

التوقيف

على

مُهَيَّاتِ النِّعَارِيفِ

مجمع النبايى محتوي على أهم النعاريف في اللغة والفقه الحديث والمطهر وغيرهما

تأليف

الشيخ عبد الرؤوف محمد بن ناج العارفين المناوي

المتوفى ١٠٣١ هـ

محققه وعلوه عليه

جلال الأسويطي



دار الكتب العلمية

Dar Al-Kutub Al-Ilmiyyah

DKi

أسستها في بيروت سنة 1971 بيروت - لبنان
Est. by Mohammad Ali Baydoun 1971 Beirut - Lebanon
Établie par Mohamad Ali Baydoun 1971 Beyrouth - Liban

Title : **Al-tawqīf**
‘alā muhimmāt al-ta‘ārīf
(Lexicon of most important definitions)

Classification: Lexicons

Author : Al-ṣayḥ ‘Abdul Ra‘ūf al-Munāwī

Editor : Jalāl al-‘Asyūṭī

Publisher : Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah

Pages : 480

Size : 17*24

Year : 2011

Printed in : Lebanon

Edition : 1st

الكتاب : التوقيف
على مهمات التعاريف

التصنيف : معاجم

المؤلف : الشيخ عبد الرؤوف المناوي

المحقق : جلال الأسيوطي

الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت

عدد الصفحات : 480

قياس الصفحات : 17*24

سنة الطباعة : 2011

بلد الطباعة : لبنان

الطبعة : الأولى (لبنان)



DKI
Dar Al-Kotob
Al-ilmiyah

Pub. by Muḥammad Aḥmad Baydoun
Beirut - Lebanon

Aramoun, al-Qusbaḥ,
Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah Bldy
Tel : +961 3 884 8101/1012
Fax : +961 3 884 8113
P.O. Box 11 5424 Beirut-Lebanon
Beyrouth-Lebanon 1107 2280

جميع الحقوق محفوظة لدار الكتب العلمية
بيروت-لبنان
جميع الحقوق محفوظة لدار الكتب العلمية
بيروت-لبنان
جميع الحقوق محفوظة لدار الكتب العلمية
بيروت-لبنان

Exclusive rights by © **Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah**
Beirut-Lebanon No part of this publication may be
translated, reproduced, distributed in any form or by any
means, or stored in a data base or retrieval system, without
the prior written permission of the publisher.

Tous droits exclusivement réservés à © **Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah**
Beyrouth-Liban Toute représentation, édition, traduction ou reproduction
même partielle, par tous procédés, en tous pays, faite sans autorisation
préalable signée par l'éditeur est illicite et exposerait le contrevenant à
des poursuites judiciaires.

جميع حقوق الملكية الادبية والفنية محفوظة لدار الكتب العلمية
بيروت-لبنان ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب
كاملاً أو مجزأ أو تعديله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر
أو برمجته على أسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.



ISBN 2-7451-6296-9

ISBN 2-7451-6296-9

9 782745 162960

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة التحقيق

الحمد لله الذي امتن على عباده بنبيه المرسل صلى الله عليه وسلم، وكتابه المنزل الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد، حتى اتسع على أهل الأفكار طريق الاعتبار بما فيه من القصص والأخبار، واتضح به سلوك المنهج القويم والصراط المستقيم، بما فصل فيه من الأحكام، وفرق بين الحلال والحرام، فهو الضياء والنور وبه النجاة من الغرور وفيه شفاء لما في الصدور.

وأسبحه عن كل ما لا يليق بكماله، وأقدسّه عما يقصر عن رفيع جلاله وبديع جماله، وأستمنحه وهو المانح لكل مطلوب، وأستفتحه وهو الفاتح لمرتجي نعمه أبواب الغيوب، وأشكره شكر عبد لم يشهد في الوجود سواه، وأذكره وهو الذاكر والمذكور لا إله إلا إياه، وأبرأ إليه من كل قوة وحول، وأستجديه وهو المجدي لكل حياء وطول.

وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له المنفرد بالبقاء، والمتباعد عما حكم به على عباده من الموت والفناء.

وأصلي وأسلم مدى الليالي والأيام، أكمل صلاة لا ثقة وأتم سلام، على من أبدع مبدع الوجود إيجاده على أعلى كمال، ونظم به عقد الدين من الغواية والضلال، وهو النبي العربي الذي لم ينطق عن الهوى، ولا ضل من اتبعه عن المنهج الصواب ولا غوى، محمد المبعوث من صفوة العرب المستوين على عرش البلاغة، والمحتوين من بديع المعاني على ما لم يبلغ أحد بلاغه، فجاءهم بما ألجأهم إلى الإقرار بأنه قطب مدار الإنسان، وبحور فلك الفصاحة والبلاغة والمعاني والبيان، فتالله وبالله إنه لهو المفحم والمعجز، الذي أعيا الواصفين، سواء المطنب منهم والموجز، لا برحت نوافح الصلوات تحيي مرقده الشريف كل أوان، ما لاح برق أو ناح ورق أو تعاقب الملوان، وأصل ذلك بطلب الرضوان لآله وأصحابه وعلماء أمته، الناهجين منهجه الأسنى، والمعتصمين بحبل شريعته وستته، وأسأله تعالى أن يعم جميع تابعيه بوافر إحسانه، وأن

ينعم عليهم بما يجذبهم لجوده ورضوانه، إنه هو المجيب لكل طالب وسائل، والقريب الذي من دعاه استمسك بأنفع الوسائل.

وبعد، فهذا كتاب جليل وبالفوائد غزير، ينهل من بحره من أراد ويحيد عنه من حاد، جمع فيه مصنفه بين القديم والحديث وبين اللغة والفقه والحديث، ففيه علم وفير، وبالاقتناء جدير، فقد شمل من التعاريف الكثير والكثير.

وصف المخطوط :

لهذا الكتاب نسختان خطيتان :

إحداهما : بخط محمد القصري وهي التي اعتمدناها أصلاً، وهي محفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم (76) لغة، وتقع في 173 ورقة من الحجم المتوسط، ومسطرتها 23 سطراً، وقد فرغ منها سنة خمس وثمانين وألف وذلك يوم الأحد من شهر جماد الأولى.

والثانية : بخط محمد قناوي وهي منقولة من النسخة السابقة وتقع في 522 ورقة من القطع الصغير، وهي محفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم (76) لغة أيضاً، وقد فرغ منها ناسخها سنة 1342 هجرية.

عملنا في الكتاب :

قمنا بنسخ إحدى النسختين وهي الأقدم في النسخ والتي بخط محمد القصري واعتمدناها أصلاً ثم قمنا بمطابقة النسخة الأخرى عليها وإثبات الفروق، وقد أردنا أن لا نكثر الحواشي بالفروق الضعيفة والتي لا تقدم جديد فائدة، ثم قمنا بضبط الكلمات المختلف فيها، وشرحنا الكثير من التعاريف التي تحتاج إلى زيادة إيضاح، وخرجنا الأحاديث والآيات التي اشتمل عليها الكتاب، وترجمنا لكثير من الرجال الذين وردوا في متن الكتاب.

والله نسأل أن ينفعنا ومن استقى منه بما فيه ويجنبنا الخطأ ويحفظنا من النسيان والشیطان.. آمين.

ترجمة المصنف

اسمه ولقبه ونسبه :

عبد الرؤف محمد بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين، الحدادي، ثم المناوي القاهري الشافعي.

مولده :

ولد المناوي في سنة 952 هجرية.

شيء من حياته :

كان إماماً فاضلاً صابراً صادقاً يقتصر يوم وليلة على أكلة واحدة من الطعام، وقد جمع من العلوم والمعارف على اختلاف أنواعها وتباين أقسامها ما لم يجتمع في أحد ممن عاصره، نشأ في حجر والده وقرأ عليه علوم العربية وتفقه بالشمس الرملي وتعلم الحديث والأدب وغيرها من الفنون بمشايع عصره.

ثم انقطع من مخالطة الناس وانعزل في منزله وأقبل على التأليف، فصنف من غالب العلوم وكان مع ذلك لم يخل من طاعن وحاسد حتى دس عليه السم، فتوالى عليه بسبب ذلك نقص في أطرافه وبدنه من كثرة التداوي.

قال فيه المحبي: هو أعظم علماء هذا التاريخ آثاراً، ومؤلفاته غالبها متداولة كثيرة النفع وللناس عليها تهافت زائد وأشهرها شرحه على شرح الجامع الصغير وشرح السيرة المنظومة للعراقي.

مؤلفاته :

له مؤلفات تزيد عن المائة مصنف، منها :

- 1 - التيسير بشرح الجامع الصغير - (حديث) وهو مختصر شرحه الكبير المسمى فيض القدير بشرح الجامع الصغير.
- 2 - شرح شمائل الترمذي - لخص فيه شرحي عصام الدين الإسفراييني وابن حجر الهيتمي ضاماً إليها بعض الفوائد
- 3 - شرح قصيدة النفس العينية - لابن سينا. أول الشرح الحمد لله الذي يلقي الروح من أمره على من يشاء الخ، وفي أوله ترجمة ابن سينا
- 4 - كنوز الحقائق في حديث خير الخلائق، أوله الحمد لله الذي كسا أهل

الحديث رواد الشرف في كل إقليم، وهو كتاب فيه عشرة آلاف حديث في عشرة كرارس كل كراس ألف حديث وكل ورقة مائة وكل صحيفة خمسين وكل سطر حديثين بالرمز إلى مخرجه.

5 - كتاب الكواكب الدرية في تراجم السادة الصوفية منه نسخة خطية بدار الكتب المصرية.

6 - شرح أسماء الله الحسنى منه نسخة مخطوطة بالمكتبة البلدية بالإسكندرية.

7 - كتاب التوقيف على مهمات التعاريف وهو بدار الكتب المصرية.

وفاته :

مات بالقاهرة سنة 1031 هـ، وصلي عليه بالجامع الأزهر رحمه الله.

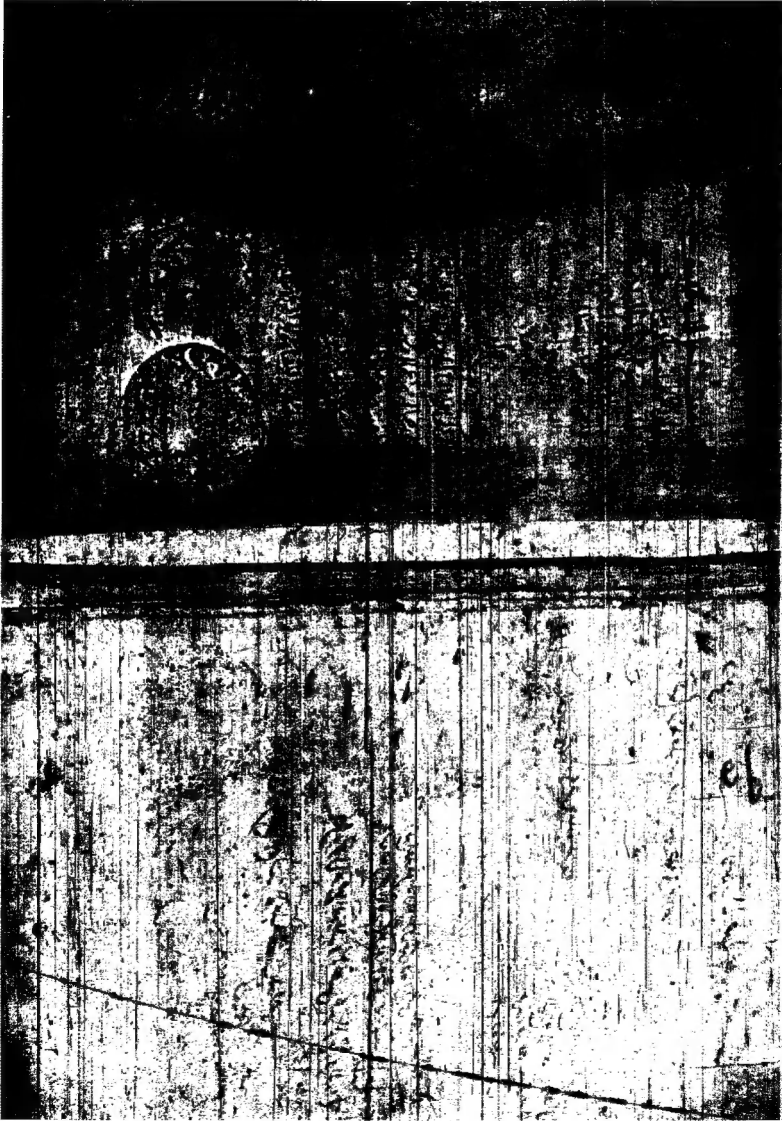
المصادر :

خلاصة الاثر 2 - 142

الخطط الجديدة 16 - 50.

كشف الظنون 1 / 508.

صور المخطوط



ورقة الغلاف من المخطوط





الورقة الثانية

[illegible]

مقدمة المصنف

الحمد لله الذي من تعرف إليه في الرخاء عرفه في الشدة، ومن التجأ إلى حماه وفقه وهداه وألهمه رشده.

والصلاة والسلام على المبعوث بمكارم الأخلاق وآله وصحبه المحفوظ كمال لباسهم عن الإخلاق.

وبعد فقد وقفت على كتاب لبعض المتقدمين ملقب بالذريعة إلى معرفة ما أصلت عليه الشريعة، المحتاج إليها في العلوم الشرعية الثلاثة، ولا يستغني مفسر ولا محدث ولا فقيه عن معرفتها، ورأيت المولى العديم المثل الامام شمس الدين بن الكمال قد انتقى من ذلك الكتاب تعريفات واصطلاحات ولم يستوعبه، لكن زاد من غيره قليلا، وألفت الإمام الراغب ألف كتابا في تحقيق مفردات ألفاظ القرآن أتى فيه بما يدهش الناظر ويذهل الماهر، وذكر أن ذلك نافع في كل علم من علوم الشرع.

فجمعت زُبد هذه الكتب الثلاثة، ووشحتها بفوائد استخرجتها من بطون الدفاتر المعتمدة، وطرزتها بفرائد اقتنصتها من قاموس كتب غير مشتهرة لا يطلع عليها كل وافد، ولا يسرح في روض رياضها إلا الواحد بعد الواحد، جلّت شرعة الله أن تكون منها لكل وارد.

والقرائح مراتب، والفضائل مواهب، والعلم عباب زاخر، وكم ترك الأول للآخر، ولم أتعرض إلا لما تمس الحاجة إليه ويتوقف فهم أسرار الشريعة عليه، وتركت ما لا يحتاج إليه فيها إلا نادرا وإن كان بديعا فاخرا، وسميته "التوقيف على مهمات التعاريف".

والله أسأل أن يقربني إليه وأن يجعل اعتمادي في كل الأمور عليه إنه حسبي وكفى.

باب الهمزة

فصل الباء

الإِبَاءُ⁽¹⁾ : شدة الامتناع، وكل إباء امتناع ولا عكس، ورجل أبي يأبى تحمل الضيم.

الإِبَاحَةُ⁽²⁾ : الإذن في الفعل والترك؛ يقال : أباح الرجل ماله، أذن في أخذه وتركه

(1) قال ابن فارس في معجم مقاييس اللغة مادة (أبى): الهمزة والباء والياء يدل على الامتناع. أبيت الشيء آباءً، وقوم أئيون وأبأة. قال:

أبى الضَّيْمُ من نَفَرِ أَبَا

والإباء: أن تعرض على الرجل الشيء فيأبى قبوله، فتقول ما هذا الإباء، بالضم والكسر. العرب ما كان من نحو فَعَلَ يَفْعَلُ.

والأبئية من الإبل: الصعبة. قال اللحياني: رجلٌ أبيانٌ إذا كان يأبى الأشياء، وماءٌ مأبأةٌ على مثال مغبأةٍ، أي تبأه الإبل. قال ابن السكيت: أخذهُ أَبَاءٌ إذا كان يأبى الطعام. قال أبو عمرو: الأوابي من الإبل الجحاق والجذاع والثني إذا ضربها الفحل فلم تلقح، فهي تسمى الأوابي حتى تلقح مرة، ولا تسمى بعد ذلك أوابي، واحداً منها أبيةٌ. ولا يبعد أن يكون الأباء من هذا القياس، وهو وجعٌ يأخذ المغزى عن شم أبوال الأزوى. قال:

فقلْتُ لكَتَارٍ تَرَكَ كُلَّ فَإِنَّهُ أَبَا لَا إِخَالَ الضَّأْنَ مِنْهُ نَوَاجِيَا

وجاء في مختار الصحاح للرازي، مادة (أ ب ا): الإباء بالكسر والمد مصدر قولك أبى يأبى بالفتح فيهما مع خُلُوهِ من حروف الحلق وهو شاذ أي امتنع فهو آبٍ وأبِي وأبيانٌ بفتح الباء وتأبى عليه امتنع. وقولهم في تحية الملوك في الجاهلية أبيت اللعن أي أبيت أن تأتي من الأمور ما تُلْعَنُ عليه.

وقال ابن منظور في لسان العرب مادة (أ ب ي): الإباء بالكسر مصدر قولك أبى فلان يأبى بالفتح فيهما مع خلوهِ من حروف الحلق وهو شاذ، أي امتنع. أنشد ابن بري لبشر بن أبي خازم:

يَرَاهُ النَّاسُ أَحْضَرَ مِنْ بَعِيدٍ وَتَمْنَعُهُ الْمَرَارَةُ وَالْإِبَاءُ

فهو آبٍ وأبِي وأبيانٌ بالتحريك، قال أبو المجشر:

وَقَبْلَكَ مَا هَابَ الرِّجَالُ ظِلَامَتِي وَقَفَّاتُ عَيْنِ الْأَشْوَسِ الْأَبْيَانِ

أبى الشيء يَأْبَاهُ إِبَاءً وَإِبَاءَةً كَرِهَهُ، قال يعقوب: أبى يأبى نادر.

(2) قال الجرجاني في تعريفاته: الإباحة هي الإذن بإتيان الفعل كيف شاء الفاعل.

وقال الزبيدي في شرح القاموس: أَبَحْتُكَ الشَّيْءَ: أَحَلَّلْتُكَ "أَيِ أَجَزْتُ لَكَ تَنَاوُلَهُ أَوْ فِعْلَهُ أَوْ

وجعله مطلق الطرفين.

الإِبَاضِيَّةُ⁽¹⁾ : طائفة تنسب إلى عبد الله بن إباح، قالوا : المخالف من أهل القبلة كافر، ومرتكب الكبيرة موحد غير مؤمن، وكفروا عليا وشيعته.

الإِبَانُ : بالكسر والتشديد الوقت، قيل : ولا يستعمل إلا مضافا، وفي المغرب : الإبان؛ وقت تهيئة الشيء واستعداده⁽²⁾.

الإِبَانَةُ⁽³⁾ : إظهار المعنى للنفس بما لا يمكن إدراكه، وأصله القطع، فالإبانة :

تَمْلِكُهُ لَا إِحْلَالَ الشَّرْعِيِّ لِأَنَّ ذَلِكَ إِنَّمَا هُوَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَلِأَنَّهُ بِذَلِكَ الْمَعْنَى مِنَ الْأَلْفَاظِ الشَّرْعِيَّةِ لَا تَعْرِفُهُ الْعَرَبُ إِلَّا مِنَ الْعُمُومِ، قَالَه شَيْخُنَا. وَفِي اللِّسَانِ: وَأَبَاحَ الشَّيْءَ: أَطْلَقَهُ. وَالْمُبَاحُ: خِلَافُ الْمَحْظُورِ. وَبَاحَ الشَّيْءَ: ظَهَرَ. وَبَاحَ بِسِرِّهِ بَوْحًا بِالْفَتْحِ "وَبُؤُوحًا" بِالضَّمِّ "وَبُؤُوحَةً" بِزِيَادَةِ الْهَاءِ: "أُظْهِرَهُ كَأَبَاحِهِ". وَأَبَاحَهُ سِرًّا فَبَاحَ بِهِ بَوْحًا: أَبْنَتْهُ إِيَّاهُ فَلَمْ يَكْتُمْهُ. "وَهُوَ بَوُوحٌ" بِمَا فِي صَدْرِهِ "كَصَبُورٍ" وَبَيَّحَانٌ "بِمَا فِي صَدْرِهِ بِالْفَتْحِ" وَبَيَّحَانٌ "بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ التَّحْتِيَّةِ الْمَفْتُوحَةِ مُعَاقِبَةً وَأَصْلُهَا الْوَاوُ. قَالَ شَيْخُنَا: وَاسْتَعْمَلُوا فِي الْكَلَامِ الْإِبَاحَةَ وَالِاسْتِبَاحَةَ: بِمَعْنَى. وَقِيلَ: الْأَوَّلَى التَّخْلِيَّةُ بَيْنَ الشَّيْءِ وَطَالِبِهِ وَالثَّانِيَةُ اتِّخَاذُ الشَّيْءِ مُبَاحًا. قَالُوا: وَالْأَصْلُ فِي الْإِبَاحَةِ إِظْهَارُ الشَّيْءِ لِلنَّاضِرِ لِيَتَنَاوَلَهُ مَنْ شَاءَ وَمَنْهَ بَاحَ بِسِرِّهِ.

(1) قال الجرجاني في تعريفاته: هم المنسوبون إلى عبد الله بن إباح، قالوا: مخالفونا من أهل القبلة كفار، ومرتكب الكبيرة موحد غير مؤمن، بناءً على الأعمال الداخلة في الإيمان، وكفروا عليًا - رضي الله عن - وأكثر الصحابة.

وجاء في لسان العرب: الإِبَاضِيَّةُ قوم من الحرورية لهم هَوًى يُنسَبون إليه وقيل الإِبَاضِيَّةُ فِرَقَةٌ مِنَ الْخَوَارِجِ أَصْحَابُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ إِبَاضٍ التَّمِيمِيِّ.

(2) المغرب بترتيب المعرب للمطرزي مادة (أ ب ن)، وجاء فيه: الإِبَانُ وَقْتُ تَهْيِئَةِ الشَّيْءِ وَاسْتِغْدَادِهِ يُقَالُ كُلُّ الْفَوَاحِي فِي إِبَانِهَا وَهُوَ فَعْلَانٌ مِنْ أَبَ لَهْ كَذَا إِذَا تَهَيَّأَ لَهُ أَوْ فَعَالٌ مِنْ أَبَّنَ الشَّيْءُ تَأْيِينًا إِذَا رَقَبَهُ وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ.

(3) جاء في مختار الصحاح للرازي مادة (ب ي ن): البين الفراق وبابه باع وبَيَّنُونَهُ أَيْضًا. وَالبَيْنُ الْوَضْلُ وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ. وَقُرئ: (لَقَدْ تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ) بِالرَّفْعِ وَالنَّصْبِ فَالرَّفْعُ عَلَى الْفِعْلِ أَيْ تَقَطَّعَ وَضَلَّكُمْ وَالتَّضَبُّبُ عَلَى الْحَذْفِ يَرِيدُ مَا بَيْنَكُمْ. وَالبَوْنُ الْفَضْلُ وَالْمَرْيَةُ وَقَدْ بَانَ مِنْ بَابِ قَالَ وَبَاعَ، وَبَيْنَهُمَا بَوْنٌ بَعِيدٌ وَبَيْنٌ بَعِيدٌ، وَالْوَاوُ أَفْصَحُ فَمَا بِمَعْنَى الْبَعْدِ فَيُقَالُ إِنَّ بَيْنَهُمَا بَيْنًا لَا غَيْرَ. وَالبَيَانُ الْفَصَاحَةُ وَاللَّسَنُ. وَفِي الْحَدِيثِ "إِنَّ مِنَ الْبَيَانِ لَسِحْرًا". وَفَلَانٌ أَتَيْنُ مِنْ فُلَانٍ أَيْ أَفْصَحَ مِنْهُ وَأَوْضَحَ كَلَامًا. وَالبَيَانُ أَيْضًا مَا يَتَّبِعُ بِهِ الشَّيْءُ مِنَ الدَّلَالَةِ وَغَيْرِهَا.

وبان الشيء يَبِينُ بَيَانًا أَتَضَحَّ فَهُوَ يَتَبَيَّنُ وَكَذَا أَبَانَ الشَّيْءُ فَهُوَ مُبَيَّنٌ وَأَبْنَتْهُ أَنَا أَيْ أَوْضَحْتُهُ وَاسْتَبَانَ

قطع المعنى من غيره ليظهر من نفسه.

الأبُ : الوالد، والأبوان : الأب والأم، وألأب والجد، أو الأب والعم، أو الأب والمعلم، وكذا كل من كان سبباً لإيجاد شيء أو إصلاحه أو ظهوره.

الأبُ : بالتشديد المرعى المتهيء للرعى، أو الذي لم تزرعه الناس مما يأكله الدواب والأنعام.

الابتداءُ : تقديم الشيء على غيره، ضرباً من التقديم كما قاله الراغب أي فيطلق على ما قبل المقصود فيشمل الحمد بعد البسملة.

والابتداءُ في الشعر : أول جزء من المصراع الثاني، وفي النحو : تعرية الاسم عن العوامل اللفظية للإسناد.

الابتغاءُ : الاجتهاد في الطلب، ذكره الراغب. وقال الحرالي : هو الاشتداد في طلب شيء ما، وأصله مطلق الطلب والارادة.

الابتلاعُ⁽¹⁾ : عمل الحلق دون الثنايا.

الأبدُ : استمرار الوجود في أزمنة مقدرة غير متناهية في المستقبل، كما أن الأزل : استمرار الوجود في أزمنة مقدرة غير متناهية في الماضي⁽²⁾.

الشيء ظهر وتبينته أنا تتعدى هذه الثلاثة وتلزم. والتبيين الإيضاح وهو أيضاً الوضوح وفي المثل قد بينَ الصبح لذي عَيْنَيْن أي تبين. والتبيين مصدر وهو شاذ لأن المصادر إنما تجيء على التفعّل بفتح التاء كالتذكّار والتكرار والتوكّاف ولم يجرى بالكسر إلا التبيان والتلقّاء. وضربه فأبان رأسه من جسده أي فصله فهو مبين. والمُبَايَنَةُ المُفَارَقَةُ وتبين القوم تهاجروا. وتطليقة بئنة وهي فاعلة بمعنى مفعولة. وغراب البين هو الأبقع وقال أبو الغوث هو الأحمر المنقار والزجلين فأما الأسود فهو الحاتم فإنه يختم بالفراق.

(1) قال ابن فارس في معجم مقاييس اللغة مادة (بلع): الباء واللام والعين أصل واحد، وهو ازدراء الشيء. تقول: بلغت الشيء أبلغه. والبالوع من هذا لأنه يبلع الماء.

(2) قال الجوهري في الصحاح: الأبد: الدهر؛ والجمع آباد وأبود. يقال أبد أبداً، كما يقال دهر داهراً. ولا أفعله أبد الأبيد، وأبد الأبدين كما يقال: دهر الداهرين، وعوض العائضين. والأبد أيضاً: الدائم. والتأبّد: التخليد. وأبد بالمكان يأبد بالكسر أبوداً، أي أقام به. وأبدت البهيمة تأبّد وتأبّد، أي توحّشت. والأوابد: الوحوش. والتأبّد: الوحش. وتأبّد المنزل، أي أقفر وألفته الوحوش. وجاء فلان بأبدة، أي بدهية يبقى ذكرها على الأبد. ويقال للشوارد من القوافي: أوابد. قال الفرزدق:

وعبر عنه الراغب : بأنه مدة الزمان الممتد الذي لا يتجزأ كما يتجزأ الزمان. وتأبد الشيء أبداً ويعبر به عما يبقى مدة طويلة.

الإبداع⁽¹⁾ : إنشاء شيء بلا احتذاء ولا اقتداء؛ فإذا استعمل في الله فهو إيجاد شيء بغير آلة ولا مادة ولا زمان ولا مكان.

الإبدال : جعل حرف مكان آخر لدفع الثقل.

الأبدال⁽²⁾ : جمع بدل، وهم طائفة من الأولياء. قال أبو البقاء : كأنهم أرادوا أنهم أبدال الأنبياء وخلفاؤهم.

وهم عند القوم سبعة لا يزيدون ولا ينقصون، يحفظ الله بهم الأقاليم السبعة، لكل بلد إقليم فيه ولايته، منهم واحد على قدم الخليل وله الإقليم الأول، والثاني على قدم الكليم، والثالث على قدم هارون، والرابع على قدم إدريس، والخامس على قدم يوسف، والسادس على قدم عيسى، والسابع على قدم آدم، على ترتيب الأقاليم، وهم عارفون بما أودع الله في الكواكب السيارة من الأسرار والحركات والمنازل وغيرها، ولهم من الأسماء أسماء الصفات، وكل واحد بحسب ما يعطيه حقيقة ذلك الاسم الإلهي من الشمول والإحاطة الأبدية ما لا يكون منعدماً.

الإبراء : تمام التخلص من الداء، والداء ما يوهن القوى ويغير الأفعال العامة للطبع والاختيار، ذكره الحراي.

الإبطال : إفساد الشيء وإزالته حقا كان ذلك الشيء أو باطلاً، نحو : ﴿يُلْحَقُ

لَنْ تَذَرِكُوا كَرَمِي بَلْؤُمُ أَبْيَكُمُ وَأَوَابِي بَنَحْلُ الْأَشْعَارِ

وَأَبْدُ الرَّجُلِ، بالكسر: غضب. وَأَبْدُ أيضاً: تَوَحَّشَ، فَهُوَ أَبْدٌ. وَالْإِبْدُ، الْوُلُودُ، مِنْ أَمَةٍ وَأَتَانٍ.

(1) قال الجرجاني في التعريفات: الإبداع إيجاد الشيء من لا شيء، وقيل: الإبداع تأسيس الشيء عن الشيء والخلق إيجاد شيء من شيء قال الله تعالى: ﴿بَدِيعُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ [البقرة 117] وقال: ﴿خَلَقَ الْإِنْسَانَ﴾ [النمل 4]. والإبداع أعم من الخلق ولذا قال بديع السموات والأرض وقال خلق الإنسان ولم يقل بدع الإنسان.

(2) قال ابن دريد في جمهرة اللغة (ب د ل): فأما الأبدال فزعموا أنهم سبعون رجلاً في الدنيا لا تخلو منهم، أربعون رجلاً في الشام وثلاثون في سائر الأرض. وإنما سُمُّوا أبدالاً لأنه إذا مات الواحد منهم أبدل الله مكانه آخر.

الْحَقُّ وَيُطِيلُ الْبَاطِلُ ﴿[الأنفال: 8]

الإبكار بالكسر : المبادرة لأول الشيء، ومنه : التبكير، وهو السرعة. والباكورة : أول ما يبدو من الثمر. والإبكار : اقتطاف زهرة النهار، وهو أوله.
الأبكم : من وُلِدَ أخرس، فكل أبكم أخرس ولا عكس، والأبكم من له نطق ولا يعقل الجواب⁽¹⁾.

الابن : الولد، سُمي به لكونه بناء للأب؛ لأنه الذي بناه وجعله الله سبباً لإيجاده. ويقال لكل ما يحصل من جهة شيء أو تربيته أو تفقده أو كثرة خدمته أو قيامه بأمره ابته، نحو : ابن السبيل، للمسافر. وابن الحرب، للمجاهد. وفلان ابن بطنه وابن فرجه، إذا كان همه مصروفاً إليهما. وابن يومه؛ إذا لم يتفكر في غد.
الإبلأس : اليأس من الفرج.

(1) قال ابن منظور في لسان العرب: البُكْمُ الخُرْسُ مع عِيٍّ وِبَلَةٍ وقيل هو الخُرْسُ ما كان، وقال ثعلب: البُكْمُ أَنْ يُولَدَ الْإِنْسَانُ لَا يَنْطِقُ وَلَا يَسْمَعُ وَلَا يُبْصِرُ، بَكِمَ بَكْمًا وَبَكَامَةً وَهُوَ أَبْكَمُ وَبَكِيمٌ أَيْ أَخْرَسَ بَيْنَ الْخُرْسِ، وقوله تعالى: ﴿صُمُّ بَكْمٌ عُفٍّ﴾ [البقرة: 18]، قال أبو إسحاق: قيل معناه أنهم بمنزلة من وُلِدَ أَخْرَسَ، قال: وقيل البُكْمُ هُنَا الْمَسْلُوبُونَ الْأَفْتَدَةُ، قال الأزهري: يَبْنِي الْأَخْرَسُ وَالْأَبْكَمُ فَرَقَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ فَالْأَخْرَسُ خُلِقَ وَلَا نَطَقَ لَهُ كَالْبَهِيمَةِ الْعُجْمَاءِ، وَالْأَبْكَمُ الَّذِي لِسَانُهُ نَطَقَ وَهُوَ لَا يَعْقِلُ الْجَوَابَ وَلَا يُحْسِنُ وَجْهَ الْكَلَامِ، وَفِي حَدِيثِ الْإِيمَانِ الطُّمُّ الْبُكْمُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ: الْبُكْمُ جَمْعُ الْأَبْكَمِ وَهُوَ الَّذِي خُلِقَ أَخْرَسَ وَأَرَادَ بِهِمُ الرُّعَاعَ وَالْجُهَالُ لَأَنَّهُمْ لَا يَنْتَفِعُونَ بِالسَّمْعِ وَلَا بِالنُّطْقِ كَبِيرٍ مُنْفَعَةٍ فَكَانَهُمْ قَدْ سُلِبَتْهُمَا وَمِنَ الْحَدِيثِ: "سَتَكُونُ فِتْنَةٌ صُمَاءٌ بِكُمَاءٍ عُفْيَاءٌ" أَرَادَ أَنَّهَا لَا تَسْمَعُ وَلَا تُبْصِرُ وَلَا تَنْطِقُ فَهِيَ لَذَهَابِ خَوَاسِئِهَا لَا تُذَرِّكُ شَيْئًا وَلَا تُقْلِعُ وَلَا تَزْتَفِعُ، وقيل: شَبَّهَهَا لِاخْتِلَاطِهَا وَقَتْلِ الْبَرِيءِ فِيهَا وَالسَّقِيمِ بِالْأَصَمِّ الْأَخْرَسِ الْأَعْمَى الَّذِي لَا يَهْتَدِي إِلَى شَيْءٍ فَهُوَ يَخْطِئُ خَبْطَ عَشْوَاءِ التَّهْذِيبِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى فِي صِفَةِ الْكُفَّارِ: ﴿صُمُّ بَكْمٌ عُفٍّ﴾ وَكَانُوا يَسْمَعُونَ وَيَنْطَقُونَ وَيُبْصِرُونَ وَلَكِنْهُمْ لَا يَغُونُ مَا أُنْزِلَ اللَّهُ وَلَا يَتَكَلَّمُونَ بِمَا أُمِرُوا بِهِ فَهُمْ بِمَنْزِلَةِ الطُّمِّ الْبُكْمِ الْعُفْيِ وَالْبَكِيمِ الْأَبْكَمِ وَالْجَمْعُ أَبْكَامٌ وَأُنْشَدَ الجوهري:

فَلَيْتَ لِسَانِي كَانَ نَضْفَيْنِ مِنْهُمَا بَكِيمٌ وَنِصْفٌ عِنْدَ مَجْزَى الْكَوَاكِبِ

وَبَكْمٌ انْقَطَعَ عَنِ الْكَلَامِ جَهْلًا أَوْ تَعَمُّدًا لَلِثِ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا امْتَنَعَ مِنَ الْكَلَامِ جَهْلًا أَوْ تَعَمُّدًا بَكْمٌ عَنِ الْكَلَامِ أَبُو زَيْدٍ فِي النُّوَادِرِ رَجُلٌ أَبْكَمٌ وَهُوَ الْعَبِيُّ الْمَفْحَمُ وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ الْأَبْكَمُ الْأَقْطَعُ اللَّسَانَ وَهُوَ الْعَبِيُّ بِالْجَوَابِ الَّذِي لَا يُحْسِنُ وَجْهَ الْكَلَامِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْأَبْكَمُ الَّذِي لَا يَعْقِلُ الْجَوَابَ وَجَمْعُ الْأَبْكَمِ بَكْمٌ وَبَكْمَانٌ وَجَمْعُ الْأَصَمِّ صُمٌّ وَصُمَّانٌ.

فصل التاء

الاتباع : اللحاق بالأول.

الاتحاد : جعل الشيئين واحدا⁽¹⁾.

الاتخاذ : الاقتناء.

الاتصال : اتحاد الأشياء بعضها ببعض كاتصال طرفي الدائرة ويضاده الانفصال.

اتصال التربيع : اتصال جدار بجدار بحيث تتداخل لبنات أحدهما في الآخر سمي به؛ لأنهما إنما يبنيان ليحيطا مع جدارين آخرين بمكان مربع.

الاتفاق : موافقة فعل الإنسان القدر، ويقال في الخير والشر، يقول : اتفق لي خير، واتفق لي شر. والتوفيق نحوه لكنه مختص بالخير، ذكره الراغب.

الاتفاقية العامة : التي يحكم فيها بصدق التالي سواء كان المقدم صادقا أم لا، والخاصة التي حكم فيها بصدق التالي بتقدير صدق المقدم لا لعلاقة موجبة له، بل لمجرد صدقهما، نحو : إن كان الإنسان ناطقا فالحمار ناهق.

الإتقان : معرفة الأدلة وضبط القواعد الكلية بجزيئاتها.

الالتكاء : الجلوس مع التمكن والقعود مع تمايل معتمدا على أحد جانبيه.

الإلتزام : التوفية لما له صورة تلتئم من أجزاء وآحاد، ذكره الحرالي.

الإيتيان : مجيء بسهولة، فهو أخص من المجيء؛ إذ الإيتيان قد يقال باعتبار القصد، وإن لم يكن منه حصول، والمجيء يقال اعتبارا بالحصول. والإيتيان يقال للمجيء بالذات، وبالأمر وبالتدبير، وفي الخير والشر، والأعيان والأعراض.

فصل الثاء

الإثابة : ما يرجع للإنسان من ثواب أعماله، ويستعمل في المحبوب، نحو :

(1) قال الجرجاني في التعريفات: الاتحاد هو تصيير الذاتين واحدة ولا يكون إلا في العدد من الاثنين فصاعدا في الجنس يسمى مجانسة وفي النوع مماثلة وفي الخاصة مشاكلة وفي الكيف مشابهة وفي الكم مساواة وفي الأطراف مطابقة وفي الإضافة مناسبة وفي وضع الأجزاء موازنة، وهو شهود الوجوه الحق الواحد المطلق الذي الكل موجود بالحق فيتحد به الكل من حيث كون كل شيء موجودا به معدوما بنفسه لا من حيث إن له وجودا خاصا اتحد به فإنه محال، وقيل: الاتحاد امتزاج الشيئين واختلاطهما حتى يصيرا شيئا واحدا لاتصال نهايات الاتحاد، وقيل: الاتحاد هو القول من غير روية وفكر.

﴿فَأَنبَأَهُمُ اللَّهُ بِمَا قَالُوا جَنَاتٍ﴾ [المائدة: 85]. وفي المكروه نحو: ﴿فَأَنبَأَكُمْ عَمَّا﴾ [آل عمران: 153] لكنه على الاستعارة⁽¹⁾.

الإثارة: إظهار الشيء من الثرى؛ كأنها تخرج الثرى من محتوى اليبس، ذكره الحراي.

الإثبات: ضد الإزالة، ثم تارة يقال بالفعل، فيقال لما يخرج من العدم نحو: أثبت الله كذا. وتارة لما ثبت بالحكم فيقال: أثبت الحاكم كذا. وتارة لما يكون بالقول سواء كان صدقاً أم كذباً فيقال: أثبت التوحيد وصدق النبوة. وفلان أثبت مع الله إلهاً آخر.

الإثبات عند الصوفية: إقامة أوصاف العبادة.

الأثر: حصول ما يدل على وجود الشيء والنتيجة. وأثرت الحديث: نقلته.

الأثل: شجر عظيم، واحدته: أثله - بهاء-، واستعير للعرض فقالوا: نحت أثلة فلان، أي: اغتابه وتنقصه. وهو لا تنحت أثلته، أي: لا عيب فيه ولا نقص.

الإثم والأثام: اسم للأفعال المبطئة عن الثواب، وتسمية الكذب إثماً كتسمية الإنسان حيواناً؛ لكونه من جملتهم. والأثم بالمد: المتحمل للإثم. قال الراغب: والإثم أعم من العدوان.

الأثير النفيس: الرفيع القدر الحسن.

الأثيل: الشرف المحكم.

فصل الجيم

الإجابة: موافقة الدعوة فيما طلب بها لوقوعها على تلك الصفة. وقال الحراي: الإجابة اللقاء بالقول ابتداء شروع لتمام اللقاء بالمواجهة.

(1) قال ابن منظور في لسان العرب: قال أبو حنيفة: الأَثَابَةُ دَوْحَةٌ مِخْلَالٌ وَاسِعَةٌ يَسْتَنْظِلُ تَحْتَهَا الْأُلُوفُ مِنَ النَّاسِ تَنْبُتُ نَبَاتَ شَجَرِ الْجَوْزِ وَوَرَقُهَا أَيْضاً كَنَحْوِ وَرَقِهِ وَلَهَا ثَمَرٌ مِثْلُ التِّينِ الْأَبْيَضِ يُؤْكَلُ وَفِيهِ كِرَاهَةٌ وَلَهُ حَبٌّ مِثْلُ حَبِّ التِّينِ وَزِنَاؤُهُ جَيِّدٌ وَقِيلَ الْأَثَابُ شِبْهُ الْقَصَبِ لَهُ رُؤُوسٌ كَرُؤُوسِ الْقَصَبِ وَشُكَيْرٌ كَشُكَيْرِهِ فَأَمَّا قَوْلُهُ قُلْ لِأَبِي قَيْسٍ خَفِيفُ الْأَثْبَةِ فَعَلَى تَخْفِيفِ الْهَمْزَةِ إِنَّمَا أَرَادَ خَفِيفُ الْأَثَابَةِ وَهَذَا الشَّاعِرُ كَأَنَّهُ لَيْسَ مِنْ لُغَتِهِ الْهَمْزُ لِأَنَّهُ لَوْ هَمْزٌ لَمْ يَنْكَسِرِ الْبَيْتُ وَظَنَّهُ قَوْمٌ لُغَةً وَهُوَ خَطَأً وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ قَالَ بَعْضُهُمُ الْأَثْبُ فَاطْرَحَ الْهَمْزَةَ وَأَبْقَى الثَّاءَ عَلَى سُكُونِهَا وَأَنشَدَ: وَنَحْنُ مِنْ فَلَجٍ بِأَعْلَى شَعْبٍ مُضْطَرِبِ الْبَابِ أَثِيبِ الْأَثْبِ.

الإجارة : العقد على المنافع بعوض، وهو مال، وتمليك المنفعة بعوض إجارة وبغيره إعاره⁽¹⁾.

الإجافة : بالتشديد إناء يغسل فيه الثياب، والإيجانة لغية فيه، ثم استعير فأطلق على ما حول الغراس فقالوا في المساقاة في العمل : على العامل إصلاح الأجاجين. وأرادوا : ما يحوط على الشجر كالحوض.

(1) قال المطرزي في المغرب: (الإجارة) تمليك المنافع بعوض وفي اللغة اسم للأجرة وهي كراء الأجير وقد أجرة إذا أعطاه أجرته من باني ضرب وطلب فهو أجر وذلك مأجور وفي كتاب العين أجزت مملوكي أو أجرة إيجاراً فهو مؤجر وفي الأساس أجز داره فاستأجرتها وهو مؤجر ولا تقل هو أجر فإنه خطأ وقبيح قال وليس أجز هذا فاعل بل هو من أفعّل وإنما الذي هو فاعل قولك أجز الأجرة مؤاجرة كمقولك شاهر وعاومة وفي المجمل أجزت الرجل مؤاجرة إذا جعلت له على فعله أجرة وفي باب أفعّل من جامع الغوري أجرة الله لغة في أجرة وأجره من الإجارة وفي باب فاعل أجرة الدار وهكذا في ديوان الأدب والمصادر قلت وفيه نظر وإنما الصواب ما أثبت في العين والتهذيب والأساس على أن ما كان من فاعل في معنى المعاملة كالمشاركة والمزاعة لا يتعدى إلا إلى مفعول واحد ومؤاجرة الأجير من ذلك فكان حكمها حكمه وما تعاون فيه القياس والسماع أقوى من غيره فالحاصل أنك قلت أجرة الدار والمملوك فهو من أفعّل لا غير وإذا قلت أجز الأجير كان موجباً (وأما قولهم) أجزت منك هذا الحائوت شهراً فزيادة من فيه عاقبة واسم الفاعل من نحو أجرة الدار مؤجر والأجر في معناه غلط إلا إذا صحت روايته عن السلف فحينئذ يكون نظير قولهم مكاناً عاشت وبلد ما جل في معنى مغيث وممّجل واسم المفعول منه مؤجر لا مؤاجر ومن الثاني من أجز الأجير مؤجر ومؤاجر ومن قال وأجرته فغذره أنه بناء على يؤاجر وهو ضعيف وأما الأجير فهو مثل الجليس والتديم في أنه فاعل بمعنى المفاعيل ومنه لا تجوز شهادة الأجير لمعلمه يعني تلميذه الذي يسمى في ديارنا الخليفة لأنه يستأجر (وقوله) يبيع أرض المزاعات والإجازات والإحادات جائز يعني الأرض المملوكة إذا أجزها أربابها ممن يبيع فيها والإكارات هي الأراضي التي يدفعها أربابها إلى الأكره فيزرعونها ويغمرونها والإحادات هي الأراضي الخربة التي يدفعها مالِكها إلى من يغمرها ويستخرجها وعن الغوري الإحادة الأرض يأخذها رجل فيحررها لنفسه ويحبيها وما تقدم كله تفسير الفقهاء وكأنهم جعلوها أسماء للمعاني ثم سموها بالأعيان المفقودة عليها ألا تراهم قالوا فإن باع الذي له إحادتها وإكارتها ثم قالوا والإكارة الأرض التي في يد الأكره وهذا مما لم أجده (أجز) أم إسماعيل عليها السلام والهاء أصح وهو فاعل بفتح العين (الأجر) الطين المطبوخ وهو معرب والإجار السطح فعّال عن أبي علي الفارسي والإنجار لغة فيه وعليه جاء الحديث: " قتلوه على الأناجير "

الإجبار : في الأصل حمل الغير على أن يجبر الأمر، أي : يصلح خلله لكن تعورف في الإكراه المجرد، فقيل : أجبره على كذا، أكرهه.

الاجتباء : الجمع على طريق الاصطفاء. واجتباء الله العبد : تخلصه إياه بفيض إلهي يتحصل له أنواع من النعم بلا سعي منه، وذلك للأنبياء وبعض من قاربهم من نحو صديق وشهيد.

الاجتهاد : لغة أخذ النفس ببذل الطاقة وتحمل المشقة؛ كإتباع الفكر في أحكام الرأي. وعبر عنه ببذل المجهود في طلب المقصود.

والاجتهاد : عرفا استفراغ الفقيه وسعيه لتحصيل ظن بحكم شرعي.

الاجتماع : مجاورة جوهرين في حيزين ليس بينهما ثالث. وضده الافتراق وهو : وقوع جوهرين بينهما حيز.

الإجحاف : النقص الفاحش، مستعار من قولهم : أجحف بعبد، كلفه ما لا يطيقه.

الإجراء : العادة التي يجري عليها الإنسان.

الأجرام الفلكية : ما فوق العناصر من الأفلاك والكواكب.

الأجرُ والأجرة : ما يعود من ثواب العامل دنيوياً أو أخروياً، والأجرة في الثواب الدنيوي، ويقال فيما كان عن عقد وما يجري مجراه. والأجر لا يقال إلا في النفع دون الضر بخلاف الجزاء.

الأجير الخاص : من يستحق الأجرة بتسليم نفسه في المدة وإن لم يعمل.

والأجير المشترك : من يعمل لغير واحد كالصناع.

والأجسام الطبيعية عند الصوفية : العرش والكرسي.

والأجسام العنصرية : ما عداهما من السموات وما فيها.

الأجسام المختلفة الطبائع : العناصر وما تركب منها من المواليد الثلاثة، والأجسام البسيطة المستقيمة الحركة التي مواضعها الطبيعية داخل جوف فلك القمر، وتسمى أركاناً وعناصر وإسطقسات.

الأجل : مشاركة انقضاء أمد الأمر حيث يكون منه ملجأ الذي هو مقلوبه؛ كأنه

مشاركة فراغ المدة، ذكره الحرالي⁽¹⁾.

وقال غيره : الأجل المدة المضروبة للشيء ووقته الذي يحل فيه، ويقال للمدة المضروبة لحياة الإنسان. ودنو الأجل : عبارة عن دنو الموت.

الإجماع : اتفاق مجتهدي الأمة بعد وفاة نبيها في عصر على أي شيء كان، ولا يشترط عدد التواتر خلافا للإمام.

الإجماع السكوتي : أن يقول بعض المجتهدين حكما ويسكت الباقيون عليه بعد العلم به.

الإجماع المركب : الاتفاق في الحكم مع الاختلاف في المأخذ لكن يصير الحكم مختلفا فيه؛ لفساد أحد المأخذين.

مثاله : انعقاد الإجماع على نقض الطهر عند المس والقيء معا، لكن يأخذ النقض عند الشافعي المس، وعند الحنفي القيء، فلو قدر عدم المس لم يقل الشافعي بالنقض أو القيء لم يقل الحنفي بالنقض، فينبغي الإجماع.

الإجمال : إيراد الكلام على وجه يحتمل أمورا متعددة. وقيل : معرفة الأجزاء مع عدم الامتياز.

(1) قال الخليل في العين: الأجل: غاية الوقت في الموت. ومحل الدَّين ونحوه. وتقول: أجل هذا

الشيء يأجل، فهو أجل، وهو نقيض عاجل. والأجل: المؤجل إلى وقت، قال:

وغاية الأجل مهواة الردى

وتقول: فعلت ذاك من أجل كذا ومن جراء كذا أي: من أجله، وإن شئت طرحت: من: فقلت:

فعلت ذاك أجل كذا، ولا فعل له. قال عدي بن زيد:

أجل أن الله قد فضلكم فوق من أحكى بضلٍ وإزار

وتقول: أجنتك بمعنى: أجل أنك فحذفت اللام والألف، كما قال الله عز اسمه: " لكنّا هو الله

ربي " معناه، والله أعلم: لكن أنا، فحذفت الألف فالتقت التّونان. فجاء التشديد. وفي

الحديث: " أجنتك من أصحاب رسول الله " أي: من أجل أنك. ومثله: لهنك لرجل عاقل، أي:

والله إنك لرجل عاقل.

والأجل: القطيع من بقر الوحش، والجميع: الأجل. وتأجل الصّوار: صار قطعاً قطعياً.

والأجلة: الآخرة، والعاجلة: الدنيا. والمأجل: شبه حوض واسع يؤجل فيه ماء البئر. وماء القناة

المحفورة أياماً، ثم يفجّر في الزّرع، وهو بالفارسية: طرخة، والجميع: المأجل. والأجل: مصدر

قولك: أجلوا إبلهم يأجلونها أجلاً، أي: حبسوها في المرعى، والأجل: الضيق أيضاً. وتقول:

أجل عليهم شراً أجلاً، أي: جناه ويحثه. والأجل: وجع في العنق.

وإجمال الكلام : إirاده على وجه لم يبين فيه تفصيله.

الإجهاز : إسراع القتل.

الإجهاض : إسقاط الجنين.

الأجهر : من لا يبصر في الشمس.

الأجوف : ما اعتلت عينه كقال وباع.

فصل الحاء

الإحاطة : إدراك الشيء بكماله ظاهرا وباطنا، والاستدارة بالشيء من جميع جوانبه، ذكره الراغب.

وقال أبو البقاء : احتواء الشيء على ما وراءه ويعبر بها عن إدراك الشيء على حقيقته. انتهى.

وقال ابن الكمال : الإحاطة بالشيء علما أن يعلم وجوده وجنسه وقدره وصفته وكيفيته وغرضه المقصود به، وما يكون به ومنه وعليه، وذلك لا يكون إلا لله تعالى.

الاحتراز : التحفظ.

الاحتراس : الإتيان في كلام يوهم خلاف المراد بما يدفعه⁽¹⁾.

الاحتمال لغة : العفو والإعضاء وإتعاب النفس في الحسيات، ونحو ذلك.

وفي اصطلاح الفقهاء يُستعمل بمعنى الوهم والجواز، فيكون لازما، وبمعنى الاقتضاء والتضمن فيكون متعديا، نحو : يحتمل أن يكون كذا، واحتمل الحال وجوها كثيرة.

الاحتياط : فعل ما يتمكن به من إزالة الشك، واحتاط للشيء : طلب الأحوط.

والاحتياط : الأخذ بالأوثق من جميع الجهات، ومنه قولهم : افعل الأحوط.

يعني : افعل ما هو أجمع لأصول الأحكام وأبعد عن شوائب التأويل.

الإحداث : إيجاد شيء بعد أن لم يكن هبه عرضا أو جوهرًا، وإحداث الجوهر

(1) قال الجرجاني في التعريفات: الاحتراس هو أن يأتي في كلام يوهم خلاف المقصود بما يدفعه أي يؤتى بشيء يدفع ذلك الإيهام نحو قوله تعالى: ﴿فسوف يأتي الله بقوم يحبهم ويحبونه أذلة على المؤمنين أعزة على الكافرين﴾ [المائدة 54] فإنه تعالى إلى لو اقتصر على وصفهم بأذلة على المؤمنين لتوهم أن ذلك لضعفهم وهذا خلاف المقصود فأتى على سبيل التكميل بقوله: ﴿أعزة على الكافرين﴾.

ليس إلا الله.

الإحراق : إيقاع نار ذات لهب في الشيء، ومنه استعير : أحرقتني لومه؛ إذا بالغ في آذاه بلوم.

وقال الحرالي : الاحتراق ذهاب صورة الشيء وروحه ذهابا وحيا بإصابة قاصف لطيف يشيع في كليته فيفنيه.

الإحرام لغة : إدخال الإنسان نفسه في شيء حرم عليه به ما كان حلالا له.

وعرفانية : الدخول في النسك.

الإحسان : إسلام ظاهر يقيمه إيمان باطن يكمله إحسان شهودي، قاله الحرالي⁽¹⁾.
وقال الراغب : فعل ما ينبغي فعله من المعروف، وهو ضربان : أحدهما : الإنعام على الغير. والثاني : إحسان في فعله، وذلك إذا علم علما محمودا أو عمل عملا حسنا، ومنه قول علي كرم الله وجهه : " الناس أبناء ما يحسنون "، أي : منسوبون إلى ما يعلمون ويعملون.

وإحسان الشيء : عرفانه وإيقانه، وقد فسر الشارع الإحسان : بأن تعبد الله كأنك تراه.

الإحصاء : التحصيل بالعدد من لفظ الحصى؛ لأنهم كانوا يعتمدونه في العدد كاعتمادنا فيه على الأصابع.

الإحصار لغة : المنع من المضي لأمر والحبس، وشرعا : منع المضي في أفعال الحج سواء كان المنع ظاهرا كالعدو أو باطنا كالمرض. والحصار لا يكون إلا في الباطن.

الإحصان : أن يكون الإنسان بالغا عاقلا حرا مسلما دخل بامرأة كذلك بنكاح صحيح.

(1) قال الجرجاني في التعريفات: الإحسان هو التحقق بالعبودية على مشاهدة حضرة الربوبية بنور البصيرة أي رؤية الحق موصوفا بصفاته بعين صفته فهو يراه يقينا ولا يراه حقيقة ولهذا قال صلى الله عليه وسلم: " كأنك تراه " لأنه يراه من وراء حجب صفاته فلا يرى الحقيقة بالحقيقة لأنه تعالى إلى هو الداعي وصفة لوصفه وهو دون مقام المشاهدة في مقام الروح.

ولغة: فصل ما ينبغي أن يفعل من الخير

وفي الشريعة: أن تعبد الله كأنك تراه فإن لم تكن تراه فإنه يراك.

فصل الخاء

الإخبارات: الخضوع لله وحضور القلب له⁽¹⁾.

الاختبار: فعل ما يظهر به الشيء. والاختبار من الله: إظهار ما يعلم من أسرار خلقه.

الاختصاص: عناية تعين المختص لمرتبة ينفرد بها دون غيره، ذكره الحراي.

وقال الراغب: تفرد بعض الشيء بما يشاركه فيه جملته.

اختصاص الناعت: هو التعلق الخاص الذي يصير به أحد المتعلقين ناعثاً للآخر، والآخر منعوتاً به، والنعت حالاً فيه والمنعوت محله كالتعلق بين لون البياض والجسم المقتضي لكون البياض نعتاً للجسم، والجسم منعوتاً بأن يقال: جسم أبيض.

الاختلاف: افتعال من الخلاف، وهو تقابل بين رأيين فيما ينبغي انفراد الرأي فيه، ذكره الحراي.

الاختيار: طلب ما فعله خير.

الأخ: هو الناشئ مع أخيه من منشأ واحد على السواء، بل بوجه ما ذكره الحراي.

وقال الراغب: المشارك لآخر في الولادة من الطرفين أو أحدهما أو الرضاع، ويُستعار لكل مشارك في قبيلة أو دين أو حرفة أو معاملة أو مودة ونحوه من المناسبات.

الأخت: تأنيث الأخ، وجعل التاء فيها كالعوض من المحذوف منه.

الأخذ: حوز الشيء وتحصيله، وذلك تارة بالتناول نحو: ﴿مَعَاذَ اللَّهِ أَنْ نَأْخُذَ إِلَّا مَنْ وَجَدْنَا مَتَاعَنَا عِنْدَهُ﴾ الآية [يوسف: 79]. وتارة بالقهر والغلبة نحو: ﴿لَا تَأْخُذْهُ مِنَّةٌ وَلَا نُؤْمٌ﴾ [البقرة: 255]. ومنه: أخذته الحمى، وفلان يأخذ مأخذ فلان: يذهب مذهبه ويسلك مسلكه.

(1) قال الخليل في العين: الخَبْتُ: ما اتسع من بطون الأرض، وجمعه خُبُوت.

والمُخْبِتُ: الخاشع المتضرع، إلى الله يُخْبِتُ قلبه الله. والخَيْبُ من الأشياء: الحقيق الرديء، قال:

يَنْفَعُ الطَّيِّبُ القليل من الرزق ولا يستفَعُ الكثير الخَبِيثُ

وهو الخبيث بالتاء أيضاً.

الإخراج : إظهار من حجاب.

الإخفاء : الستر، ويقابله الإبداء والإعلان، ذكره الراغب⁽¹⁾.

وقال الحرالي : الإخفاء تغييب الشيء، وأن لا يجعل عليه علامة يهتدى إليه من جهتها.

الإخلاص لغة : ترك الرياء في الطاعة.

وعرفا : تخلص القلب من كل شوب يكدر صفاءه، وكل ما يتصور أن يشوب غيره، فإذا صفا عن شوبه وخلص منه شمي : خالصا. ويسمى الفعل المخلص : إخلاصا.

فصل الدال

الأداء : الإتيان بالشيء لمبقاته، ذكره الحرالي.

وقال الراغب : الأداء لغة دفع ما يحق دفعه، وعرفا فعل ما دخل وقته قبل خروجه.

الأداء الكامل : ما يؤديه المكلف على ما أمر به كأداء المدرك والإمام. والأداء الناقص بخلافه كأداء المسبوق.

الإدام : ما يؤتد به مائعا كان أو جامدا. قال ابن الأنباري : ومعناه الذي يطيب الخبز ويصلحه ويلتذ به الآكل. ومدار التركيب على الموافقة والملائمة⁽²⁾.

(1) قال الرازي في مختار الصحاح (خ ف ي): خَفَاءُ من باب رمى كَتَمَهُ وأظهره أيضاً وهو من الأضداد. وأخْفَاهُ سَتَرَهُ وَكَتَمَهُ وَشَيْءٌ خَفِيَ أَي خَافَ وَجَمَعُهُ خَفَايَا. وَخَفِيَ عَلَيْهِ الْأَثَرُ يَخْفَى خَفَاءً. وَيُقَالُ أَيْضاً بَرَحَ الْخَفَاءُ أَي وَضَعَ الْأَمْرُ. وَالْخَوَافِي مَا دُونَ الرِّيشَاتِ الْعَشْرَ مِنْ مُقَدِّمِ الْجَنَاحِ. وَاسْتَخْفَى مِنْهُ تَوَارَى وَلَا تَقَلَّ اخْتَفَى الشَّيْءُ. وَاخْتَفَيْتُ الشَّيْءَ اسْتَخَرَجْتُهُ وَالْمُخْتَفِي النَّبَاشُ لِأَنَّهُ يَسْتَخْرِجُ الْأَكْفَانَ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ أَكَادُ أَخْفِيهَا﴾ [طه: 15] أَي أُرِيلُ عَنْهَا خِفَاءً هَا أَي غِطَاءً هَا كَقَوْلِهِمْ أَشْكَيْتُهُ أَي أَرَلْتُهُ عَمَّا يَشْكُوهُ.

قلت: وأصل الخِفَاء بالكسر والمد الكِسَاء الذي يُغَطِّي بِهِ السَّقَاء. وقرئ أخفياها بالفتح.

(2) قال المطرزي في المغرب: (أ د م): (الْأَدَمُ) بِفَتْحَتَيْنِ اسْمٌ لَجَمْعِ أَدِيمٍ وَهُوَ الْجِلْدُ الْمَذْبُوعُ الْمُضْلَحُ بِالْبِذَاعِ مِنَ الْإِدَامِ وَهُوَ مَا يُؤْتَدُّ بِهِ وَالْجَمْعُ أَدَمٌ بِضَمَّتَيْنِ قَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ مَعْنَاهُ الَّذِي يُطَبَّبُ الْحُبْنُ وَيُضْلَحُّ وَيَلْتَدُّ بِهِ الْأَكْلُ وَالْأَدَمُ مِثْلُهُ وَالْجَمْعُ آدَامٌ كَحُلُمٍ وَأَحْلَامٍ وَمَدَارُ التَّرْكِيبِ عَلَى الْمُوَافَقَةِ وَالْمَلَاءَمَةِ وَهُوَ أَغْنَى الْإِدَامَ عَامٌّ فِي الْمَائِعِ وَغَيْرِهِ وَأَمَّا الصَّبْعُ فَمُخْتَصٌّ بِالْمَائِعِ وَكَذَا الصَّبَاغُ.

الأدب : رياضة النفس ومحاسن الأخلاق، ويقع على كل رياضة محمودة يتخرج بها الانسان في فضيلة من الفضائل⁽¹⁾.

أدب القاضي : التزام ما ندب إليه الشرع من بسط العدل ورفع الظلم وترك الميل، ونحو ذلك.

الأدب عند أهل الحقيقة أربعة أنواع : أدب الشريعة، وأدب الخدمة، وأدب الحق، وأدب الحقيقة، وهو جماع كل خير.

آداب البحث : صناعة نظرية لاستفادة كيفية المناظرة وشروطها صونا عن الخط في البحث والزاما للخصم وإفحاماً.

الإداوة : إناء الموضوع كالركوة.

الإدراج : الطي والإرسال.

الإدراك لغة : بلوغ أقصى غاية الشيء وإحاطة الشيء بكماله، وفي عرف أهل النظر : الإدراك بلا حكم تصور، والإدراك بحكم تصديق، وجازمه الذي لا يقبل التغيير علم⁽²⁾.

(1) قال الجوهرى في الصحاح: الأدب: أدب النفس والدّيز، تقول منه: أدب الرجل بالضم فهو أديب، وأدبته فتأدّب. وابن فلان قد استأدّب، في معنى تأدّب. والأدب: العجب. والأدب أيضاً: مصدر أدب القوم يأدّبهم إذا دعاهم إلى طعامه. والأدب: الداعي. ويقال أيضاً: أدب القوم إلى طعامه يؤدّبهم إيداباً. واسم الطعام المأدبة والمأدبة.

(2) قال الجوهرى في الصحاح: الإدراك: اللّحوق. يقال: مشيت حتّى أدركته، وعشت حتّى أدركت زمانه. وأدركته ببصري، أي رأيته. وأدرك الغلام وأدرك الثمر، أي بلغ. وربما قالوا أدرك الدقيق بمعنى فتي. واستدركت ما فات وتدركته، بمعنى. وتدرك القوم، أي تلاحقوا، أي لحق آخرهم أولهم. ومنه قوله تعالى: ﴿حَتَّىٰ إِذَا أَذَاكُوا فِيهَا جَمِيعًا﴾ [الأعراف: 38] وأصله تدازكوا، فأدغمت التاء في الدال واجتلبت الألف ليسلم السكون. وتدرك الثريان، أي أدرك ثرى المطر ثرى الأرض. وقولهم: دراك أي أدرك، وهو اسم لفعل الأمر، وكسرت الكاف لاجتماع الساكنين لأن حقها السكون للأمر. والدريكة: الطريدة. والدرك بالتحريك: قطعة جبل تشد في طرف الرشاء إلى عرقوة الدلو، ليكون هو الذي يلي الماء فلا يغفن الرشاء. والدرك: التبعة، يسكن ويحرك. يقال ما لحقتك من درك فعلي خلاصة. ودركات النار: منازل أهلها. والنار دركات والجنة درجات. والقعر الآخر درك ودرك. والدراك: المداركة. يقال: دارك الرجل صوته، أي تابعه. ويقال: لا بارك الله فيه ولا تارك ولا دارك، كله بمعنى.

الإدغام لغة : إدخال الشيء في الشيء.

وعرفا : إسكان الحرف الأول وإدماجه في الثاني، والأول مدغم، والثاني مدغم فيه.

الإدلاء : الوصول، تقول : أدلى إليّ الميت بالبنوة، ونحوها : وصل بها من أدلى الدلو وأدلى بحجته أثبتها فوصل بها إلى دعواه.

الإدماج لغة : إيهام الكلام، يقال : أدمج كلامه : أبهمه.

وعرفا : تضمين كلام سيق لمعنى مدحا أو غيره معنى آخر، وهو أعم من الاستتباع لشموله المدح وغيره بخلافه.

الأديم : الجلد المدبوغ.

فصل الذال

الأذن لغة : الإعلام. قال أبو البقاء : وأصله من دخول الكلام في الأذن.

وشرعا : الإعلام بوقت الصلاة بالفاظ مخصوصة مأثورة، قال ابن بري : أذن العصر، بالبناء للفاعل خطأ، وصوابه : أذن بالعصر، بالبناء للمفعول مع حرف الصلة.

الأذى : ما يصل إلى الحيوان من ضرر أو مكروه في نفسه أو بدنه أو فتنه دنيويا أو أخرويا. والأذية اسم منه. والآذي : الموج المؤذي لركاب البحر.

الإذعان : الانقياد، وأذعن الشيء : انقاد فلم يستعص⁽¹⁾.

الأذن بالضم لغة : الجارحة. وشبه به من حيث الخلقة أذن نحو : الكوز، ويستعار لمن كثر استماعه وقبوله لما يسمع. والأذن : البطانة.

الإذن بالكسر : رفع المنع وإيتاء المكنة كونا وخلقا، أي : من جهة سلامة الخلقة، ذكره الحرالي.

وقال ابن الكمال : فك الحجر وإطلاق التصرف لمن كان ممنوعا شرعا.

وقال الراغب : الإذن في الشيء الإعلام بإجازته والرخصة فيه، ويعبر به عن العلم

(1) قال ابن منظور في اللسان: (زغن) النهاية لابن الأثير في حديث عثمان وفي رواية في حديث عمرو بن العاص أردت أن تُبلِّغ الناس عني مقالة يزْعنون إليها أي يميلون قال ابن الأثير يقال زَعَنَ إلى الشيء إذا مال إليه قال أبو موسى أظنه يركنون إليها فصحف قال ابن الأثير الأقرب إلى التصحيف أن يكون يُذْعنون من الإذعان وهو الانقياد فعداها بإلى بمعنى اللام وأما يركنون فما أبعداها من يزْعنون.

إذ هو مبدأ كثير من العلم فينا، لكن بين الإذن والعلم فرق، فإن الإذن أخص ولا يكاد يستعمل إلا فيما فيه مشيئة ما ضامه أمر أم لا.

وفي المصباح : أذنت له في كذا : أطلقت له فعله، ويكون الأمر إذنا، وكذا الإرادة نحو : بإذن الله، وأذنت للعبد في التجارة فهو مأذون له، والفقهاء يحذفون الصلة تحفيفا فيقولون : العبد المأذون، كما قالوا : محجور، بحذف الصلة، والأصل : محجور عليه.

فصل الرء

الإرادة : صفة توجب للحی حالا يقع منه الفعل على وجه دون وجه، ولا يتعلق دائما إلا بالمعدوم؛ فإنها صفة تخصص أمرا بحصوله ووجوده، ذكره ابن الكمال⁽¹⁾.

وقال الراغب : في الأصل قوة مركبة من شهوة وحاجة وأمل، وجعلت اسما لنزوع النفس إلى الشيء، وتارة في المنتهى، وهو الحكم فيه بأنه ينبغي فعله أولا؛ فإذا استعملت في الله أريد المنتهى دون المبدأ لتعالیه عن معنى النزوع، فمعنى : أراد الله كذا : حكم فيه أنه كذا وليس كذا، وقد يراد بالإرادة معنى الأمر نحو : أريد منك كذا، ومعنى القصد نحو : ﴿نَجْعَلُهَا لِلَّذِينَ لَا يُرِيدُونَ عُلُوًّا﴾ [القصص : 83].

وعند الصوفية : الإرادة : ترك العادة، وهي بدء طريق السالكين، وأول منازل القاصدين.

الأراك : شجر من الحمض يستاك بقضبان، ويقال : شجرة ناعمة كثيرة الورق والأغصان خواراة العود ولها ثمر في عناقيد، والأراك : محل بعرفة.

الأراب : الأعضاء التي تشتد الحاجة إليها سميت : آرابا؛ لأن الأعضاء ضربان : ضرب أوجد لحاجة الحيوان إليه كيد ورجل وعين، وضرب للزينة كحاجب ولحية، ثم التي للحاجة ضربان : ضرب لا تشتد له حاجة، وضرب تشتد له حتى لو ارتفع اختل البدن اختلالا عظيما، وهي التي تسمى : آرابا، ومنه حديث : " إذا سجد العبد سجد على سبعة آراب " ⁽²⁾.

(1) قال الجرجاني في التعريفات: الإرادة صفة توجب للحی حالا يقع منه الفعل على وجه دون وجه وفي الحقيقة هي ما لا يتعلق دائما إلا بالمعدوم فإنها صفة تخصص أمرا ما لحصوله ووجوده كما قال الله تعالى: ﴿إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾ [يس: 82].

(2) أخرجه الترمذي من حديث العباس بن عبد المطلب (272)، وأخرجه النسائي (1094)، وأخرجه

الأرب : فرط الحاجة المقتضي للاحتيال في الدفع، فكل أرب حاجة ولا عكس، ثم استعمل تارة في الحاجة المفردة وأخرى في الاحتيال، وإن لم تكن حاجة وقولهم : لا أرب لي في كذا، أي : لا حاجة بي إليه.

الأربعاء : في الأيام رابع الأيام من يوم الأحد، الذي هو أول الأسبوع.

الارتجال : إيراد الكلام قائماً مستقيماً بغير تردد ولا تلثم. وارتجل الكلام : أتى به من غير روية ولا فكر وارتجل، أي : انفرد به من غير مشورة.

الارتشاف : الاستقصاء في الشرب.

الإرجاف : إيقاع الرجفة بالفعل أو بالقول، ويقال : الأراجيف ملاقيح الفتن.

الأرجل : بفتح الجيم؛ الأبيض الرجل من الخيل، والعظيم الرجل.

الأرج : الرائحة الطيبة.

الإردب : مكيال معروف بمصر، وهو أربعة وستون مداً، وذلك أربعة وعشرون صاعاً بصاع المصطفى، ذكره الأزهري⁽¹⁾.

أبو داود (891)، وأخرجه ابن ماجه (885)، وأخرجه أحمد (1767).

(1) قال ابن منظور في اللسان: (ردب) الإزْدَبُ مِكْيَالٌ ضَخْمٌ لِأَهْلِ مِصْرَ قِيلَ يَضُمُّ أَرْبَعَةً

وعشرين صاعاً قال الأخطل

قَوْمٌ إِذَا اسْتَبَّحَ الْأَصْيَافَ كُلَّيْهِمْ قالوا لأَمِيهِمْ بُولِي عَلَى النَّارِ

وَالْخُبْرُ كَالْعَبْرِ الْهِنْدِيِّ عِنْدَهُمْ وَالْقَمْحُ سَبْعُونَ إِزْدَبًا بِدِينَارٍ

قال الأصمعي وغيره البَيْتُ الْأَوَّلُ من هذين البيتين أَهْجَى بيت قالته العربُ لأنه جَمَعَ ضَرْباً من الهجاءِ لأنه نَسَبَهُمْ إِلَى الْبُحْلِ لكونهم يُطْفِئُونَ نَارَهُمْ مَخَافَةَ الضَّيْفَانِ وَكونهم يَتَخَلَّوْنَ بِالماءِ فَيَعْوِضُونَ عنه البَوْلَ وَكونهم يَتَخَلَّوْنَ بِالْحَطَبِ فَنَارُهُمْ ضَعِيفَةٌ يُطْفِئُهَا بَوْلُهُ وَكون تلكِ الْبَوْلَةِ بَوْلَةً عَجُوزٍ وَهي أَقَلُّ مِنْ بَوْلَةِ الشَّابَةِ وَوصفهم بامْتِهَانِ أَمَتِهِمْ وَذلكَ لِلزُّوْمِ وَأَنَّهُمْ لَا خَدَمَ لَهُمْ قال الشيخ أبو محمد بن بري قوله الإزْدَبُ مِكْيَالٌ ضَخْمٌ لِأَهْلِ مِصْرَ ليس بصحيح لأنَّ الإزْدَبَ لَا يُكَالُ به وَإِنَّمَا يُكَالُ بِالْوَيْبَةِ وَالإزْدَبُ بها سِتٌّ وَثَبَاتٌ وَفي الحديث: " مَنْعَتِ الْعِرَاقُ ذَرْهَمَهَا وَفَقِيرُهَا وَمَنْعَتِ مِصْرُ إِزْدَبَهَا وَغَدَتُمْ مِنْ حَيْثُ بَدَأْتُمْ ". الأزهري الإزْدَبُ مِكْيَالٌ معروف لِأَهْلِ مِصْرَ يقال إنه يَأْخُذُ أَرْبَعَةً وَعِشْرِينَ صَاعاً مِنَ الطَّعَامِ بصاع النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْقَنْطَلُ نِصْفُ الإزْدَبِ قال وَالإزْدَبُ أَرْبَعَةٌ وَسِتُّونَ مَتَا بَمَنْ بَلَدُنَا وَيُقَالُ لِلْبَالُوَةِ مِنَ الْخَرْفِ الْوَاسِعَةِ إِزْدَبَةٌ شَبِهَتْ بِالْإزْدَبِ الْمِكْيَالِ وَجمع الإزْدَبِ أَرَادِبٌ وَالإزْدَبُ الْقَنَاةُ الَّتِي يَجْرِي فِيهَا الْمَاءُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَالإزْدَبَةُ الْقَرْمِيدةُ وَفي الصحاح الإزْدَبَةُ الْقَرْمِيدةُ وَهو الْأَجْرُ الْكَبِيرُ.

الإرسال : البعث، يقال في الآدمي وفي الشيء المحبوب والمكروه، ويكون بالتسخير والتخلية وترك المنع.

والإرسال : يقابل بالإمسك، وحديث مرسل : لم يتصل إسناده بصاحبه، وإرسال الكلام : إطلاقه بغير تقييد، وإرسال الحديث : عدم ذكر صحابه.

الأرش : المال الواجب فيما دون النفس، وأرش الجراحة : ديتها، وأصله : الفساد، ثم استعمل في نقصان الأعيان؛ لأنه فساد فيها.

الأرض : الجرم المقابل للسماء، ويعبر بها عن أسفل الشيء كما يعبر عن السماء بأعلاه، وربما ذكرت في الشعر بمعنى البساط، ذكره الراغب⁽¹⁾.

وقال العكبري : مشتقة من أرضت القرحة، إذا اتسعت فسميت به لاتساعها، قال : ولا عبرة بقول من قال : سميت أرضاً؛ لأنها ترص بالأقدام لأن الرض مكرر الضاد، ولا همزة فيها، وجمعها : أرضون، ولم تجمع في القرآن.

وقال الحرالي : الأرض المحل الجامع لنبات كل نابت ظاهر أو باطن، فالظاهر كالمواليد، وكل ما الماء أصله والباطن كالأعمال والأخلاق، ولتحقق دلالة اسمها على هذا المعنى جاء وصفها بذلك من لفظ اسمها فقيل : أرض أرضة للكريمة النبتة. وأصل معناها : ما سفلى في مقابل معنى السماء الذي هو ما علا على سفلى الأرض؛ لأنها لوح قلمه الذي يظهر فيها كتابه.

الأرفة بالضم : الحد الفاصل بين الأرضين، ومنه قول عمر : " أي مال انقسم وأرف عليه فلا شفعة فيه ".

الإرهاص : ما يظهر من الخوارق عن النبي قبل ظهوره، كالنور الذي كان بجبين

(1) قال الرازي في مختار الصحاح: الأرض مؤنثة وهي اسم جنس. وكان حق الواحدة منها أن يقال أرضة ولكنهم لم يقولوا والجمع أرضات بفتح الراء وأرضون بفتحها أيضاً وربما سَكِنَتْ وقد تُجْمَع على أروض وأراض كأهل وآهال. والأراضي أيضاً على غير قياس كأنهم جمعوا أرضاً. وكل ما سَفَلَ فهو أرض وأرض أرضة أي زكية يَبِينَةُ الأَرَضَةِ. وقال أبو عمرو الأرض الأرضة. المُعْجَبَةُ للعين والأرض أيضاً التُّفْضَةُ والرَّعْدَةُ قال ابن عباس رضي الله عنه وقد زُلْزِلَتِ الأَرْضُ أزلزلت الأرض أم بي أرض؟ والأرضة بفتحيتين دُوبَةُ تأكل الحَشَب يقال أَرْضَتِ الحَشَبَةَ على ما لم يَسْمُ فاعله تَوَرَّضَ أرضاً بالتسكين فهي مأروضة إذا أَلْتَهَا.

والد المصطفى⁽¹⁾.

الأروع : السيد الفاضل، يروع، أي : يعظم في النفوس.

الأروك : الإقامة على رعي الأراك، ثم تجوز به عن غيره من الإقامة.

الأريكة : حجلة على سرير، سميت به لاتخاذها في الأرض من الأراك، أو لكونها محلا للإقامة.

الأرين : محل الاعتدال في الأشياء، والأرين نقطة في الأرض يستوي معها ارتفاع القطب فلا يأخذ هناك الليل من النهار ولا عكسه، ثم نقل عرفا إلى محل الاعتدال مطلقا.

فصل الزاي

الإزاء بكسر الهمزة : الحذاء، وهو بإزائه، أي : محاذيه.

الإزار : أصله ما يستر أسافل البدن من اللباس، ويكنى به عن المرأة، وأزر البناء تأزيरा : جعل له من أسفله كإزار. والأزر : القوة الشديدة.

الأزارقة : طائفة تنسب لنافع بن الأزرق، قالوا : كفر علي بالتحكيم، وقتل ابن ملجم له بحق، وكفروا الصحابة⁽²⁾.

(1) قال الجرجاني في التعريفات: الإرهاص ما يظهر من الخوارق عن النبي صلى الله عليه وسلم - قبل ظهوره كالنور الذي كان في جبين آباء نبينا صلى الله عليه وسلم - وإحداث أمر خارق للعادة دال على بعثة نبي قبل بعثته وما يصدر من النبي صلى الله عليه وسلم - قبل النبوة من أمر خارق للعادة وقيل إنها من قبيل الكرامات فإن الأنبياء قبل النبوة لا يقصرون عن درجة الأولياء -.

(2) قال الشهرستاني في الملل والنحل: الأزارقة: أصحاب أبي راشد نافع بن الأزرق الذين خرجوا مع نافع من البصرة إلى الأهواز فغلبوا عليها وعلى كورها وما وراءها من بلدان فارس وكرمان في أيام عبد الله بن الزبير وقتلوا عماله بهذه النواحي. وكان مع نافع من أمراء الخوارج: عطية بن الأسود الحنفي وعبد الله بن الماحوز وأخوه عثمان والزبير وعمرو بن عمير العنبري وقطري بن الفجاءة المازني وعبيدة بن هلال اليشكري وأخوه محرز بن هلال وصخر بن حبيب التميمي وصالح بن مخراق العبدي وعبد ربه الكبير وعبد ربه الصغير في زهاء ثلاثين ألف فارس ممن يرى رأيهم وينخرط في سلكهم.

فأنفذ إليهم عبد الله بن الحارث بن نوفل النوفلي بصاحب جيشه مسلم بن عيسى بن كريض بن حبيب فقتله الخوارج وهزموا أصحابه فأخرج إليهم أيضا عثمان بن عبد الله بن معمر التميمي

فهزموه فأخرج إليهم حارثة بن بدر العتابي في جيش كثيف فهزموه.
وخشي أهل البصرة على أنفسهم وبلدهم من الخوارج فأخرج إليهم المهلب بن أبي صفرة
فبقي في حرب الأزارقة تسع عشرة سنة إلى أن فرغ من أمرهم في أيام الحجاج.
ومات نافع قبل وقائع المهلب مع الأزارقة وبايعوا بعده قطري بن الفجاء المازني وسموه أمير
المؤمنين

وبدع الأزارقة ثمانية:

إحداها: أنه كفر عليا رضي الله عنه وقال: إن الله أنزل في شأنه: ﴿ومن الناس من يعجبك قوله
في الحياة الدنيا ويشهد الله على ما في قلبه وهو ألد الخصام﴾ [البقرة: 204] وصوب
عبد الرحمن بن ملجم لعنه الله وقال: إن الله تعالى أنزل في شأنه: ﴿ومن الناس من يشري نفسه
ابتغاء مرضاة الله﴾ [البقرة: 207].

وقال عمران بن حطان وهو مفتي الخوارج وزاهدها وشاعرها الأكبر في ضربة ابن ملجم لعنه
الله لعلي رضي الله عنه:

يا ضربة من منيب ما أراد بها إلا ليبلغ من ذي العرش رضوانا
إنني لأذكره يوما فأحسبه أوفى البرية عند الله ميزانا

وعلى هذه البدعة مضت الأزارقة وزادوا عليه تكفير عثمان وطلحة والزبير وعائشة وعبد الله بن
عباس رضي الله عنهم وسائر المسلمين معهم وتخليدهم في النار جميعا.
والثانية: أنه كفر القعدة وهو أول من أظهر البراءة من القعدة عن القتال وإن كان موافقا له على
دينه وكفر من لم يهاجر إليه.

والثالثة: إباحته قتل أطفال المخالفين والنسوان معهم.

والرابعة: إسقاط الرجم عن الزاني إذ ليس في القرآن ذكره وإسقاط حد القذف عمن قذف
المحصنين من الرجال مع وجوب الحد على قاذف المحصنات من النساء.
والخامسة: حكمه بأن أطفال المشركين في النار مع آبائهم.

والسادسة: أن الثقة غير جائزة في قول ولا عمل.

والسابعة: تجويزه أن يبعث الله تعالى نبيا يعلم أنه يكفر بعد نبوته أو كان كافرا قبل البعثة
والكبائر والصغائر إذا كانت بمثابة عنده وهي كفر وفي الأمة من جوز الكبائر والصغائر على
الأنبياء عليهم السلام فهي كفر.

والثامنة: اجتمعت الأزارقة على أن من ارتكب كبيرة من الكبائر كفر كفر ملة خرج به عن
الإسلام جملة ويكون مخلدا في النار مع سائر الكفار.

واستدلوا بكفر إبليس وقالوا: ما ارتكب إلا كبيرة حيث أمر بالسجود لآدم عليه السلام فامتنع
وإلا فهو عارف بوحدانية الله تعالى.

الازدواج : انضمام الشيء إلى نظيره من الزواج، وهو كل ماله نظير من جنسه.
الأزج : السقف، والبيت يبنى طويلا، وأزجته تأزيجا : بنيته كذلك.
الأزل : القدم الذي ليس له ابتداء، ويطلق مجازا على من طال عمره.
والأزل : استمرار الوجود في أزمنة مقدرة غير متناهية في جانب الماضي، كما أن الأبد استمراره كذلك في الحال، والأزلي ما ليس بمسبوق بالعدم، والموجود ثلاثة أقسام لا رابع لها.
أزلي : أبدي، وهو الحق سبحانه، ولا أزلي ولا أبدي وهو الدنيا، وأبدي غير أزلي وهو الآخرة، وعكسه محال إذا ما ثبت قدمه استحالة عدمه⁽¹⁾.
الأزهر : المشهور بالفضل من الزهرة، ونقي البياض، ومنه : زهر النبت، ذكره أبو البقاء.

فصل السين

الأسى : الحزن، وحقيقته إتياع الفائق بالغم، ومنه : ﴿فَلَا تَأْسَ عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ﴾ [المائدة : 68].
الأساس : القاعدة التي يبنى عليها.
الأسارير : جمع أسرار، وهي خطوط الكف والجهة، واحدها : سر، وإذا استبشر الإنسان برقت أسارير وجهه.
الأسوارية : أصحاب الأسواري، وافقوا النظامية في مذهبهم وزادوا بأشياء.
الأستاذ : الماهر بالشيء، وهي عجمية معربة؛ لأن السين والذال البتة لا يجتمعان في كلمة عربية⁽²⁾.
الاستبراء لغة : طلب البراءة.
وشرعا : التبرص الواجب على كاملة الرق بسبب تجديد ملك أو زوال فراش

(1) قال الجرجاني في التعريفات: الأزلي ما لا يكون مسبقا بالعدم واعلم أن الموجود أقسام ثلاثة لا رابع لها فإنه إما أزلي وأبدي وهو الله سبحانه وتعالى أو لا أزلي ولا أبدي وهو الدنيا أو أبدي غير أزلي وهو الآخرة وعكسه محال فإن ما ثبت قدمه امتنع عدمه والذي لم يكن ليس والذي لم يكن ليس لا علة له في الوجود.
(2) قال الفيومي في المصباح: الْأُسْتَاذُ كَلِمَةٌ أَعْجَمِيَّةٌ وَمَعْنَاهَا الْمَاهِرُ بِالشَّيْءِ وَإِنَّمَا قِيلَ أَعْجَمِيَّةٌ لِأَنَّ السِّينَ وَالذَّالَ الْمُعْجَمَةَ لَا يَجْتَمِعَانِ فِي كَلِمَةٍ عَرَبِيَّةٍ وَهَمْزُهُ مَضْمُومَةٌ.

مقدرا بأقل ما يدل على البراءة.

الإستبرق : غليظ الديباج، فارسي معرب.

الاستتباع : المدح بشيء على وجه يستتبع المدح غيره.

الاستثناء : إيراد لفظ يقتضي دفع بعض ما يوجبه عموم لفظ متقدم، أو يقتضي رفع حكم اللفظ كما هو، فالأول نحو: ﴿قُلْ لَا أَجِدُ فِي مَا أُوحِيَ إِلَيَّ﴾ الآية [الأنعام: 145] والثاني نحو: لأفعلن إن شاء الله تعالى.

الاستحالة : تغير الشيء كتسخن الماء وتبرده مع بقاء صورته النوعية، ذكره ابن الكمال.

وقال الراغب : استحال الشيء : صار محالاً فهو مستحيل، أي : أخذ في أن يصير محالاً، وفي المصباح : استحال الشيء : تغير عن طبعه ووصفه.

الاستحسان لغة : عد الشيء ذا حسن واعتقاده حسناً. واصطلاحاً : دليل ينقدح في نفس المجتهد تقصر عنه عبارته، وقيل : عدول عن قياس إلى أقوى منه، وقيل : اسم للدليل من الأدلة الأربعة يعارض القياس الجلي.
الاستحقاق : استفعال من الحق.

الاستخدام : ذكر لفظ له معنيان يراد به أحدهما، وبالضمير العائد لذلك اللفظ معناه الآخر أو يراد بأحد ضميريه أحد معنيه، ثم بالآخر الآخر.

الاستدارة : كون السطح يحيط به خط واحد، ويفرض في داخله نقطة تتساوى جميع الخطوط المستقيمة الخارجة منها إليه⁽¹⁾.

الاستدلال : تقرير الدليل لإثبات المدلول؛ فإن كان من الأثر على المؤثر سمي استدلالاً إنياً أو عكسه سمي لمياً.

الاستدبار : طلب دبر الشيء.

(1) قال الفيومي في المصباح: (ك ور): كَارَ الرَّجُلُ الْعِمَامَةَ كَوْرًا مِنْ بَابِ قَالَ أَدَارَهَا عَلَى رَأْسِهِ وَكُلُّ دَوْرٍ كَوْرٌ تَسْمِيَةٌ بِالْمَصْدَرِ وَالْجَمْعُ أَكْوَارٌ مِثْلُ ثَوْبٍ وَأَنْوَابٍ وَكَوْرَهَا بِالتَّشْدِيدِ مُبَالَغَةٌ وَمِنْهُ يُقَالُ كَوْرْتُ الشَّيْءَ إِذَا لَفَقْتُهُ عَلَى جِهَةِ الْإِسْتِدَارَةِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ﴾ [التكوير: 1] الْمُرَادُ بِهِ طَوَيْتُ كَطَيِّ السَّجْلِ وَالْكُوْرُ مِثْلُ قَوْلِ أَيْضًا الزِّيَادَةُ وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْخَوَرِ بَعْدَ الْكُوْرِ أَيْ مِنَ النَّقْصِ بَعْدَ الزِّيَادَةِ وَيَزْوَى بَعْدَ الْكُوْنِ بِالنُّونِ وَهُوَ بِمَعْنَاهُ وَيُقَالُ هُوَ الرَّجُوعُ مِنَ الطَّاعَةِ إِلَى الْمَعْصِيَةِ.

الاستدراك : تعقيب الكلام برفع ما يوهم ثبوته، وهو معنى قولهم : رفع توهم نشأ من كلام سابق.

الاستسقاء : طلب المطر عند الحاجة.

الاستسلام لله : الانقياد له في كل ما قدر وقضى.

الاستصحاب : التمسك بما كان سائدا إبقاء لما كان على ما كان لفقد المغير أو مع ظن انتفائه عند بذل المجهود في البحث والطلب، وهو أربعة : استصحاب حال الفعل، واستصحاب حال العموم إلى ورود مخصص، واستصحاب حكم الإجماع، واستصحاب أمر دل الشرع على ثبوته في دوامه.

الاستطابة : الاستنجاء، لأن المستنجي يطيب نفسه بإزالة الخبث عن المخرج.

الاستطاعة الحقيقية : القدرة التامة التي يجب عندها صدور الفعل، فلا تكون إلا مقارنة له.

استطاعة الصحة : ارتفاع الموانع من مرض أو غيره، ذكره ابن الكمال.

وقال الراغب : الاستطاعة استفعالة من الطوع، وذلك وجود ما يصير به الفعل ممكنا.

وعند المحققين : اسم للمعاني التي يتمكن المرء بها مما يريد من إحداث فعل، والاستطاعة أخص من القدرة.

الاستطراد : ذكر الشيء في غير موضعه، وقولهم : وقع ذلك على وجه الاستطراد، مأخوذ من الاجتذاب؛ لأنك لم تذكره في موضعه، بل مهدت له موضعا ذكرته فيه.

الاستظهار : الاجتهاد في الطلب، والأخذ بالأحوط.

الاستعارة : ادعاء معنى الحقيقة في الشيء للمبالغة في التشبيه، مع طرح ذكر المشبه من البين، نحو : لقيت أسدا، يعني : رجلا شجاعا، ثم إن ذكر المشبه به مع قرينه سُمي استعارة تصريحية وتحقيقية، كلقيت أسدا في الحمام⁽¹⁾.

(1) قال الجرجاني في التعريفات: الاستعارة ادعاء معنى الحقيقة في الشيء للمبالغة في التشبيه مع طرح ذكر المشبه من البين كقولك لقيت أسدا وأنت تعني به الرجل الشجاع ثم إذا ذكر المشبه به مع ذكر القرينة يسمى استعارة تصريحية وتحقيقية نحو لقيت أسدا في الحمام وإذا قلنا المنية أي الموت أنشبت أي علقت أظفارها بفلان فقد شبهنا المنية بالسبع في اغتيال النفوس أي هلاكها

الاستعانة لغة : طلب الإعانة من الغير.

وعرفا : الإتيان ببيت غيره ليعينه على تمام مراده في نظم أو نثر.

الاستعجال : طلب الأمر قبل مجيئه، وتحريه قبل أوانه.

الاستعتاب : أن يطلب من آخر أن يذكر عتبه ليعتبه.

الاستعداد : طلب التأهب.

وعرفا : كون الشيء بالقوة القريبة أو البعيدة متهيأ إلى الفعل.

الاستعداد : طلب التقوية والنصرة، ومنه : استعداد الحاكم على الظالم. والاسم

العدوى بالفتح.

الاستعلاء : طلب العلو المذموم، وقد يكون طلب العلا، أي : الرفعة، وقوله :

﴿وَقَدْ أَفْلَحَ الْيَوْمَ مَنْ اسْتَعْلَى﴾ [طه : 64] يحتملها.

الاستفسار : طلب ذكر معنى اللفظ حيث غرابة أو إبهام أو إجمال.

الاستفهام : استعلام ما في ضمير المخاطب، وقيل : طلب حصول صورة الشيء

في الذهن؛ فإن كان تلك الصورة وقوع نسبة بين الشيئين أو لا وقوعها فحصولها هو التصديق وإلا فالتصور⁽¹⁾.

الاستقامة : كون الخط بحيث تنطبق أجزاؤه المفروضة بعضها على بعض، وفي

عرف الصوفية : الوفاء بكل العهود، ولزوم الصراط المستقيم برعاية حد الوسط في كل أمر من مطعم ومشرب وملبس، وكل أمر ديني ودنيوي.

الاستقبال : ما تترقب وجوده بعد زمانك الذي أنت فيه.

الاستقراء : الحكم على كلي لوجوده في أكثر جزئياته، فلو كان في كلها لم يكن

استقراء بل قياسا مقسما، ويسمى هذا الاستقراء استقراء ناقصا؛ لعدم حصول مقدماته

من غير تفرقة بين نفاع وضرار فأثبتنا لها الأظفار التي لا يكمل ذلك الاغتيال فيه بدونها تحقيقا للمبالغة في التشبيه فتشبيه المنية بالسبع استعارة بالكناية وإثبات الأظفار لها استعارة تخيلية والاستعارة في الفعل لا تكون إلا تبعية كنطقت الحال.

(1) قال الجرجاني في التعريفات: الاستفهام استعلام ما في ضمير المخاطب، وقيل: هو طلب حصول صورة الشيء في الذهن فإن كانت تلك الصورة وقوع نسبة بين الشيئين أو لا وقوعها فحصولها هو التصديق وإلا فهو التصور.

إلا بتتبع الجزئيات، نحو: كل حيوان يحرك فكه الأسفل عند المضغ. فهو ناقص لا يفيد اليقين لمكان وجود جزئي لم يستقرأ، ويكون حكمه مخالفا للمستقرأ كالتمساح⁽¹⁾.

الاستكبار قسمان: أحدهما: أن يتحرى المرء أن يكون كبيرا، وذلك متى كان على ما يجب، وفي المحل والوقت الذي يجب غير مذموم.

الثاني: أن يتشبع فيظهر من نفسه ما ليس له وهو مذموم، ومنه ما ورد في القرآن نحو: ﴿أَبَىٰ وَاسْتَكْبَرَ﴾ [البقرة: 34].

الاستهلال: خروج الولد من بطن أمه صارخا.

الاستيلاد: إحبال السيد أمته.

الإسراف: إنفاق مال كثير في غرض خسيس، وقد يقال تارة اعتبارا بالكمية وتارة بالكيفية، ولهذا قال سفيان: (ما أنفق في غير طاعة سرف وإن قل). ذكره الراغب.

وقال الحرالي: الإسراف: الإبعاد في مجاوزة الحد.

الأسر: الشد بالقد، وسُيِّي كل مأخوذ مقيد: أسيرا، وإن لم يكن مشدودا بذلك ويتجوز به فيقال: أنا أسير نعمتك.

الأسطوانة: شكل يحيط به دائرتان متوازيتان من طرفيه، هما قاعدتان يتصل بهما سطح مستدير⁽²⁾.

الإسعاد: المساعدة في البكاء خاصة.

الإسعاف: الإعانة والإجابة إلى المطلوب.

(1) قال الجرجاني في التعريفات: الاستقراء هو الحكم على كلي بوجوده في أكثر جزئياته. وإنما قال في أكثر جزئياته لأن الحكم لو كان في جميع جزئياته لم يكن استقراء بل قياسا مقسما ويسمى هذا استقراء لأن مقدماته لا تحصل إلا بتتبع الجزئيات كقولنا كل حيوان يحرك فكه الأسفل عند المضغ لأن الإنسان والبهائم والسباع كذلك وهو استقراء ناقص لا يفيد اليقين لجواز وجود جزئي لم يستقرأ ويكون حكمه مخالفا لما استقرئ كالتمساح فإنه يحرك فكه الأعلى عند المضغ.

(2) قال الفيومي في المصباح: الْأُسْطُوَانَةُ بِضَمِّ الهمزة وَالطَّاءِ الشَّارِيةُ وَالتَّوْنُ عِنْدَ الْحَلِيلِ أَضْلُ فَوْزْنُهَا أَفْعُولَةٌ وَعِنْدَ بَعْضِهِمْ زَائِدَةٌ وَالْوَاوُ أَضْلُ فَوْزْنُهَا أَفْعَلَانَةٌ وَالْجَمْعُ أَسَاطِينُ وَأُسْطُوَانَاتٌ عَلَى لَفْظِ الْوَاحِدَةِ.

الإسفار : الإضاءة، قال الراغب : ويختص باللون نحو : ﴿وَالصُّبْحُ إِذَا أَشْفَرَ﴾ [المدثر : 34]، أي : أشرق لونه.

الأسف : الحزن والغضب معا، وقد يقال لكل منهما منفردا. وحقيقته ثوران دم القلب شهوة للانتقام، فمتى كان على من دونه أو من فوقه انتشار فصار حزنا وجزعا؛ ولهذا لما سئل ابن عباس عن الحزن والغضب، قال : "مخرجهما واحد". واللفظ مختلف فمن نازعه من يقوى عليه أظهره غيضا وغضبا أو غيره أظهره حزنا وجزعا، والأسيف الغضبان، ويستعار للمسخر المستخدم.

الإسكاف : الخراز، وهو عند العرب كل صانع.

وأسكفة الباب بالضم : عتبة العليا، وقد تستعمل في السفلى.

الإسكافية : أصحاب أبي جعفر قالوا : (الله لا يقدر على ظلم العقلاء، ويقدر على ظلم الصبي والمجنون)⁽¹⁾.

الإسكة : كسدة جانب فرج المرأة والإسكتان : ناحيته، والشفران : طرفا الناحيتين.

أسلوب الحكيم : ذكر الأهم تعنيفا للمتكلم على تركه الأهم.

الإسماعيلية : قوم أثبتوا الإمامة لإسماعيل بن جعفر الصادق، قالوا : (إن الله لا موجود ولا معدوم ولا عالم ولا جاهل ولا قادر ولا عاجز). وكذا سائر الصفات، تعالى الله عما يقول الظالمون.

الاسم : ما دل على معنى في نفسه غير مقترن بأحد الأزمنة الثلاثة، ثم إن دل على معنى يقوم بذاته فاسم عين، وإلا فاسم معنى، سواء كان معناه وجوديا كالعلم أو عدميا كالجهل.

الاسم المتمكن : ما تغير آخره بتغير العوامل في أوله، ولم يشبه الحرف.

الاسم التام : المستغني عن الإضافة.

الاسم المقصور : ما في آخره ألف مفردة.

الاسم المنقوص : ما في آخره ياء قبلها كسرة كالقاضي.

(1) قال الجرجاني في التعريفات: الإسكافية أصحاب أبي جعفر الإسكافي قالوا إن الله تعالى لا يقدر على ظلم العقلاء بخلاف ظلم الصبيان والمجانين فإنه يقدر عليه.

- اسم الجنس : ما وضع لأن يقع على شيء وشبهه كالرجل؛ فإنه وضع لكل فرد خارجي على سبيل البدل.
- اسم إن وأخواتها : المسند إليه بعد دخولها.
- اسم لا : التي لنفي الجنس المسند إليه من معموليها.
- اسم العدد : ما وضع لكمية الآحاد المعدودة.
- اسم الفاعل : ما اشتق من يفعل لمن قام به الفعل بمعنى الحدث، وبالقيد الأخير خرج الصفة المشبهة واسم التفضيل لكونهما بمعنى الثبوت.
- اسم الفعل : ما كان بمعنى الأمر أو الماضي، (كرويد، وهيات).
- اسم المفعول : ما اشتق من يفعل لمن وقع عليه الفعل.
- اسم التفضيل : ما اشتق لفعل موصوف بزيادة على غيره.
- اسم الزمان والمكان : ما اشتق من يفعل لزمان أو مكان وقع فيه الفعل.
- اسم الآلة : ما يعالج الفاعل المفعول بوصول الأثر إليه.
- اسم الإشارة : ما وضع لمشار إليه.
- اسم المنسوب : الملحق في آخره ياء مشددة مكسورة ما قبلها علامة النسبة كما ألحق التاء علامة التأنيث.
- الإسناد : نسبة أحد الجزأين إلى الآخر هبه أفاد المخاطب ما يصح السكوت عليه أم لا.
- الإسناد في الحديث : رفعه إلى قائله رفعته إليه بذكر ناقله.
- الأسوة : الحالة التي يكون الإنسان عليها في اتباع غيره إن حسنا وإن قبيحا وإن سارا وإن ضارا⁽¹⁾.

فصل الشين

الإشارة : التلويح بشيء يفهم منه النطق، فهي ترادف النطق في فهم المعنى.

(1) قال المطرزي في المغرب: (أ س و): (الأسوة) اسم من اتسبى به إذا اقتدى به واتبعه ويقال آسبته بمالي أي جعلته أسوة اقتدي به ويقتدي هو بي وآسبته لغة ضعيفة (ومنه) قوله في باب الأذان فواسوه في كتاب عمر آس بين الناس في وجهك أمر منه ومعناه شارك بينهم في نظرك والتفاتك وقيل سوا بينهم ومن روى آس من التأسيسية التخرية فقد أخطأ قولهم ما سوى الثراب من الأرض أسوة الثراب أي تبع له مجازاً.

إشارة النص : العمل بما يثبت بنظم الكلام لغة لكنه غير مقصود، كقوله تعالى : ﴿وَعَلَى الْمُؤَلُّودِ لَهُ رِزْقُهُنَّ﴾ [البقرة: 233] سيق لإثبات النفقة، وفيه إشارة إلى أن النسب إلى الآباء.

الأشباح : الأشخاص اللطاف، وذكره أبو البقاء⁽¹⁾.

الاشتغال : محاولة أسباب حصول المطلوب، وممارسة ذلك ومعالجته.

الاشتقاق : نزع لفظ من آخر بشرط مناسبتها معنى وتركيباً ومغايرتهما صيغة.

الاشتقاق الكبير : أن يكون بين لفظين تناسب في المخرج.

الإشراب : خلط لون بآخر كذا في الكشف، وفي فتح الباب : هو مداخلة نافذة سائغة كالشراب، وهو الماء المداخل لكلية الجسم للطافته ونفوده.

الإشراق : الإضاءة، وأشرق : دخل في وقت الشروق.

الأشربة : جمع شراب، وهو مائع رقيق يشرب ولا يمكن مضغه حلالاً أو حراماً.

الأشر : كفر النعمة وشدة البطر، فهو أبلغ منه، والبطر أبلغ من الفرح إذ الفرح وإن كان مذموماً غالباً فقد يحمد على قدر ما يجب، وفي الموضع الذي يجب ﴿فَبِذَلِكَ فَلْيَفْرَحُوا﴾ [يونس: 58] وذلك لأن الفرح قد يكون من سرور بحسب قضية العقل، والأشر لا يكون إلا فرحاً بحسب قضية الهوى⁽²⁾.

(1) قال ابن منظور في اللسان: (شبح) الشَّبْحُ ما بدا لك شخصه من الناس وغيرهم من الخلق يقال شَبَحَ لنا أي مثل وأنشد:

رَمَقْتُ بعيني كُلَّ شَبْحٍ وحائل

الشَّبْحُ والشَّبْحُ الشخص والجمع أشباح وشبوح وقال في التصريف أسماء الأشباح

(2) قال الجوهري في الصحاح: الأَشْرُ: البَطَرُ. وقد أَشِرَ بالكسر يَأْشُرُ أَشْرًا، فهو أَشِرٌ وَأَشْرَانٌ وقومٌ أَشَارَى. قال الشاعر:

وخلتْ وُعولاً أَشَارَى بها وقد أَزْهَفَ الطَّغْنُ أَبْطالها

ومنه ناقةٌ مَنَشِيرٌ، وجوادٌ مَنَشِيرٌ، يستوي فيه المذكر والمؤنث. وتأشِيرُ الأسنان: تَخْزِيرُها وتحديدُ أطرافها والجعلُ مَوْشَرُ العَضْدَيْنِ. ويقال: بأَسْنَانِه أَشَرُ وَأَشَرُ، مثال شَطَبِ السيفِ وشَطْبِهِ، وأشَوْرٌ أيضاً، قال جميل:

سَبَيْتُكَ بمصقولٍ تَرَفُّ أشورُهُ

وفي المثل: أعْيَيْتَنِي بِأَشَرٍ فكيف بِلَزْدَرٍ. وَأَشَرْتُ الخَشْبَةَ بِالْمِنْشَارِ، مهموز. وقال الشاعر:

الأشعر : الطويل الشعر. وإشعار البدنة : جرح سنامها حتى يسيل منه الدم فيعلم أنها هدي، فهي شعيرة بمعنى مشعورة.
الإشفاء بالكسر : القرب من الهلاك. وأشفى على الهلاك : حصل على شفاؤه، أي : طرفه. والإشفى : آلة الإسكاف.
الإشفاق : عناية مختلطة بخوف؛ لأن المشفق عليه يخاف ما يلحقه، فإذا عدي (بمن) فمعنى الخوف فيه أظهر، أو (على) فمعنى العناية فيه أظهر.

فصل الصاد

الإصلاح : تلافي خلل الشيء، ذكره الحارلي.
وقال العضد : التلطف بين الناس في الخصومات بما يرفعها، وقال بعضهم : تقويم العمل على ما ينفع بدلا مما يضر.
الإصبع : معروف، ويقع على السلامي، والظفر والأنملة والبرجمة معا، ويستعار للأثر الحسن فيقال لك على فلان إصبع مثل لك علي يد، وفيها عشر لغات مشهورة منظومة في بيت.
الإصرار : التعقد في الذنب والتشديد فيه، والامتناع عن الإقلاع عنه، والدوام والملازمة وكل عقد شددت عليه.
الإصر : العهد الثقيل الذي في تحمله أشد مشقة، وعقد الشيء وحبسه بقهر⁽¹⁾.
الاضطلام : عند الصوفية نعتٌ وَلَهُ يَرُدُّ عَلَى الْقَلْبِ تَحْتَ سُلْطَانِ الْقَهْرِ⁽²⁾.

لَقَدْ عَيَّلَ الْأَيْتَامَ طَعْنَةً نَاشِرَةً أَنَاشِرَ لَا زَالَتْ يَمِينُكَ أَشْرَهُ
أي مأشورة، مثل عيشة راضية أي مَرْضِيَّة.

(1) قال الخليل في العين: الإصر: الثقل. والأضر: الحبس وهو أن يحبسوا أموالهم بأقنيتهم فلا يرعونها لأنهم لا يجدون مَرْعَى، وكذلك الأضر يأصرونها ولا يُسَرِّحُونَهَا وهذا لشدة الزمان. والأضر حَبْلٌ قصير يُشَدُّ في أسفل الخباء إلى وَتِدٍ، ويُجَمَعُ أَيْاصِرٌ، وفي لغة أصارة. وكل شيء عَطَفْتَهُ على شيء فهو أَصِرٌّ من عهدٍ أو رَجِمَ فقد أَصْرَتْ عليه وَأَصْرَتْه. ويقال: ليس بيني وبينه أَصْرَةٌ رَجِمَ تَأْصِرُنِي عليه، وما يَأْصِرُنِي عليه حَقٌّ أي يعطيني. والأصرة بوزن فاعلة: صلة الرِّجْم والقراية، يقال: قَطَعَ اللهُ أَصْرَهُ ما بيننا.

(2) قال ابن الأثير في النهاية 93/3 (سلم): الاضطلام: افتتال من الصِّلَم: القَطْع.

ومنه حديث الهذلي والضحايا: "ولا الْمُضْطَلَمَةَ أَطْبَاؤُهَا"، وحديث عاتكة: "لئن عُذِّمْتُ

الاصطلاح : اتفاق قوم على تسمية الشيء باسم ما ينقل عن موضوعه الأول.
الاصطفاء : افتعال من الصفوة، وهي ما خلص من اللطيف عن كثيفه ومكدره، ذكره الحرالي.

الاصطناع : المبالغة في إصلاح الشيء.
الإصعاد : الارتقاء، وأصعد من بلد كذا إلى كذا : سافر من بلد سفلى إلى بلد عليا.

الأصل : ما يبنى عليه غيره، وأصل كل شيء : قاعدته التي لو توهمت مرتفعة ارتفع بارتفاعه سائر، ذكره الراغب.

وقال الفيومي : أصل الشيء أسفله، وأساس الحائط أسفله، واستأصل الشيء : ثبت أصله وقوي، ثم كثر حتى قيل : أصل كل شيء ما يستند وجود ذلك الشيء إليه، فالأب أصل للولد، والنهر أصل للجدول. وأصلته تأصيلاً : جعلت له أصلاً ثابتاً يبنى عليه غيره، وقولهم : لا أصل له ولا فصل، أي : لا حسب ولا لسان، أو لا عقل ولا فصاحة. والأصيل : ما بعد العصر إلى الغروب. واستأصله : قلعه بأصوله، وقولهم : ما فعلته أصلاً، معناه : ما فعلته قط ولا أفعله أبداً، ونصبه على الظرفية، أي : ما فعلته وقتاً، ولا أفعله حيناً من الأحيان.

أصول الفقه : دلائله الإجمالية، أو العلم بالقواعد الإجمالية، أو العلم بالقواعد التي يتوصل بها إلى الفقه، أو غير ذلك.

الأصيد : المتكبر، والملك، ومن في عنقه ميل ⁽¹⁾.

الأصيل : المتمكن في أصله، ذكره أبو البقاء.

فصل الضاد

الإضافة : ضم شيء إلى شيء، ومنه : الإضافة في اصطلاح النحاة؛ لأن الأول

ليَضْطَلَمَنَّكُمْ"، وفي حديث ابن عمر "فَتَكُونُ الصَّيْلَمُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ" أي الْقَطِيعَةُ الْمُتَكْرَةُ. وَالصَّيْلَمُ: الدَّاهِيَةُ. والبياء زائدة، ومنه حديث ابن عمر: "أَخْرِجُوا يَا أَهْلَ مَكَّةَ قَبْلَ الصَّيْلَمِ كَأَنِّي بِهِ أَفْتِجِحُ أَفْتِدِعُ يَهْدِمُ الْكَعْبَةَ".

(1) قال الرازي في مختار الصحاح: الأصيد لغة في الوصيد وهو الفناء وأصدت الباب بالمد لغة في أوصدته إذا أغلقته ومنه قرأ أبو عمرو مؤصدة بالهمزة.

منضم للثاني؛ ليكتسب منه التعريف أو التخصيص، فالإضافة تكون للملك كـ(غلام زيد)، والاختصاص كـ(حصير المسجد) ومجازية كـ (دار زيد) لما يسكنه بالأجرة لا بالملك.

الأضحية : المنحورة يوم الأضحى وما يليه، أفعولة من ضحى يضحى إذا برز للشمس؛ لأنها تنحر ظاهرة عند ضحوة، ذكره أبو البقاء⁽¹⁾.

وقال ابن الكمال : الأضحية اسم لما يذبح من النعم في أيام النحر تقرباً إلى الله تعالى.

الإضراب : الإعراض عن الشيء تركاً وإهمالاً بعد الإقبال عليه.

الاضطراب : التحرك والاختلاف، وكثرة الذهاب في الجهات واضطربت الأمور اختلفت.

الاضطرار : الإلجاء إلى ما فيه ضرر بشدة وقسر، ذكره الحارلي.

وفي المصباح : الإلجاء إلى ما ليس منه بد. وفي الفرائد : حمل الإنسان على ما يضر، وهو في التعارف حملة على ما يكرهه وذلك ضربان : أحدهما : اضطرار بسبب خارج، كمن يضرب أو يهدد لينقاد، أو يؤخذ.

والثاني : تداخل إما بقهر قوة لا يناله بدفعه هلاك كمن غلبته شهوة خمر أو قمار، وإما بقهر قوة يناله بدفعها هلاك، كمن اشتد جوعه، فاضطر إلى أكل ميتة، ومنه فمن اضطر غير باغ.

الإضلال : التطريق للخروج عن الطريق الجادة المنجية، ذكره الحارلي.

الإضمار في العروض : إسكان الحرف الثاني.

فصل الطاء

الإطراء : المبالغة في المدح ومجاوزة الحد فيه، أو مدح الإنسان بأحسن ما فيه.

(1) قال الفيومي في المصباح: وَالْأُضْحِيَّةُ فِيهَا لُغَاتٌ ضَمُّ الْهَمْزَةِ فِي الْأَكْثَرِ وَهِيَ فِي تَقْدِيرِ أَفْعُولَةٍ وَكَسْرُهَا إِنْتِبَاغًا لِكُسْرَةِ الْحَاءِ وَالْجَمْعُ أَضَاحِي وَالثَّلَاثَةُ ضَحِيَّةٌ وَالْجَمْعُ ضَحَايَا مِثْلُ عَطِيَّةٍ وَعَطَايَا وَالرَّابِعَةُ أَضْحَاةٌ يَفْتَحُ الْهَمْزَةَ وَالْجَمْعُ أَضْحَى مِثْلُ أَرْطَاةٍ وَأَرْطَى وَمِنْهُ عِيدُ الْأَضْحَى وَالْأَضْحَى مُؤَنَّثَةٌ وَقَدْ تَذَكَّرُ ذَهَابًا إِلَى الْيَوْمِ قَالَ الْفَرَّاءُ وَضَحَّى تَضَحِيَّةً إِذَا ذَبَحَ الْأَضْحِيَّةَ وَقَتَ الضَّحَى هَذَا أَضْلُهُ ثُمَّ كَثُرَ حَتَّى قِيلَ ضَحَّى فِي أَيِّ وَقْتٍ كَانَ مِنْ أَيَّامِ التَّشْرِيقِ وَيَتَعَدَّى بِالْحَرْفِ فَيَقَالُ ضَحَيْتُ بِشَاءَةٍ.

الاطراد : الإتيان بأسماء الممدوح أو غيره وأسماء آبائه على ترتيب الولادة بلا تكلف.

واطراد الشيء : متابعة بعضه بعضا، تقول : اطراد الأمر اطرادا : اتبع بعضه بعضا، واطرد الماء كذلك والأنهار جرت، ومنه : اطردت العادة، وقولهم : اطرده الحد، معناه : تتابعت أفرادها وجرت مجرى واحدا كجري الأنهار.

الإطناب : أداء المقصود بأكثر من العبارة المتعارفة من أطنب الرجل، إذا بالغ في قوله بمدح أو ذم⁽¹⁾.

فصل العين

الإعادة : التكرير، وإعادة الشيء كالحديث وغيره : تكريره، ومنهك إعادة الصلاة.

الإعارة : تمليك المنفعة بغير عوض⁽²⁾.

الإعتاق : إثبات القدرة الشرعية في المملوك.

الاعتبار : الحالة التي يتوصل بها من معرفة المشاهدة إلى غيره.

وقال أبو البقاء : هو التدبر وقياس ما غاب على ما ظهر، ويكون بمعنى الاختبار والامتحان، كـ (عبرت الدراهم واعتبرتها فوجدتها ألفا)، وبمعنى الاتعاظ نحو : ﴿فَاعْتَبِرُوا يَا أُولِيَ الْأَبْصَارِ﴾ [الحشر: 2] وبمعنى الاعتداد بالشيء في ترتيب الحكم نحو قول الفقهاء الاعتبار بالعقب، أي : الاعتداد في التقدم به.

(1) قال الجرجاني في التعريفات: الإطناب أداء المقصود بأكثر من العبارة المتعارفة وأن يخبر المطلوب بمعنى المعشوق بكلام طويل لأن كثرة الكلام عند المطلوب مقصودة فإن كثرة الكلام توجب كثرة النظر وقيل الإطناب أن يكون اللفظ زائدا على أصل المراد.

(2) قال ابن فارس في الصحاح: باب الإعارة: العرب تُعير الشيء ما ليس له. فيقولن: مَرَّيْنِ سَمِعِ الْأَرْضَ وَبَصَرِهَا ويقول قائلهم:

كَذَلِكَ فَعَلَهُ وَالنَّاسُ طُرًّا بِكَفِّ الدَّهْرِ تَقْتُلُهُمْ ضُرُوبًا

فجعل للدهر كفاً. ويقولون:

نَأَرْتُ الْمِسْمَعَيْنِ وَقُلْتُ بَوًّا بِقَتْلِ أَخِي فَرَارَةَ وَالْخِيَارِ

قال الأصمعي: لم يكن واحد منهما مسمعا وإنما كان عامرا وعبد الملك ابني مالك بن مسمع فأعارهما اسم جدّهما. ومثله الشعثمان لم يكن اسم أحدهما شعثما وإنما أعيرا اسم أبيهما شعثم ومثله المهالبة والأشعرون.

الاعتباط : أن ينحر البعير أو غيره بغير علة.

الاعتذار : تحري الإنسان ما يمحو به أثر ذنبه وذلك ثلاثة أن يقول : لم أفعل، أو فعلت لأجل كذا، فيذكر ما يخرج به عن كونه ذنباً، أو فعلت ولا أعود، ونحو ذلك، والثالث هو التوبة، فكل توبة عذر ولا عكس، ويقولون : اعتذرت المنازل درست على طريق التشبيه بالمعتذر الذي يندرس ذنبه بإبراز عذره.

الاعتراض : الإتيان في أثناء كلام أو بين كلامين متصلين معنى بجملته أو أكثر لا محل لها من الإعراب؛ لنكتة سوى رفع الإبهام، ويُسمى : الحشو أيضاً، نحو : ﴿وَيَجْعَلُونَ لِلَّهِ الْبَنَاتِ سُبْحَانَهُ﴾ [النحل: 57] (سبحانه) معترضة لكونه بتقدير الفعل وقعت في أثناء الكلام، ونكتته تنزيه الله عما نسب إليه.

الاعتراف : الإقرار، وأصله : إظهار معرفة الذنب، وذلك ضد الجحود.

الاعتزال : طلب العزل، وهو الانفراد عما شأنه الاشتراك والاعتزال تجنب الشيء عمالة، أو إمارة، أو غيرهما بالبدن أو القلب.

الاعتقاد : عقد القلب على الشيء وإثباته في نفسه.

الاعتكاف لغة : المواظبة والملازمة، ومنه : ﴿يَعْكُفُونَ عَلَى أَضْنَامٍ لَهُمْ﴾ [الأعراف : 138]. والمقام والاحتباس، ومنه : الاعتكاف الشرعي؛ فإنه حبس النفس في المسجد عن التصرف العادي بالنية.

الإعجاب : الترفع والتكبر⁽¹⁾.

(1) قال ابن منظور في اللسان: (عجب) العُجْبُ والعَجَبُ إنكار ما يردُّ عليك لِقَلَّةِ اغْتِيَادِهِ وجمعُ العَجَبِ أَعْجَابٌ قال:

يَا عَجَباً لِلدَّهْرِ ذِي الْأَعْجَابِ الْأَخْدَبِ الْبُرْغُوثِ ذِي الْأَنْيَابِ

وقد عَجِبَ منه يَعْجَبُ عَجَباً وَتَعْجَبُ وَاسْتَعْجَبَ قال:

وَمُسْتَعْجِبٍ مِمَّا يَرَى مِنْ أَنَاتِنَا وَلَوْ زَبَنَتْهُ الْحَرْبُ لَمْ يَتْرَمِرْ

والاستِعْجَابُ شِدَّةُ التَّعَجُّبِ وفي النوادر تَعَجَّبَنِي فَلَانٌ وَتَفَتَّنَنِي أَي تَصَبَّأَنِي والاسم الْعَجِيبَةُ والأعْجوبة والتَّعَاجِيبُ الْعَجَائِبُ لا واحد لها من لفظها قال الشاعر:

وَمِنْ تَعَاجِيبِ خَلْقِ اللَّهِ غَاطِيَةٌ يُعْصَرُ مِنْهَا مَلَاحِيٌّ وَغَزِيبٌ

الْغَاطِيَةُ الْكَزْمُ، وأشدُّ ثعلب:

يَا رَبُّ بَيِّضَاءَ عَلَى مُهَشَّمَةٍ أَعْجَبَهَا أَكُلُ الْبَعِيرِ الْيَنَمَةَ

الإعراب بالكسر لغة : البيان والفصاحة والإيضاح.

وعرفا : نحويا اختلاف آخر الكلمة باختلاف العوامل لفظا أو تقديرا. وبالفتح سكان البادية.

الإعجاز : في الكلام تأديته بطريق أبلغ من كل ما عدها من الطرق.

الإعراض : الإضراب عن الشيء، وحقيقته جعل الهمزة للصيرورة، أي : أخذت عرضا، أي : جانبا غير الجانب الذي هو فيه وعرض الشيء بدا عرضه، ومنه : عرضت العود على الإناء، واعترض الشيء في حلقه وقف فيه بالعرض، وأعرضه أظهر عرضه، أي : ناحيته.

الإعفاء : الاندساس وذهاب الأثر.

الإعقاب : أن يتعاقب شيء بعد آخر كإعقاب الليل والنهار، ومنه : العقبة، وهو أن يتعاقب اثنان على ركوب ظهر.

هذه امرأة رأت الإبل تأكل
وكذلك قول ابن قيس الرقيات:

رأت في الرأس مني شيء

فقال لي ابن قيس ذا

فأعجبها ذلك أي كسبها عجباً

بـة لـسنت أغـبـها

وبغض الشيء يغـبـها

أي يكسبها التعجب وأعجب به عجب وعجبه بالشيء تعجباً نبهه على التعجب منه وقصة

عجب وشيء مـعـجـب إذا كان حسناً معداً والتعجب أن ترى الشيء يغـبـك تظن أنك لم تر مثله

وقولهم لله زيد كأنه جاء به الله من أمر عجيب وكذلك قولهم: لله ذره أي جاء الله بـذره من أمر

عجيب لكثرت وأمر عجـاب وعجـاب وعجـب وعجـب وعجـب عـاجـب وعجـاب على المبالغة

يؤكد به وفي التنزيل: ﴿إِنَّ هَذَا لَشَيْءٌ عَجَابٌ﴾ [ص:5] قرأ أبو عبد الرحمن السلمي ان هذا

لشيء عجـاب بالتشديد وقال الفراء: هو مثل قولهم رجل كريم وكـرام وكـرام وكـبـر وكـبـر وكـبـار وكـبـار

وعجـاب بالتشديد أكثر من عجـاب وقال صاحب العين: بين العجيب والعجـاب فـرق أما العجيب

فالعجـب يكون مثله وأما العجـاب فالذي تجاوز حد العجـب وأعجبه الأمر سره وأعجب به

كذلك على لفظ ما تقدّم في العجـب والعجيب الأمر يتعجب منه وأمر عجيب مـعـجـب وقولهم

عجـب عـاجـب كقولهم لئـل لا لئـل يؤكد به وقوله أنشده ثعلب

وما البخل ينهاني ولا الجود قادني

ولكنها ضربت إلي عجب

أراد ينهاني ويثودني أو نهاني وقادني وإنما علّق عجب بـإلي لأنه في معنى حيب فكأنه قال

حيب إلي.

الإعلال لغة : جعل الشيء ذا علة واعتل تمسك بحجة، ومنه : اعلالات الفقهاء واعتلا لانهم، والإعلال في العربية تغير حرف العلة للتخفيف.

الإعنات : إيقاع العنت، وهو أسوأ الهلاك الذي يفحش نعته، ذكره الحرالي.

الأعيان : ما له قيام بذاته بأن يتحيز بنفسه غير تابع تحيزه لتحيز شيء آخر بخلاف العرض؛ فإن تحيزه تابع لتحيز الجوهر الذي هو موضعه، أي : محله الذي يقومه.

الأعيان الثابتة : حقائق الممكنات في علم الله وهي صور حقائق الأسماء الآلهية في الحضرة العلمية لا تأخر لها عن الحق إلا بالذات لا بالزمان فهي أزلية وأبدية، والمعنى بالإضافة التأخر بالذات لا غير.

الإعياء : عجز يلحق البدن من المشي.

فصل الغين

الاغتيال : الإهلاك في خفية واحتيال.

الأغلف : المغشى الذكر بالقلقة التي هي جلده؛ كأن القلقة في طرفي المرء ذكره وقلبه، حتى يتم الله كلمته في طرفيه بالختان والإيمان، ذكره الحرالي⁽¹⁾.

الإغماء : سهو يعتري الإنسان مع فتور الأعضاء لعله. وقيل : فتور غير أصلي لا بمخدر يزيل عمل القوى فخرج بـ (غير) أصلي النوم ويد (لا) مخدر الفتور وبما بعدهما العنة.

الإغماض : إطباق أحد الجفنين على الآخر، ثم استعير للتغافل والتساهل والتجاوز، ذكره الراغب.

وقال الحرالي : الإغماء عن العيب من الغمض، وهو نومة تغشى الحس ثم تنقشع.

فصل الفاء

الآفة : عرض يفسد ما يصيبه وهي العاهة.

(1) قال المطرزي في المغرب: (غ ل ف): (الْغُلْفَةُ) وَالْقُلْفَةُ الْجُلَيْدَةُ الَّتِي يَقْطَعُهَا الْحَاتِنُ مِنْ غِلَافِ رَأْسِ الذَّكَرِ وَمِنْ ذَلِكَ الْأَغْلَفُ وَالْأَقْلَفُ لِلَّذِي لَمْ يُخْتَنَ (وَقَوْلُهُ) الْحِنَاءُ يُغْلَفُ الرَّأْسَ يُغَشِّيه وَيُعْطِيهِ يُقَالُ غُلِفَ لِحْيَتُهُ بِالْغَالِيَةِ وَغُلِّفَهَا وَعَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ الصُّوَابُ غَلَاها وَغُلِّفَهَا وَأَمَّا أَغْلَفَ لِحْيَتَهُ كَمَا فِي جَمْعِ التَّفَارِيقِ فَلَمْ أَجِدْهُ فِيمَا عِنْدِي.

الإفاضة : الدفع بكثرة، وقال الزمخشري : أصلها الصب، ثم استعيرت للدفع في السير ونحوه⁽¹⁾.

الإفاقة : رجوع الفهم إلى الإنسان بعد سكر أو جنون أو إغماء، والقوة بعد المرض.

الإفتاء : بيان حكم الواقع المسؤول عنه.

الافتخار : ذكر الخصال التي يعظم قدر الإنسان بها.

الافتترار : ظهور السن من الضحك.

الافتيات : فعل الشيء بغير ائتمار من حقه أن يؤتمر فيه.

الإفراغ : السكب المفيض على كلية المسكوب عليه.

الآف : كل مستقذر وسخ، ويقال لكل مستخف به استقداراً له، وأففت لكذا إذا قلت ذلك استقداراً له.

الآفق : نواحي السماء والأرض، ويقال في النسبة إليه : أفقي. وأفق فلان : ذهب في الآفاق. والآفق بالمد من بلغ النهاية في الكرم تشبيهاً بالآفق الذاهب في الآفاق⁽²⁾.

(1) قال الفيومي في المصباح: (ف ي ض): فَاضَ السَّيْلُ يَفِيضُ فَيْضًا كَثْرًا وَسَالَ مِنْ شَفَةِ الْوَادِي وَأَفَاضَ بِالْأَيْفِ لَغَةً وَفَاضَ الْإِنَاءُ فَيْضًا امْتَلَأَ وَأَفَاضَهُ صَاحِبُهُ مَلَأَهُ وَفَاضَ الْمَاءُ وَالْدَّمُ فَطَرَا وَفَاضَ كُلُّ سَائِلٍ جَرَى وَفَاضَ الْخَيْرُ كَثُرَ وَأَفَاضَهُ اللَّهُ كَثَرَهُ وَأَفَاضَ النَّاسُ مِنْ عَرَفَاتٍ دَفَعُوا مِنْهَا وَكُلُّ دَفْعَةٍ إِفَاضَةٌ وَأَفَاضُوا مِنْ مَنَى إِلَى مَكَّةَ يَوْمَ النَّحْرِ رَجَعُوا إِلَيْهَا وَمِنْهُ طَوَافُ الْإِفَاضَةِ أَيُّ طَوَافِ الرُّجُوعِ مِنْ مَنَى إِلَى مَكَّةَ وَاسْتَفَاضَ الْحَدِيثُ شَاعَ فِي النَّاسِ وَانْتَشَرَ فَهُوَ مُسْتَفِيضٌ اسْمُ فَاعِلٍ وَأَفَاضَ النَّاسُ فِيهِ أَيُّ أَحَدُوا وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ اسْتَفَاضَ النَّاسُ الْحَدِيثَ، وَأَنْكَرَهُ الْحَذَّاقُ وَلَفِظَ الْأَزْهَرِيُّ قَالَ الْفَوَّاءُ وَالْأَضْمَعِيُّ وَابْنُ السَّكَيْتِ وَعَامَّةُ أَهْلِ اللُّغَةِ: لَا يُقَالُ حَدِيثٌ مُسْتَفَاضٌ وَهُوَ عِنْدَهُمْ لَحْنٌ مِنْ كَلَامِ الْحَضَرِ وَكَلَامِ الْعَرَبِ مُسْتَفِيضٌ اسْمُ فَاعِلٍ. وَمَا أَفَاضَ بِكَلِمَةٍ مَا أَبَانَهَا وَأَفَاضَ الرَّجُلُ الْمَاءَ عَلَى جَسَدِهِ صَبَّهُ وَأَفَاضَ دَمْعَةً سَكَبَهُ وَفَاضَتْ نَفْسُهُ فَيْضًا خَرَجَتْ وَالْأَفْصَحُ فَاظَ الرَّجُلُ بِالظَّاءِ الْمُعْجَمَةِ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ النَّفْسِ يَفِيظُ فَيْظًا مِنْ بَابِ بَاعَ أَيْضًا وَمِنْهُمْ مَنْ لَمْ يُجْزَ غَيْرُهُ.

(2) قال المطرزي في المغرب: (أ ف ق): أَفُقُّ وَاحِدُ آفَاقِ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ وَهِيَ نَوَاحِيهَا وَقَوْلُهُمْ وَرَدَ آفَاقِي مَكَّةَ يَعْنُونَ بِهِ مَنْ هُوَ خَارِجُ الْمَوَاقِبِ وَالصُّوَابِ أَفُقِّي وَعَنْ الْأَضْمَعِيِّ وَابْنِ السَّكَيْتِ وَأَحْسَنَتَهُ بِفَتْحَتَيْنِ وَقَوْلُهُ فِي شَرْحِ الْقُدُورِيِّ أَخْرَجَ وَقْتُ الْمَغْرِبِ حِينَ يَغِيبُ الْأَفُقُّ يَغْنِي مَا فِيهِ مِنَ الْخُمْرَةِ أَوْ الْبَيَاضِ، وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَعْقِلٍ فَاسْتَرَنَتْ أَفِيقَةً أَيُّ سِقَاءً مَتَّخِذًا مِنَ الْأَفِيقَةِ وَهِيَ أَخْصُ مِنَ الْأَفِيقِ كَالْجِلْدَةِ مِنَ الْجِلْدِ وَهُوَ الَّذِي لَمْ يَتِمَّ دِبَاغُهُ فَهُوَ رَقِيقٌ غَيْرُ حَصِيفٍ.

الأفق الأعلى عند الصوفية : نهاية مقام الروح، وهي الحضرة الواحدة وحضرة الألوهية.

الأفق المبين : نهاية مقام القلب.

الأفعال الناقصة : ما وضع لتقرير الفاعل على صفة.

أفعال التعجب : ما وضع لإنشاء التعجب وله صيغتان : ما أفعله، وأفعل به.

أفعال المقاربة : ما وضع لدنو الخبر رجاء أو حصولا أو أخذاً فيه.

أفعال المدح والذم : ما وضع لإنشاء مدح أو ذم.

الإفك : كل مصروف عن وجهه الذي يحق أن يكون عليه.

الأفول : غيوبة النيرات كالقمرين والنجوم.

فصل القاف

الإقالة : أصلها رفع المكروه، وهو في البيع : رفع العقد بعد وقوعه.

الإقتار : النقص من القدر الكافي، ذكره الحرالي.

الاقْتِباس : أصله طلب القَبَس، وهو الشعلة، ثم استعير لطلب العلم والهداية،

ومنه : ﴿أَنْظُرُونَا نَقْتِسِ﴾ [الحديد: 13]. وهو عُرفاً : تضمين الكلام نثراً أو نظماً شيئاً من قرآن أو حديث⁽¹⁾.

الاقْتِحام : سلوك الشيء على مشقة.

الاقْتِراح : الاستدعاء والطلب.

الاقْتِراف : قشر نحو الجلد عن الجرح، ثم استعير للاكتساب حلالاً أو حراماً

حسناً أو قبيحاً، وفي الإساءة أكثر استعمالاً. واقتراف الذنب : فعله، ولذلك يقال : الاعتراف يزيل الاقتراف. والاعتراف : الجماع.

الاقْتِران : كالازدواج في كونه اجتماع شيئين أو أشياء في معنى من المعاني.

الاقْتِضاء : المطالبة بقضاء الدين، ومنه قولهم : هذا يقتضي كذا ومقتضاه كذا.

(1) قال الجرجاني في التعريفات: الاقتباس أن يضمن الكلام نثراً أو نظماً شيئاً من القرآن أو الحديث

كقول شمعون في وعظه: يا قوم اصبروا على المحرمات وصابروا على المفترضات وراقبوا بالمراقبات واتقوا الله في الخلوات ترفع لكم الدرجات وكقوله:

وإن تبدلت بنا غيـرنا فحسبنا الله ونعم الوكيل

اقتضاء النص : عبارة عما إذا لم يعلم النص إلا بشرط تقدم عليه؛ فإن ذلك أمر اقتضاه النص بصحة ما تناوله النص؛ فإذا لم يصح لا يكون مضافاً للنص، فكان المقتضى كالثابت بالنص كقوله لآخر : اعتق عبدك عني بألف، فأعتقه. فكانه قال : بعه لي وكن وكيلتي بعتقه.

الاقتفاء : اتباع القفا، كما أن الارتداد اتباع الردف، ويكنى به عن الاغتيال وتتبع المعايير.

الإقرار : إظهار الالتزام بما خفي أمره، قاله الحرالي. وقال غيره : الإقرار لغة : إثبات الشيء، ويكون بالقلب أو اللسان. وشرعا : إخبار بحق لآخر عليه.

الاقتناص : أخذ الصيد ويشبه به أخذ كل شيء بسرعة.

الأقطاب : هم الجامعون للأحوال والمقامات، وقد يتوسع فيسمى كل من دار عليه مقام من المقامات وانفرد به في زمانه قطبا، لكن حيث أطلق القطب لا يكون في الزمان إلا واحدا وهو الغوث، وهو سيد أهل زمنه وإمامهم، وقد يحوز الخلافة الظاهرة كما حاز الباطنة كالشيخين والمرتضى والحسن وابن عبد العزيز، وقد لا كأبي يزيد البسطامي وأضرابه، وهو الأكثر، واسم القطب عبد الله في كل زمن.

الإقعاء : لصق الإليتين بالأرض، ونصب الساقين، ووضع اليدين على الأرض.

الإقليد : المفتاح لغة يمانية، وقيل : معرب، وأصله بالرومية : إقليدس⁽¹⁾.

(1) قال ابن منظور في اللسان: الإقليد مُعَرَّبٌ وأصله كليلد أبو الهيثم الإقليد المفتاح وهو المقيّد، وفي حديث قُتِلَ ابن أبي الحَقِيق: " فقامت إلى الأقاليد فأخذتها ". هي جمع إقليد وهي المفاتيح، ابن الأعرابي يقال للشيخ إذا أُنْفَذَ قد قُلِّدَ حَبْلَهُ فلا يُلْتَمَسُ إلى رأيه، والقُلْدُ دَارَتْكَ قُلْباً على قُلْبٍ من الحَلِيّ وكذلك لِيّ الحَدِيدَةِ الدَّقِيقَةِ على مثلها، وَقُلْدُ الْقُلْبِ على الْقُلْبِ يَقْلِدُهُ قُلْداً لوَاهِ وذلك الجَرِيدَةُ إذا رَقَّقَهَا ولوَاهَا على شيء، وكل ما لَوِيَ على شيء فقد قُلْدَ وسَوَارٌ مَقْلُودٌ وهو ذو قُلْبَيْنِ مَلُوءَيْنِ، والقُلْدُ لِيّ الشيء على الشيء وسَوَارٌ مَقْلُودٌ وَقُلْدٌ مَلُوءٌ والقُلْدُ السَّوَارُ المَقْلُودُ من فضة والإقليد بُرَّةُ الناقَةِ يُلَوَّى طرفاها والبرّة التي يُسَدُّ فيها زمام الناقَةِ لها إقليد وهو طرفها يُثْنَى على طرفها الآخر ويُلوَّى لِيّاً حتى يَسْتَمْسِكَ والإقليد المفتاح يمانية، وقال اللحياني: هو المفتاح ولم يعزها إلى اليمن وقال تَبَّعَ حين حج البيت وأقمنا به من الدَّهْرِ سَبْتاً وَجَعَلْنَا لِيَابِهِ إِقْلِيداً سَبْتاً دَهْراً، ويروى ستاً أي ست سنين والمقلد والإقلاذ كالإقليد والمقلاد الخزنة والمقاليد الخزائن، وَقُلْدٌ فَلَانٌ فَلَاناً عَمَلاً تَقْلِيداً وقوله تعالى: ﴿لَهُ مَقَالِيدُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ [الزمر: 63] يجوز أن تكون المفاتيح ومعناه له مفاتيح السموات والأرض، ويجوز أن تكون

فصل الكاف

الاكتساب : محاولة أسباب حصول المطلوب.

الإكراه : حمل الغير على ما يكرهه بالوعيد الشديد.

الإكفاء : قلب الشيء من المكافأة، أي : المساواة كأنه أزال المساواة، ومنه : الإكفاء في الشعر ⁽¹⁾.

الخزائن، قال الزجاج: معناه أن كل شيء من السموات والأرض فالله خالقه وفتاح بابه قال الأصمعي المقلد لا واحد لها وقلد الحبل يقلده قلداً فتله وكل قوة انطوت من الحبل على قوة فهو قلد والجمع أقلاذ وقلود قال ابن سيده حكا أبو حنيفة وحبل مقلود وقليد والقليد الشريط عبديّة والإقليد شريط يشد به رأس الجلة والإقليد شيء يطول مثل الخيط من الصفر يقلد على البرة وخزق القزط.

(1) قال ابن منظور في اللسان: أكفأ في الشعر خالف بين ضروب إغراب قوافيه وقيل هي المخالفة بين هجاء قوافيه إذا تقاربت مخارج الحروف أو تباعدت وقال بعضهم الإكفاء في الشعر هو المعاقبة بين الراء واللام والنون والميم قال الأخفش زعم الخليل أن الإكفاء هو الإقواء وسمعته من غيره من أهل العلم قال وسألت العرب المضحاة عن الإكفاء فإذا هم يجعلونه الفساد في آخر البيت والاختلاف من غير أن يحدوا في ذلك شيئاً إلا أنني رأيت بعضهم يجعله اختلاف الحروف فأنشدته:

كأن فاقارورة لم تغفص منها حجاجاً مقلّة لم تلخص

(كأن صيران المها المُنقِر فقال هذا هو الإكفاء، قال وأنشد آخر قوافي على حروف مختلفة، فعابه ولا أعلمه إلا قال له قد أكفأت وحكى الجوهري عن الفراء: أكفأ الشاعر إذا خالف بين حركات الروي وهو مثل الإقواء قال ابن جني: إذا كان الإكفاء في الشعر محمولاً على الإكفاء في غيره وكان وضع الإكفاء إنما هو للخلاف ووقوع الشيء على غير وجهه لم ينكر أن يسموا به الإقواء في اختلاف حروف الروي جميعاً لأن كل واحد منهما واقع على غير استواء قال الأخفش إلا أنني رأيتهم إذا قرئت مخارج الحروف أو كانت من مخرج واحد ثم اشتد تشابهها لم تنطق لها عامتهم يعني عامة العرب وقد عاب الشيخ أبو محمد بن بري على الجوهري قوله الإكفاء في الشعر أن يخالف بين قوافيه فيجعل بعضها ميماً وبعضها طاء فقال صواب هذا أن يقول وبعضها نوناً لأن الإكفاء إنما يكون في الحروف المتقاربة في المخرج وأما الطاء فليست من مخرج الميم والمكفأ في كلام العرب هو المقلوب وإلى هذا يذهبون قال الشاعر:

ولمّا أصابني من الدهر نرلة شغلّت وألهى الناس عني شؤونها
إذا الفارغ المكفي منهم دعوته أبررّ وكانت دعوته يستدبها

الأكل : إيصال ما يمزج إلى الجوف ممضوغاً أو لا، فليس اللبن والسويق مأكولاً، ذكره ابن الكمال. وفي كلام الرمانى ما يخالفه حيث قال : الأكل حقيقة بلع الطعام بعد المضغ، قال : فبلع الحصة ليس بأكل حقيقة، وعلى التشبيه يقال : أكلت النار الحطب.

والأكل بالضم : اسم لما يؤكل، وأكلة الأسد فريسته، والأكل والأكيل المؤاكل، ويعبر به عن النصيب فيقال : ذو أكل من الزمان، واستوفى أكله كناية عن الأجل، وأكل فلاناً اغتابه وكذا أكل لحمه.

الإكمال : بلوغ الشيء إلى غاية حدوده في قدر أو عد حساً أو معنى، ذكره الحرالي.

الأكمة : مَنْ وُلِدَ مطموس العين، وقد يقال لمن تذهب عينه.

فصل اللام

الله : علم دال على الإله الحق دلالة جامعة لجميع الأسماء الحسنى الإلهية أحدية جمع جميع الحقائق الوجودية، كما أن آدم أحدية جمع جميع القبور البشرية، كذا ذكره ابن الكمال، وأصله لابن عربي.

الآلة : الواسطة بين الفاعل والمنفعل في وصول أثر الفاعل إليه، كالمنشار للنجار، فخرج بالأخير العلة المتوسطة كالأب بين الجد والابن؛ فإنه واسطة بين فاعلها ومنفعليها، لكن غير واسطة بينهما في وصول أثر العلة البعيدة إلى المعلول؛ لأن أثر العلة البعيدة لا يصل إلى المعلول فضلاً عن توسط شيء آخر، وإنما الواصل إليه أثر العلة المتوسطة؛ لأنها الصادرة منها وهي من البعيدة.

الإلباس : عند أهل الحقيقة يعبر به عن القبض.

الإلحاح : المبالغة في السؤال.

الالتفات : العدول عن الغيبة إلى الخطاب أو التكلم أو عكس ذلك.

الالتماس : الطلب مع التساوي بين الأمر والمأمور في الرتبة.

الإلحاق : جعل مثال على مثال أزيد ليعامل معاملته وشرطه اتخاذ الضدين.

الإلزام : ضربان : إلزام بالتسخير من الله أو بالقهر من الإنسان، وإلزام بالحكم،

ومنه : ﴿وَأَلْزَمَهُمْ كَلِمَةَ التَّقْوَى﴾ [الفتح: 26].

الإلصاق : تعليق أحد المعنيين على الآخر.

الألف : بكسر اللام عند القوم يشار به إلى الذات الأحدية، أي : الحق تعالى من حيث هو أول الأشياء في أزل الأزل.

الألف : بسكون اللام كمال العدد بكمال ثالث رتبة، قال ابن الأنباري : مذكر لا يجوز تأنيثه، فيقال : هو ألف، وقولهم : هذه ألف درهم، بمعنى الدراهم لا لمعنى الألف.

وقال الراغب : الألف العدد المخصوص سُمي به لائتلاف الأعداد فيه؛ فإنها أحاد وعشرات ومئات وألوف؛ فإذا بلغت الألف فقد ائتلف وما بعده يكون مكررا، قال بعضهم ومنه : الإلف بالكسر لأنه مبدا النظام.

الإلفَة : بالكسر اتفاق الآراء في المعاونة على تدبير المعاش.

الإلفاء : وجدان الأمر على ما ألفه المتبصر فيه أو الناظر إليه.

الإلمام : مقاربة الشيء والنزول.

الألم : الوجدع اللازم، ذكره الحراي. وقال الراغب : إدراك المنافر من حيث إنه منافر، ومنافر الشيء ضد ما يلائمه، وفائدته قيد الحيثية التحرز عن إدراك المنافي من حيث منافاته فإنه غير ألم⁽¹⁾.

الإلهام : ما يلقي في الروح بطريق الفيض ويختص من جهة الله والملا الأعلى، ويقال : إيقاع شيء في القلب يطمئن له الصدر يخص الله به بعض أصفياه.

أولو الألباب : الذين يأخذون من كل قشر لبابه، ويطلبون من ظاهر الحديث سره.

فصل اليه

الإمامان : وزيرا القطب الغوث، أحدهما عن يمينه ونظره إلى الملكوت وهو مرآة ما يتوجه من المركز القطبي إلى العالم الروحاني من الأمداد التي هي مادة الوجود

(1) قال الرازي في الصحاح: الأَلَمُ: الوجدُ. وقد أَلِمَ يَأْلُمُ أَلَمًا. وقولهم: أَلِمْتَ بطنَكَ كقولهم: رَشِدْتَ أَمْرَكَ، أي أَلِمَ بَطْنُكَ وَرَشِدَ أَمْرُكَ. والتَّأْلَمُ: التَّوَجُّعُ. والإيلامُ: الإيجاعُ. والألِيمُ: الموجعُ، مثل السميع بمعنى المُسمِعِ..

والبقاء، والآخر عن يساره نظره إلى الملك وهو مرآة ما يتوجه إلى المحسوسات من المادة الحيوانية، وهو أعلى من صاحبه، فيخلف القطب إذا مات، واسمهما في كل زمن عبد الملك وعبد الرب.

الإمارة : بالكسر الولاية، وبالفتح العلامة⁽¹⁾.

وعُرفا : ما يلزم من العلم به الظن بوجود المدلول، كالغيم بالنسبة للمطر.

الإمالة : أن ينحى بالفتحة نحو الكسرة، وقيل : أن ينحى بالألف نحو الياء.

الإمام : من يؤتم، أي : يقتدى به سواء كان إنسانا يقتدى بقوله أو بفعله أو كتابا أو كلاهما محققا أو مبطلا، فلذلك قالوا : الإمام الخليفة، والعالم المقتدى به ومن يؤتم به في الصلاة، والإمام المبين اللوح المحفوظ، ويطلق الإمام على الذكر والأنثى، قال بعضهم : وربما أنت إمام الصلاة بالهاء، فقيل : امرأة إمامة، وصوب بعضهم حذفها؛ لأن الإمام اسم لا صفة، ويقرب منه ما حكاه ابن السكيت : أن العرب تقول : عاملنا أو أميرنا امرأة وفلانة وصي فلان ووكيل فلان، وقالوا : مؤذن فلان امرأة، وفلانة شاهد بكذا؛ لأنها تكثر في الرجال وتقل في النساء.

الإمامية : فرقة قالوا بالنص الجلي على علي، وكفروا الصحابة، وهم الذين خرجوا عليه عند التحكيم، وهم اثنا عشر ألفا، أهل صلاة وتعبد وأصحاب البرانس، كان لهم بالقراءة دوي كدوي النحل⁽²⁾.

(1) قال المطرزي في المغرب: الإمارة الإمرة (وفي حديث) عمرو رضي الله عنه أنه جعل الوادي بين بني عذرة وبين الإمارة نصفين أي بينهم وبين صاحب الإمارة يغني على المسلمين وقد أمره إذا جعله أميرا (ومنه) قول عبيدة لرجلين اختصما إليه أثأمراني أي أتحكماني وزوي أثأمراني من المؤامرة والأول هو الصحيح (والأما والأمانة والموعد أيضا وهو المراد في قولهم يؤم أمار.

(2) قال الشهرستاني في الملل والنحل: هم القائلون بإمامة علي رضي الله عنه بعد النبي عليه الصلاة والسلام نصا ظاهرا وتعيينا صادقا من غير تعريض بالوصف بل إشارة إليه بالعين. قالوا: وما كان في الدين والإسلام أمر أهم من تعيين الإمام حتى تكون مفارقتة الدنيا على فراغ قلب من أمر الأمة فإنه إنما بعث لرفع الخلاف وتقرير الوفاق فلا يجوز أن يفارق الأمة ويتركهم هملا يرى كل واحد منهم رأيا ويسلك كل واحد منهم طريقا لا يوافقه في ذلك غيره بل يجب أن يعين شخصا هو المرجوع إليه وينص على واحد هو الموثوق به والمعول عليه وقد عين عليا رضي الله عنه في مواضع تعريضا وفي مواضع تصريحاً.

أما تعريضاته: فمثل أن يبعث أبا بكر ليقرأ سورة براءة على الناس في المشهد وبعث بعده عليا ليكون هو القارئ عليهم والمبلغ عنه إليهم. وقال: نزل علي جبريل عليه السلام فقال: يبلغه رجل منك أو قال: من قومك وهو يدل علي تقديمه عليا عليه. ومثل أن كان يؤمر علي أبي بكر وعمر وغيرهما من الصحابة في البعوث وقد أمر عليهما عمرو بن العاص في بعث وأسامة بن زيد في بعث وما أمر علي علي أحدا قط

وأما تصريحاته: فمثل ما جرى في نأنة الإسلام حين قال: من الذي يبايعني علي ماله؟ فبايعته جماعة

ثم قال: من الذي يبايعني علي روحه وهو وصيي وولي هذا الأمر من بعدي؟ فلم يبايعه أحد حتى مد أمير المؤمنين علي رضي الله عنه يده إليه فبايعه علي روحه ووفى بذلك حتى كانت قريش تعير أبا طالب أنه أمر عليك ابنك. ومثل ما جرى في كمال الإسلام وانتظام الحال حين نزل قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الرُّسُلُ بَلِّغْ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَّغْتَ رِسَالَتَهُ﴾ [المائدة: 67] فلما وصل غدير خم أمر بالدرجات فقمن ونادوا الصلاة جامعة ثم قال عليه الصلاة والسلام وهو علي الرحال: "من كنت مولاه فعلي مولاه اللهم وال من والاه وعاد من عاداه وانصر من نصره واخذل من خذله وأدر الحق معه حيث دار ألا هل بلغت" ثلاثا. فادعت الإمامية أن هذا نص صريح. فإننا ننظر من كان النبي صلى الله عليه وسلم مولى له وبأي معنى فنطرد ذلك في حق علي رضي الله عنه وقد فهمت الصحابة من التولية ما فهمناه حتى قال عمر حين استقبل عليا: طوبى لك يا علي أصبحت مولى كل مؤمن ومؤمنة.

قالوا: وقول النبي عليه الصلاة والسلام: "أفضاكم علي" نص في الإمامة فإن الإمامة لا معنى لها إلا أن يكون أفضى القضاة في كل حادثة والحاكم على المتخاصمين في كل واقعة وهو معنى قول الله سبحانه وتعالى: ﴿أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرُّسُلَ وَأُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ﴾ [النساء: 59].

قالوا: فأولوا الأمر من إليه القضاء والحكم حتى في مسألة الخلافة لما تخاضعت المهاجرون والأنصار كان القاضي في ذلك هو أمير المؤمنين علي دون غيره فإن النبي صلى الله عليه وسلم كما حكم لكل واحد من الصحابة بأخص وصف له فقال: (أفرضكم زيد وأفروكم أبي وأعرفكم في الحلال والحرام معاذ) وكذلك حكم لعلي بأخص وصف له وهو قوله: (أفضاكم علي) والقضاء يستدعي كل علم وليس كل علم يستدعي القضاء.

ثم إن الإمامية تخطت عن هذه الدرجة إلى الوقعة في كبار الصحابة طعنا وتكفيرا وأقله ظلما وعدوانا وقد شهدت نصوص القرآن على عدالتهم والرضا عن جملتهم قال الله تعالى: ﴿لقد رضي الله عن المؤمنين إذ يبايعونك تحت الشجرة﴾ [الفتح: 18]، وكانوا إذ ذاك ألفا وأربعمائة. وقال الله ثناء على المهاجرين والأنصار والذين اتبعوهم بإحسان رضي الله عنهم: ﴿والسابقون الأولون من المهاجرين والأنصار والذين اتبعوهم بإحسان رضي الله عنهم ورضوا

الامتحان : اختبار بليغ، أو بلاء جهيد، ذكره الزمخشري.

الامتراء : طلب التشكك مع ظهور الدليل، أو هو ظهور تكلف المرية، وهي مجادلة تستخرج السوء من خبيثة المجادل من امتراء ما في الضرع وهو استئصاله حلباً.
الأمْد : الغاية، تقول : بلغ أمده، أي : غايته.

قال الراغب : والآمد والأبد متقاربان، لكن الأبد عبارة عن مدة الزمان التي لا حد لها ولا تنقيد، ولا يقال : أبد كذا.

والأمْد : مدة لها حد مجهول إذا أطلق، وقد ينحصر فيقال : أمْد كذا، كما يقال : زمن كذا.

والفرق بين الزمان والآمد : أن الأمْد يقال باعتبار الغاية، والزمن عام في المبدأ والغاية، ولذلك قيل : المدى والآمد متقاربان.

الإمداد : توالي المنافع، وأصله من المادة، وهو كل ما لا ينقطع بالأخذ منه، ذكره أبو البقاء.

الأمر : اقتضاء فعل غير كف مدلول عليه بغير لفظ كف، ولا يعبر به علو ولا استعلاء على الأصح.

الأمر الحاضر : ما يطلب به الفعل من الفاعل الحاضر، ويُسمى الأمر بالصيغة؛ لأن حصوله بالصيغة المخصوصة دون اللام كما في أمر الغائب.

الأمر الاعتباري : ما لا وجود له إلا في عقل المعبر ما دام معتبراً.

الأمر الحالة : يقال : فلان أمره مستقيم. وقول الفقهاء : أقل الأمرين وأكثرهما من كذا وكذا الوجه أن تكون الواو عاطفة على من، أي : من كذا ومن كذا، وهو تفسير للأمرين مطابق لهما في التعدد موضح لمعناهما، ولو قيل : من كذا أو كذا بالألف، صار المعنى أقل الأمرين إما من هذا وإما من هذا، وكان أحدهما لا بعينه مفسراً

عنه ﴿[التوبة: 100]. وقال: ﴿لقد تاب الله على النبي والمهاجرين والأنصار الذين اتبعوه في ساعة العسرة﴾ [التوبة: 117]. وقال تعالى: ﴿وعد الله الذين آمنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم في الأرض كما استخلف الذين من قبلهم﴾ [النور: 55]

وفي ذلك دليل على عظمة قدرهم عند الله تعالى وكرامتهم ودرجتهم عند الرسول صلى الله عليه وسلم فليت شعري كيف يستجيز ذو دين الطعن فيهم ونسبة الكفر إليهم

للاثنين وهو ممنوع لما فيه من الإيهام، ولأن الواحد لا يكون له أقل وأكثر إلا أن يقال بمذهب الكوفي، وهو إيقاع أو موقع الواو.

الإمسك : من المسك بالتحريك، وهو إحاطة تحبس الشيء، ومنه : المسك بالفتح للجلد.

الإملال : إلقاء ما يشتمل عليه الضمير على اللسان قولاً، وعلى الكتاب رسماً.

الأمل : توقع حصول الشيء، وأكثر ما يستعمل فيما يبعد حصوله، فمن عزم على سفر لا إلى بلد بعيد يقول : أملت الوصول، ولا يقول : طمعت، إلا إن قرب منها؛ فإن الطمع ليس إلا في القريب، والرجاء بين الأمل والطمع؛ فإن الراجي قد يخاف أن لا يحصل مأموله، فليس يستعمل بمعنى الخوف، ويقال لما في القلب مما ينال من الخير : أمل، ومن الخوف إيحاش، ولما لا يكون لصاحبه ولا عليه خطر، ومن الشر وما لا خير فيه وسواس، وتأمل الشيء : تدبره.

الأم بالضم : الوالدة القريبة التي ولدته، والبعيدة التي ولدت من ولده، ولذلك قيل لحواء : أمنا، وإن كثرت الوسائط، وكل من كان أصلاً لوجود شيء أو تربيته أو إصلاحه أو مبدئه أم، ومن ثم قالوا : أم الشيء أصله.

قال الخليل : كل شيء ضم إليه جميع ما يليه يسمى أما، ومنه : ﴿فِي أُمِّ الْكِتَابِ﴾ [الزخرف : 4]، أي : اللوح؛ لأن العلم كله منسوب إليه ومتولد عنه.

وقيل لمكة : أم القرى؛ لأن الدنيا دحيت من تحتها، وفاتحة الكتاب أمه؛ لأنها مبدؤه، وأم الكتاب في اصطلاح القوم : العقل الأول.

وقال الحرالي : أم الكتاب الأصل المقتبس منه الشيء في الروحانيات والنابت منه أو فيه في الجسمانيات.

الأمة : كل جماعة يجمعها أمر إما دين أو زمن أو مكان واحد، سواء كان الأمر الجامع تسخييراً أم اختياراً، وقوله تعالى : ﴿إِلَّا أُمَّةٌ أُمَّثَلُكُمْ﴾ [الأنعام : 38]، أي : كل نوع منها على طريقة مسخرة بالطبع فهي بين ناسجة كعنكبوت، ومدخرة كنمل، ومعتمدة على قوت الوقت كعصفور وحمام، إلى غير ذلك من الطبائع.

الأم بالفتح : القصد المستقيم، والمأموم المقصود، وأمّه وأم به : صلى به إماماً، والأمة : الشجرة، وأمّه : شجّه، وحقيقته أن يصيب أم الدماغ.

الأمن : عدم توقع مكروهه في الزمن الآتي، وأصله طمأنينة النفس وزوال الخوف،

وأمن بالكسر أمانة فهو أمين، ثم استعمل المصدر في الأعيان مجازاً، فقليل للوديعة : أمانة، ونحو ذلك⁽¹⁾.

الأمي : من لا يحسن الكتابة نسب إلى أمه؛ لأن عادة النساء الجهل بالكتابة، ذكره أبو البقاء.

الأمنية : تقدير الوقوع فيما يترامى إليه الأمل.

أمين : بالقصر في لغة الحجاز والمد إشباع بدليل أنه ليس في العربية كلمة على فاعيل، ومعناه : استجب، والموجود في مشاهير الكتب المعتمدة أن التشديد، وقول بعض أهل اللغة : أنه لغة، وهم قديم سببه أن أبا العباس أحمد بن يحيى قال : أمين كعاصين لغة، فتوهم أن المراد صيغة الجمع؛ لأنه قابله بالجمع، ويرده قول ابن جني وغيره، المراد موازنة اللفظ فقط، وأيد بقول الفصح التشديد خطأ، ثم إن المعنى غير مستقيم على التشديد؛ لأن تقديره : ولا الضالين قاصدين إليك، وذلك لا يرتبط بما قبله.

فصل النون

الآن : الزمن الكائن الفاصل بين الماضي والآتي، ذكره الحارلي. وعبر عنه غيره بأنه فصل الزمانين الماضي والمستقبل مع أنه إشارة إلى الحاضر.

(1) قال الجوهري في الصحاح: الأمان والأمانة بمعنى. وقد أمنتُ فأنا آمِنٌ. وأمنتُ غيري، من الأَمْنِ والأمان. الإيمان: التصديق. والله تعالى المؤمِنُ، لأنه آمَنَ عباده من أن يظلمهم. وأصل آمَنَ أَمَّنَ بهمزتين، لينت الثانية والأمن: ضدُّ الخوف. والأمنة بالتحريك: الأمن. ومنه قوله عز وجل: ﴿أَمَنَةً نُّعَاساً﴾ [آل عمران: 154] والأمنة أيضاً: الذي يثق بكلِّ أحد، وكذلك الأمنة. وأمنتُهُ على كذا واشتمنتُهُ بمعنى. وقرئ " ما لك لا تأمناً على يوسف " بين الإذغام وبين الإظهار. قال الأخفش، والإدغام أحسن. وتقول أوتمن فلان، على ما لم يسم فاعله واشتأمن إليه، أي دخل في أمانه. وقوله تعالى: ﴿وَهَذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ﴾ [التين: 3] قال الأخفش: يريد الآمين، وهو من الآمين. قال: وقد يقال الآمين المأمون، كما قال الشاعر:

ألم تعلمي يا أَسْمَ وَيَحْكُ أَتْنِي حلفتُ يميناً لا أخون أمني

أي مأموني. والأمان بالضم والتشديد: الأمين وقال الشاعر الأعشى:

ولقد شهدتُ التاجرَ ال أمانَ مَـوْـروداً شـَـرابةً

والأمون: الناقة الموثقة الخلق، التي أمنت أن تكون ضعيفة..

وقال الراغب : كل زمان مقدر بين زمانين ماض ومستقبل، نحو : أنا الآن أفعل، وخص ب(ال)، ولزمته وأفعل كذا آونة، أي : وقتا بعد وقت الآن، وقولهم : هذا أوان كذا، أي : زمنه المختص به وبفعله، قال سيبويه : يقال : الآن أنك، أي : هذا وقتك. وقال الفيومي : الآن ظرف للوقت الحاضر الذي أنت فيه، ولزم دخول (ال) لا للتعريف؛ لأنه لتمييز المشتركات وليس لهذا ما يشركه في معناه الآناء على أفعال الأوقات.

وآناء الليل : ساعاته، واحدها بالكسر والقصر، ويقال : إنية الشيء، كما يقال : ذاته، إشارة إلى وجوده. قال الراغب : وهو لفظ محدث ليس من كلامهم.

الأنام : الجن والإنس، أو ما على وجه الأرض من الخلق⁽¹⁾.

الأنامل : جمع أنملة، وهي المفصل الأعلى من الأصابع الذي فيه الظفر.

الانتباه : زجر الحق عبده بما يزعجه وينشطه عناية منه به.

الانتظام : تقدير الأمور وترتيبها بحسب المصالح، ذكره العضد.

الانتظار : الثبات لتوقع ما يكون من الحال.

الأنثى : أدنى نوعي الحيوان المتناكح، ذكره الحرالي⁽²⁾.

وقال الراغب : خلاف الذكر، والتأنيث ضد التذكير، ويقالان في الأصل اعتبارا بالفرجين، ولما كانت الأنثى من جميع الحيوان تضعف عن الذكر اعتبر فيها الضعف،

(1) قال ابن منظور في اللسان: الأنام ما ظهر على الأرض من جميع الخلق ويجوز في الشجر الأنيم وقال المفسرون في قوله عز وجل: ﴿وَالْأَرْضَ وَضَعَهَا لِلْأَنَامِ﴾ [الرحمن: 10] هم الجن والإنس قال: والدليل على ما قالوا أَنَّ الله تعالى قال بِعَقَبِ ذَكَرَهُ الْأَنَامُ إلى قوله: ﴿وَالرَّيْحَانَ فَلْيَايَ آلاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ﴾ [الرحمن: 12-13] ولم يَجْرِ لِلْجَنِّ ذَكَرٌ قَبْلَ ذَلِكَ إنما ذَكَرَ الْجَانُّ بَعْدَهُ فقال خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَالٍ كَالْفَخَّارِ وَخَلَقَ الْجَانَّ مِنْ مَارِجٍ مِنْ نَارٍ وَالْجِنُّ وَالْإِنْسُ هُمَا الثَّقَلَانِ وقيل جاز مُخَاطَبَةُ الثَّقَلَيْنِ قَبْلَ ذِكْرِهِمَا معاً لأنها ذُكِرَا بِعَقَبِ الْخَطَابِ قال الْمُثَقَّبُ الْعَبْدِيُّ فما أَذْرِي إِذَا يَمَمْتُ أَزْصاً أَرِيدُ الْخَيْرَ أَيُّهُمَا يَلِينِي؟ أَلْخَيْرُ الَّذِي أَنَا أَبْتَغِيهِ أَمْ الشَّرُّ الَّذِي هُوَ يَبْتَغِينِي؟ فقال أَيُّهُمَا ولم يَجْرِ لِلشَّرِّ ذَكَرٌ إِلَّا بَعْدَ تَمَامِ الْبَيْتِ.

(2) قال الجوهري في الصحاح: الأنثى: خلاف الذكر، ويجمع على إناث. وقد قيل أنث كانه جمع إناث. وأنث المرأة، إذا ولدت أنثى، فهي مؤنث. وإذا كان ذلك عادتھا فهي مِثْنَاتٌ أيضاً. وتأنيث الاسم؛ خلاف تذكيره. وقد أنثت فتأنث. والأنثى: ما كان من الحديد غير ذَكَرٍ. والأنثيان: الحُضَيَّانِ. والأنثيان أيضاً: الأذنان. قال الكلابي: يقال أرض أنثى: تُنْبِتُ البَقْلَ سَهْلَةً.

فقليل لما يضعف عمله : أنثى، ومنه قيل : أرض أنثى، سهلة اعتبارا بالسهولة التي هي الأنثى لجودة إنباتها تشبيها بالأنثى.

قال ابن السكيت : وإذا كان الاسم مؤنثا ولم يكن فيه هاء تأنيث جاز تذكير فعله كقوله :

ولا أرض أبقل إيقالها

قال الفيومي : ويلزمه أن يقال : الشمس طلع، وهو غير مشهور.

والأنثيان : الخصيتان، قال الراغب : لما شبه في حكم اللفظ بعض الأشياء بالذكر ذكر أحكامه وبعضها بالأنثى أنث أحكامه نحو : يد وأذن والخصية، سميت الخصية لتأنيث لفظ أنثيين.

الانحناء : كون الخط بحيث لا تنطبق أجزاؤه المفروضة على جميع.

الأوضاع : كالأجزاء المفروضة للقوس.

الإنذار : الإعلام بما يحذر.

الإنزال : الإهواء بالأمر من علو إلى سفلى، ذكره الحرالي، وقال غيره : نقل الشيء من علو إلى سفلى.

الانزعاج عند القوم : انتباه القلب من سنة الغفلة، وعبر عنه بعضهم بقوله : تحرك القلب إلى الله، بتأثير الوعظ والسماع فيه.

الإنسان الكامل : الجامع لجميع العوالم الكونية الكلية والجزئية، وهو كتاب جامع للكتب الإلهية والكونية، ومن حيث روحه وعقله كتاب عقلي سمي بأم الكتاب، ومن حيث قلبه كتاب اللوح المحفوظ، ومن حيث نفسه كتاب المحو والإثبات.

الأنس بالضم : أثر مشاهدة جمال الحضرة الإلهية في القلب، وهو جمال الجلال.

الإنصات، أي : الاستماع إلى الصوت مع ترك الكلام.

الإنصاف في المعاملة : العدل بأن لا يأخذ من صاحبه من المنافع إلا مثل ما يعطيه ولا ينيله من المضار إلا كما ينيله.

الانصداع : الشق والتفريق. وعند القوم : الفرق بين الجمع بظهور الكثرة واعتبار صفاتها.

الإنشاء لغة : إيجاد الشيء وترتيبه، وأكثر ما يقال في الحيوان وهذا في الإيجاد المختص بالله.

واصطلاحا : يقال للكلام الذي ليس لنسبته خارج تطابقه أو لا ولفعل المتكلم.

الإنعام : إيصال الإحسان إلى الغير، ولا يقال إلا إذا كان الواصل إليه ناطقا، فلا يقال : أنعم زيد على فرسه.

الانعطاف : حركة في سمت واحد لا على مسافة الحركة الأولى بعينها، بل خارج ومعوج عن تلك المسافة بخلاف الرجوع⁽¹⁾.

الإنغاض : تحريك الرأس نحو الغير كالمتعجب منه.

الإنفاق : صرف المال في الحاجة، ذكره ابن الكمال. وقال الراغب : يكون في المال وغيره.

الانفعال : وأن يفعل هما الهيئة الحاصلة للمتأثر عن غيره بسبب التأثير أو لا كالهيئة الحاصلة للمنقطع ما دام منقطعا.

الأنف : الجارحة، سُمي به طرف الشيء وأظرفه، فيقال : أنف الجبل، وأنف اللحية، ونسبوا الحمية والغضب والعز والذل إلى الأنف، حتى قالوا : شمخ فلان بأنفه، للمتكبر. وترب أنفه، للذليل. وأنف من كذا : استكبر، ومنه : ماذا قال آفا، أي : مبدأ. واستأنفت الشيء : أخذت أنفه، أي : مبدأه. واستأنفته : أخذت فيه وابتدأته.

الأنموذج : أعجمي، معناه : القليل من الكثير، ذكره أبو البقاء.

الأنفة : محرقة عند القوم الدرجة التي تورث صاحبها عدم طلب الأجر على العمل لما أشرف عليه من حضرة الإحسان.

الانقباض : جمع الأطراف، ويستعمل في ترك التبسط.

الإنقاذ : التخليص من ورطه.

الانقلاب : الرجوع إلى الشيء.

الإنكار : ضد العرفان، وأصله أن يرد على القلب ما لا يتصوره، وذلك ضرب من الجهل، وربما ينكر الإنسان الشيء مع حصول صورته في القلب فيكون كاذبا⁽²⁾.

(1) قال الجرجاني في التعريفات: الانعطاف حركة في سمت واحد لكن لا على مسافة الحركة الأولى بعينها بل خارج ومعوج عن تلك المسافة بخلاف الرجوع.

(2) قال الفيومي في المصباح: (ن ك ر): أَنْكَرْتُهُ إِنْكَارًا خِلَافَ عَرَفْتُهُ وَنَكَرْتُهُ مِثَالُ تَعَبْتُ كَذَلِكَ غَيْرُ أَنَّهُ لَا يَنْصَرِفُ وَالتَّكْيِيرُ الْإِنْكَارُ أَيْضًا وَالتَّكْرَاءُ وَزَانُ الْحُمْرَاءِ بِمَعْنَى الْمُتَكَرِّرِ وَالتَّكْرُ مِثْلُ قُلْتُ مِثْلُهُ وَهُوَ الْأَمْرُ الْقَبِيحُ وَأَنْكَرْتُ عَلَيْهِ فَعَلَهُ إِنْكَارًا إِذَا عَيَّبْتُهُ وَنَهَيْتُهُ.

فصل الواو

الأوابد : جمع أبدء، وهي الخصلة القبيحة يبقى قبحها على الأبد. وأوابد الوحش : نفرها لنفورها من الإنسان أو؛ لأنها تعيش طويلا⁽¹⁾.

الأواه : الذي يكثر التأوه، وهو أن يقول : أوه، وكل كلام يدل على حزن : تأوه، ويعبر بالأواه عمن يظهر خشية الله.

الأواسط : الدلائل والحجج التي يستدل بها على الدعاوى.

الأوان : الحين، وقال أبو البقاء : أوان الشيء : وقته، الذي يوجد فيه وجمعه آونة. **الأوتاد :** أربعة في كل زمن لا يزيدون ولا ينقصون، قال ابن عربي : رأيت منهم رجلا بمدينة فاس ينخل الحناء بالأجرة اسمه ابن جعدون، أحدهم يحفظ الله به المشرق وولايته فيه، والآخر المغرب، والآخر الجنوب، والآخر الشمال، ويعبر عنهم بالجبال، فحكمهم في العالم حكم الجبال في الأرض، وألقابهم في كل زمن : عبد الحي، وعبد العليم، وعبد القادر، وعبد المريد.

الأوب : الرجوع على ما منه كان الذهاب، ذكره الحرالي.

وقال الراغب : ضرب من الرجوع؛ لأن الأوب لا يقال إلا في الحيوان الذي له إرادة والرجوع أعم.

الأول : فرد لا يكون غيره من جنسه سابقا عليه ولا مقارنا له، ذكره ابن الكمال.

وقال الراغب : هو الذي يترتب عليه غيره ويستعمل على أوجه : أحدهما المتقدم بالزمان نحو : عبد الملك أولا ثم المنصور. الثاني : المتقدم بالرياسة بالشيء، وكون غيره مجتذبا به نحو : الأمير ثم الوزير. الثالث : المتقدم بالوضع كقولنا للخارج من العراق : القادسية أولا ثم فيد. الرابع : المتقدم بالنظام الصناعي نحو : الأساس أولا ثم البناء.

والأول في صفة الله الذي لم يسبقه شيء الأولي الذي بعد توجه العقل إليه لم يفتقر إلى شيء أصلا من نحو : حدس أو تجربة، كالواحد نصف الاثنين، والكل أعظم

(1) قال الفيومي في المصباح: وَأَبْدَ الشَّيْءُ مِنْ بَابِي ضَرَبَ وَقَتْلَ يَأْبُدُ وَيَأْبُدُ أَبُودًا نَفَرٌ وَتَوَحَّشَ فَهُوَ آبِدٌ عَلَى فَاعِلٍ وَأَبْدَتْ الْوُحُوشُ نَفَرَتْ مِنَ الْإِنْسِ فَهِيَ أَوَابِدٌ وَمِنْ هُنَا وَصَفَ الْفَرَسَ الْخَفِيفَ الَّذِي يُدْرِكُ الْوَحْشَ وَلَا يَكَادُ يَفُوتُهُ بِأَنَّهُ قَيْدُ الْأَوَابِدِ لِأَنَّهُ يَمْنَعُهَا الْمَضْيِ وَالْخَلَاصَ مِنَ الطَّالِبِ كَمَا يَمْنَعُهَا الْقَيْدُ وَقِيلَ لِلْأَلْفَاظِ الَّتِي يَدُقُّ مَعْنَاهَا أَوَابِدٌ لِيُعْجِدَ وَضَوْحِهِ لِأَنَّهُ الْمَقْضُودُ.

من الجزء؛ فإن الحكمين لا يتوقفان إلا على تصور الجزأين فهو أخص من الضروري مطلقاً.

فصل الهاء

الإهانة : الإطراح إذلالاً واحتقاراً.

الاهتزاز : شدة الحركة في الجهات المختلفة.

الاهتمام بالشيء : الاعتناء به.

الإهلال : رفع الصوت لرؤية مستعظم⁽¹⁾.

الأهلية : عبارة عن صلاحية لوجوب الحقوق الشرعية له وعليه.

وعند أهل الذوق : من حكم تجلياته نازلاً من مقام روحه وقلبه إلى مقام نفسه وهواه، كأنه يجدد ذلك حقاً ويدركه ذوقاً بل يلوح ذلك من وجوههم أهل الأهواء أهل القبلية الذين معتقدهم غير معتقد أهل السنة، وهم : الجبرية والقدرية والروافض والخوارج والمعتزلة والمشبهة، وكل منهم اثنا عشر فرقة فصاروا، اثنين وسبعين.

أهل الرجل : من يجمعه وإياهم نسب أو دين أو غير ذلك من صناعة وبيت وبلد وصنعة. فأهل الرجل في الأصل : من جمعه وإياهم مسكن واحد، ثم تجوز به فقليل : أهل بيته من يجمعه وإياهم نسب أو ما ذكر، وعبر عن أهله بامرأته، وفلان أهل لكذا، أي : خليف به.

والآل : قيل مقلوب منه لكن خص بالإضافة إلى أعلام الناطقين، دون النكرات والأزمنة والأمكنة، فيقال : آل فلان، ولا يقال : آل رجل، ولا آل زمان كذا، وموضع كذا، كما يقال : أهل بلد كذا وموضع كذا.

فصل الياء

الإيجاز : أداء المقصود بأقل من العبارة المتعارفة.

(1) قال المطرزي في المغرب: (هل ل): (أَهْلُوا الْهَلَالَ وَاسْتَهْلُوا) رَفَعُوا أَصْوَاتَهُمْ عِنْدَ رُؤْيَيْهِ ثُمَّ قِيلَ أَهْلُ الْهَلَالَ وَاسْتَهْلُ مَبْنًى لِلْمَفْعُولِ فِيهِمَا إِذَا أَبْصَرَ (وَاسْتَهْلُ الصَّبِيِّ) أَنْ يَرْفَعَ صَوْتَهُ بِالنِّكَاءِ عِنْدَ وَلَاذِيهِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ " إِذَا اسْتَهْلَ الصَّبِيُّ وَرِثَ " وَقَوْلُ مَنْ قَالَ هُوَ أَنْ يَقَعَ حَيْثُ تَذَرِيسُ وَيُقَالُ (الْإِهْلَالُ) رَفَعَ الصَّوْتُ بِقَوْلِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَمَا أَهْلٌ بِهِ لغيرِ اللَّهِ﴾ [البقرة: 173] (وَأَهْلُ) الْمُخْرَمِ بِالْحَجِّ رَفَعَ صَوْتَهُ بِالتَّلْبِيَةِ.

الإيحاء : إيقاع المعنى في النفس بخفاء وسرعة، ولتضمن السرعة قيل : أمر وحي، وذلك بكون الكلام على طريق الرمز والتعريض، وقد يكون بصوت مجرد عن التركيب، وبإشارة بعض الجوارح، وبالكتاب، وعلى هذه الأوجه يوحى بعضهم إلى بعض ﴿فَأَوْحَى إِلَيْهِمْ أَنْ سَبِّحُوا﴾ [مريم: 11].

الإيداع : تسليط الغير على حفظ ماله.

الإيعاب : كالاستيعاب، أخذ الشيء كله.

الإيفال : ختم البيت بما يفيد نكتة يتم المعنى بدونها لزيادة مبالغة.

الإيعاد : التوعد بالعقاب.

الإيفاء : الأخذ بالوفاء، والوفاء نجاز الموعود في أمر المعهود.

الإيقان : صفاء العلم عن كدر تطرق الريب؛ لاجتماع شاهد السمع والعين، ذكره الحرالي. وقال غيره : الإيقان بالشيء العلم بحقيقته بعد نظر واستدلال.

الإيلاء : تأكيد الحكم وتشديده. وعند الفقهاء : اليمين على ترك وطء منكوحة فوق أربعة أشهر.

الأيام : من لا زوج لها، تزوجت قبل أم لا. ويقال للرجل الذي لا زوج له على التشبيه بها، وفيمن لا غناء عنده لا على التحقيق، ذكره الراغب⁽¹⁾.

الإيهام : ويقال له : التخيل، ذكر لفظ له معنيان قريب وغريب؛ فإذا فهمه السامع سبق إلى فهمه القريب والمتكلم يريد الغريب.

الإيناس : الإبصار، ومنه : ﴿فَإِنْ آنَسْتُمْ مِنْهُمْ رُشْدًا﴾ [النساء: 6].

الأيين : حالة تعرض للشيء بسبب حصوله في المكان، ذكره ابن الكمال⁽²⁾.

(1) قال المطرزي في المغرب: (أ ي م): (امرأة أيتم) لَا زَوْجَ لَهَا بِكَرًا كَانَتْ أَوْ تَبْنًا وَرَجُلٌ أَيَّتُمْ أَيضًا وَقَدْ آمَتْ أَيْمَةً قَالَ الْحَمَاسِيُّ كُلُّ امْرِئٍ سَتِيْمٌ مِنْهُ الْعَرْشُ أَوْ مِنْهَا يَتِيْمٌ وَعَنْ مُحَمَّدٍ رَحِمَهُ اللَّهُ هِيَ التَّبْتُ وَالْأَوَّلُ اخْتِيَارُ الْكَرْخِيِّ وَيَشْهَدُ لِلثَّانِي مَا رُوِيَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ قَالَ "الْأَيْمُ أَحَقُّ بِنَفْسِهَا مِنْ وَلِيِّهَا وَالْبِكْرُ تُسْتَأْذَنُ فِي نَفْسِهَا وَإِذْنُهَا صُمَاتُهَا" أَلَا تَرَى كَيْفَ قَابَلَهَا بِالْبِكْرِ وَفِي الزَّوَانِيَةِ الْآخَرَى "التَّبْتُ أَحَقُّ".

(2) قال الجوهري في الصحاح: الأَيْنُ: الإعياء. والأَيْنُ: الحَيَّة، مثل الأَيْم. وَأَنْ أَيْنَكَ، أي حَانَ حَيْنِكَ. وَأَنْ لَكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا يَتِيْنُ أَيْنًا، أي حَانَ، مثل أَنِي لَكَ، وهو مَقْلُوبٌ مِنْهُ. وَأُنْشِدَ ابْنَ السَّكَيْتِ: أَلْمَا يَسِيْنُ لِي أَنْ تُجَلِّيَ عَمَائِي وَأَقْصِرُ عَنْ لَيْلِي بَلَى قَدْ أُنَى لِيَا

وقال الراغب : لفظ يبحث به عن المكان، كما أن متى يبحث به عن الزمان.

الآية : العلامة الظاهرة، وحقيقته كل شيء ظاهر هو ملازم لشيء لا يظهر ظهوره، فمتى أدرك مدرك الظاهر منهما علم أنه أدرك الآخر الذي لم يدركه بذاته؛ إذ كان حكمهما واحداً، وذلك ظاهر في المحسوس والمعقول، وقيل لكل جملة من القرآن دالة على حكم : آية، سورة كانت أو فصولا أو فصلا من سورة، ويقال لكل كلام منه منفصل بفصل لفظي : آية، وعليه اعتبار آيات السور التي تعد بها السورة.

إي : بالكسر، كلمة موضوعة لتحقيق كلام متقدم نحو : ﴿إِي وَرَبِّي إِنَّهُ لَحَقُّ﴾ [يونس: 53]، وبالفتح كلمة ينبه بها على أن ما يذكر بعدها شرح وتفسير لما قبلها.

باب الباء

فصل الألف

الباء والباءة بالمد : الموضع الذي تبوء إليه الإبل، ثم جعل عبارة عن المنزل، ثم كُنِيَ به عن الجماع؛ لأنه لا يكون غالباً إلا في الباءة، أو لأن الرجل يتبوء من أهله، أي : يتمكن كما يتبوء من داره، وقوله عليه السلام : " من استطاع منكم الباءة " ⁽¹⁾. على حذف مضاف، وتقديره : من وجد مؤن النكاح فليتزوج.

الباب : أصله المدخل للشيء المحاط بحائط يحجره ويحوطه، فهو اسم لمدخل الأمكنة كباب المدينة والدار، وإضافته للتخصيص، ومنه يقال في العلم : باب كذا، وهذا العلم باب إلى كذا، أي : به يتوصل إليه، وقال عليه السلام : " أنا مدينة العلم وعلي بابها " ⁽²⁾، أي : به يتوصل إليه.

ويقال : أبواب الجنة وأبواب النار؛ للأسباب الموصلة إليهما، ويقال : هذا من بابة كذا، أي : مما يصلح له. وجمعه : أبواب، وبابات.

قال الخليل : بابة في الحدود، وبويت بابا عملته، وأبوابا مبوية، وبويت الأشياء تبوييا : جعلتها أبواباً متميزة. والبواب : حافظ الباب، وهو الحاجب.

باب الأبواب : هو التوبة؛ لأنه أول ما يدخل إليه العبد حضرات القرب من جناب الرب.

الباج : الطريقة المستوية، ومنه قول عمر : " لأجعلن الناس كلهم باجا واحدا "، أي : في العطاء.

البادرة : الحدة، وتقال عن خطأ يقع عن حدة، وقيل : ما يقع عند الحدة مطلقاً،

(1) أخرجه البخاري من حديث عبد الله بن مسعود (5065)، وأخرجه مسلم (1402)، وأخرجه النسائي (2046)، وأخرجه أبو داود (2046)، وأخرجه ابن ماجه (1845)، وأخرجه أحمد في مسنده (3581)، وأخرجه الدارمي (2165).

(2) أخرجه الحاكم في المستدرک من حديث ابن عباس رضي الله عنهما ج 3/126، وأخرجه الطبراني في المعجم الكبير (11061).

ومنه قول النابغة⁽¹⁾ :

ولا خير في حلم إذا لم يكن له
بوادر تحمي صفوه أن يكدر
البارقة : لغة كل ما لمع. والبارقة : السيف للمعانه. وفي اصطلاح الصوفية :
لائحة ترد من جانب القدس وتنطفئ سريعاً، وهي من أوائل الكشف ومبادئه.
البأس والبأساء والبؤس : الشدة والقوة، والضرر والمكروه، لكن البؤس في
الفقر والحرب أكثر، والبأس والبأساء في النكاية أكثر. وفي الحديث : " أن المصطفى
كان يكره البؤس والتبؤس "⁽²⁾، أي : الضراعة للفقر وتكلف الجمع.
الباطل والفاسد والساقط : ضد الصحيح، وضد الحق، وهو ما لا ثبات له من
المقال والفعال عند الفحص عنه. ويقال للمشتغل عما يعود عليه نفعه : بطال، وذو
بطالة.

ويقال للشجاع المتعرض للموت : بطل، تصورا لبطلان دمه، فيكون فعل بمعنى
مفعول، أو لأنه يبطل دم من تعرض له.
الباع : مسافة ما بين الكفين إلى بسطهما يمينا وشمالا.
الباغ : لفظة أعجمية استعملها الناس بالآلف واللام.
البال : الحال التي يكثر بها، وكذلك يقال : ما باليت بكذا، أي : ما اكثرث،
وقد يعبر بالبال عن الحال الذي ينطوي عليه الإنسان، فيقال : ما خطر ببالي كذا.
البالوعة : ثقب ينزل فيه الماء.

(1) النابغة الأبياني: ت 18 ق. هـ وهو زياد بن معاوية بن ضباب الأبياني الغطفاني المضري، أبو
أمامة.

شاعر جاهلي من الطبقة الأولى، من أهل الحجاز، كانت تضرب له قبة من جلد أحمر بسوق
عكاظ فتقصده الشعراء فتعرض عليه أشعارها. وكان الأعشى وحسان والخنساء ممن يعرض
شعره على النابغة، كان حظياً عند النعمان بن المنذر، حتى شبب في قصيدة له بالمتجردة (زوجة
النعمان) فغضب منه النعمان، ففر النابغة ووفد على الغسانيين بالشام، وغاب زمناً. ثم رضي عنه
النعمان فعاد إليه.

شعره كثير وكان أحسن شعراء العرب ديابة، لا تكلف في شعره ولا حشو. عاش عمراً طويلاً.
(2) أخرجه الطبراني في مسنده من حديث مالك بن زرارة (745)، وأبو نعيم في معرفة الصحابة (6052)، وابن قانع في معجم الصحابة (1754)، وأخرجه ابن حجر في المطالب العالية مرسلًا
لزهير بن علقمة (2218)، والطبراني في المعجم الكبير (5308).

البائقة: النازلة، وهي الداهية الشديدة والشر الشديد⁽¹⁾.

(1) قال ابن منظور في اللسان: البائقة الداهية وداهية بؤوق شديدة باقتهم الداهية تبوقهم بؤقاً بالفتح وبؤوقاً أصابتهم وكذلك باقتهم بؤوق على فعول وفي الحديث: "ليس بمؤمن من لا يأمن جاره بوائقه" وفي رواية: "لا يدخل الجنة من لا يأمن جاره بوائقه". قال الكسائي وغيره بوائقه غوائله وشره أو ظلمه وعشمه وفي حديث المغيرة ينأمن عن الحقائق ويستيقظ للبوائق ويقال للداهية والبليّة تنزل بالقوم أصابتهم بائقة وفي حديث آخر: "اللهم إني أعوذ بك من بوائق الدهر". قال الكسائي: باقتهم البائقة تبوقهم بؤقاً أصابتهم ومثله فقزتهم الفائرة وكذلك باقتهم بؤوق على فعول وأنشد ابن بري لزغبة الباهلي وكنتيه أبو شفيق وقيل جزء بن رباح الباهلي تراها عند قيتنا قصيراً وتبذلها إذا باقت بؤوق وأول القصيدة أنوراً سزع ماذا يا فزوق ويقال بأقوا عليه قتلوه وأنباقوا به ظلموه ابن الأعرابي باق إذا هجم على قوم بغير إذنهم وباق إذا كذب وباق إذا جاء بالشر والخصومات ابن الأعرابي يقال باق يتبوق بؤقاً إذا جاء بالبوق وهو الكذب السماع قال الأزهري وهذا يدل على أن الباطل يسمى بؤوقاً والبوق الباطل قال حسان بن ثابت يزيثي عثمان رضي الله عنهما:

يا قاتل الله قوماً كان شأنهم قتل الإمام الأمين المسلم الفطين
ما قتلوه على ذنب ألم به إلا الذي نطقوا بؤوقاً ولم يكن

قال شمر لم أسمع البوق في الباطل إلا هنا ولم يعرف بيت حسان وباق الشيء بؤقاً غاب وباق بؤقاً ظهر ضد وباقت السفينة بؤقاً وبؤوقاً غرقت وهو ضد والبوق والبوق والبوق والبوق المُنكرة من المطر وقد انباقت الأصمعي أصابنا بوقه منكرة وبوق وهي دفعة من المطر اتبعجت ضربة قال رؤبة من باكر الوسمي نضاح البوق ويقال هي جمع بوقه مثل أوقه وأوق ويقال أصابهم بوق من المطر وهو كثرته وانباقت عليهم بائقة شر مثل انباجت أي انفثت وانباقت عليهم الدهر أي هجم عليهم بالداهية كما يخرج الصوت من البوق وتقول دفت عنك بائقة فلان والبوق من كل شيء أشده وفي المثل مخزنبق لينباقي أي ليندفع فيظهر ما في نفسه والباقة من البقل خزمة منه والبوقه ضرب من الشجر دقيق شديد الالتواء الليث البوقه شجرة من دق الشجر شديدة الالتواء والبوق الذي ينفخ فيه ويؤمر عن كراع وأنشد الأصمعي:

زمر النصاري زمرت في البوق

وأنشد ابن بري للعرجي:

هوا لنا زمرأ من كل ناحية كأنما فزعوا من نفخة البوق

والبوق شبه منقاف ملتوي الخرق يتنفخ فيه الطحان فيعلو صوته فيعلم المراد به، قال ابن دريد: لا أدري ما صحته ويقال للإنسان الذي لا يكتم السر إنما هو بوق.

فصل التاء

البت : القطع، يقال في قطع الحبل والوصل. وبت طلاق امرأته فهي مبتوته، أي : مبتوت طلاقها، وطلقها طلقة بته إذا قطعها عن الرجعية، وأبت طلاقها بالألف لغة، ويقال : لا رجعة فيه، ولا أفعله بته، وبت شهادة وأبتها : جزم بها.

قال الراغب : وروي في الحديث : " لا صيام لمن لم يبت الصوم من الليل ".
البتّر⁽¹⁾ : يقارب البت، لكنه يستعمل في قطع الذنب، ومنه : " نهى عن المبتورة في الضحايا "، وهي التي بتر ذنبها، أي : قطع، ثم أجري قطع العقب مجراه فقليل : فلان أبتّر، إذا لم يكن له عقب يخلفه. ورجل أبتّر : انقطع ذكره عن الخير. ورجل باتر : يقطع رحمه. وقالوا على طريق التشبيه : خطبة بترء : لما لم يذكر فيها اسم الله؛ لحديث " كل أمر لا يبدأ فيه بذكر الله فهو أبتّر " ⁽²⁾.

البتك : يقارب البت؛ لكنه يستعمل في قطع الأعضاء والشعر، يقال : بتك شعره وأذنه، ومنه : سيف باتك، أي : قاطع للأعضاء.

البتل : القطع، يقال : بتله، قطعه وأبانه. وطلقها طلقة بته، بتلة. وتبتل إلى العبادة : تفرغ إليها وانقطع إليها.

فصل الشاء

البت : تفرقة آحاد مستكثرة في جهات مختلفة، ذكره الحارلي ⁽³⁾.

(1) قال المطرزي في المغرب: الْبَتْرُ الْقَطْعُ مِنْ بَابِ طَلَبَ وَمِنْهُ نُهِيَ عَنِ الْمُبْتَوْرَةِ فِي الضَّحَايَا وَهِيَ الَّتِي بَيَّرَ ذَنْبَهَا وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَا هَذِهِ الْبَيْتَاءُ بِتَضْغِيرِ الْبَيْتَاءِ تَأْنِيثُ الْأَبْتَرِ وَهُوَ فِي الْأَضْلِ الْمَقْطُوعُ الذَّنْبِ ثُمَّ جُعِلَ عِبَارَةً عَنِ النَّاقِصِ (وَمِنْهُ) " أَقْتُلُوا ذَا الطُّفَيْتَيْنِ وَالْأَبْتَرَ " وَهُوَ قَصِيرُ الذَّنْبِ مِنَ الْحَيَاتِ.

(2) أخرجه أبو داود من حديث أبي هريرة (4840)، وأخرجه ابن ماجه (1894)، وأخرجه أحمد في مسنده (8495).

(3) قال ابن منظور في اللسان: (بت) بَتَّ الشَّيْءَ وَالْحَبَرَ يَبْتُهُ وَيَبُتُّ بَتًّا وَأَبْتُهُ بِمَعْنَى فَانْبَتَّ فَرَّقَهُ فَتَفَرَّقَ وَنَشَرَهُ وَكَذَلِكَ بَتَّ الْخَيْلَ فِي الْغَارَةِ يَبْتُهَا بَتًّا فَانْبَتَّتْ وَبَتَّ الصَّيَادُ كَلَابَهُ يَبْتُهَا بَتًّا وَانْبَتَّ الْجَرَادُ فِي الْأَرْضِ انْتَشَرَ وَخَلَقَ اللَّهُ الْخَلْقَ فَبَتُّهُمْ فِي الْأَرْضِ، وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ: ﴿وَبَتَّ مِنْهُمَا رَجُلًا كَثِيرًا وَنِسَاءً﴾ [النساء: 1] أَيْ نَشَرَ وَكَثَّرَ وَفِي حَدِيثِ أُمِّ رَزْعٍ: " رَوْجِي لَا أَبْتُ خَبْرَهُ " أَيْ لَا أَنْشُرَهُ لِقُبْحِ آثَارِهِ وَبُنْتُ الْبُسْطُ إِذَا بُسِطَتْ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَزَرَابِي مَبْثُوثَةٌ﴾ [الغاشية: 16] قَالَ =

وقال الراغب : إثارة الشيء تفريقه، كبث الريح التراب، وبث النفس ما انطوت عليه من الغم والشر، والبت الإيجاد والخلق، ومنه : ﴿وَبَثَّ فِيهَا مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ﴾ [البقرة : 164] إشارة إلى إيجاده تعالى ما لم يكن موجودا وإظهاره إياه، وبث الله الخلق بثا خلقهم، وقوله : ﴿كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ﴾ [القارعة : 4]، أي : المهيج بعد سكونه. وبث فلان الحديث : أذاعه ونشره. وبث السلطان الجند : نشرهم في البلاد.

البشرة : خراج صغير تبثر الجلد تنقط.

فصل الجيم

بجح : بالشيء وتبجح افتخر. وبجحته عظمتة⁽¹⁾.

بجس : الماء وانبجس انفجر، لكن أكثر ما يقال : الانبجاس فيما يخرج من شيء ضيق، والانفجار فيما يخرج من واسع غالبا، ولذلك قال تعالى : ﴿فَانْبَجَسَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا﴾ [الأعراف : 160] وفي موضع آخر : ﴿فَانْفَجَرَتْ﴾ [البقرة : 60] فاستعمل

الفراء : مَبْثُوثَةٌ كثيرة وقوله عز وجل : ﴿فَكَانَتْ هَبَاءً مُتْبَثًا﴾ [الواقعة : 6] أي غباراً مُتَشِيرًا وَتَمَرَّ بَثَّ إذا لم يُجَوِّدْ كَنَزَهُ فَتَفَرَّقَ، وقيل هو المُنْتَبِثُ الذي ليس في جِرابٍ ولا وِعَاءٍ كَفَثَ وهو كقولهم ماءٌ عَوَزَ، قال الأصمعي : تَمَرَّ بَثَّ إذا كان مُثَوَّرًا مُتَفَرِّقًا بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ وَبَثَّ التُّرابُ اسْتِثَارَهُ وَكَشَفَهُ عَمَّا تَحْتَهُ، وفي حديث عبد الله : " فلما خَضَرَ الْيَهُودِيُّ الْمَوْتُ قال بَثُّوه ". أي كَشَفُوهُ حكاة الهروي في الغريبين وهو من البَثِّ إظهار الحديث، والأصل فيه بَثُّوه فأبدل من الثاء الوسطى باء تخفيفاً كما قالوا في حَثَّتْ حَثَّتْ وَأَبَثَّ الحديثَ أَطْلَعَهُ عليه.

(1) قال ابن منظور في اللسان : (بجح) الْبَجَجُ الْفَرَحُ بَجَحَ بَجَحًا قوله « بجح بجحاً إلخ » بابه فرح ومنع اه قاموس) وَبَجَحَ يَبْجَحُ وَابْتَجَحَ فَرَحَ قال ثم اسْتَمَرَّ بها شَيْحَانُ مُبْتَجِحٌ بِالْيَيْنِ عَنْكَ بِمَا يَزَاكَ شَتَانَا قال الجوهري : بَجَحَ بالشيء وَبَجَحَ به أيضاً بالفتح لغة ضعيفة فيه، وَبَجَجَ كَابْتَجَجَ، وَرَجَلَ بَجَاحٌ وَأَبْجَحَهُ الْأَمْرُ وَبَجَحَهُ أَفْرَحَهُ، وفي حديث أم زرع : " وَبَجَجَنِي فَبَجَجْتُ ". أي فَوَحَنِي فَفَرِحْتُ وقيل : عَظَّمَنِي فَعَظَّمْتُ نَفْسِي عِنْدِي وَبَجَجْتُهُ أَنَا تَبْجِجاً فَتَبْجَجَ أي أَفْرَحْتَهُ فَفَرِحَ، وَرَجَلَ بِاجِحٍ عَظِيمٍ مِنْ قَوْمٍ يُبْجِحُ وَيُجَحِّجُ، قال رؤبة :

عَلَيْكَ سَبَبُ الْخُلَفَاءِ الْبُجَجِ

وَتَبْجَجَ به فَخَرَهُ وَفَلَانَ يَتَبَجَّجُ عَلَيْنَا وَيَتَمَجَّجُ إذا كان يَهْدِي به إعجاباً وكذلك إذا تَمَزَّجَ به، اللحياني فلان يَتَبَجَّجُ وَيَتَمَجَّجُ أي يفتخر وبياهي بشيء ما، وقيل : يتعظم وقد بَجَحَ يَبْجَحُ، قال الراعي : وما الْفَقْرُ عَنْ أَرْضِ الْعَشِيرَةِ سَاقِنَا إِلَيْكَ وَلَكِنَّا بِقُرْبَاكَ نَبْجَحُ.

حيث ضاق المخرج اللفظتان.

فصل الحاء

البحث : ك (فلس) الخالص، وعربي بحث، ومسك بحث : خالص من الاختلاط. وظلم بحث : صراح. وطعام بحث : لا أدم معه. وبرد بحث : قوي شديد⁽¹⁾.

البحث لغة : الفحص والكشف والتفتيش. وعرفا : إثبات النسبة الإيجابية أو السلبية بين شيئين بطريق الاستدلال، ذكره ابن الكمال.

وقال الراغب : البحث الكشف والطلب. ويبحث عن الأمر : استقصى في الأرض حفرها، ومنه : ﴿فَبَعَثَ اللَّهُ غُرَابًا﴾ [المائدة: 31] يبحث الآية.

وفي السراج : (البحث) المناظرة والمحاورة، ومعناه : إثبات نسبة إيجابية أو سلبية بطريق الاستدلال، وقد يراد به الاستشكال والإنكار.

البحران : عند الأطباء تغير عظيم يحدث دفعة يفضي إلى الصحة أو العطب.
البحر : مستقر الماء الواسع بحيث لا يدرك طرفيه من كان في وسطه، وهو مأخوذ من الاتساع، ذكره الحارلي.

وقال الراغب : كل مكان جامع للماء الكثير، ثم اعتبر تارة سعته المكانية، فيقال : بحرث كذا، أو سعته سعة البحر، تشبيها به وسموا كل متوسع في شيء بحرا، حتى قالوا : فرس بحر، اعتبارا بسعة جريه، ومنه قول المصطفى في فرس ركبه : " وجدناه بحرا " ⁽²⁾. وللمتوسع في علمه : بحر، وقد تبحر، أي : توسع. والتبحر في العلم :

(1) قال ابن منظور في اللسان: (بحث) الْبَحْثُ الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ عَرَبِيٌّ بَحْتُ وَأَعْرَابِيٌّ بَحْتُ وَعَرَبِيَّةٌ بَحْتُهُ كَقَوْلِكَ مَخْضٌ وَخَمَزٌ بَحْتُ وَخُمُوزٌ بَحْتُهُ وَالتَّذْكِيرُ بَحْتُ، الجوهري: عَرَبِيٌّ بَحْتُ أَيْ مَخْضٌ وَكَذَلِكَ الْمُؤَنَّثُ وَالْإِنْثَانُ وَالْجَمْعُ وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ امْرَأَةً عَرَبِيَّةً بَحْتُهُ وَثَنِيَتْ وَجُمُعَتْ، وقال بعضهم: لَا يَنْثَى وَلَا يَجْمَعُ وَلَا يُخْفَرُ وَأَكَلَ الْخُبْزَ بَحْتًا بَغِيرَ أَدَمَ، وَأَكَلَ اللَّحْمَ بَحْتًا بَغِيرَ خُبْزٍ، وقال أحمد بن يحيى: كُلُّ مَا أُكِلَ وَخَدَهُ مِمَّا يُؤَدَّمُ فَهُوَ بَحْتُ وَكَذَلِكَ الْأَدَمُ دُونَ الْخُبْزِ، وَالْبَحْتُ الصَّبْرُ وَشَرَابٌ بَحْتُ غَيْرَ مَمْزُوجٍ وَقَدْ بَحْتُ الشَّيْءُ بِالضَّمِّ أَيْ صَارَ بَحْتًا وَيُقَالُ بَرَدٌ بَحْتُ لَحْتُ أَيْ شَدِيدٌ وَيُقَالُ بَاَحَتْ فَلَانُ الْقِتَالِ إِذَا صَدَقَ الْقِتَالُ وَجَدَّ فِيهِ.

(2) أخرجه البخاري من حديث أنس بن مالك (2820)، وأخرجه مسلم (2309)، وأخرجه ابن ماجه (2772)، وأخرجه أحمد في مسنده (12252).

التوسع.

فصل الخاء

البخت : الحظ معنى ووزنا، وهو أعجمي، ومن ثم توقف في كون البخت التي هي نوع من الإبل عربية⁽¹⁾.

بخ : كلمة تقال عند الرضا بالشيء مبني على الكسر وتخفف غالبا.

البخس : نقص الشيء على طريق الظلم. وبخست العين : فقأتها، وبخستها خسفتها، أو أدخلت الإصبع فيها.

البخع : الانقياد والإذعان مع كراهة شديدة، وقتل النفس غما.

البخل : إمساك المقتنيات عما لا يحل حبسها عنه، وضده الجود، والبخيل : من يكثر منه البخل، والبخل ضربان : بخل بمقتنيات نفسه، وبخل بمقتنيات غيره، وهو أكثرهما ذما، والبخل شرعا منع الواجب.

فصل الدال

البد : الذي لا ضرورة عنه، تقول : لا بد من كذا، أي : لا محيد عنه، ولا يعرف استعماله إلا مقرونا بالنفي. وبددت الشيء : فرقته. والتثقل مبالغة وتكثير. واستبد بالأمر : انفرد بغير مشارك.

البداء : ظهور الشيء بعد أن لم يكن به⁽²⁾.

(1) قال المطرزي في المغرب: (ب خ ت): (الْبَحْتُ) الْجَدُّ وَالتَّبْحِيثُ التَّبْكِيثُ وَأَنْ تَكَلَّمَ خَضَمَكَ حَتَّى تَنْقَطِعَ حُجَّتُهُ عَنْ صَاحِبِ التَّكْمِلَةِ وَأَمَّا قَوْلُ بَعْضِ الشَّافِعِيَّةِ فِي اشْتِبَاهِ الْقَبْلَةِ إِذَا لَمْ يُمْكِنَهُ الْاجْتِهَادُ صَلَّى عَلَى التَّبْحِيثِ فَهُوَ مِنْ عِبَارَاتِ الْمُتَكَلِّمِينَ وَيَعْنُونَ بِهِ الْإِعْتِقَادَ الْوَاقِعَ فِي سَبِيلِ الْإِبْتِدَاءِ مِنْ غَيْرِ نَظَرٍ فِي شَيْءٍ.

(2) قال الفيومي في المصباح: (ب د ي): بَدَأَ يَبْدُو بَدْءًا ظَهَرَ فَهُوَ بَادٍ وَيَتَعَدَّى بِالْهَمْزَةِ فَيُقَالُ أَبْدَيْتُهُ وَبَدَأَ إِلَى الْبَادِيَةِ بَدَاوَةً بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ خَرَجَ إِلَيْهَا فَهُوَ بَادٍ أَيْضًا وَالبَدْءُ مِثَالُ فَلَسٍ خِلَافَ الْحَضَرِ وَالتَّشْبِيهِ إِلَى الْبَادِيَةِ بَدَوِيٌّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَالبَوَادِي جَمْعُ الْبَادِيَةِ وَبَدَأَ لَهُ فِي الْأَمْرِ ظَهَرَ لَهُ مَا لَمْ يَظْهَرِ أَوَّلًا وَالْإِسْمُ الْبَدَاءُ مِثْلُ: سَلَامٍ وَبَدَأَتِ الشَّيْءَ وَبِالشَّيْءِ أَبْدَأَ بَدْءًا يَهْمَزُ الْكُلُّ وَابْتَدَأَتْ بِهِ قَدَمُهُ وَابْتَدَأَتْ لُغَةٌ وَالبَدَاءَةُ بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ وَضَمُّ الْأَوَّلِ لُغَةٌ اسْمٌ مِنْهُ أَيْضًا وَالبَدَايَةُ بِالْيَاءِ مَكَانُ الْهَمْزِ عَامِيٌّ نَصٌّ عَلَيْهِ ابْنُ بَرِّي وَجَمَاعَةٌ وَالبَدَاءَةُ مِثْلُ: تَفَرَّةٍ بِمَعْنَاهَا يُقَالُ لَكَ الْبَدَاءَةُ أَيُّ الْإِبْتِدَاءِ وَمِنْهُ يُقَالُ فَلَانٌ بَدْءُ قَوْمِهِ إِذَا كَانَ سَبْدَهُمْ وَمَقْدَمَهُمْ وَكَانَ ذَلِكَ فِي إِبْتِدَاءِ الْأَمْرِ أَيُّ فِي أَوَّلِهِ وَبَدَأَ اللَّهُ تَعَالَى الْخَلْقَ وَأَبْدَاهُمْ بِالْأَلْفِ خَلَقَهُمْ وَبَدَأَ الْبَشَرَ اخْتَصَرَهَا فَهِيَ بَدِيءٌ أَيُّ حَادِثَةٌ وَهِيَ خِلَافُ

البدر : القمر ليلة كماله، سُمي به لمبادرته الشمس بالطلوع أو لامتلأته تشبيهاً بالبدر، فهو مصدر في معنى الفاعل، ورجح الراغب : أن البدر أصل في الباب، ثم يعتبر بمعانيه التي تظهر منه، فيقال : تارة بدر كذا، أي : طلع طلوع البدر، ويعتبر امتلاؤه تارة فتشبه البدر به.

البدعة : الفعل المخالفة للسنة، وفي الحديث : " كل محدث بدعة، وكل بدعة ضلالة، وكل ضلالة في النار " ⁽¹⁾. لكن قد يكون منها ما ليس بمكروه فيسمى بدعة مباحة، وهو ما شهد لجنسه أصل في الشرع، أو اقتضته مصلحة تندفع بها مفسدة.

البدائع : جمع بديعة، وهي الصنعة التي لم يسبقها مثلها.

البدل : تابع مقصود بما نسب إلى المتبوع دونه، فخرج بالقصد النعت والتوكيد وعطف البيان؛ لأنها غير مقصودة بما نسب إلى المتبوع، وبدونه العطف بالحرف؛ لأنه وإن كان مقصوداً لكن المتبوع كذلك مقصود بالنسبة.

البدن : سكن روح الإنسان على صورته، قاله الحرالي ⁽²⁾.

وقال الراغب : البدن الجسد، لكن البدن يقال اعتباراً بعظم الجثة والجسد اعتباراً باللون، ومنه قولهم : امرأة بدين : عظيمة الجسم، وقال غيره : البدن من الجسد ما سوى الرأس والشوى، أو ما سوى المقاتل.

وشركة الأبدان : أصلها شركة بالأبدان، حذفت الباء ثم أضيفت؛ لأنهم بذلوا أبدانهم في الأعمال ليحصل الكسب.

الْعَادِيَةِ الْقَدِيمَةِ وَالْبَدِيءِ الْأَمْرِ الْعَجِيبِ وَبَدَأَ الشَّيْءُ حَدَثَ وَأَبْدَأَهُ أَخَذْتُهُ.

(1) أخرجه النسائي من حديث جابر بن عبد الله (1799)، وأخرجه أحمد في مسنده (14022).

(2) قال المطرزي في المغرب: (ب د ن): (الْبَدَنَةُ) فِي اللُّغَةِ مِنَ الْإِبِلِ خَاصَّةً وَتَقَعُ عَلَى الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى وَالْجَمْعُ الْبَدَنُ وَالْقَلِيلُ الْبَدَنَاتُ وَأَمَّا الْحَدِيثُ " أَتَيْتُ بَدَنَاتِ حَمْسٍ " فَالضُّوَابُ الْفَتْحُ وَهِيَ فِي الشَّرِيعَةِ لِلْجِنْسَيْنِ لِقَوْلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ " الْبَدَنَةُ عَنْ سَبْعَةٍ " وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ بَدَنَةً لِضَخَامَتِهَا مِنْ بَدَنَ بَدَانَةً إِذَا ضَخِمَ وَرَجُلٌ بَادِنٌ وَأَمْرَأَةٌ بَادِنَةٌ وَأَمَّا حَدِيثُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ " إِنِّي قَدْ بَدَنْتُ " فَالضُّوَابُ عَنْ الْأُمُورِ بَدَنْتُ أَيَّ كَبُرْتُ وَأَسْتَنْتُ لِأَنَّ الْبَدَانَةَ وَالسِّمْنَ خِلَافَ صِفَتِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِلَّا أَنْ يُحْمَلَ عَلَى أَنَّ الْحَرَكَתَ ثَقُلْتُ عَلَيْهِ ثَقَلَهَا عَلَى الْبَادِنِ وَإِنْ صَحَّ مَا رُوِيَ أَنَّهُ حَمَلَ الشَّحْمَ فِي آخِرِ عُمرِهِ اسْتَعْنِيَ عَنِ التَّأْوِيلِ وَالْبَدَنُ مَا سِوَى الشَّوَى مِنَ الْجِسْمِ وَبَدَنُ الْجُبَّةِ وَالْقَمِيصِ مُسْتَعَارٌ مِنْهُ وَهُوَ مَا يَقَعُ عَلَى الظَّهْرِ وَالْبَطْنِ مِمَّا سِوَى الْكُمَيْنِ وَالذَّخَارِيصِ.

وبدن القميص : مستعار منه، وهو ما على الظهر والبطن دنن الكمين والدخاريص.

وسمي الدرع : بدنه؛ لكونه على البدن كما يُسمى موضع اليد من القميص بدا، وموضع الظهر والبطن ظهرا وبطنا. والبدنة : ناقة أو بقرة، زاد الأزهري أو بعير ذكر ولا يتناول الشاة، وخصها بعضهم بالإيل، قال : وإنما ألحقت البقرة بها لحديث : " تجزئ البدنة عن سبعة، والبقرة عن سبعة " ⁽¹⁾. إذ لو أطلقت البدنة عليها لما ساغ عطفها.

البدو : الظهور، والبدو ك (فلس) خلاف الحضرة، والنسبة إلى البادية : بدوي، على غير قياس.

البديهي : ما لا يتوقف حصوله على نظر وكسب، سواء احتاج لشيء آخر من نحو : حدس أو تجربة أو لا، فيرادف الضروري وقد يراد به ما لا يحتاج بعد توجه العقل إلى شيء أصلا، فيكون أخص من الضروري كتصور الحرارة والبرودة، والتصديق بأن النفي والإثبات لا يجتمعان ولا يرتفعان.

فصل الذال

البناء : الفحش والقبح في المنطق، وإن كان الكلام صدقا ⁽²⁾.

(1) أخرجه مسلم من حديث جابر بن عبد الله (1318)، وأخرجه الترمذي (1502)، وأخرجه أبو داود (2809)، وأخرجه ابن ماجه (2809)، وأخرجه أحمد في مسنده (13713).

(2) قال ابن منظور في اللسان: (بَذَا) بَذَاثُ الرَّجُلِ بَذَا إِذَا رَأَيْتَ مِنْهُ حَالاً كَرِهْتُهَا وَبَذَاثُهُ عَيْنِي تَبْذُوهُ بَذَا وَبَذَاةُ أَزْدَرْتُهُ وَاحْتَقَرْتُهُ وَلَمْ تَقْبَلْهُ وَلَمْ تُعْجِبْكَ مَرَاتُهُ وَبَذَاثُهُ أَبْذُوهُ بَذَا إِذَا ذَمَمْتُهُ، أَبُو زَيْدٍ يَقَالُ بَذَاثُهُ عَيْنِي بَذَا إِذَا أَطْرَيْتَ لَكَ وَعِنْدَكَ الشَّيْءُ ثُمَّ لَمْ تَرَهُ كَذَلِكَ فَإِذَا رَأَيْتَهُ كَمَا وُصِفَ لَكَ قُلْتَ مَا تَبْذُوهُ الْعَيْنُ وَبَذَا الشَّيْءَ ذَمُّهُ وَبَذَى الرَّجُلُ إِذَا أَزْدَرَى وَبَذَا الْأَرْضُ ذَمُّ مَرْعَاهَا قَالَ: أَرْبَى مُسْتَهْنِئٌ فِي الْبَيْدِ فَيَزْمَأُ فِيهِ وَلَا يَبْذُوهُ

ويروى في البديي وكذلك الموضع إذا لم تحمده وأرض بذيئة على مثال فعيلة لا مَرعى بها وبأذاث الرجل إذا خاصمته، وقال الشعبي: إذا عظمت الحلفة فإنما هي بذاة ونجاء وقيل البذاة المباداة وهي المفاحشة يقال بأذاثه بذاة ومباداة والنجاء المناجاة، وقال سمر في تفسير قوله: إِنَّكَ مَا عَلِمْتُ لَبْذِيءٌ مُعْرِقٌ. قال البذيء الفاجش القول ورجل بذيء من قوم أبذياء والبذيء الفاجش من الرجال والأنثى بذيئة وقد بذو يَبْذُو بذاة وبذاة، وبعضهم يقول: بَذَى يَبْذُو بذاة قال أبو النجم فاليوم يوم تفاضل وبذاة، وامرأة بذيئة ورجل بذيء من قوم أبذياء بين البذاة وأنشد هَذَرُ الْبَذِيَّةِ لَيْلَهَا لَمْ تَهْجَعْ وَامْرَأَةُ بَذِيَّةٍ وَنَسْكَرَ فِي الْمَعْتَلِ مَا يَتَعَلَقُ بِذَلِكَ.

البذل : الإعطاء عن طيب نفس.

البذلة : ك (سدره) ما يمتهن من الثياب في الخدمة. وبذل الثوب وابتذله : لبسه في أوقات الخدمة والامتهان.

فصل الراء

البراح : ك (سلام) المكان المتسع الظاهر الذي لا سترة فيه من شجر أو بناء. وبرح الخفاء : ظهر الأمر ووضح؛ كأنه حصل في برح يرى. والبارح من الوحش والطير : ما لا ينحرف عن الرامي إلى جهة لا يمكنه رميه فيها فيتشائم به والسانح ضده.

والبارحة : الليلة الماضية، والعرب تقول قبل الزوال : فعلنا الليلة كذا؛ لقربها من وقت الكلام وبعده فعلنا البارحة، ولما تصور من البارح التشاؤم اشتق منه التبريح والتباريح، فقليل : برح به الأمر وضربه ضربا مبرحا، ولقيت منه البرحين والبرحاء الشدائد. وبرحاء الحمى : شدتها.

البراجم : رؤوس السلاميات من ظهر الكف إذا قبض الشخص كفها الواحدة برجمة ك(بندقة)⁽¹⁾.

البردعة : بدال مهملة ومعجمة أصله (حلس) يجعل تحت الراكب، وفي عرف زمننا هي للحمار والبغل بمنزلة السرج للفرس.

البراعة : كمال الفضل والتبرر. قال ابن دريد : كل شيء تناهي في جمال أو نضارة فقد برع. وقال أبو البقاء : البراعة حسن الفصاحة الخارجة عن نظائرها.

البردة : عند الأطباء : برودة في العين تغلظ وتتحجر في باطن الجفن.

البر : بالفتح خلاف البحر وتصور منه فاشتق منه.

البر : بالكسر، أي : التوسع في فعل الخير، والفعل المرضي الذي هو في تركية النفس كالبر في تغذية البدن، ونُسب تارة إليه تعالى نحو : ﴿إِنَّهُ هُوَ الْبَرُّ الرَّحِيمُ﴾ [الطور : 28]، وتارة إلى عبده فيقال : بر العبد ربه، أي : توسع في طاعته، فمن الله

(1) قال الفيومي في المصباح: (ب رج م): وَالْبَرَاغِمُ رُءُوسُ السُّلَامِيَّاتِ مِنْ ظَهْرِ الْكَفِّ إِذَا قَبِضَ الشَّخْصُ كَفَّهُ نَسَزَتْ وَازْتَفَعَتْ وَقَالَ فِي الْكَفِّيَّاتِ الْبَرَاغِمُ رُءُوسُ السُّلَامِيَّاتِ وَالرُّوَاغِمُ بَطُونُهَا وَظُهُورُهَا الْوَاحِدَةُ بُرْجَمَةٌ مِثْلُ: بُنْدَقَةٌ.

الثواب ومن العبد الطاعة ويكون في الاعتقاد وغيره.

وبر الوالد : التوسع في الإحسان إليه وتحري محابه وتوقي مكارهه والرفق به، وضده العقوق، ويستعمل البر في الصدق؛ لكونه بعض الخير المتوسع فيه.

والبُر : بالضم القمح، سُمي به لأنه أوسع ما يحتاج إليه في الغذاء.

والبربرة : كثرة الكلام.

والبربر : ك (جعفر) قوم من أهل المغرب كالأعراب في القسوة والغلظة والجفاء.

البرهان : كالرجحان علم قاطع الدلالة غالب القوة بما تشعر به صيغة الفعلان، ذكره الحرالي⁽¹⁾.

وقال الراغب : بيان الحجة، والبرهنة : مدة من الزمان. فالبرهان أكد الأدلة وهو الذي يقتضي الصدق أبدا لا محالة، وذلك أن الأدلة خمسة أضرب : دلالة تقتضي الصدق أبدا، ودلالة تقتضي الكذب أبدا، ودلالة إلى الصدق أقرب، ودلالة إلى الكذب أقرب، ودلالة هي إليهما سواء. ذكره الراغب.

وفي عرف الأصوليين : البرهان ما فصل الحق عن الباطل، وميز الصحيح عن الفاسد بالبيان الذي فيه.

وعند أهل الميزان : قياس مؤلف من اليقينيات سواء كانت ابتداء وهي الضروريات أو بواسطة، وهي النظريات، والحد الأوسط فيه لا بد أن يكون علة لنسبة الأكبر إلى الأصغر؛ فإن كان مع ذلك علة لوجود النسبة في الخارج، فهو برهان لمي نحو : هذا متعفن الأخلاط، وكل متعفن الأخلاط محموم، فهذا محموم فمتعفن الأخلاط كما أنه علة لثبوت الحمى في الذهن فهو إني، نحو : هذا محموم وكل محموم متعفن الأخلاط، فهذا متعفن الأخلاط، فالحمى وإن كانت علة لثبوت تعفن

(1) قال الفيومي في المصباح: وَالْبُرْهَانُ الْحُجَّةُ وَإِبْضَاحُهَا قِيلَ الثُّبُونُ زَائِدَةٌ وَقِيلَ أَضْلِيَّةٌ وَحَكَى الْأَرْهَرِيُّ الْقَوْلَيْنِ فَقَالَ فِي بَابِ الثَّلَاثِي الثُّبُونُ زَائِدَةٌ وَقَوْلُهُمْ بَرْهَنَ فَلَانَ مُؤَلَّدٌ وَالصُّوَابُ أَنَّ يُقَالَ أَبْرَهُ إِذَا جَاءَ بِالْبُرْهَانِ كَمَا قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَقَالَ فِي بَابِ الرُّبَاعِيِّ بَرْهَنَ إِذَا أَتَى بِحُجَّتِهِ وَاقْتَصَرَ الْجَوْهَرِيُّ عَلَى كَوْنِهَا أَضْلِيَّةً وَاقْتَصَرَ الزَّمْخَشَرِيُّ عَلَى مَا حَكِيَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ فَقَالَ الْبُرْهَانُ الْحُجَّةُ مِنَ الْبَرْهَرَةِ وَهِيَ الْبَيْضَاءُ مِنَ الْجَوَارِي كَمَا أَشْتَقُّ السُّلْطَانُ مِنَ السَّلِيطِ لِإِضَاءَتِهِ قَالَ وَأَبْرَهُ جَاءَ بِالْبُرْهَانِ وَبَرْهَنَ مُؤَلَّدَةٌ وَبَرْهَانٌ وَزَانَ سَكَرَانَ اسْمُ رَجُلٍ وَابْنُ بَرْهَانَ مِنْ أَصْحَابِنَا.

الأخلاق في الذهن لكنها غير علة له في الخارج بل الأمر بعكسه.

البرزخ : لغة الحاجز، والحد بين الشيئين، وهو في القيامة الحائل بين المرء وبلوغ المنازل الرفيعة، وهو في عرف أهل الحقيقة العالم المشهور بين عالم المعاني المجردة والأجسام المادية، والعبادات تتجسد بما يناسبها إذا وصل إليه، وهو الخيال المنفصل، ذكره بعضهم، وقال بعضهم : البرزخ هو عالم الخيال، وهو عالم المثال، وهو عالم السمسة⁽¹⁾.

براعة الاستهلال : كون ابتداء الكلام مناسباً للمقصود وتقع في غرر الكتب كثيراً.

البرسام : ورم حار يعرض للحجاب الذي بين الكبد والأمعاء، ثم يتصل إلى الدماغ، قال ابن دريد : وهو معرب.

البرطيل : بكسر الباء الرشوة، وفي المثل : البراطيل تنصر الأباطيل من البرطيل

(1) قال ابن منظور في اللسان: البرزخ ما بين كل شيئين وفي الصحاح الحاجز بين الشيئين، والبرزخ ما بين الدنيا والآخرة قبل الحشر من وقت الموت إلى البعث فمن مات فقد دخل البرزخ، وفي حديث المبعث عن أبي سعيد في برزخ ما بين الدنيا والآخرة قال: البرزخ ما بين كل شيئين من حاجز، وقال الفراء في قوله تعالى: ﴿ومن ورائهم برزخ إلى يوم يبعثون﴾ [المؤمنون: 100] قال البرزخ من يوم يموت إلى يوم يبعث وفي حديث علي رضي الله عنه: "أنه صلى بقوم فأشوى برزخاً". قال الكسائي: قوله فأشوى برزخاً أجفل وأسقط، قال: والبرزخ ما بين كل شيئين ومنه قيل للميت هو في برزخ لأنه بين الدنيا والآخرة فأراد بالبرزخ ما بين الموضع الذي أسقط علي منه ذلك الحرف إلى الموضع الذي كان انتهى إليه من القرآن، وبرزخ الإيمان ما بين الشك واليقين، وقيل: هو ما بين أول الإيمان وآخره وفي حديث عبد الله وسئل عن الرجل يجد الوسوسة فقال "تلك برزخ الإيمان". يريد ما بين أوله وآخره وأول الإيمان الإقرار بالله عز وجل وآخره إمادة الأذى عن الطريق والبرازخ جمع برزخ، وقوله تعالى: ﴿بينهما برزخ لا يبغيان﴾ [الرحمن: 20] يعني حاجزاً من قدرة الله سبحانه وتعالى، وقيل: أي حاجز خفي وقوله تعالى: ﴿وجعل بينهما برزخاً﴾ [الفرقان: 53] أي حاجزاً، قال والبرزخ والحاجز والمهلة مقاربات في المعنى وذلك أنك تقول بينهما حاجز أن يتزاورا فتنوي بالحاجز المسافة البعيدة وتنوي الأمر المانع مثل اليمين والعداوة فصار المانع في المسافة كالمانع من الحوادث فوقع عليها البرزخ.

الذي هو المعول؛ لأنه يخرج به ما استتر، وفتح الباء عامي لفقد فعليل بالفتح⁽¹⁾.

البرق : لمعان السحاب، وبرقت العين : اضطربت وجالت من خوف، ومنه : ﴿فَإِذَا بَرِقَ الْبَصَرُ﴾ [القيامة : 7] وتصور منه تارة اختلاف اللون، فقيل البرقة لكل أرض حجرية مختلفة الألوان، وتصور من البرق ما يظهر من تخويفه، فقيل : برق فلان وأبرق وأرعد إذا هدد وأوعد. والإبريق فارسي معرب.

البرك : أصله صدر البعير. وبرك : وقع على بركه. وابترك : وقف وقوفا طويلا كالبروك، ومنه سُمي محبس الماء بركة.

والبركة : ثبوت الخير الإلهي في الشيء.

والمبارك : ما فيه ذلك الخير، ولما كان الخير الإلهي يصدر من حيث لا يحس وعلى وجه لا يحصى ولا يحصر، قيل لكل ما يشاهد فيه زيادة غير محسوسة مبارك، وفي بركة وإلى هذه الزيادة أشير بخبر ما نقص مال من صدقه لا إلى النقص المحسوس، كما زعمه بعض الخاسرين لما قيل له ذلك، فقال : بيني وبينك الميزان. **البروج** : القصور، وبه سُمي بروج النجوم لمنازلها المختصة بها⁽²⁾.

(1) قال ابن منظور في اللسان: (برطل) البرِطِيل حَجَرٌ أَوْ حَدِيدٌ طَوِيلٌ ضَلْبٌ خِلْقَةٌ لَيْسَ مِمَّا يُطَوَّلُهُ النَّاشُ وَلَا يُحَدِّدُونَهُ تَنْقَرُ بِهِ الرِّحَى وَقَدْ يَشْبَهُ بِهِ خَطْمُ النَّجْبِيَّةِ وَالْجَمْعُ بَرَاتِيلٌ قَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي فُقَعَسَ

تَرَى شُؤُونََ رَأْسِهَا الْعَوَارِدَا

مَضْبُورَةً إِلَى شَبَا حَدَائِدَا

ضَبْرَ بَرَاتِيلٍ إِلَى جَلَامِدَا

قال السيرافي: هو حجر قدر ذراع. أبو عمرو البراطيل المعاول واحدها برطيل والبرطيل الحجر الرقيق وهو النصيل، وقيل: هما ظُرَّازَانِ مَمْطُولَانِ تُنْقَرُ بِهِمَا الرِّحَى وهما من أضلب الحجارة مسلكة مُحَدَّدَةٌ قال كعب بن زهير:

كَأَنَّ مَا فَاتَ عَيْنِيهَا وَمَذْبَحُهَا مِنْ خَطْمِهَا وَمِنْ اللَّخْيَيْنِ بِزَطِيلٍ

قال البرطيل حَجَرٌ مُسْتَطِيلٌ عَظِيمٌ شَبَهُ بِهِ رَأْسُ النَّاقَةِ وَالْبُرْطُلَةُ الْمُطَلَّةُ الصَّيْفِيَّةُ.

(2) قال ابن منظور في اللسان: (برج): البرَجُ: تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ الْحَاجِبِينَ وَكُلُّ ظَاهِرٍ مُرْتَفِعٍ فَقَدْ بَرَجَ وَإِنَّمَا قِيلَ لِلْبُرُوجِ بُرُوجٌ لظهورها وبيانها وارتفاعها. والبرَجُ: نَجَلُ الْعَيْنِ وَهُوَ سَعَتُهَا وَقِيلَ: البرَجُ سَعَةُ الْعَيْنِ فِي شِدَّةِ بَيَاضِ صَاحِبِهَا ابْنِ سِيدِهِ: البرَجُ سَعَةُ الْعَيْنِ وَقِيلَ: سَعَةُ بَيَاضِ الْعَيْنِ وَعَظَمُ الْمُقَلَّةِ وَخُسْنُ الْحَدَقَةِ وَقِيلَ: هُوَ نَقَاءُ بَيَاضِهَا وَصَفَاءُ سَوَادِهَا وَقِيلَ: هُوَ أَنْ يَكُونَ بَيَاضُ الْعَيْنِ مُحْدِقًا

وثوب مبرج: صور عليه بروج. واعتبر حسنه فقيل: تبرجت المرأة، أي:

بالسواد كله لا يغيب من سوادها شيء. بَرَجَ بَرَجًا وهو أَبْرَجُ وعَيْنُ بَرْجَاءٍ وفي صفة عمر رضي الله عنه: أَدْلَمُ أَبْرَجُ هو من ذَلِكَ. وامرأة بَرْجَاءٍ: بَيِّنَةُ الْبَرْجِ ومنه قيل: ثوبٌ مُبْرَجٌ لِلْمُعَيْنِ من الْخُلَلِ. والتَّبْرُجُ: إظهار المرأة زينتها ومحاسنها للرجال. وَتَبَرَّجَتِ المرأةُ: أظهرت وَجْهَهَا. وإذا أَبَدَتِ المرأةُ محاسنَ جِدها ووجهها قيل: تَبَرَّجَتْ وترى مع ذلك في عينيها حُسْنٌ نَظَرٌ كقول ابن عَرِيزٍ في الجنيد بن عبد الرحمن يهجوهُ: يَتَغَضُّ من عَيْنَيْكَ تَبْرِيجُهَا وَصُورَةٌ فِي جَسَدٍ فَاسِدٍ وقال أبو إسحاق في قوله عز وجل: ﴿غَيْرِ مُتَّبَرِّجَاتٍ بِزِينَةٍ﴾ [النور: 60] التَّبْرِجُ: إظهار الزينة وما يُسْتَدْعَى به شهوة الرجل وقيل: إِنْهَن كُنْ يَتَكَسَّرْنَ في مشيهن ويتبخترن وقال الفراء في قوله تعالى: ﴿وَلَا تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ الْجَاهِلِيَةِ الْأُولَى﴾ [الأحزاب: 33] ذلك في زمن ولد فيه إبراهيم النبي عليه السلام كانت المرأة إذا ذاك تلبس الدرع من اللؤلؤ غير مخطط الجانبين ويقال: كانت تلبس الثياب سلع المال لا تواري جسدَها فأمرن أن لا يفعلن ذلك وفي الحديث: كان يَكْرَهُ عَشْرَ خَلال منها التَّبَرُّجُ بالزينة لغير محلها والتَّبَرُّجُ: إظهار الزينة للناس الأجنب وهو المذموم فأما للزوج فلا وهو معنى قوله لغير محلها. وَتَبَارِجُ النبات: أزاهيره. وَالبُرْجُ: واحد من بروج الْفَلَكَ وهي اثنا عشر برجاً كل برج منها منزلتان وثَلَاثُ مَنْزَلٍ للقمر وثلاثون درجة للشمس إذا غاب منها ستة طلع ستة ولكل برج اسم على حدة فأولُهَا الْحَمَلُ وأَوَّلُ الْحَمَلِ الشَّرْطَانِ وهما قرنا الحمل كوكبان أبيضان إلى جنب السَّمَكَةِ وخلف الشَّرْطَيْنِ الْبُطَيْنِ وهي ثلاثة كواكب فهذان منزلان وثَلَاثُ لِلثَرِيَا من برج الحمل. قال محمد بن المكرم: قوله كُلُّ بَرَجٍ منها منزلتان وثَلَاثُ مَنْزِلٍ للقمر وثلاثون درجة للشمس كلامٌ صحيح لكن الشمس والقمر سواء في ذلك وكان حقه أن يقول: كُلُّ بَرَجٍ منها منزلان وثَلَاثُ مَنْزَلٍ للشمس والقمر وثلاثون درجة لهما. وقوله أيضاً: وَأَوَّلُ الْحَمَلِ الشَّرْطَانِ وهما قرنا الحمل إلى وثَلَاثُ لِلثَرِيَا من برج الحمل قد انتقض عليه الآن فَإِنْ أَوَّلُ دَقِيقَةٍ فِي بَرَجِ الْحَمَلِ الْيَوْمَ بَعْضُ الرِّشَاءِ وَالشَّرْطَيْنِ وَبَعْضُ الْبُطَيْنِ وَاعْلَم. والجمع أبراج وبروج وكذلك بروج المدينة والقصر والواحد كالواحد وقال أبو إسحاق في قوله تعالى: ﴿وَالسَّمَاءَ ذَاتَ الْبُرُوجِ﴾ [البروج: 1] قيل: ذات الكواكب وقيل: ذات القصور في السماء: الفراء: اختلفوا في البروج فقالوا: هي النجوم وقالوا: هي البروج المعروفة اثنا عشر برجاً وقالوا: هي القصور في السماء والله أعلم بما أراد. وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ كُنْتُمْ فِي رُوحٍ مُّشْتَدَّةٍ﴾ [النساء: 78] البروجُ ههنا: الحصون واحدها برج. الليث: بروجُ سور المدينة والحصن: بيوتُ بُنِي على السور وقد تسمى بيوتُ بُنِي على نواحي أركان القصر بروجاً. الجوهري: بُرْجُ الْحِصْنِ رُكْنُهُ والجمع بروج وأبراج وقال الزجاج في قوله عز وجل: ﴿وَلَقَدْ جَعَلْنَا فِي السَّمَاءِ بُرُوجاً﴾ [الحجر: 16] قال: البروج الكواكب العظام. وثوبٌ مُبْرَجٌ: فيه صُورُ الْبُرُوجِ وفي التهذيب: قد صُورَ فِيهِ تصاويرُ كبروجِ السُّورِ قال العجاج: وَقَدْ لَبِسْنَا وَشَيْئَ الْمُبْرَجَا وَقَالَ: كَأَنَّ بُرُوجاً فَوْقَهَا مُبْرَجاً شَبَّهَ سَنَامَهَا بِبُرْجِ السُّورِ.

تشبهت به في إظهار الزينة والمحاسن أو ظهرت من برجها، أي : قصرها، ويدل عليه : ﴿وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ وَلَا تَبَرَّجْنَ﴾ [الأحزاب : 33].

والبروج : سعة العين وحسنها، تشبيها بالبرج في الأمرين.

البرودة : كيفية شأنها تفريق المتشاكلات وجمع المختلفات. وأصل البرد ضد الحر، فتارة تعتبر ذاته فيقال : برد كذا، أي : اكتسب بردا، ومنه : البرادة، لما يبرد الماء. ويرد كذا : ثبت ثبوت البرد، واختصاص الثبوت به كاختصاص الحركة بالحر، فيقال : برد كذا، أي : ثبت. وبرد عليه دين : ثبت. ولم يبرد بيده شيء : لم يثبت. وبرد مات. وبرده قتله، ومنه : سيوف بوارد، وذلك لما يعرض للميت من السكون أو من عدم الحرارة بفقد الروح.

والبرد : ما يبرد من المطر في الهواء فيصلب.

والبردة : التخمّة، سُميت به لعروضها من البرودة الطبيعية التي يعجز الهضم بسببها بتبريد المعدة فلا ينضج الطعام.

والبريد : الرسول، ومنه : الحمى بريد الموت، ثم استعمل في المسافة التي يقطعها وهي اثنا عشر ميلا، ويقال لدابته : بريد أيضا؛ لسيره في البرد.

والبردة : كساء صغير مربع أو أسود.

البروز : الخروج من كل شيء يوارى في براز من الأرض، وهو الذي لا يكون فيه ما يتوارى فيه عن عين الناظر، ذكره الحراي.

والبراز : بالفتح، قال في المصباح : والكسر لغة قليلة الفضاء الواسع الخالي من الشجر.

وبرز : حصل في براز، وذلك إما أن يظهر بذاته، نحو : ﴿وَتَرَى الْأَرْضَ بَارِزَةً﴾ [الكهف : 47]، ومنه : المباراة للقتال، وهو الظهور من الصف، وإما أن يظهر بفضله، وهو أن يسبق في فعل محمود، وإما أن ينكشف عنه ما كان مستورا منه، ومنه : ﴿وَبَرَزُوا لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ﴾ [إبراهيم : 48] وكُني بالبراز عن النجو، كما كُني بالغائط فقيل : برز، كما قيل : تغوط.

وامرأة برزة : عفيفة، تبرز للرجال وتتحدث معهم، وهي التي أسنت وخرجت عن حد المحجبات. وبرز الرجل في العلم تبريزا : برع وفاق أقرانه، من برز الفرس تبريزا : سبق الخيل.

فصل الزاي

البزُر : ويفتح بزر البقل ونحوه، وقولهم لبعض الدود : بزر القز، مجاز على التشبيه ببزر البقل لصغره⁽¹⁾.

البز : نوع من الثياب، أو أمتعة البيت خاصة، أو أمتعة التاجر من الثياب.

فصل السين

الباسق : وهو الذاهب طولا من جهة الارتفاع، ومنه : ﴿وَالنَّخْلَ بَاسِقَاتٍ﴾ [ق : 10] وبسق فلان على أصحابه : علاهم. وبسق الرجل في علمه : مهر وفاق أقرانه.

الباسور : ورم تدفعه الطبيعة إلى كل موضع في البدن يقبل الرطوبة كالمقعدة والأنثيين والأشفار؛ فإن كان في المقعدة لم يكن حدوثه دون انفتاح أفواه العروق.

البستان : حائط فيه نخيل متفرقة تمكن الزراعة بينها؛ فإن كان الشجر ملتفا لا تمكن الزراعة وسطه فليس ببستان.

البسر : استعجال الشيء قبل أوانه، ومنه قيل لما أدرك من التمر : بسر، ومنه : ﴿ثُمَّ عَبَسَ وَبَسَرَ﴾ [المدثر : 22]، أي : أظهر العبوس قبل أوانه وفي غير وقته⁽²⁾.

البسط : توسعة المجتمع إلى حد غاية، قاله الحرالي.

وقال الراغب : بسط الشيء نشره وتوسيعه، فتارة يتصور منه الأمران وتارة أحدهما، ومنه : البساط، فعال بمعنى مفعول، وهو اسم لكل مبسوط.

والبساط : الأرض المتسعة. والبسيطة الأرض. واستعير البسيط لكل شيء لا يتصور فيه تركيب وتأليف ونظم، نحو : ﴿وَلَوْ بَسَطَ اللَّهُ الرِّزْقَ﴾ [الشورى : 27]، أي :

(1) قال الفيومي في المصباح: **الْبَزْرُ** بَزْرُ الْبَقْلِ وَنَحْوِهِ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ لَعَنَ قَالَ ابْنُ الْبَيْكَيْتِ وَلَا تَقُولُهُ الْفُصَحَاءُ إِلَّا بِالْكَسْرِ فَهُوَ أَفْضَحُ وَالْجَمْعُ بُزُورٌ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ قَوْلُهُمْ بَزْرُ الْبَقْلِ خَطَأٌ إِنَّمَا هُوَ بَذْرٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ عَنِ الْخَلِيلِ كُلِّ حَبٍّ يُبَذَّرُ فَهُوَ بَزْرٌ وَبَذْرٌ فَلَا يُعَارَضُ بِقَوْلِ ابْنِ دُرَيْدٍ وَقَوْلُهُمْ لِيَبْضُ الدُّودُ بَزْرُ الْفَرِّ مَجَازٌ عَلَى التَّشْبِيهِ بِبَزْرِ الْبَقْلِ لِأَنَّهُ يَنْبُثُ كَالْبَقْلِ.

(2) قال المطرزي في المغرب: (الْبُسْرُ) غورة خرماوية يُسَمَّى بُسْرُ بْنُ أَرْطَاةَ وَبِالْوَحْدَةِ مِنْهُ سُمِّيَتْ بُسْرَةُ بِنْتُ صَفْوَانَ تَزَوِي عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَنْهَا غُرُوزَةُ بْنُ الرُّبَيْرِ وَأَمَّا مَا ذَكَرَ مُحَمَّدٌ رَجَمَهُ اللَّهُ أَنَّ بُسْرَ السُّكَّرِ وَالْبُسْرَ الْأَحْمَرَ فَكَأَنَّهُ عَنَى بِالْأَحْمَرِ الَّذِي أَزْهَى وَلَمْ يَزُطْبْ أَوْ أَرَادَ ضَرْبًا آخَرَ.

وسعه. وبسط الكف يستعمل تارة للطلب، نحو: **كَبَّاسِطٌ كَفِّهِ إِلَى الْمَاءِ** [الرعد: 14] وتارة للأخذ نحو: **﴿وَالْمَلَائِكَةُ بَاسِطُوا أَيْدِيَهُمْ﴾** [الأنعام: 93] وتارة للصولة والضرب نحو: **﴿وَيَبْسُطُوا إِلَيْكُمْ أَيْدِيَهُمْ﴾** [المتحنة: 2] وتارة للبذل والإعطاء نحو: **﴿بَلْ يَدَاهُ مَبْسُوطَتَانِ﴾** [المائدة: 64] وتارة لغير ذلك.

البسط عند أهل الحقيقة: حال الرجاء. وقيل: وارد يوجب إشارة إلى قبول ورحمة وأنس.

البسل: ضم الشيء، ولتضمنه معنى الضم استعير لتقطيب الوجه، ولتضمنه معنى المنع قيل للمحرم والمرتهن بسل، ومنه: **﴿وَذَكِّرْ بِهِ أَنْ تُبْسَلَ نَفْسٌ بِمَا كَسَبَتْ﴾** [الأنعام: 70]، أي: تحرم الثواب، وقوله: **﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ أُبْسِلُوا بِمَا كَسَبُوا﴾** [الأنعام: 70]، أي: حرموا الثواب، وفسر بالارتهان لقوله: **﴿كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ رَهِينَةٌ﴾** [المدثر: 38]⁽¹⁾.

والفرق بين الحرام والبسل: أن الحرام عام فيما كان ممنوعاً منه بالحكم والقهر، والبسل وهو الممنوع منه بالقهر. وقيل للشجاعة: البسالة، وللشجاع: باسل؛ لما يوصف به من عبوس وجهه، أو لكون نفسه محرمة على أقرانه لشجاعته أو لمنعه ما تحت يده من أعدائه.

البسيط: ثلاثة: بسيط حقيقي، وهو ما لا جزء له كالباري تقدس. وعرفي، وهو ما لا يتركب من أجزاء مختلفة الطبائع. وإضافي، وهو ما أجزأه أقل بالنسبة للآخر. والبسيط أيضاً روحاني كالعقول والنفوس المجردة وجسماني كالعناصر.

(1) قال الجوهرى في الصحاح: **الْبُسْلُ: الْحَرَامُ. وَالْبُسْلُ: الْحَلَالُ أَيْضاً. وَالْإِبْسَالُ: التَّحْرِيمُ. وَالْبُسْلَةُ بِالضَّمِّ: أَجْرَةُ الرَّاقِي. وَالْبُسَالَةُ: الشَّجَاعَةُ. وَقَدْ بُسِلَ بِالضَّمِّ فَهُوَ بِاسِلٌ أَيْ بَطَلٌ. وَقَوْمٌ بُسِلُوا وَالْمُبَاسَلَةُ: الْمَصَاوِلَةُ فِي الْحَرْبِ. وَالْبُسِيلُ: الْكَرِيهُ الْوَجْهَ. وَالْبُسِيلُ أَيْضاً: بَقِيَّةُ النَّبِيذِ، وَهُوَ مَا يَبْقَى فِي الْآنِيَةِ مِنْ شَرَابِ الْقَوْمِ فَيَبِيتُ فِيهَا. وَأُبْسِلْتُ فَلَاناً، إِذَا أَسْلَمْتَهُ لِلْهَلَكَةِ، فَهُوَ مُبْسَلٌ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿أَنْ تُبْسَلَ نَفْسٌ بِمَا كَسَبَتْ﴾ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: أَيْ تُسْلَمَ. وَالْمُسْتَبْسَلُ: الَّذِي يُوْطَّنْ نَفْسُهُ عَلَى الْمَوْتِ أَوْ الضَّرْبِ. وَقَدْ اسْتَبْسَلَ، أَيْ اسْتَقْتَلَ، وَهُوَ أَنْ يَطْرَحَ نَفْسَهُ فِي الْحَرْبِ وَيُرِيدُ أَنْ يَقْتُلَ أَوْ يُقْتَلَ لَا مُحَالَةً.**

فصل الشين

البشرى : إظهار غيب المسرة بالقول، ذكره الحراي.

البشارة : كل خبر صادق تتغير به بشرة الوجه، وتستعمل في الخير والشر، وفي الخير أغلب، وقيل : البشارة الخبر السار فقط، واستعماله في غيره، ﴿فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ﴾ [الانشقاق: 24] استعارة أو تهكم كقوله⁽¹⁾ :

تحية بينهم ضرب وجيع

وبشرت الرجل وأبشرفته وبشرته : أخبرته بسار بسط بشرة وجهه؛ لأن النفس إذا سرت انتشر الدم انتشار الماء في الشجرة، والبشرة ظاهر الجلد، وعبر عن الإنسان بالبشر اعتباراً بظهور جلده من الشعر بخلاف الحيوان الذي عليه نحو صوف أو شعر. و**بأشّر زوجته** : تمتع ببشرتها. و**بأشّر الأمر** : تولاه ببشرته، وهي يده، ثم كثر حتى استعمل في الملاحظة.

البشاعة : سوء الخلق والعشرة، وبشع الرجل بشاعة : ساء خلقه، وهو بشع المنطق ذميم الوجه عابس.

البشورية : طائفة بشر بن المعتمر من أفاضل المعتزلة، وهو الذي أحدث القول بالتوليد، قالوا : الأعراض والطعوم وغيرها تقع متولدة في الجسم من فعل الغير، كما لو كانت أسبابها من فعله.

فصل الصاد

البصر : قوة مودعة في العصبين المجوفتين اللتين تلتقيان ثم تفرقان تتأدى إلى

(1) من بيت للشاعر عمرو الزبيدي، وهو عمرو بن معدى كرب بن ربيعة بن عبد الله الزبيدي. فارس اليمن، وصاحب الغارات المذكورة، وفد على المدينة سنة 9هـ، في عشرة من بني زبير، فأسلم وأسلموا وعادوا. ولما توفي النبي صلى الله عليه وسلم، ارتد عمرو في اليمن، ثم رجع إلى الإسلام، فبعثه أبو بكر إلى الشام، فشهد اليرموك، وذهبت فيها إحدى عينيه. وبعثه عمر إلى العراق، فشهد القادسية، وكان عصبي النفس، ألباً، فيه قسوة الجاهلية، يكنى أبا ثور. وأخبار شجاعته كثيرة، له شعر جيد أشهره قصيدته التي يقول فيها:

إذا لم تستطع شيئاً فدعه وجاوزه إلى ما تستطيع

توفي على مقربة من الري عام 21 هـ وقيل: قتل عطشاً يوم القادسية، جمع هاشم الطعان ما ظفر به من شعره في (ديوان عمرو بن معد يكرب) ومثله صنع مطاع الطرايشي.

العين بها الأضواء والألوان والأشكال.

البصيرة : قوة القلب المنور بنور القدس، ترى حقائق الأشياء وبواطنها بمثابة البصر للنفس، ترى به صور الأشياء وظاهرها، وهي التي تسميها الحكماء : القوة العاقلة النظرية، والقوة القدسية، كذا قرره ابن الكمال⁽¹⁾.

وقال الراغب : البصر يقال للجارحة النازرة نحو كلمح بالبصر وللقوة التي فيها، ويقال لقوة القلب المدركة : بصيرة وبصر، ولا يكاد يقال للجارحة بصيرة، ويقال من الأول : أبصرت. ومن الثاني : أبصرته وبصرت به، وقلما يقال في الحاسة : بصرت إذا لم يضامه رؤية القلب، ومنه : ﴿أَدْعُو إِلَى اللَّهِ عَلَى بَصِيرَةٍ﴾ [يوسف : 108]، أي : معرفة وتحقيق.

ويقال للضيرير : بصير، على العكس، أو لما له من قوة بصيرة القلب، وقوله : ﴿لَا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ﴾ [الأنعام : 103]، أي : الأذهان والأفهام، كما قال علي كرم الله وجهه : " التوحيد ألا تتوهمه ". وقال : " كل ما أدركته فهو غيره ".

والبنصر : معروفة.

وأبو بصير : ك (رغيف) من أسماء الكلب.

فصل الضاد

البُضَاعَة : قطعة وافرة من المال تقتنى للتجارة⁽²⁾.

(1) قال الجوهرى في الصحاح: البصيرة: ما بين شَقَّتَي البيت، وهي البصائر. والبصيرة: الحُجَّة والاستبصار في الشيء. وقوله تعالى: ﴿بَلِ الْإِنْسَانُ عَلَى نَفْسِهِ بَصِيرَةٌ﴾ [القيامة: 14]، قال الأخفش: جعله هو البصيرة كما يقول الرجل للرجل: أنت حُجَّةٌ على نفسك. أبو زيد: البصيرة من الدم: ما كان على الأرض.

وقال الأصمعي: والبصيرة شيء من الدم يُسْتَدَلُّ به على الرميّة. والبصر: أي يُضَمُّ أديم إلى أديم فَيُخْرَزَانِ كما تُخَاط حاشيتا الثوب فتوضع إحداها فوق الأخرى، وهو خلاف خياطة الثوب قبل أن يُكْفَف. وقولهم: أَرَيْتُهُ لَمَحاً باصراً، أي نظراً بتحديق شديد. والبصر بالضم: الجانب والحرف من كل شيء.

(2) قال الرازي في مختار الصحاح: البضاعة بالكسر طائفة من مالِكَ تَبْعُهَا لِلتِّجَارَةِ تقول أَبْضَعَ الشيءَ واستَبْضَعَهُ أي جَعَلَهُ بَضَاعَةً وفي المثل كَمُسْتَبْضِعٍ تَمُرٍ إِلَى هَجَرَ وذلك أَنَّ هَجَرَ مَعْدِن التَّمْرِ. والباضعة الشُعْجَة التي تَقْطَعُ الْجِلْدَ وَتَشُقُّ اللَّحْمَ وَتُدْمِي إِلَّا أَنَّهُ لَا يَسِيلُ الدَّمُ فَإِنْ سَالَ فَهِيَ

والبضع بالضم : جملة من اللحم تبضع، أي : تقطع، وكُنِي به عن الفرج والجماع، فقليل : ملك بضعها : تزوجها، وباضعها : جامعها، وفلان بضعه مني، أي : جار مجرى بعض بدني لقربه مني. وبضعت اللحم : شققته، ومنه : الباضعة : شجة تشق اللحم، ولا تبلغ العظم ولا تسيل الدم؛ فإن سال ف (دامية).
والبضع بالكسر : المقتطع عن العشرة، أو ما بين الثلاثة والعشرة.

فصل الطاء

البطء : تأخر الانبعاث في السير.

البطالة : ترك العمل؛ لأن الأحوال تبطل بذلك.

البطر : محركا دهش يعترى الانسان من سوء احتمال النعمة، وقلة القيام بحقها وصرفها إلى غير وجهها. ويقاربه الطرب، وهو خفة أكثر ما يعترى من الفرح⁽¹⁾.

الدَّامِيَّة. وَيُضْعُ فِي الْعَدَدِ بِكسر الباء وبعض العرب يفتحها وهو ما بين الثلاث إلى التسع تقول يَضْعُ سِنِينَ وَبِضْعَةَ عَشَرَ رَجُلًا وَيَضْعُ عَشْرَةَ امْرَأَةً إِذَا جَاوَزَتْ لَفْظَ الْعَشْرِ ذَهَبَ الْبِضْعُ لَا تَقُولُ بَضْعَ وَعَشْرُونَ وَبِضْعَةَ بِالْفَتْحِ الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ وَالْجَنْغُ بَضْعٌ مِثْلُ تَفْرَةٍ وَتَفَرٌ وَقِيلَ بَضْعٌ مِثْلُ بَذْرَةٍ وَبَذَرٌ. وَيَضْعُ الْجُزْءُ شَقَّهُ وَبَابُهُ قَطَعَ وَالْمَبْضَعُ بِالْكَسْرِ مَا يُبْضَعُ بِهِ الْعِزْقُ وَالْأَدِيمُ. وَيُنْزَرُ بُضَاعَةٌ يُكْسَرُ وَيُضَمُّ.

(1) قال ابن منظور في اللسان: الْبَطْرُ النِّشَاطُ وَقِيلَ التَّبَخُّرُ وَقِيلَ قِلَّةُ احْتِمَالِ النِّعْمَةِ، وَقِيلَ: الدَّهْشُ وَالحَيَرَةُ وَأَبْطَرُهُ أَيْ أَدهِشَهُ وَقِيلَ الْبَطْرُ الطُّغْيَانُ فِي النِّعْمَةِ وَقِيلَ هُوَ كراهةُ الشَّيْءِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسْتَحِقَّ الْكراهِيَةَ بَطْرًا فَهُوَ بَطِرٌ وَالْبَطْرُ الْأَشْرُ وَهُوَ شِدَّةُ الْمَرْحِ، وَفِي الْحَدِيثِ: " لَا يَنْظُرُ اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِلَى مَنْ جَزَّ إِزَارَهُ بَطْرًا ". الْبَطْرُ الطُّغْيَانُ عِنْدَ النِّعْمَةِ وَطُولُ الْغِنَى وَفِي الْحَدِيثِ: " الْكَيْبُزُ بَطْرُ الْحَقِّ " هُوَ أَنْ يَجْعَلَ مَا جَعَلَهُ اللَّهُ حَقًّا مِنْ تَوْحِيدِهِ وَعِبَادَتِهِ بَاطِلًا، وَقِيلَ: هُوَ أَنْ يَتَخَيَّرَ عِنْدَ الْحَقِّ فَلَا يَرَاهُ حَقًّا وَقِيلَ هُوَ أَنْ يَتَكَبَّرَ مِنَ الْحَقِّ وَلَا يَقْبَلُهُ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَكَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَرْيَةٍ بَطَرَتْ مَعِيشَتَهَا﴾ [القصص: 58] أَرَادَ بَطَرَتْ فِي مَعِيشَتِهَا فَحَذَفَ وَأَوْصَلَ، قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ: نَصَبَ مَعِيشَتَهَا بِإِسْقَاطِ فِي وَعَمَلِ الْفِعْلِ وَتَأْوِيلِهِ بَطَرَتْ فِي مَعِيشَتِهَا وَبَطَرُ الرَّجُلِ وَبَهَتْ بِمَعْنَى وَاحِدٍ، وَقَالَ اللَّيْثُ: الْبَطْرُ كَالْحَيَرَةِ وَالدَّهْشِ وَالْبَطْرُ كَالْأَشْرِ وَغَمُطِ النِّعْمَةِ وَبَطْرُ الْكَسْرِ يَبْطُرُ وَأَبْطَرُهُ الْمَالُ وَبَطْرُ بِالْأَمْرِ ثَقُلَ بِهِ وَدَهَشَ فَلَمْ يَذَرِ مَا يَقْدَمُ وَلَا مَا يُوْخِرُ وَأَبْطَرُهُ جَلَمُهُ أَدهِشَهُ وَبَهَّتَهُ عَنْهُ وَأَبْطَرُهُ ذَرْعُهُ حَمَلُهُ فَوْقَ مَا يُطِيقُ، وَقِيلَ: قَطَعَ عَلَيْهِ مَعَاشَهُ وَأَبْلَى بَدَنَهُ وَهَذَا قَوْلُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَزَعَمَ أَنَّ الذَّرْعَ الْبَدَنُ وَيُقَالُ لِلْبَعِيرِ الْقَطُوفُ إِذَا جَارَى بَعِيرًا وَسَاعَ الْخَطُوفُ فَقَصُرَتْ خُطَاهُ عَنْ مُبَارَاتِهِ قَدْ أَبْطَرَهُ ذَرْعُهُ أَيْ حَمَلُهُ أَكْثَرَ مِنْ طَوْفِهِ وَالهَنْجُ إِذَا مَاشَى الرُّبْعُ

البطش : تناول الشيء بعنف وأخذه بصولة.

البطن : فضاء جوف الشيء الأجوف لغيبته عن ظاهره الذي هو ظهر ذلك البطن، قاله الحرالي.

وقال الراغب : الجارحة، وخلاف الظهر من كل شيء. ويقال للجهة السفلى : بطن، وللعليا : ظهر، وبه شبه بطن الأمر وبطن الوادي.

والبطن من العرب اعتبارا بأنهم كشخص واحد، وأن كل قبيلة منهم كعضو بطن وفخذ وهكذا، ويقال لما تدركه الحواس الظاهرة : ظاهر، ولما يخفاها باطن. وبطنته : عرفته. والبطنة : كثرة الأكل.

والبطانة : خلاف الظهارة، ثم استعير لمن يخصه الرجل باطلاع على باطن أمره.

والتبطن : دخول في باطن الأمر.

فصل النساء

البظر : لحمه بين شفري المرأة، وهي القلفة التي تقطع في الختان⁽¹⁾.

أَبْطَرَهُ دَرْعَهُ فَهَبَعَ أَي استعان بِعُنْفِهِ لِيَلْحَقَهُ وَيَقَالَ لِكُلِّ مَنْ أَرَزَقَ إِنْسَانًا فَحَمَلَهُ مَا لَا يَطِيقُهُ قَدْ أَبْطَرَهُ دَرْعَهُ، وفي حديث ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم أَنَّهُ قَالَ: " الْكِبِيرُ بَطَرُ الْحَقِّ وَغَمَضُ النَّاسِ ". وَبَطَرُ الْحَقِّ أَنْ لَا يَرَاهُ حَقًّا وَيَتَكَبَّرُ عَنْ قَبُولِهِ.

(1) قال ابن منظور في اللسان: البَطْرُ ما بين الإِشْكَيْنِ من المرأة، وفي الصحاح: هَنَةٌ بَيْنَ الإِشْكَيْنِ لَمْ تُخْفَضْ، والجمع بَطُور وهو الْبَيْظَرُ وَالْبُنْظَرُ وَالْبُنْظَارَةُ الْآخِرَةُ عَنْ أَبِي غَسَّانٍ، وفي الحديث: " يَا ابْنَ مَقْطَعَةِ الْبُطُورِ ". جمع بَطَرٌ ودعاه بذلك لِأَنَّهُ كَانَتْ تَحْتُنِ النِّسَاءَ وَالْعَرَبُ تَطْلُقُ هَذَا اللَّفْظَ فِي مَعْرِضِ الدَّمِّ وَإِنْ لَمْ تَكُنْ أُمٌّ مِنْ يَقَالُ لَهُ هَذَا خَاتَنَةً وَزَادَ فِيهَا اللَّحْيَانِي فَقَالَ وَالْكَيْنِ وَالنُّؤْفَ وَالزَّفْرَفَ قَالَ وَيَقَالُ لِلنَّائِي فِي أَسْفَلِ حَيَاءِ الشَّاةِ الْبُظَارَةُ أَيْضًا وَبُظَارَةُ الشَّاةِ هَنَةٌ فِي طَرَفِ حَيَاتِهَا ابْنُ سَيِّدِهِ: وَالْبُظَارَةُ طَرَفُ حَيَاءِ الشَّاةِ وَجَمِيعُ الْمَوَاشِيِّ مِنْ أَسْفَلِهِ، وَقَالَ اللَّحْيَانِي: هِيَ النَّائِي فِي أَسْفَلِ حَيَاءِ الشَّاةِ وَاسْتَعَارَهُ جَرِيرٌ لِلْمَرْأَةِ فَقَالَ:

تُبْرِئُهُمْ مِنْ عَقْرِ جَعَشِينَ بَعْدَمَا أَتَيْتُكَ بِمَسْلُوحِ الْبُظَارَةِ وَارِمِ

ورواه أبو غسان البُظَارَةَ بِالْفَتْحِ وَأَمَّةٌ بَظَرَاءَ بَيْنَةَ الْبَطْرِ طَوِيلَةُ الْبَطْرِ، وَالاسْمُ الْبُظَرُ وَلَا فَعْلَ لَهُ وَالْجَمْعُ بُظَرٌ وَالْبُظَرُ الْمَصْدَرُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَقَالَ بَظَرْتُ تَبْظُرُ لِأَنَّهُ لَيْسَ بِحَادِثٍ وَلَكِنَّهُ لَا زِمَ وَيَقَالُ لِلَّتِي تَخْفُضُ الْجَوَارِي مُبْظَرَةً وَالْمُبْظَرُ الْحَتَّانُ كَأَنَّهُ عَلَى السَّلْبِ، وَرَجُلٌ أَبْظَرُ لَمْ يُخْتَنَ وَالْبُظَرَةُ نُتُوءٌ فِي الشِّفَةِ وَتَصْغِيرُهَا بَظِيرَةٌ وَالْأَبْظَرُ النَّائِي الشِّفَةِ الْعُلْيَا مَعَ طَوْلِهَا وَنُتُوءُ فِي وَسْطِهَا مُحَاذٍ

فصل العين

البعث : أصله إثارة الشيء وتوجيهه، ويختلف بحسب اختلاف ما علق به فبعثت البعير أثرته وسيرته، وقوله تعالى : ﴿وَالْمَوْتَى يَبْعَثُهُمُ اللَّهُ﴾ [الأنعام : 36]، أي : يخرجهم ويسيرهم إلى القيامة. فالبعث ضربان :

أحدهما : إيجاد الأعيان والأجناس والأنواع عن ليث ويختص به الباري.
والثاني : إحياء الموتى، وقد خص الله به بعض أصفياه كعيسى، ومنه : ﴿فَهَذَا يَوْمُ الْبَعْثِ﴾ [الروم : 56]، أي : يوم الحشر، وقوله : ﴿فَبَعَثَ اللَّهُ غُرَابًا﴾ [المائدة : 31]، أي : قيضه، وقوله : ﴿كَرَّهَ اللَّهُ انْبِعَاثَهُمْ﴾ [التوبة : 46]، أي : توجههم ومضيهم.

البعد : امتداد قائم بالجسم أو بنفسه عند القائلين بالخلاء كأفلاطون. والبعد ضد القرب، وليس لهما حد محدود، وإنما ذلك بحسب الاعتبار، يقال ذلك في المحسوس وهو الأكثر، وفي المعقول نحو : ﴿ضَلُّوا ضَلَالًا بَعِيدًا﴾ [النساء : 167]. والبعد أكثر ما يقال في الهلاك، نحو : ﴿كَمَا بَعْدَتْ ثُمُودُ﴾ [هود : 95].

البعض : من الشيء طائفة منه، وبعضهم قال : جزء منه، ويجوز كونه أعظم من بقيته كالثمانية تكون جزءا من عشرة، والبعض لفظه من بعض؛ لصغر جسمه بالإضافة لسائر الحيوان.

البعل : الرجل المتهيء لنكاح الأنثى المتأتي له ذلك، يقال : على الزوج والسيد، ذكره الحراي⁽¹⁾.

لَلْأَنفِ، أَبُو الدَّقِيشِ امْرَأَةٌ بَظَرِيْرٌ بِالْظَاءِ طَوِيلَةُ اللِّسَانِ صَحَابَةٌ، وَقَالَ أَبُو خَيْرَةَ: بَظَرِيْرٌ شُبَّهَ لِسَانُهَا بِالْبَظَرِ قَالَ اللَّيْثُ قَوْلَ أَبِي الدَّقِيشِ أَحَبُّ إِلَيْنَا وَنَظِيرُهَا مَعْرُوفٌ، وَرَوَى بَعْضُهُمْ: بِظَرِيْرٌ بِالْظَاءِ أَيْ أَنَّهَا بَظَرَتْ وَأَشْرَتْ وَالْبَظَرَةُ وَالْبِظَارَةُ الْهَنَةُ النَّاتِيَةُ فِي وَسْطِ الشِّفَةِ الْعُلْيَا إِذَا عَظُمَتْ قَلِيْلًا وَرَجُلٌ أَبْظَرَ فِي شِفَتِهِ الْعُلْيَا طَوِيلٌ مَعَ ثَنَاءٍ فِي وَسْطِهَا وَهِيَ الْحِرْمَةُ مَا لَمْ تَطُلْ فَإِذَا طَالَتْ قَلِيْلًا فَالرَّجُلُ حِينَئِذٍ أَبْظَرَ، وَرَوَى عَنْ عَلِيٍّ أَنَّهُ أَتَى فِي فَرِيضَةٍ وَعِنْدَهُ شَرِيْحٌ فَقَالَ لَهُ عَلِيٌّ: مَا تَقُولُ فِيهَا أَيُّهَا الْعَبْدُ الْأَبْظَرُ؟ وَقَدْ بَظَرَ الرَّجُلُ بَظْرًا وَقِيلَ الْأَبْظَرُ الَّذِي فِي شِفَتِهِ الْعُلْيَا طَوِيلٌ مَعَ ثَنَاءٍ وَفُلَانٌ يُمِضُ.

(1) قَالَ الْفَيَّومِيُّ فِي الْمَصْبَاحِ: الْبَغْلُ الزَّوْجُ يُقَالُ بَغْلٌ يَبْعَلُ مِنْ بَابِ قَتَلَ بُعُولَةً إِذَا تَزَوَّجَ وَالْمَرْأَةُ بَغْلٌ أَيْضًا، وَقَدْ يُقَالُ: فِيهَا بَعْلَةٌ بِالْهَاءِ كَمَا يُقَالُ زَوْجَةٌ تَحْقِيقًا لِلتَّأْنِيثِ وَالْجَمْعُ الْبُعُولَةُ قَالَ تَعَالَى: ﴿وَبُعُولَتُهُنَّ أَحَقُّ بِرَدِّهِنَّ﴾ [البقرة : 228] وَالْبَغْلُ النَّحْلُ يَشْرَبُ بِعُرْوَتِهِ فَيَسْتَعْنِي عَنْ السَّفِيِّ، وَقَالَ

وقال الراغب : الذكر من الزوجين، ولما تصور من الرجل استعلاء على المرأة فجعل سائسها والقائم عليها شبه كل مستعل على غيره به، فسمي باسمه فسمى العرب معبودهم الذي يتقربون به إلى الله تعالى : بعلا؛ لاعتقادهم ذلك فيه، ومنه : ﴿أَتَدْعُونَ بَعْلًا﴾ [الصفافات : 125].

وقيل لفحل النخل : بعل، تشبيها بالبعل من الرجال. ولما عظم حتى شرب بعروقه، واستغنى عن السقي بعل لاستعلائه، ولما كانت وطأة العالي على المستولى عليه ثقيلة في النفس، قيل : أصبح فلان بعلا على أهله، أي : ثقيلًا؛ لعلوه عليهم، وبني من لفظ : البعل المباعلة، والبعال كناية عن الجماع. وقد يقال للمرأة : بعل، إذا استعلت على الرجال.

فصل الفين

البغت : مفاجأة من حيث لا يحتسب.

البغض : نفور النفس عن الشيء الذي يرغب عنه، وهو ضد الحب؛ فإنه انجذاب النفس إلى الشيء الذي ترغب فيه، وفي الحديث : "إن الله يبغض الفاحش المتفحش" ⁽¹⁾. فذكر بغضه له تنبيه على بعد فيضه وتوفيق إحسانه منه.

البغي : طلب الاستعلاء بغير حق، ذكره الحرالي ⁽²⁾.

أَبُو عَمْرٍو: الْبَغْلُ وَالْعَذْيُ بِالْكَسْرِ وَاحِدٌ وَهُوَ مَا سَقَتُهُ السَّمَاءُ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الْبَغْلُ مَا يَشْرَبُ بِعُرْوَقِهِ مِنْ غَيْرِ سَقْيٍ وَلَا سَمَاءٍ وَالْعَذْيُ مَا سَقَتُهُ السَّمَاءُ وَالْبَغْلُ السَّيْدُ وَالْبَغْلُ الْمَالِكُ وَبَاعَلَ الرَّجُلُ امْرَأَتَهُ مُبَاعَلَةً وَبَعَالًا مِنْ بَابٍ قَاتِلٍ لَا عَيْهَا.

(1) أخرجه أحمد في مسنده (6478)، وأخرجه ابن حبان في صحيحه (5693)، وأخرجه البيهقي في السنن الكبرى ج 10/193، وأخرجه الحميدي في مسنده (1193).

(2) قال الجوهري في الصحاح: الْبَغْيُ: التَّعَدْيُ. وَيَغْيُ الرَّجُلُ عَلَى الرَّجُلِ: اسْتِطَالٌ. وَيَغْتَبِ السَّمَاءُ: اسْتَدَّ مَطَرَهَا. وَيَغْيُ الْجُرُخُ: وَرِمَ وَتَرَامَى إِلَى فْسَادٍ. وَيَغْيُ الْوَالِي: ظَلَمَ. وَبَرِيَّ جِرْحِهِ عَلَى بَغْيٍ، وَهُوَ أَنْ يَبْرَأَ فِيهِ شَيْءٌ مِنْ نَعْلٍ. وَالْبَغْيَةُ: الْحَاجَةُ. وَالْبَغْيَةُ: الْحَالُ الَّتِي تَبْغِيهَا. وَيَغْيُ ضَالَّتَهُ، وَكَذَلِكَ كُلُّ طَلَبَةٍ بَغَاءٍ بِالضَّمِّ وَالْمَدِّ، وَبَغْيَةٌ أَيْضًا. يُقَالُ: فَرَّقُوا لِهَذِهِ الْإِبِلِ بُغْيَانًا يَضْبُونُ لَهَا، أَيْ يَتَفَرَّقُونَ فِي طَلَبِهَا. وَبَغَتْ الْمَرْأَةُ بَغَاءً، أَيْ زَنَتْ، فَهِيَ بَغْيٌ، وَالْجَمْعُ بَغَايَا. وَخَرَجَتِ الْمَرْأَةُ بُغَايَا، أَيْ تُزَانِي. وَالْأَمَةُ يُقَالُ لَهَا بَغْيٌ، وَجَمْعُهَا الْبَغَايَا، وَلَا يَرَادُ بِهِ الشَّتْمُ، وَإِنْ سُمِّينَ بِذَلِكَ فِي الْأَصْلِ لَفُجُورِهِنَّ. يُقَالُ: قَامَتْ عَلَى رءُوسِهِمُ الْبَغَايَا. وَالْبَغَايَا أَيْضًا. الطَّلَاغُ الَّتِي تَكُونُ قَبْلَ

وقال الراغب : طلب تجاوز الاقتصاد فيما يتحرى تجاوزه أو لا، فتارة يعتبر في المقدار الذي هو الكمية، وتارة يعتبر في الوصف الذي هو الكيفية. والبغي ضربان : أحدهما محمود، وهو تجاوز العدل إلى الإحسان، والفرض إلى التطوع.

والثاني مذموم، وهو تجاوز الحق إلى الباطل، أو ما يجاوره من الأمور المشتبهات، وبغي الجرح تجاوز الحد في فساده، والمرأة فجرت، والسماء تجاوزت في المطر حد المحتاج إليه، فالبغي في أكثر المواضع مذموم، وينبغي مطاوع بغي؛ فإذا قيل : ينبغي أن يكون كذا يقال على وجهين :

أحدهما : ما يكون مسخراً للفعل، نحو : النار ينبغي أن تحرق.

الثاني : بمعنى الاستئصال، نحو : فلان ينبغي أن يعطي لكرمه.

ومن الأولى : ﴿وَمَا عَلَّمْنَاهُ الشِّعْرَ وَمَا يَنْبَغِي لَهُ﴾ [يس : 69]، أي : لا يتسخر ولا

يتسهل له؛ لأن لسانه لا يجري به، قال في المصباح : وقولهم : ﴿يَنْبَغِي﴾ كذا أن يكون معناه : ينبغي ندبا مؤكدا لا يحسن تركه، ولا ينبغي لا يحسن ولا يستقيم، والبغي بالكسر وتضم الحالة التي يبغيها الإنسان.

فصل القاف

البقاء : ثبات الشيء على الحالة الأولى، ويزاده : الفناء، والباقي ضربان : باق بنفسه لا إلى مدة وهو الباري تقدس، ولا يجوز عليه الفناء، وباق بغيره وهو ما عداه،

ورود الجيش. قال الأصمعي : رَفَعْنَا بَغْيَ السَّمَاءِ خَلْقَنَا، أي معظم مطرها. والبغْيُ : اختيالٌ ومرحٌ في الفرس. قال الخليل : ولا يقال فرسٌ باغٍ. وَبَغَيْتُ الشيءَ : طَلَبْتُهُ. ويقال بَغَيْتُ المالَ من مَبْغَايِهِ، كما تقول : أتيتُ الأمرَ من مَأْتَايِهِ. تريد المَأْتَى والمَبْغَى. وَبَغَيْتُكَ الشيءَ : طَلَبْتُكَ لَكَ، ومنه قول الشاعر :

لِيَبْغَيْتَهُ خَيْرًا وَلَيْسَ بِفَاعِلٍ.

وقولهم : يَنْبَغِي لَكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا، هو من أفعال الْمُطَاوَعَةِ، يقال : بَغَيْتُهُ فَاَنْبَغِي، كما تقول : كسرته فانكسر. وَأَبْغَيْتُكَ الشيءَ : أَعْنَتُكَ عَلَى طَلْبِهِ. وَأَبْغَيْتُكَ الشيءَ أَيضاً : جَعَلْتُكَ طَالِباً لَهُ. وَابْتَغَيْتُ الشيءَ وَتَبَغَيْتُهُ، إِذَا طَلَبْتَهُ وَبَغَيْتُهُ. قال ساعدة بن جُوَيْهَةَ الهذلي :

وَلَكِنَّمَا أَهْلِي بِوَادٍ أَيْسُهُ سَبَاعٌ تَبَغَى النَّاسَ مَثْنَى وَمَوْحِداً

وتَبَاغُوا، أي بَغَى بعضهم على بعض.

ويصح عليه الفناء. والباقي بالله ضربان : باق بشخصه إلى أن يشاء الله أن يفنيه كبقاء الأجرام السماوية، وباق بنوعه وجنسه دون شخصه وجرمه، كالإنسان والحيوان، وكذا في الآخرة باق بشخصه كأهل الجنة فإنهم يبقون مؤبدا لا إلى مدة، وباق بنوعه وجنسه، كما في الحديث : " أن ثمار أهل الجنة يقطفها أهلها، ثم يخلف مكانها مثلها، وبقي من الدين كذا فضل وتأخر ويبقى مثله، والاسم البقية، ذكره الراغب.

البقاء عند أهل الحقيقة : رؤية العبد قيام الله على كل شيء، والفناء رؤية العبد لفعله بقيام الله على ذلك.

البقر : واحدته بقرة، واشتق من لفظه لفعله، فقيل : بقر الأرض : شقها. ولما كان شقه واسعا استعمل في كل واسع، فيقال : يبقر في العلم والمال : اتسع. ويبقر في سفره : توسع في سيره.

البُقعة : بالضم القطعة من الأرض.

والبقيع : المكان المتسع، وكل موضع فيه شجر.

البقل : كل نبات اخضرت به الأرض، أو كل ما لا ينبت أصله وفرعه في الشتاء، والمبقلة موضعه⁽¹⁾.

فصل الكاف

البكاء بالمد : سيلان الدمع عن حزن، وقيل بالمد إذا كان الصوت أغلب، وبالقصر إذا كان الحزن أغلب.

البكرة : أول النهار فاشتق من لفظه لفظ الفعل، فقيل : بكر فلان لحاجته، إذا خرج بكرة، وتصور منها معنى التعجيل لتقدمها على سائر أوقات النهار، فقيل لكل متعجل : بكر⁽²⁾.

(1) قال الفيومي في المصباح: البُقل كُلُّ نَبَاتٍ اخْضَرَّتْ بِهِ الْأَرْضُ قَالَهُ ابْنُ فَارِسٍ وَأَبْقَلْتُ الْأَرْضَ أَنْبَتْتُ الْبُقْلَ فَهِيَ مُبْقِلَةٌ عَلَى الْفَيَاسِ وَجَاءَ أَيْضًا بَقْلَةً وَبَقِيلَةً وَأَبْقَلَ الْمَوْضِعُ مِنَ الْبُقْلِ فَهُوَ بَاقِلٌ عَلَى غَيْرِ فَيَاسٍ وَأَبْقَلَ الْقَوْمُ وَجَدُوا بَقْلًا وَالبَّاقِلَا وَزَنَّهُ فَأَعْلَا يُشَدُّ فَيَقْصُرُ وَيُخَفَّفُ فَيَمْدُ الْوَاحِدَةُ بَاقِلَةً بِالْوَجْهِينِ.

(2) قال المطرزي في المغرب: (ب ك ر): (الْبِكْرُ) خِلَافُ الشَّيْبِ وَيَقَعَانِ عَلَى الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ وَمِنْهُ: " الْبِكْرُ بِالْبِكْرِ جَلْدُ مِائَةٍ وَتَغْرِيْبُ سَنَةٍ " وَتَقْدِيرُهُ حَدُّ زَنَا الْبِكْرِ كَذَا أَوْ زَنَا الْبِكْرِ بِالْبِكْرِ حَدُّهُ كَذَا وَنَضْبُ جَلْدُ مِائَةٍ ضَعِيفٌ. (وَابْتَكَرَ) الْجَارِيَةَ أَخَذَ بِكَارَتِهَا وَهِيَ عُذْرَتُهَا وَأَصْلُهُ مِنْ ابْتِكَارٍ

وبكر بالصلاة : صلاحها لأول وقتها. وابتكر بالشيء : أخذ أوله. وباكورة الفاكهة : أول ما يبدو منها، وسمي أول الولد : بكرا، وكذا أبواه. وسميت التي لم تفتض : بكرا، اعتبارا بالثيب لتقدمها عليها فيما يراد له النساء، كذا قرره الراغب. وما ذكره من أن البكرة أول النهار هو ما يسبق إلى الذهن ويقضي به الاستعمال، لكن نقل عن الفارسي : أن البكور الإسراع أي وقت كان.

فصل اللام

البلاء : (كتاب) الهم الذي تحدث به نفسك، والبلاء كالبلية. وسمي الغم : بلاء، لكونه يبلي الجسد.

بلى : كلمة تدل على تقرير يفهم من إضراب عن فهم، ذكره الحرالي. وقال الراغب : رد للنفي كما أن (نعم) تقرير، فلو قيل في جواب : ﴿أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ﴾ [الأعراف: 172] نعم، كان كفرا، وإذا قيل : ما قام زيد، فأجيب بـ (بلى) فمعناه : إثبات القيام، وإذا قيل : أليس كان كذا؟ فقيل : بلى، فمعناه : التقرير والإثبات، ولا يكون إلا بعد نفي في أول الكلام أو أثناؤه، نحو : ﴿أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ لَنْ نَجْمَعَ عِظَامَهُ﴾ [3] ﴿بَلَى﴾ [القيامة: 2-3] فهو أبدا يرفع حكم النفي ويوجب نقيضه، وقولهم : لا أباليه، ولا أبالي به، أي : لا أهتم.

البلاغ : كالبلوغ الانتهاء إلى أقصى المقصد، والمنتهى زمانا أو مكانا أو أمرا من الأمور المقدرة، وقد يعبر عن المشاركة وإن لم يصله فمن الانتهاء ﴿بَلَغَ أَشُدَّهُ وَبَلَغَ أَرْبَعِينَ سَنَةً﴾ [الأحقاف: 15] و﴿أَيْمَانٌ عَلَيْنَا بِالْعَةِ﴾ [القلم: 39]، أي : منتهية في التوكيد. ومن المشاركة : ﴿فَإِذَا بَلَغْنَ أَجَلَهُنَّ فَأَمْسِكُوهُنَّ﴾ [الطلاق: 2] ⁽¹⁾.

الْفَاكِهَةُ وَهُوَ أَكْلُ بَاكُورَتِهَا وَمِنْهُ (ابْتَكَّرَ) الْحُطْبَةُ أَذْرَكَ أَوَّلَهَا وَيَكْرُ بِالصَّلَاةِ صَلَاحًا فِي أَوَّلِ وَقْتِهَا. (وَالْبَكْرُ) بِالْفَتْحِ الْقَبِي مِنْ الْإِبِلِ وَمِنْهُ اسْتَقْرَضَ (بَكْرًا) وَبِتَضْغِيرِهِ سَمِيَ بُكَيْرٌ بِنِ عَبْدِ اللَّهِ الْأَشْعُ رَوَى عَنْ أَبِي السَّائِبِ مَوْلَى هِشَامِ بْنِ زُهْرَةَ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ وَالْأَنْثَى (بَكْرَةٌ) وَمِنْهَا كَانَتْهَا بَكْرَةٌ غَيْطَاءُ (وَأَمَّا الْبَكْرَةُ فِي جِلْيَةِ السَّيْفِ) فَهِيَ حَلَقَةٌ صَغِيرَةٌ كَالْحَزْرَةِ وَكَانَتْهَا مُسْتَعَارَةً مِنْ بَكْرَةِ الْبُيْرِ.

(1) قال الرازي في مختار الصحاح: (ب ل غ): بَلَغَ المكانَ وصل إليه وكذا إذا شارف عليه ومنه قوله تعالى: ﴿فَإِذَا بَلَغْنَ أَجَلَهُنَّ﴾ [البقرة: 234] أي قاربته. وَبَلَغَ. الغَلَامُ أَذْرَكَ وبابهما دخل. والإبلاغ والتبليغ الإيصال والاسم منه البلاغ والبلاغ أيضا الكيفية. وشيء بالغ أي جيّد. والبلاغة =

والبلاغ التبليغ، نحو: ﴿فَإِنَّمَا عَلَيْكَ الْبَلَاغُ﴾ [آل عمران: 20]. والكفاية، نحو: ﴿إِنَّ فِي هَذَا لَبَلَاغًا﴾ [الأنبياء: 106]، ﴿وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَّغْتَ رِسَالَتَهُ﴾ [المائدة: 67].

والبلاغة : تقال على وجهين :

أحدهما : أن يكون الكلام بذاته بليغا، وذلك يجمع ثلاثة أوصاف : صوابا في موضع لغته، وطبقا للمعنى المقصود به، وصدقا في نفسه، فمتى اختل شيء منها اختلت البلاغة.

الثاني : أن يكون بليغا باعتبار القائل والمقول له، وهو أن يقصد القائل أمرا ما فيورده على وجه حقيق أن يقبله المقول له، وقوله : ﴿وَقُلْ لَهُمْ فِي أَنْفُسِهِمْ قَوْلًا بَلِيغًا﴾ [النساء: 63] يحتملها، ذكره الراغب.

وعند متأخري أهل البيان : البلاغة في المتكلم ملكة يقتدر بها على تأليف كلام بليغ، فعلم أن كل بليغ كلاما كان أو متكلمنا فصيح؛ لأن الفصاحة مأخوذة في تعريف البلاغة وليس كل فصيح بليغا.

البلاغة في الكلام : مطابقتها لمقتضى الحال، والحال : الأمر الداعي إلى التكلم على وجه مخصوص مع فصاحته، أي : الكلام.

البليبة : حركة القلب من حزن أو حب.

البليج : الإضاءة والوضوح، ومنه : بليج الحق، إذا وضح وظهر.

البليح : ثمر النخل ما دام أخضر قريبا إلى الاستدارة إلى أن يغلظ النوى، وهو كالحصرم من العنب؛ فإذا أخذ في الطول والتلون في الحمرة والصفرة فهو بسر؛ فإذا خلس لونه وتكامل إرطابه فهو الزهو⁽¹⁾.

الفصاحة وبلغ الرجل صار بليغا وبابه ظرف. والبلاغات كالوشايات. والبلغين الداهية وهو في حديث عائشة رضي الله عنها. وبألف في الأمر إذا لم يقصر فيه والبلغة ما يتبلغ به من العيش وتبلغ بكذا أي اكتفى به.

(1) قال الرازي في مختار الصحاح: البلوج الإشراف يقال بلغ الضئج أي أضاء وبابه دخل وانبلج وتبلغ مثله وتبلغ فلان أيضا أي ضحك وهش. والأبلغ المضيء المشرق يقال ضئج أبلغ بين البلج بفتحين وكذا الحق إذا اتضح يقال الحق أبلغ والباطل لجلج. والبلجة بوزن الضربة

البلد : المكان المحدود والمتأثر باجتماع قطانه وإقامتهم فيه، وسميت المفازة بلدا؛ لكونها موضع الوحش، والمقبرة بلدا؛ لكونها موطننا للأموات.

وأبلد الرجل : صار ذا بلد، وبلد : لزم البلد، ولما كان اللازم لموطنه يتحير إذا حصل في غيره غالبا، قيل للمتحير : بلد في أمرهن وأبلد وتبلد. وبلد بالضم بلادة فهو بليد، أي : غير ذكي ولا فطن.

البلس : الحزن المعترض من شدة الإبلاس، ومنه : اشتق إبليس، ولما كان إبليس كثيرا ما يلزم السكوت قبل أبلس فلان، إذا سكت أو انقطعت حجته⁽¹⁾.

والفُرْجَةُ نَقَاوَةٌ ما بين الحاجبتين يقال رَجُلٌ أَبْلَجَ بَيْنَ الْبَلَجِ إذا لم يكن مَقْرُونًا. وفي حديث أمِّ مَعْبُدٍ في صفة النبي صلى الله عليه وسلم (أَبْلَجُ الْوَجْهِ) أي مُشْرِقُهُ ولم تُرَدْ بَلَجُ الْحَاجِبِ لَأَنَّهَا تَصِفُهُ بِالْقَرْنِ كَذَا قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ.

(1) قال ابن منظور في اللسان: (بلس) أَبْلَسَ الرجلُ قُطِعَ به عن ثعلب وأَبْلَسَ سكت، وأَبْلَسَ من رحمة الله أي يَشِسُ وَنَدِمَ، ومنه سمي إبليس وكان اسمه عزازيل وفي التنزيل العزيز: ﴿وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُبْلِسُ الْمُجْرِمُونَ﴾ [الزوم: 12] وإبليس لعنه الله مشتق منه لأنه أَبْلَسَ من رحمة الله أي أُويسَ، وقال أبو إسحاق: لم يصرف لأنه أعجمي معرفة والبلاش المشخُ والجمع بُلُسُ، قال أبو عبيدة: ومما دخل في كلام العرب من كلام فارس المشخُ تسميه العرب البلاش بالباء المشبع وأهل المدينة يسمون المشخُ بلاساً وهو فارسي معرب ومن دعائهم أَرَانِيكَ اللهُ عَلَى الْبَلَسِ وهي غَرَائِزُ كِبَارٍ من مُشَوِّحٍ يجعل فيها الثَّيْنِ وَيُشَهِّرُ عَلَيْهَا من يُنَكِّلُ به وينادي عليه ويقال لبائعه البلاش والمُبْلِسُ اليائس، ولذلك قيل للذي يسكت عند انقطاع حجته ولا يكون عنده جواب قد أَبْلَسَ، وقال العجاج:

قال نَعَمْ أَعْرِفُهُ وَأَبْلَسَا

أي لم يُجِزْ إِلَيَّ جواباً ونحو ذلك قيل في المُبْلِسِ، وقيل: إن إبليس سمي بهذا الاسم لأنه لما أُويسَ من رحمة الله أَبْلَسَ يأساً، وفي الحديث فتَأَسَّبَ أَصْحَابُهُ حوله وَأَبْلَسُوا حتى ما أَوْضَحُوا بضاحكة أَبْلَسُوا أي سكتوا، والمُبْلِسُ الساكت من الحزن أو الخوف، والإبلاش الحيرة، ومنه الحديث: "ألم تر الجنَّ وإِبلاسها". أي تَحَيَّرُها وَدَهَشَها، وقال أبو بكر: الإِبلاشُ معناه في اللغة القُتُوطُ وَقُطِعَ الرجاء من رحمة الله تعالى، وأنشد:

وَحَضَرَتْ يَوْمَ خَمِيْسِ الْأَخْمَاشِ وفي الوجوه ضَفَرَةٌ وإِبلاش

ويقال أَبْلَسَ الرجلُ إذا انقطع فلم تكن له حجة وقال به هَدَى اللهُ قوماً من ضلالتهم وقد أَعَدَّتْ لهم إذ أَبْلَسُوا سَقَرٌ والإِبلاش الانكسار والحزن، يقال: أَبْلَسَ فلان إذا سكت غمّاً، قال العجاج:

يا صاح هل تَعْرِفُ رَسْماً مُكْرَساً؟ قال نعم أَعْرِفُهُ وَأَبْلَسَا

الببله : ضعف العقل، ومن كلامهم خير الأولاد الأبله الغفول، يعني : أنه لشدة حياته كالأبله فيتغافل ويتجاوز فشبه بالببله مجازاً.

فصل النون

البنان : الأصابع، وقيل : أطرافها سميت به؛ لأن بها صلاح الأحوال التي يستقر بها الإنسان؛ لأنه يقال : ابن بالمكان، إذا استقر به.

البناء : اسم لما يبنى. والبنية : يعبر بها عن بيت الله. والبنيان : واحد لا جمع، لقوله : ﴿كَانَهُمْ بُنْيَانٌ مَرْصُوضٌ﴾ [الصف : 4].

وبنى على أهله : دخل بها، وأصله : أن الرجل كان إذا تزوج بنى لعمره خباء جديداً وعمره بما يحتاجه، ثم كثر حتى كُني به عن الجماع، فقيل : بنى عليها وبنى بها. **بنات الضكر** : المقدمات التي إذا ركبت تركبها خاصاً أدت إلى مطلوب ذكره الأكمل.

البنانية : أصحاب بنان بن سمعان التميمي، قالوا : الله تعالى على صورة إنسان، وروح الله في علي، ثم في ابنه محمد ابن الحنفية، ثم في بني هاشم، ثم في بنان.

فصل الهاء

البهاء : الجمال وحسن الهيئة وبهاء الله عظمته.

البهتان : كذب يبهت سامعه ويدهشه ويحيره لفظاعته، ذكره بعضهم. وقال أبو

والمُكْرَسُ الذي صار فيه الكَرْسُ وهو الأبوال والأبعار وأَبْلَسَتِ الناقة إذا لم تَزُغْ من شدة الضَّبْعَةِ فهي مِبْلَاسٌ، والبَلَسُ التَّيْنُ وقيل البَلَسُ ثمر التين إذا أدرك الواحدة بَلَسَةً، وفي الحديث: "من أحب أن يَرِقَّ قلبه فليُذْمَنْ أَكَلَ البَلَسَ". وهو التين إن كانت الرواية بفتح الباء واللام، وإن كانت البَلَسُ فهو العَدَسُ، وفي حديث عطاء البَلَسُ هو العدس وفي حديث ابن جُرَيْج قال سألت عطاء عن صدقة الحَبِّ فقال فيه كُله الصدقة فذكر الذُّرَّةَ والدُّخْنَ والبَلَسَ والجُلْجُلَانَ قال وقد يقال فيه البَلَسُ بزيادة النون، الجوهرى والبَلَسُ بالتحريك شيء يشبه التين يكثر باليمن والبَلَسُ بضم الباء واللام العدس وهو البَلَسُ، والبَلَسَانُ شجر لحيه دهن ذهن التهذيب في الثلاثي بَلَسَانُ شجر يجعل حبه في الدواء قال ولحيه دهن حار يتنافس فيه قال الأزهرى بَلَسَانُ أراه رومياً وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما بعث الله الطير على أصحاب الفيل كالبَلَسَانِ قال عَبَّاد بن موسى أَظْنَهَا الزَّرَازِيرُ، والبَلَسَانُ شجر كثير الورق ينبت بمصر وله دهن معروف للحياني ما دُقَّتْ غلوساً ولا بَلُوساً أي ما أكلت شيئاً.

البقاء : سُمي به لأنه يبهت، أي : يسكت لتخيل صحته، ثم ينكشف عند التأمل⁽¹⁾.
 البهجة : حسن اللون وظهور السرور، ومنه : ﴿حَدَّثْتُ ذَاتَ بَهْجَةٍ﴾ [النمل : 60]
 وابتهج بالشيء : سر سرورا بان أثره على وجهه.
 البهرج : كـ (جعفر) الرديء من كل شيء.
 البهق : بياض أو سواد يعتري البدن يخالف لونه.
 البهمة : الحجر الصلب، ثم قيل لما يصعب على الحاسة إدراكه إن كان محسوسا، وعلى الفهم إن كان معقولا مبهم، ويقال : أبهمت الباب : أغلقته إغلاقا لا يهتدى لفتحه.
 وأبهم الكلام إبهاما : إذا لم يبينه، ويقال للمرأة التي لا يحل نكاحها : هي مبهمة عليه، ومنه قول الشافعي : لو تزوجها ثم طلقها قبل الدخول لم تحل له أمها؛ لأنها مبهمة عليه وتحل بنتها، وهذا التحريم يُسمى : المبهم؛ لأنه لا يحل بحال.
 البهيمة : ما لا نطق له لما في صوته من الإبهام، لكن خص في التعارف بما عدا السباع لقوله : ﴿أَجَلْتُ لَكُمْ بِهِمَةَ الْأَنْعَامِ﴾ [المائدة : 1].

فصل الواو

البوار : فرط الكساد، ولما كان فرطه يؤدي إلى الفساد كما قيل : كسد حتى فسد، عبر بالبوار عن الهلاك، كذا قرره الراغب. وعكس في المصباح فجعل الهلاك أصلا حيث قال : البوار الهلاك. وبار الشيء بوارا : كسد. على الاستعارة؛ لأنه إذا ترك صار غير منتفع به فأشبهه الهالك من هذا الوجه.
 البواده : عند أهل الحقيقة : ما يفجأ القلب من الغيب على سبيل الوهلة، إما موجب فرح أو ترح.

(1) قال ابن منظور في اللسان: (بهت) بَهَتَ الرَّجُلَ يَبْهَتُهُ بَهْتًا وَيَبْهَتُ وَيُبْهَتَانِ فَهُوَ بَهَاتٌ أَيْ قَالَ عَلَيْهِ مَا لَمْ يَفْعَلْ فَهُوَ مَبْهُوثٌ وَيَبْهَتُهُ بَهْتًا أَخَذَهُ بَغْتَةً وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ: ﴿بَلْ تَأْتِيهِمْ بَغْتَةً فَتَبْهَتُهُمْ﴾ [الأنبياء: 40] وَأَمَّا قَوْلُ أَبِي النَّجْمِ: سُبِّي الْحَمَاءَ وَابْهَتِي عَلَيْهَا، لَا يُقَالُ بَهَتَ عَلَيْهِ وَإِنَّمَا الْكَلَامُ بَهْتُهُ وَالبَهْتَةُ الْبُهْتَانُ.

قال ابن بري زعم الجوهري أَنَّ عَلَى فِي الْبَيْتِ مَقْحَمَةٌ أَيْ زَائِدَةٌ قَالَ إِنَّمَا عَدَّى ابْهَتِي بَعْلَى لِأَنَّهُ بِمَعْنَى افْتَرَى عَلَيْهَا وَالبُهْتَانُ افْتِرَاءٌ، وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ: ﴿وَلَا يَأْتِيَنَّ بِبُهْتَانٍ يَفْتَرِينَهُ﴾ [المتحنة: 12] قَالَ وَمِثْلُهُ مِمَّا عُدِّيَ بِحَرْفِ الْجَرِّ حَمَلًا عَلَى مَعْنَى فِعْلٍ.

البوارق : ما يفجأ القلب من الأنوار.

البون : الفضل والمزية مصدر بانه ييونه فضله وبينهما بون، أي : بين درجتيهما أو اعتباريهما في الشرف، وأما في التباعد الجسماني فيقال بينهما بين بالياء ⁽¹⁾.

فصل الياء

البيان : المنطق الفصيح المعرب عما في الضمير كذا في الكشف، وفي المفردات : الكشف، وهو أعم من النطق؛ لأن النطق مختص باللسان ويُسمى ما يبين به بيانا.

والبيان ضربان : أحدهما بالتسخيرن وهي الأشياء الدالة على حال من الأحوال من آثار صنعة، والثاني بالاختبار، وذلك إما أن يكون نطقاً أو كتابة أو إشارة.

فالبيان بالحال نحو : ﴿لَكُمْ عَذْوٌ مُبِينٌ﴾ [الأنعام: 142] وبالاختبار نحو : ﴿لِشَيْئٍ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ﴾ [النحل: 44] وسُمي الكلام : بياناً؛ لكشفه عن المعنى المقصود إظهاره، نحو : ﴿هَذَا بَيَانٌ لِلنَّاسِ﴾ [آل عمران: 138] وسُمي ما يشرح المجمل والمبهم من الكلام : بياناً، نحو : ﴿ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا بَيَانَهُ﴾ [القيامة: 19] ذكره الراغب.

وفي شرح جمع الجوامع : البيان إخراج الشيء من حيز الإشكال إلى حيز التجلي.

وفي محصول الشروع : البيان إظهار المعنى للنفس حتى يتبين من غيره وينفصل عما يلتبس به، ومنه البينه، وهي الحجة الواضحة.

وفي التعاريف : البيان إظهار المتكلم المراد للسامع، وهو بالإضافة خمسة :

بيان التقرير : وهو تأكيد الكلام بما يرفع احتمال المجاز والتخصيص، نحو : ﴿فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ﴾ [الحجر: 30] فقرر معنى العموم في الملائكة بذكر

(1) قال الجوهري في الصحاح: البَوْنُ: الفضل والمزية. يقال بَانَهُ يَبُونُهُ وَيَبِينُهُ، وبينهما بَوْنٌ بعيدٌ وَيَبْنُ بعيدٌ، والواو أفصح. فأما في البعد فيقال: إِنَّ بينهما لَبَيْنٌ لا غير. والبَوْنُ بكسر الباء وضمها: عمود من أعمدة الخباء. والجمع بَوْنٌ بالضم. والبَانُ: ضربٌ من الشجر طَيِّبُ الزهر. واحدتها بَانَةٌ. قال امرؤ القيس:

كَخُرْعَوِيَّةِ الْبَانَةِ الْمُتَقَطِّرِ

ومنه دُهْنُ الْبَانِ.

الكل حتى صار لا يحتمل التخصيص.

بيان التفسير: ما فيه خفاء من المشترك أو المشكل أو المجمل أو الخفي، نحو: ﴿وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ﴾ [4:البقرة3] فإن الصلاة مجمل، فلحق البيان بالسنة والزكاة مجمل في حق النصاب والقدر فلحق البيان بالسنة.

بيان التغيير: وهو تغيير موجب الكلام، نحو: التعليق، والاستثناء، والتخصيص.

بيان الضرورة: هو نوع بيان يقع بغير ما وضع له لضرورة؛ إذ الموضوع له النطق وهذا يقع بالسكوت.

بيان التبديل: وهو النسخ، أي: نسخ حكم شرعي بدليل شرعي متأخر.
البيت: موضع المبيت من الدار المخصوصة من المنزل المختص من البلد، قاله الحرالي.

وقال الراغب: أصله مأوى الإنسان بالليل، ثم قيل من غير اعتبار الليل فيه. جمعه أبيات وبيوت، لكن البيوت بالمسكن أخص، والأبيات بالشعر.

ويقع على المتخذ من حجر ومدر وصوف ووبر، وبه شبه بيت الشعر، وهو ما يشتمل على أجزاء معلومة تُسمى: أجزاء التفعيل، سُمي به على الاستعارة بضم الأجزاء بعضها لبعض على نوع خاص كما تضم أجزاء البيت في عمارته على نوع خاص. وعبر عن مكان الشيء بأنه بيته. وبيت الله والبيت العتيق: مكة.

والقلب بيت الرب. وسُمي القلب بيتا في حديث: "لا تدخل الملائكة بيتا فيه كلب ولا صورة" ⁽¹⁾. فقيل: البيت: القلب. والكلب: الحرص.

وصار أهل البيت متعارفا في أهل بيت النبي صلى الله عليه وسلم. والبيات والتبيت: قصد العدو ليلا.

البيوت: ما يفعل بالليل، ويقال: لكل فعل دبر بالليل بيت، ومنه: ﴿إِذْ يَبْثُثُونَ مَا لَا يَرْضَى مِنَ الْقَوْلِ﴾ [النساء: 108]، "ولا صيام لمن لم يبيت الصيام من الليل" ⁽²⁾.

(1) أخرجه البخاري من حديث أبي طلحة الأنصاري (3225)، وأخرجه مسلم (2106)، وأخرجه الترمذي (2804)، وأخرجه النسائي (4282)، وأخرجه أبو داود (4153)، وأخرجه ابن ماجه (3649)، وأخرجه أحمد في مسنده (27564).

(2) أخرجه النسائي من حديث أم المؤمنين حفصة بنت عمر (2331)، وأخرجه الدارمي (1698)،

وبات بموضع كذا : صار به ليلاً أو نهاراً، ومنه حديث : " فإنه لا يدري أين بات يده " ⁽¹⁾، أي : صارت ووصلت، وعليه قول الفقهاء : بات عند امرأته ليلاً، أي : صار عندها سواء حصل معه نوم أم لا.

بيت الحكمة : القلب الغالب عليه الإخلاص.

البيت المقدس : القلب الطاهر من التعلق بالغير.

البيت الحرام : قلب الإنسان الكامل.

بيت العزة : القلب الواصل إلى مقام الجمع حال الفناء في الغير.

البيض : معروف، وهو للطائر بمنزلة الولد للدابة ⁽²⁾.

والبيض بالكسر : في قولهم : (صام أيام البيض) بالجر، بإضافة أيام إليه، وفي الكلام حذف تقديره : أيام الليالي البيض وهي الثالث عشر وتاليه، سُميت به لاستنارتها كلها بالقمر، قاله المطرزي. وأبعد من فسرهما بالأيام، ولما كان البياض أفضل لون عندهم كما قيل : البياض أفضل، والسواد أهول، والحمرة أجمل، والصفرة أشكل. عُبر عن الفضل والكرم بالبياض، وقالوا لمن لم يتدنس بعب : هو أبيض الوجه، وقوله : ﴿يَوْمَ تَبْيَضُّ وُجُوهٌ﴾ [آل عمران : 106] عبارة عن المسرة، واسودادها عبارة عن الغم. ويُكنى بالبيضة عن المرأة تشبيهاً بها في اللون، وكونها مصونة تحت الجناح.

وبيضة البلد يقال في المدح والذم. وبيضة الرجل سُميت بها تشبيهاً في الشكل. البيضاء في عرف أهل الحقيقة : العقل الأول؛ فإنه مركز العمى. وأول منفصل عن سواد الغيب، وهو أعظم نيرات فلكه؛ ولذلك وصف بالبياض ليقابل بياضه سواد

وأخرجه البيهقي في السنن الكبرى ج 4/202.

(1) أخرجه البخاري من حديث أبي هريرة (162)، وأخرجه مسلم (279)، وأخرجه الترمذي (24)، وأخرجه النسائي (161)، وأخرجه أبو داود (103)، وأخرجه ابن ماجه (393).

(2) قال المطرزي في المغرب: (ب ي ض): (في حديث) موسى بن طلحة أنه صلى الله عليه وسلم قال هَلَا جَعَلْتَهَا (الْبَيْضُ) يَغْنِي أَيَّامَ اللَّيَالِي الْبَيْضِ عَلَى حَذْفِ الْمُضَافِ وَالْمَوْضُوفِ وَالْمُرَادُ بِهَا لَيْلَةُ ثَلَاثِ عَشْرَةٍ وَأَرْبَعِ عَشْرَةٍ وَخَمْسِ عَشْرَةٍ وَمَنْ فَسَّرَهَا بِالْأَيَّامِ وَاسْتَدَلَّ بِحَدِيثِ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَقَدْ أَبْعَدَ (وفي حديث) آخر " أَحَبُّ الثِّيَابِ الْبَيَاضُ " أَيْ ذُو الْبَيَاضِ عَلَى حَذْفِ الْمُضَافِ يُقَالُ فَلَانٌ يَلْبَسُ السَّوَادَ وَالْبَيَاضَ يَغْنُوْنَ الْأَسْوَدَ وَالْأَبْيَضَ عَلَى هَذَا التَّقْدِيرِ.

الغيب، فيتبين بضده لأنه أول موجود فيرجح وجوده على عدمه، فالوجود بياض والعدم سواد.

البيع: رغبة المالك عما في يده إلى ما في يد غيره، والشراء: رغبة المستملك فيما في يد غيره بمعاوضة بما في يده مما رغب عنه؛ فلذلك كل شار بائع، ذكره الحرالي.

وقال في المصباح: أصله مبادلة مال بمال، يقولون: بيع رابح، وبيع خاسر، وذلك حقيقة في وصف الأعيان؛ لكنه أطلق على العقد مجازاً؛ لأنه سبب التملك والتملك، وقولهم: صح البيع أو بطل ونحوه، أي: صيغة البيع، لكن لما حذف المضاف وأقيم المضاف إليه مقامه، وهو مذكر أسند الفعل إليه بلفظ التذكير.

والبيع من الأضداد كالشراء، ومنه: ﴿وَشَرَوْهُ بِثَمَنٍ بَخْسٍ﴾ [يوسف: 20] ويطلق على كل من العاقلين: أنه بائع ومشتري، لكن إذا أطلق البائع فالمتبادر للذهن باذل السلعة، ومن أحسن ما وسم به البيع أنه تملك عين مالية أو منفعة مباحة على التأيد بعوض مالي.

والبيعة بالفتح: بذل الطاعة للإمام.

والبيعة بالكسر: للنصارى مصلاتهم.

بيع الغرر: ما فيه خطر لانفساخه بهلاك المبيع أو غير ذلك.

بيع التلجئة: البيع الذي يباشره المرء عن ضرورة ويصير كالملك.

البيهسية: طائفة تنسب إلى أبي بهس بن الهيصم، قالوا: الإيمان الإقرار

والعلم بالله وبما جاء به الرسول. ووافقوا القدرية بإسناد أفعال العباد إليهم⁽¹⁾.

(1) قال الشهرستاني في الملل والنحل: البيهسية: أصحاب أبي بهس الهيصم بن جابر وهو أحد بني سعد بن ضبيعة وقد كان الحجاج طلبه أيام الوليد فهرب إلى المدينة فطلبه بها عثمان بن حيان المزني فظفر به وحبسه. وكان يسامره إلى أن ورد كتاب الوليد بأن يقطع يديه ورجليه ثم يقتله ففعل به ذلك. وكفر أبو بهس: إبراهيم وميمون في اختلافهما في بيع الأمة وكذلك كفر الواقفية. وزعم أنه لا يسلم أحد حتى يقر بمعرفة الله تعالى ومعرفة رسله ومعرفة ما جاء به النبي صلى الله عليه وسلم والولاية لأولياء الله تعالى والبراءة من أعداء الله فمن جملة ما ورد به الشرع وحكم به ما حرم الله وجاء به الوعيد فلا يسعه إلا معرفته بعينه وتفسيره والاحتراز عنه.

ومنه ما ينبغي أن يعرف باسمه ولا يضمره ألا يعرفه بتفسيره حتى يتلى به. وعليه أن يقف عند ما لا يعلم ولا يأتي بشيء إلا بعلم. وبرئ أبو بهس عن الواقفية لقولهم: إنا نقف فيمن واقع

البينة : الدلالة الواضحة عقلية كانت أو حسية، ومنه سُميت شهادة الشاهدين :
بينة، ذكره الراغب.

وقال الحرالي : البينة من القول والكون ما لا ينازعه منازع لوضوحه، وقال بعضهم : البينة الدلالة الفاصلة بين القضية الصادقة والكاذبة، وقال بعضهم : البينة ما ظهر برهانه في الطبع والعلم والعقل بحيث لا مندوحة عن شهود وجوده.

البين بالكسر : ما انتهى إليه البصر من حدث وغيره. والبين بالفتح : من الأضداد يطلق على الوصل وعلى الفرقة، ومنه قولهم : استدان لإصلاح ذات البين بين القوم، ذكره الراغب.

وقال الحرالي : البين حد فاصل في حس أو معنى.

الحرام وهو لا يعلم أحلالا واقع أم حراما؟ قال: كان من حقه أن يعلم ذلك والإيمان: هو أن يعلم كل حق وباطل. وأن الإيمان: هو العلم بالقلب دون القول والعمل. ويحكى عنه أنه قال: الإيمان هو الإقرار والعلم وليس هو أحد الأمرين دون الآخر.

وعامة البيهسية على أن العلم والإقرار والعمل كله إيمان. وذهب قوم منهم إلى أنه لا يحرم سوى ما ورد في قوله تعالى: ﴿قُلْ لَا أَجِدُ فِي مَا أُوحِيَ إِلَيَّ مُحَرَّمًا عَلَى طَاعِمٍ يَطْعَمُهُ﴾ [الأنعام: 145] الآية وما سوى ذلك فكله حلال.

ومن البيهسية قوم يقال لهم العونية وهم فرقان: 1 - فرقة تقول: من رجع من دار الهجرة إلى القعود برثنا منه. 2 - وفرقة تقول: بل نتولاهم لأنهم رجعوا إلى أمر كان حلالا لهم

والفرقتان اجتمعتا على أن الإمام إذا كفر كفرت الرعية: الغائب منهم والشاهد. ومن البيهسية صنف يقال لهم أصحاب التفسير زعموا أن من شهد من المسلمين شهادة أخذ بتفسيرها وكيفيتها.

باب الناء

فصل الألف

التابوت : وعاء ما يعز قدره، ذكره الراغب. وُسْمِي القلب : تابوت الحكمة، وسقط العلم وبيته⁽¹⁾.

التأذي : أن يؤثر فيه الأذى الذي هو ما يؤذي.

تاء التأنيث : الموقوف عليها هاء.

التأخير : إبعاد الفعل عن الآن الكائن.

التاريخ : ذكر ابتداء مدة الشيء؛ ليعرف بها مقدار ما بين ذلك الابتداء وبين أي وقت أريد منه.

التأسيس : إفادة معنى آخر لم يكن حاصلًا قبل، وهو خير من التأكيد؛ لأن حمل الكلام على الإفادة خير من حمله الإعادة.

التأكيد : تابع أمر يقرر أمر المتبوع في النسبة أو الشمول. وقيل : عبارة عن إعادة المعنى الحاصل.

التأكيد اللفظي : تكرير اللفظ الأول.

التأليف : جعل الأشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد سواء كان لبعض أجزائه نسبة إلى بعض بالتقدم والتأخر أم لا.

وقال أبو البقاء : أصله الجمع بين شيئين فصاعداً على وجه التناسب؛ ولذلك سُميت الصداقة ألفة لتوافق الطباع فيها والقلوب.

(1) قال ابن منظور في اللسان: التابوت أصله تابوّة مثل تَرْقُوّة وهو فَعْلُوّة فلما سكنت الواو انقلبت هاء التأنيث تاء، وقال القاسم بن معن: لم تختلف لغة قُرَيْش والأنصار في شيء من القرآن إلا في التَّابُوت، فلغة قريش بالتاء، ولغة الأنصار بالهاء، قال ابن بري: التصريف الذي ذكره الجوهري في هذه اللفظة حتى رَدَّها إلى تابوت تَصْرِيفٌ فاسِدٌ، قال والصواب: أن يُذكر في فصل تبت لأن تاءه أصلية ووزنه فاعُولٌ مثل عاقُولٍ وحاطُومٍ والوقفُ عليها بالتاء في أكثر اللغات، ومن وقف عليها بالهاء فإنه أبدلها من التاء كما أبدلها في الفُرات حين وقف عليها بالهاء وليست تاء الفرات بتاء تأنيث وإنما هي أصلية من نفس الكلمة، قال أبو بكر بن مجاهد التَّابُوتُ بالتاء قراءة الناس جميعاً ولغة الأنصار التابوّة بالهاء.

التأمل : تدبر الشيء وإعادة النظر فيه مرة بعد أخرى ليتحققه، ذكره السيد.
التأنق : تتبع الشيء الأنيق وهو ما يؤنقك، أي : يحملك على الأتق، وهو العجب، يقال : أتق في الرياض : تتبع ما يؤنقه. قال المطرزي : وأما قولهم : تأنق في عمله، فمجاز.

التأويل : رد الشيء إلى الغاية المرادة منه قولاً كان أو فعلاً، ذكره الراغب.
وفي جمع الجوامع : هو حمل الظاهر على المحتمل المرجوع؛ فإن حمل لدليل فصحيح أو لما يظن دليلاً ففساد، أو لا لشيء فلعب لا تأويل⁽¹⁾.
وقال ابن الكمال : التأويل، أي : في التفسير : صرف الآية عن معناها الظاهر إلى معنى تحتمله، إذا كان المحتمل الذي يراه موافقاً للكتاب والسنة، كقوله : ﴿يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ﴾ [الروم : 19]، إن أراد به إخراج الطير من البيضة كان تفسيراً، أو إخراج المؤمن من الكافر والعالم من الجاهل كان تأويلاً.
التأييد : من الأيد، وهو القوة كأنه يأخذه معه بيده في الشيء الذي يقويه به، كأخذ قوة المظاهرة من الظهر؛ لأن الظهر موضع قوة الشيء في ذاته، واليد موضع قوة تناوله لغيره، قاله الحرالي.

فصل الباء

التباين : ما إذا نسب أحد الشئين إلى الآخر لم يصدق أحدهما على شيء مما صدق عليه الآخر؛ فإن لم يصدقا على شيء أصلاً فبينهما تباين كلي كالإنسان والفرس، ومرجعهما إلى سالتين كليتين وإن صدقا في الجملة، فبينهما تباين جزئي كالحيوان والأبيض، وبينهما عموم من وجه ومرجعهما إلى سالتين جزئيتين⁽²⁾.

(1) قال الرازي في مختار الصحاح: التَّأْوِيلُ تفسير ما يُتَوَلَّى إليه الشيء وقد أَوَّلَهُ تَأْوِيلاً وتَأَوَّلَهُ بمعنى. وأل الرجل أهله وعياله وأله أيضاً أتباعه. والأل الشخص والال أيضاً الذي تراه في أول النهار وآخره كأنه يرفع الشخص وليس هو الشراب. والآلة الأداة وجمعه آلات. والآلة أيضاً الجنابة. والإيالة السياسة يقال آل الأمير رعيته من باب قال وإيالاً أيضاً أي ساسها وأحسن رعايتها. وآل رجع وبابه قال يقال طبخ الشراب فال إلى قدر كذا وكذا أي رجع. والإيل والأيل بضم الهمزة وكسرهما الذكر من الأوعال.

(2) قال الجرجاني في التعريفات: التباين ما إذا نسب أحد الشئين إلى الآخر لم يصدق أحدهما على شيء مما صدق عليه الآخر فإن لم يتصادقا على شيء أصلاً فبينهما التباين الكلي كالإنسان

التبذير : تفريق المال على وجه الإسراف، وأصله : إلقاء البذر، فاستعير لكل مضيع لماله، فتبذير البذر تضييع في الظاهر؛ لأنه لا يعرف مآل ما يلقيه.
التبر : الذهب غير مضروب؛ فإن ضرب ف (عين). وقيل : هو الذهب والفضة غير مصوغ. وقيل : كل جوهر قبل استعماله.
التبعيض : تفريق الأجزاء.
التبرؤ : طلب البراءة وإيقاعها بجد واجتهاد. وقيل : إظهار التخلص من وصلة أو اشتباك.

التبيين : انقطاع المعنى أو الشيء مما يلابسه ويدخله، ذكره الحارلي.
التبيان : كيفية ترتيب الكلام في كشف ما تريد من تفهيم المعاني وآدابها.
التبصر : نظر قاصد للحق إذا لم يعاند.

فصل التاء

التميم : أن يؤتى في كلام لا يوهم خلاف المقصود بفضله لنكتة كالمبالغة، نحو : ﴿وَيُطْعَمُونَ الطَّعَامَ عَلَىٰ حُبِّهِ﴾ [الإنسان : 8]، أي : مع حبه.

فصل التاء

التثبیت : تفعيل من الثبات، وهو التمكن في الموضع الذي شأنه الاتزال، ذكره الحارلي.
التثريب : التقرع، والتقرير بالذنب⁽¹⁾.

والفرس ومرجعهما إلى سالتين كليتين وإن صدقا في الجملة فبينهما التباين الجزئن كالحيوان والأبيض وبينهما العموم من وجه ومرجعهما إلى سالتين جزئيتين.
(1) قال ابن منظور في اللسان: **التَثْرِيبُ** الإفساد والتخليط، وفي الحديث: "إِذَا زَنَتْ أَمَةٌ أَحَدَكُمْ فَلْيَضْرِبْهَا الْحَدَّ وَلَا يَتْرَبْ". قال الأزهري: معناه ولا يُثَكِّتُهَا ولا يُقَرِّغُهَا بعد الضرب، والتقرع أن يقول الرجل في وجه الرجل غيِّه فيقول فَعَلْتَ كَذَا وكذا، والتثبيك قَرِيبٌ منه، وقال ابن الأثير: أي لا يُؤْتَحُّهَا ولا يُقَرِّغُهَا بالزنا بعد الضرب، وقيل: أراد لا يَقْنَعُ في عُقُوبَتِهَا بالتثريب بل يضربها الحد فإن زنا الإمام لم يكن عند العرب مكروهاً ولا مُتَكَرراً فَأَمَرَهُمْ بِحَدِّ الْأَمَاءِ كما أَمَرَهُمْ بِحَدِّ الْحَرَائِرِ، ويثرب مدينة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم والنسب إليها يثربي ويثربي وأثربي وأثربي فتحوا الرءاء استقلاً لنوالي الكسرات، وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه: "نَهَى أَنْ يُقَالَ لِلْمَدِينَةِ يَثْرَبٌ وَسَمَاهَا طَيْبَةٌ". كَأَنَّهُ كَرِهَ الثَّرَبَ لِأَنَّهُ فَسَادٌ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ. قال ابن الأثير:

التثاؤب : فترة تعتري الشخص فيفتح عندها فمه.

التثويب : كما قال الراغب : تكرير النداء. وثوب الداعي تثويبا : ردد صوته، ومنه : التثويب في الأذان، وهو أن يقول المؤذن في أذان الصبح : الصلاة خير من النوم، مرتين بعد الحيعلتين.

فصل الجيم

تجاهل العارف : إقامة المعلوم مقام غيره لنكته، نحو : ﴿وَإِنَّا أَوْ إِيَّاكُمْ لَعَلَى هُدًى أَوْ فِي ضَلَالٍ﴾ [سبأ : 24].

التجارة : تقليب المال بالتصرف فيه لغرض الربح.

التجريد : إحاطة السوى والكون عن السر والقلب؛ إذ لا حجاب سوى الصور الكونية والأغيار المنطبعة في ذات القلب⁽¹⁾.

التجريد في البلاغة : أن ينتزع من أمر موصوف بصفة أمر آخر مثله فيها للمبالغة في كمال تلك الصفة في ذلك الأمر المنتزع عنه.

التجسد : كل روح ظهر في جسم ناري أو نوري.

التجريع : صب الجرعة بعد الجرعة في الحلق. والجرعة : القدر القليل مما يعبر في الحلق.

التجارب : جمع تجربة، وهي ما يحصل من المعرفة بالتكرار. وقيل : التجربة

يُثْرِبُ اسم مدينة النبي صلى الله عليه وسلم قديمة فغَيَّرَهَا وسماها طَيْبَةً وطَابَةُ كَرَاهِيَةِ التُّثْرِبِ وهو اللُّؤْمُ والتَّغْيِيرُ، وقيل : هو اسم أَرْضِهَا وقيل : سميت باسم رجل من الْعَمَالِقَةِ وَنُضِّلَ يَثْرِبِي وَأَثْرِبِي مَنُسوبٌ إِلَى يَثْرِبَ، وقوله: وما هو إِلَّا الْيَثْرِبِيُّ الْمُقَطَّعُ زَعَمَ بَعْضُ الرُّوَاةِ أَنَّ الْمَرَادَ بِالْيَثْرِبِيِّ السَّهْمُ لَا النَّضْلُ وَأَنَّ يَثْرِبَ لَا يُعْمَلُ فِيهَا الْإِصْصَالُ. قال أَبُو حَنِيفَةَ: وليس كذلك لَأَنَّ الْإِصْصَالَ تَعْمَلُ يَثْرِبَ وَبَوَادِي الْقُرَى وَبِالزُّقْمِ وَبِغَيْرِهِمْ مِنْ أَرْضِ الْحِجَازِ وَقَدْ ذَكَرَ الشُّعْرَاءُ ذَلِكَ كَثِيرًا قَالَ الشَّاعِرُ:

وَأَثْرِبِي سِنْخُهُ مَرْصُوفٌ

أَي مَشْدُودٌ بِالزَّرْصَافِ وَالتُّثْرِبِ أَرْضُ حِجَارَتِهَا كَحِجَارَةِ الْحَزَةِ إِلَّا أَنَّهَا يَبِضُّ وَأَثَارِبُ مَوْضِعٌ.

(1) قال الجرجاني في التعريفات: التجريد إماطة السوى والكون على السر والقلب إذ لا حجاب سوى الصور الكونية والأغيار المنطبعة في ذات القلب والسر فيهما كالتنوء والتشعيرات في سطح المرأة القادحة في استوائه المزايمة لصفاته.

معالجة الشيء مرة بعد أخرى حتى يحصل ذلك العلم بنظائرها.

التجلي : أصله الانكشاف، وقد يكون بالذات نحو : ﴿وَالنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّى﴾ [الليل :2] وقد يكون بالأمر والفعل، نحو : ﴿فَلَمَّا تَجَلَّى رَبُّهُ لِلْجَبَلِ﴾ [الأعراف :143].

وعند الصوفية التجلي : ما ينكشف للقلوب من أنوار الغيوب، وإنما جمع الغيوب باعتبار تعدد موارد التجلي؛ فإن لكل اسم إلهي بحسب حيطته ووجوه تجليات متنوعة وأمها الغيوب التي تجعل التجليات من بطائنها سبعة.

التجلي الذاتي : ما يكون مبدؤه الذات من غير اعتبار صفة من الصفات معها، وإن كان لا يحصل ذلك إلا بواسطة الأسماء والصفات؛ إذ لا يتجلي الحق من حيث ذاته على الموجودات إلا من وراء حجاب من الحجب الأسماوية.

التجلي الصفاتي : ما يكون مبدؤه صفة من الصفات من حيث تعيينها وامتيازها عن الذات.

التجنيس المضارع : أن لا تختلف الكلمتان إلا في حرف متقارب كالزاري والساري.

تجنيس التصريف : اختلاف الكلمتين بإبدال حرف من حرف إما من مخرجه، نحو : ﴿يَنْهَوْنَ عَنْهُ وَيَنْأَوْنَ عَنْهُ﴾ الآية [الأنعام :26] أو قريب منه كما بين المصيح والمسيح.

تجنيس التصحيف : أن يكون الفارق نقطة ك (أنقى، وأنقى).

فصل الحاء

التحبيس : جعل الشيء موقوفا على التأيد.

التحت : ما دون المستوى، ذكره الحارلي.

التحديث : تكرار حدث القول، أي : واقعة، قاله الحارلي.

التحنيف : ما يعتاد النساء تحية الشعر عنه من الرأس، وهو القدر الذي يقع في جانب الوجه مهما وقع طرف خيط على رأس الأذنين، والطرف الثاني على زاوية الجبين كذا في الإحياء⁽¹⁾.

(1) قال ابن منظور في اللسان: (حذف) حَذَفَ الشَّيْءَ يَحْذِفُهُ حَذْفًا قَطَعَهُ مِنْ طَرَفِهِ وَالْحَجَامُ يَحْذِفُ

التحرير : جعل الإنسان حراً، ذكره الراغب.

وقال الحرالي : طلب الحرية وهي رفع اليد عن الشيء من كل وجه.

والتحرير : التهذيب، وأخذ الخلاصة وإظهارها بمنزلة جعل الشيء حراً خالصاً وهو اسم للأمر المتفع به.

التحريض : الحث على الشيء بكثرة التربص وتسهيل الخطب فيه وأحرضه

الشعر من ذلك، والحذافة ما حُذِفَ من شيء فطُرِحَ، وخص اللحياني به حذافة الأديم، الأزهري تَحْذِيفُ الشعرَ تَطْرِيزُهُ وتَسْوِيتُهُ وإذا أَخَذْتَ من نواحيه ما تُسَوِّيه به فقد حَذَفْتَهُ، وقال امرؤ القيس:

لَهَا جَنْبُهُ كَسَرَةِ الْمَجْنِ حَذَفَهُ الصَّانِعُ الْمُفْتَدِرُ

وهذا البيت أنشده الجوهري على قوله حَذَفَهُ تَحْذِيفاً أَي هَيَّأَهُ وَصَنَعَهُ، قال وقال الشاعر يصف فرساً وقال النضر: التَّحْذِيفُ فِي الطَّرَةِ أَنْ تُجْعَلَ سُكَيْنَةً كَمَا تَفْعَلُ النَّصَارَى، وَأُذُنُ حَذَفَاءَ كَأَنَّهَا حُذِفَتْ أَي قُطِعَتْ وَالْحَذَفَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الثَّوبِ وَقَدْ اخْتَذَفَهُ وَحَذَفَ رَأْسَهُ، وَفِي الصَّحَاحِ: حَذَفَ رَأْسَهُ بِالسَّيْفِ حَذَفًا ضَرَبَهُ فَقَطَعَ مِنْهُ قِطْعَةً وَالْحَذَفُ الزُّنْمِيُّ عَنْ جَانِبِ وَالضَّرْبُ عَنْ جَانِبِ تَقُولُ حَذَفَ يَحْذِفُ حَذَفًا وَحَذَفَهُ حَذَفًا ضَرَبَهُ عَنْ جَانِبٍ أَوْ زَمَاهُ عَنْهُ وَحَذَفَهُ بِالْعَصَا وَبِالسَّيْفِ يَحْذِفُهُ حَذَفًا وَتَحَذَفُهُ ضَرَبَهُ أَوْ زَمَاهُ بِهَا، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: وَقَدْ رَأَيْتُ رُغْيَانَ الْعَرَبِ يَحْذِفُونَ الْأَرَانِبَ بِعَصِيئِهِمْ إِذَا عَدَتْ وَدَرَمَتْ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ فَرُبَّمَا أَصَابَتْ الْعَصَا قَوَائِمَهَا فَيَصِيدُونَهَا وَيَذْبَحُونَهَا، قَالَ: وَأَمَّا الْحَذَفُ بِالْخَاءِ فَإِنَّهُ الرَّمِي بِالْحَصَى الصَّغَارِ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ وَسَنَذْكُرُهُ فِي مَوْضِعِهِ، وَفِي حَدِيثِ عَرْفَجَةَ: "فَتَنَاولَ السَّيْفَ فَحَذَفَهُ بِهِ". أَي ضَرَبَهُ بِهِ عَنْ جَانِبٍ وَالْحَذَفُ يَسْتَعْمَلُ فِي الرَّمِي وَالضَّرْبِ مَعًا وَيُقَالُ: هُمْ بَيْنَ حَاذِفٍ وَقَاذِفٍ الْحَاذِفُ بِالْعَصَا وَالْقَاذِفُ بِالْحَجَرِ، وَفِي الْمَثَلِ: إِيَايَ وَأَنْ يَحْذِفَ أَحَدُكُمْ الْأَرْزَبَ. حَكَاهُ سَيُويَةُ عَنْ الْعَرَبِ أَي وَأَنْ يَرْمِيَهَا أَحَدٌ وَذَلِكَ لِأَنَّهَا مَشُومَةٌ يَتَطِيرُ بِالتَّعَرُّضِ لَهَا، وَحَذَفَنِي بِجَائِزَةٍ وَصَلَنِي وَالْحَذَفُ بِالتَّحْرِيكِ ضَمًّا سُودٌ جُزْدٌ صَغَارٌ تَكُونُ بِالْيَمَنِ وَقِيلَ: هِيَ غَنَمٌ سُودٌ صَغَارٌ تَكُونُ بِالْحِجَازِ وَاحْدَتُهَا حَذَفَةٌ وَيُقَالُ لَهَا التَّقْدُّ أَيْضًا، وَفِي الْحَدِيثِ: "سَوِّوا الصُّفُوفَ". وَفِي رِوَايَةٍ: "تَرَاضُوا بَيْنَكُمْ فِي الصَّلَاةِ لَا تَتَخَلَّلْكُمْ الشَّيَاطِينُ كَأَنَّهَا بَنَاتٌ حَذَفٌ". وَفِي رِوَايَةٍ: "كَأُولَادُ الْحَذَفِ". يَزْعُمُونَ أَنَّهَا عَلَى صُورَةِ هَذِهِ الْغَنَمِ قَالَ:

فَأُصْحَبَتِ الدَّارُ قَفْرًا لَا أَيْسَ بِهَا إِلَّا الْقَهَاذُ مَعَ الْقَهْبِيِّ وَالْحَذَفِ

اشْتَعَارَهُ لِلظَّبَاءِ وَقِيلَ: الْحَذَفُ أَوْلَادُ الْغَنَمِ عَامَّةٌ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَتَفْسِيرُ الْحَدِيثِ بِالْغَنَمِ السُّودِ الْجُزْدِ الَّتِي تَكُونُ بِالْيَمَنِ أَحَبُّ التَّفْسِيرِينَ إِلَيَّ لِأَنَّهَا فِي الْحَدِيثِ وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي تَفْسِيرِ الْحَذَفِ: هِيَ الْغَنَمُ الصَّغَارُ الْحِجَازِيَّةُ، وَقِيلَ: هِيَ صَغَارٌ جُزْدٌ لَيْسَ لَهَا آذَانٌ وَلَا أَذْنَابٌ يُجَاءُ بِهَا مِنْ جُرْشِ الْيَمَنِ.

أفسده.

التحريف : الإمالة، وتحريف الشيء إمالته كتحريف العلم. وتحريف الكلام : أن تجعله على حرف من الاحتمال يمكن حمله على الوجهين.
التحريم : تكرار الحرمة بالكسر، وهي المنع من الشيء لدناءته.
والحرمة بالضم : المنع من الشيء لعلوه، ذكره الجوالي.
التحصيل : إخراج اللب من القشر، ومنه : ﴿وَحُصِّلَ مَا فِي الصُّدُورِ﴾
 [العاديات 10]، أي : ظهر ما فيها.

وقال أبو البقاء : التحصيل الإدراك من : حصلت الشيء، أي : أدركته.
التحفظ : التحرز، وقيل : هو قلة العقل، وحقيقته : إنما هو تكلف الحفظ لضعف القوة الحافظة، ولما كانت تلك القوة من أسباب العقل توسعوا في تفسيره كما ترى، ذكره الراغب.

التحقيق : إثبات المسألة بدليلها.
التَّحْفَة : بضم التاء وفتح الحاء : الشيء الظريف النفيس يكرم به الإنسان.

فصل الخاء

التخارج لغة : تفاعل من الخروج.
واصطلاحاً : مصالحة الورثة على شيء من التركة.
التخصيص : تفرد بعض الشيء بما لا يشاركه فيه الجملة، ذكره الراغب⁽¹⁾.
 وعبر عنه الأصوليون بقولهم : التخصيص قصر العام على أفراده بدليل مستقل مقترن به واحترز بالمستقل عن الاستثناء والشرط والغاية والصفة؛ فإنها وإن لحقت العام لا تسمى تخصيصاً وبمقترن به عن النسخ، نحو : ﴿خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ﴾ [الأنعام : 102] إذ يعلم ضرورة أن الباري تقدس مخصوص منه.

(1) قال الجرجاني في التعريفات: التخصيص هو قصر العلم على بعض منه بدليل مستقل مقترن به واحترز بالمستقل عن الاستثناء والشر والغاية والصفة فإنها وإن لحقت العلم لا يسمى مخصوصاً وبقوله مقترن عن النسخ نحو: ﴿خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ﴾ [الأنبياء 32] إذ يعلم ضرورة أن الله تعالى مخصوص به وعند النحاة عبارة عن تقليل الاشتراك الحاصل في النكرات نحو رجل عالم.

تخصيص العلة: تخلف الحكم عن الوصف المدعى علة في بعض الصور لمانع. وقيل: تخصيصها منعها وطردها وجريانها في معلولاتها.

التخلخل: ازدياد حجم من غير ضم شيء من خارج، وهو ضد التكاثف.

التخليل: إخراج ما بقي من الطعام بين الأسنان.

التخلي: اختيار الخلوة والإعراض عن كل ما يشغل عن الحق.

التخييل: تصوير خيال الشيء في النفس، والتخييل تصور ذلك.

التخوية: ترك ما بين الشيئين خالياً.

فصل الدال

التداخل: دخول شيء في شيء بلا زيادة حجم وقدر.

تداخل العددين: أن يفني أحدهما الآخر كثلاثة وتسعة.

التداول: حصول الشيء تارة في يد هذا وتارة في يد هذا.

التداين: تفاعل بين اثنين من الدين. والدين في الأمر الظاهر معاملة على تأخير، كما أن الدين بالكسر فيما بين العبد وربّه معاملة على تأخير، ذكره الحرالي.

التدبر: النظر في دبر الأمور، أي: عواقبها، وهو قريب من التفكير إلا أن التفكير تصرف بالنظر في الدليل، والتدبر تصرفه بالنظر في العواقب.

التدقيق: إثبات المسألة بدليل دقيق لطريقه لناظره.

التدليس في البيع⁽¹⁾: كتمان عيب السلعة عن المشتري وإخفاؤه، والتدليس في الحديث قسمان:

تدليس الإسناد: وهو أن يروي عن لقيه ولم يسمع منه موهما أنه سمعه أو من عاصره ولم يلقه موهما أنه لقيه.

والآخر: تدليس الشيوخ، وهو أن يروي عن شيخ حديثاً سمعه منه، فيسميه أو يكتبه أو يصفه بما لم يعرف به لئلا يعرف كقول ابن حجر: حدثنا أحمد الصحراوي، وهو يعني: شيخ الإسلام وفي الدين العراقي، لئلا يُعرف، فهو من أقرانه لا في عداد

(1) قال الجوهري في الصحاح: التَّدْلِيسُ في البيع: كِتْمَانُ عَيْبِ السِّلْعَةِ عن المشتري. والمُدَالَسَةُ، كالمخادعة. يقال: فلان لا يُدَالِسُك، أي لا يخادعك ولا يُخْفِي عليك الشيء فكأنه يأتيك به في الظلام. والدَّلْسُ بالتحريك: الظُّلْمَةُ.

مشايخه، وقد احتاج للرواية عنه.

التدلي: الدنو والاسترسال. وقيل في الأصل للامتداد إلى جهة السفلى، ثم استعمل في القرب من العلو.

فصل الذال

التذكير: محاولة القوة العقلية لاسترجاع ما فات بالنسيان.
التذكيرة: ما يتذكر به الشيء وهو أعم من الدلالة. والتذكير الوعظ.
التذكية: حقيقتها إخراج الحياة الغريزية، لكن خص شرعا بإبطال الحياة على وجه مخصوص.

التذكير عند النحاة: أن لا يلحق الفعل وما أشبهه علامة التأنيث.
التذنيب: جعل شيء عقب شيء لمناسبة بينهما بغير احتياج إلى أحد الطرفين.
التذييل: تعقيب جملة بجملة مشتملة على معناها للتأكيد، نحو: ﴿جَزَيْنَاهُمْ بِمَا كَفَرُوا﴾ الآية [سبأ: 17].

فصل الراء

التربية: إنشاء الشيء حالا فحالا إلى حد التمام.
التراخي: التمهل وامتداد الزمان. وتراخى الأمر تراخيا: امتد زمانه.
الترادف: الاتحاد في المفهوم أو توالي الألفاظ الدالة على مسمى واحد⁽¹⁾.
التراوح: أن يعتمد المصلي على أحد رجليه.
التربص: إمهال وتمكث يتحمل فيه الصبر الذي هو مقلوب لفظه، قاله الحرالي.
وقال الراغب: التربص الانتظار.
التربيع: أن يكون بين الكوكبين ثلاثة بروج.
الترتيب: لغة جعل كل شيء في مرتبة.
وعرفا: جعل الأشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد، ويكون لبعض

(1) قال الجرجاني في التعريفات: الترادف عبارة عن الاتحاد في المفهوم، وقيل: هو توالي الألفاظ المفردة الدالة على شيء واحد باعتبار واحد ويطلق على معنيين؛ أحدهما: الاتحاد في الصدق، والثاني: الاتحاد في المفهوم ومن نظر إلى الأول فرق بينهما ومن نظر إلى الثاني لم يفرق بينهما.

أجزائه نسبة إلى بعضها بالتقدم والتأخر.

الترب : من يتربى مع الشخص ممن هو في سنه أصله من التراب؛ لأنهما يكونان في تربة واحدة.

الترتيل : لغة إرسال الكلمة بسهولة واستقامة.

وعرفا : رعاية فمخارج الحروف وحفظ الوقوف أو هو خفض الصوت والتحزين بالقراءة.

الترجل : النزول عن الدابة.

وترجل النهار : انحطت الشمس عن الحيطان كأنها ترجلت.

والترجيل : تسريح الشعر كأنه أنزله إلى حيث الرجل.

الترجيح لغة : زيادة الموزون تقول : رجحت الميزان : ثقلت كفته بالموزون. ورجحت الشيء بالثقل : فضلته.

وعرفا : تقوية أحد الدليلين بوجه معتبر. وعبر بعضهم بزيادة وضوح في أحد الدليلين. وبعضهم بالتقوية لأحد المتعارضين أو تغليب أحد المتقابلين.

الترجيع : ترديد الصوت باللحن في القراءة والغناء، ومنه : الترجيع في الأذان.

الترخص في الأمر : التيسير وعدم الاستقصاء⁽¹⁾.

الترخيم : حذف آخر الاسم تخفيفا اعتباطيا وأصله من التسهيل.

التردد : الرجوع إلى الشيء مرة بعد أخرى. وتراد القوم البيع : ردوه.

الترسل في القراءة : التمهّل. قال اليزيدي : الترسل والترسيل في القراءة

التحقيق بلا عجلة. وتراسل القوم : أرسل بعضهم الى بعض رسولا أو رسالة. ومنه :

(1) قال المطرزي في المغرب: (رجع): (رَجَعَهُ) رَدَّهُ (وَمِنْهُ) حَدِيثُ الثُّعْمَانِ بْنِ بَشِيرٍ "أَنَّ عَلَيْهِ السَّلَامَ قَالَ لَهُ أَكُلْ أَوْلَادَكَ نَحَلْتُ مِثْلَ هَذَا قَالَ لَا فَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَارْجِعْ إِذَا فَرَجَعَ فَرَدَّ عَطِيئَتَهُ" (وَقَالَ) ابْنُ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لِلْجَلَادِ: اضْرِبْ وَارْجِعْ يَدَيْكَ. كَأَنَّهُ أَمَرُهُ أَنْ لَا يَرْفَعَهُمَا وَلَا يُذْنِبَهُمَا بَلْ يَقْتَصِرَ عَلَى أَنْ يَرْجِعَهُمَا رَجْعًا وَرَجَعَ بِنَفْسِهِ رُجُوعًا وَرَجَعَهُ رَدَّهُ، (وَمِنْهُ التَّرْجِيعُ) فِي الْأَذَانِ لِأَنَّهُ يَأْتِي بِالشَّهَادَتَيْنِ خَافِضًا بِهِمَا صَوْتَهُ ثُمَّ يَرْجِعُهُمَا زَافِعًا بِهِمَا صَوْتَهُ وَلَهُ عَلَى أَمْرَاتِهِ، (رَجَعَهُ) وَرَجَعَهُ وَالْفَتْحُ أَفْصَحُ، (وَمِنْهَا) الطَّلَاقُ الرَّجْعِيُّ، (وَارْتَجَعَ) الْهَبَةُ ارْتَدَّهَا، (وَارْتَجَعَ) إِبْلًا بِإِبْلِهِ اسْتَبْدَلَهَا وَقِيلَ هُوَ أَنْ يَأْخُذَ وَاحِدًا مَكَانَ اثْنَيْنِ بِالْقِيَمَةِ، (وَالرَّجَعَةُ) بِالْكَسْرِ اسْمُ الْمُرْتَجِعِ، (وَالرَّجِيعُ) كِنَايَةٌ عَنْ ذِي الْبَطْنِ لِرُجُوعِهِ عَنِ الْحَالَةِ الْأُولَى (وَمِنْهُ) "نَهَى عَنِ الْإِسْتِجَاءِ بِرَجِيعٍ أَوْ عَظْمٍ" وَبِهِ سُمِّيَ الْمُؤْضِعُ الْمَعْرُوفُ بِنَاحِيَةِ الْحِجَازِ.

تراسلوا في الغناء : اجتمعوا عليه، يتدىء هذا ويمتد صوته، ويتدىء هذا فيمد صوته، فيضيق عن زمان الإيقاع فيسكت، ويأخذ غيره في مد الصوت ويرجع الأول إلى الغناء، وهكذا حتى ينتهي.

الترشيح : أن يذكر شيئاً ملائماً لمشبه به.

الترصيع : السجع الذي في أحد القريتين أو أكثر مثل ما يقابله من الأخرى في الوزن والتقفية، كقول الحريري : فهو يطبع الأسجاع بظواهر لفظه، ويقدع الأسماع بزواجر وعظه⁽¹⁾.

الترفه : إراحة النفس والتمتع بالنعمة وسعة العيش.

الترقي : في اصطلاح أهل الطريق : التنقل في الأحوال والمقامات.

الترك : رفض الشيء قصدا واختيارا، نحو : ﴿وَاتَّزَكَّ الْبَحْرُ رَهْوًا﴾ [الدخان : 24] أو قهرا واضطرارا، نحو : ﴿كَمْ تَرَكُوا مِنْ جَنَّاتٍ﴾ [الدخان : 25]، ومنه : تركه الميت لما يخلفه بعد موته، أي : متروك بعده، وهي عرفا ماله الصافي عن تعلق حق الغير بعينه.

وقال الفيومي : ترك المنزل : رحل عنه. وترك فلانا : فارقه. ثم استعير للإسقاط في المعاني، ف قيل : ترك حقه : إذا أسقطه. وترك ركعة من الصلاة : لم يأت بها؛ فإنه إسقاط لما ثبت شرعا.

الثرك بالضم : جيل من الناس، جمعه : أترك. وواحد : تركي.

التركيب : ك (الترتيب) لكن ليس لبعض الأشياء فيه نسبة إلى بعض بالتقدم والتأخر.

الترميم : إصلاح الشيء وترقيعه.

الترنم : ترجيع الصوت في الغناء، من : ترنم الطائر في هديره.

الترهب : الانقطاع للعبادة، وهو استعمال الرهبة، وهي : الخوف من الله.

(1) قال الجرجاني في التعريفات: الترصيع هو السجع الذي في إحدى القريتين أو أكثر مثل ما يقابله من الأخرى في الوزن والتوافق على الحرف الآخر المراد من القريتين هما المتوافقتان في الوزن والتقفية نحو: فهو يطبع الأسجاع بظواهر لفظه ويقرّع الأسماع بزواجر وعظه فجميع ما في القرينة الثانية يوافق ما يقابله في الأولى في الوزن والتقفية وأما لفظه فلا يقابله شيء من القرينة الثانية.

التروح : في الماء ونحوه : أخذ ريح غيره لقربه منها.
التروي والتروية : التكفر في الشيء والإمالة بين خواطر النفس في تحصيل الرأي.

فصل الزاي

التزلزل : الاضطراب، وتكرير حروف لفظ فيه تنبيه على تكرير معنى التزلزل فيه.

التركية : إكساب الزكاة، وهي نماء النفس بما هو لها بمنزلة الغذاء للجسم، قاله الحراي. وأصل التركية : نفي ما يستقبح قولاً أو فعلاً، وحقيقتها الإخبار عما ينطوي عليه الإنسان⁽¹⁾.

فصل السين

التسامح لغة : الاتساع في نحو الإعطاء.
وعُرفا : أن لا يعلم الغرض من الكلام، ويحتاج في فهمه إلى تقدير لفظ آخر.
التسبيح : تنزيه الله عند بادية نقص في خلق أو رتبة، قاله الحراي. وقال غيره : تنزيه الحق عن نقائص الإمكان والحدوث.
التسخير : سوق الشيء إلى الغرض المختص به قهراً، ذكره الراغب.
وقال الحراي : إجراء الشيء على مقتضى غرض ما سخر له.
التسري : حجب الأمة عن الناس والأتراك فيها.
التسريح : إطلاق الشيء على وجه لا يتهيأ للعود، فمن أرسل البازي مثلاً ليسترده فهو مطلق، ومن أرسله لا ليرده فهو مسرح.
التسلسل : ترتيب أمور غير متناهية.
التسليم : الانقياد لأمر الله تعالى، وترك الاعتراض فيما لا يلائم.

(1) قال المطرزي في التعريفات: (ز ك و): (الرُّكَاةُ) التَّزْكِيَةُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿وَالَّذِينَ هُمْ لِلرُّكَاةِ فَاعِلُونَ﴾ [المؤمنون: 4] ثُمَّ سَجِي بِهَا هَذَا الْقَدْرُ الَّذِي يُخْرِجُ مِنَ الْمَالِ إِلَى الْفُقَرَاءِ وَالتَّزْكِيَةُ يَدُلُّ عَلَى الطَّهَارَةِ وَقِيلَ: عَلَى الزِّيَادَةِ وَالنِّمَاءِ وَهُوَ الظَّاهِرُ. (وَزَكَّى) مَالَهُ أَدَّى زَكَاتَهُ. (وَزَكَاهُمْ) أَخَذَ زَكَوَاتِهِمْ وَهُوَ الْمُزَكِّي. (وَزَكَّى) نَفْسَهُ مَدَحَهَا وَتَزْكِيَةُ الشُّهُودِ مِنْ ذَلِكَ لِأَنَّهَا تَعْدِلُهُمْ وَوَضَعُهُمْ بِأَنَّهُمْ أَزْكِيَاءُ. (وَمِنْهُ) إِثْبَاتُ الصَّغِيرِ إِذَا زَكَيْتَ بَيِّنَةً وَمَنْ قَالَ زَكَّتْ بِغَيْرِ يَاءٍ فَقَدْ غَلَطَ.

التسميط : تصوير كل بيت أربعة أقسام، ثلاثتها على سجع واحد مع رعاية القافية في الرابع إلى فراغ القصيدة⁽¹⁾.

التسوييف : المطل والتأخير. وأصله أن يقول لمن وعده بالوفاء : سوف أفعل مرة بعد أخرى.

التسميته : إبداء الشيء باسمه للسمع في معنى المصور، وهو إبداء الشيء بصورته في العين.

التسويل : تزيين النفس لما تحرص عليه وتصور القبيح بصورة الحسن.

فصل الشين

التشابه : اشتراك في ظاهر الصورة، ذكره الحارلي. وقال مرة أخرى : التشابه تراد الشبه في ظاهر أمرين لشبه كل منهما بالآخر بحيث يخفى خصوص كل منهما.

التشبيه : إقامة شيء مقام شيء لصفة جامعة بينهما ذاتية أو معنوية⁽²⁾.

فالذاتية نحو : هذا الدرهم كهذا الدرهم، وهذا السواد كهذا السواد.

والمعنوية نحو : زيد كالأسد أو كالحمار، أي : في شدته وبلادته. وزيد كعمرو، أي : في قوته وكرمه. وقد يكون مجازا نحو : الغائب كالمعدوم، والثوب كالدرهم، أي : قيمته تعادل قدره، ذكره في المصباح.

(1) قال الجرجاني في التعريفات: التسميط هو تصوير كل بيت أربعة أقسام ثلاثتها على سجع واحد مع مراعاة القافية في الرابع إلى أن تنقضي القصيدة كقوله:

وحرب وردت وثمر سددت وعلج شددت عليه الحبالا

ومال حويت وخيل حميت وضيف قرئت يخاف الوكالا.

(2) قال الجرجاني في التعريفات: التشبيه في اللغة الدلالة على مشاركة أمر بآخر في معنى فالأمر

الأول هو المشبه والثاني هو المشبه به وذلك المعنى هو وجه التشبيه ولا بد فيه من آلة التشبيه وغرضه والمشبّه، وفي اصطلاح علماء البيان هو الدلالة على اشتراك شيئين في وصف من أوصاف الشيء في نفسه كالشجاعة في الأسد والنور في الشمس وهو إما تشبيه مفرد كقوله صلى الله عليه وسلم: "إن مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم كمثل غيث أصاب أرضا". حيث شبه العلم بالغيث ومن ينتفع به بالأرض الطيبة ومن لا ينتفع به بالقيعان فهي تشبيهات مجتمعة أو تشبيه مركب، كقوله صلى الله عليه وسلم: "إن مثلي ومثل الأنبياء من قبلي كمثل رجل بنى بنيانا فأحسنه وأجمله إلا موضع لبنة". فهذا هو تشبيه المجموع بالمجموع لأن وجه الشبه عقلي متترع من أمور فيكون أمر النبوة في مقابلة البنيان.

وقال ابن الكمال : هو لغة الدلالة على مشاركة أمر لآخر في معنى، فالأمر الأول هو المشبه، والثاني المشبه به، وذلك المعنى هو وجه التشبيه. ولا بد من آلة التشبيه وغرضه والمشبه.

وعند البيانين : هو الدلالة على اشتراك شيئين في وصف من أوصاف الشيء في نفسه، كالشجاعة في الأسد، والنور في الشمس، وهو إما تشبيه مفرد كحديث : " مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم كمثل غيث أصاب أرضاً " ⁽¹⁾ الحديث. حيث شبه العلم بالغيث، ومن ينتفع به بالأرض الطيبة، ومن لا ينتفع به كالقيعان، فهي تشبيهات مجتمعة، أو تشبيه مركب، كقوله : " ومثل الأنبياء من قبلي كمثل رجل بنى بناء فآحسنه وأجمله إلا موضع لبنة " ⁽²⁾ الحديث. فهذا هو تشبيه المجموع بالمجموع؛ لأن وجه الشبه عقلي منتزع من عدة أمور، فيكون أمر النبوة في مقابلة البنيان.

التشكيك بالأولوية : هو اختلاف الأفراد في الأولوية وعدمها كالوجود؛ فإنه في الواجب أتم، وأثبت وأقوى منه في الممكن.

التشكيك بالشدة والضعف : أن يكون حصول معناه في بعضها أشد من بعض الوجود أيضاً؛ فإنه في الواجب أشد من الممكن.

التشهد : النطق بالشهادتين، وصار في التعارف اسماً للتحيات المقروءة آخر الصلاة، وللذكر الذي يقرأ فيه ذلك.

التشنج عند الأطباء : تقلص يعرض للعصب يمنع الأعضاء من الانبساط.

فصل الصاد

التصبح : النوم بالغداة.

التصديّة : كل صوت يجري مجرى الصدى في أنه لا غناء فيه، والتصدي : أن يقابل الشيء مقابلة الصدى، أي : الصوت الراجع من الجبل. وتصديت للأمر : تفرغت له.

(1) أخرجه البخاري من حديث أبي موسى الأشعري (79)، وأخرجه مسلم (2284)، وأخرجه أحمد في مسنده (27681).

(2) أخرجه البخاري من حديث أبي هريرة (3535)، وأخرجه مسلم (2288)، وأخرجه الترمذي (3613)، وأخرجه أحمد في مسنده (7436).

التصديق : أن تنسب باختيارك الصدق إلى المخبر.

التصحيح : لغة إزالة السقم عن المريض، وفي عرف الفرضيين : إزالة الكسور بين السهام والرءوس.

التصحيف : قراءة المصحف وروايته على غير ما هو عليه لاشتباه حروفه، كذا في المفردات. وفي المصباح : تغيير اللفظ حتى يتغير المعنى المراد من الوضع.

التصريح : الإتيان بلفظ خالص للمعنى عار عن تعلقات غيره لا يحتمل المجاز ولا التأويل.

التصريّة : ترك حلب الحيوان مدة ليجتمع لبنه فيظهر كثرة لبنه.

التصريف : تحويل الأصل الواحد إلى أصول مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل بها.

التصغير : يأتي لمعان منها : التحقير والتقليل : ك (دريهم) ومنها : تقريب ما يتوهم حقارته، ك (دوبهية)، ومنها : التجب والاستعطاف، ك (هذه بنيتك) ⁽¹⁾.

التصميم : المضي في الأمر غير مصغ إلى من يعذله كأنه أصم.

التصنيف : تمييز الأشياء بعضها عن بعض، ومنه : تصنيف الكتب، وصنف الأمر تصنيفاً : أدرك بعضه دون بعض، ولون بعضه دون بعض.

التصور : حصول صورة الشيء في العقل.

التصوير : إقامة الصورة، وهي تمام البادى التي يقع عليها حسن الناظر لظهورها فصورة كل شيء تمام بדרه، ذكره الحرالي.

التصوف : الوقوف مع الآداب الشرعية ظاهراً فيرى حكمها من الظاهر في

(1) قال الخليل في العين: التصغير على أربعة أنحاء: تقريب وتقليل وتصغير وتحقير، ولكنهما وقعا بعد التاء، فجاء بعد فتحة، والحرف الذي الذي قيل ياء التصغير بجنتها لا يكون إلا مفتوحاً، ووقعت التاء إلى جنبها فانتصبت، وصار ما بعدها قوة لها، ولم يتضم قبلها شيء لأنه ليس قبلها حَرْفان، وجميع التصغير صدره مضموم، والحرف الثاني منصوب، ثم بعدها ياء التصغير، ومَنْعَهُمْ أَنْ يَرْفَعُوا الْيَاءَ الَّتِي فِي التَّصْغِيرِ، لِأَنَّ هَذِهِ الْأَحْرَفَ دَخَلَتْ عَمَاداً لِلِّسَانِ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ فَصَارَتِ الْيَاءُ الَّتِي قَبْلَهَا فِي غِي مَوْضِعِهَا، لِأَنَّهَا بُنِيَتْ لِلِّسَانِ عَمَاداً، فَإِذَا وَقَعَتْ فِي الْحَشْوِ لَمْ تَكُنْ عَمَاداً، وَهِيَ فِي بِنَاءِ الْأَلْفِ الَّتِي كَانَتْ فِي تَا، قَالَ الشَّاعِرُ فِي تَصْغِيرِ الَّتِي:

مَعَ اللَّيْنِ وَاللَّيْنِ وَاللَّيْنِ وَاللَّيْنِ

والتصغير على أربعة أنحاء فتدبر وتفهم.

الباطن، وباطنا فيرى حكمها من الباطن في الظاهر⁽¹⁾.
التصيير : التنقيل في أطوار وأحوال تنتهي إلى غاية يحب أن تكون غير حالة الشيء الأولى بخلاف المرجع.

فصل الضاد

التضاييف : كون الشيئين بحيث يكون تعلق كل منهما سببا لتعلق الآخر به كالأبوة والبنوة.
التضريب : التحريض على الشيء، كأنه حث على الضرب الذي هو السير في الأرض.

التضعيف : أن يزداد على أصل الشيء فيجعل مثليه، ذكره الخليل.
التضمين : لغة جعل الشيء في ضمن الشيء مشتلا عليه⁽²⁾.
التضمين في الشعر : أن يتعلق معنى البيت بالذي قبله تعلقا لا يصح إلا به.
التضمين المزدوج : أن يقع أثناء قرائن النثر أو النظم لفظان مسجعان بعد رعاية حدود الأسجاع والقوافي الأصلية، كقوله تعالى : ﴿وَجِثَّتْ مِنْ سَبَا بَيْتًا﴾ [النمل : 22]، وكحديث : " المؤمنون هينون لينون " ⁽³⁾. ومن النظم :
تعود رسم الوهب والنهب في العلا وهذان وقت اللطف والعنف دابه

- (1) قال الجرجاني في التعريفات: التصوف الوقوف مع الآداب الشرعية ظاهرا فيرى حكمها من الظاهر في الباطن وباطنا فيرى حكمها من الباطن في الظاهر فيحصل للتأدب بالحكمين كمال، وقيل: مذهب كله جد فلا يخلطونه بشيء من الهزل وقيل تصفية القلب عن موافقة البرية ومفارقة الأخلاق الطبيعية وإخماد صفات البشرية ومجانبة الدعاوى النفسانية ومنازلة الصفات الروحانية والتعلق بعلوم الحقيقة واستعمال ما هو أولى على السرمدية والنصح لجميع الأمة والوفاء لله تعالى على الحقيقة واتباع رسول الله صلى الله عليه وسلم - في الشريعة وقيل ترك الاختيار وقيل بذل المجهود والأنس بالمعبود وقيل حفظ حواسك من مراعاة أنفاسك وقيل الإعراض من الاعتراض - وقيل هو صفاء المعاملة مع الله تعالى وأصله التفرغ عن الدنيا.
- (2) (التضمين) (عند علماء العربية) على معان منها إيقاع لفظ موقع غيره ومعاملته معاملته لتضمنه معناه واشتماله عليه ومنها أن يكون ما بعد الفاصلة متعلقا بها (وفي علم القوافي) أن تتعلق قافية البيت بما بعده على وجه لا يستقل بالإفادة (وفي البديع) أن يأخذ الشاعر أو النائر آية أو حديثا أو حكمة أو مثلا أو شطرا أو بيتا من شعر غيره بلفظه ومعناه [المعجم الوسيط].
- (3) أخرجه القضاعي في مسنده عن ابن عمر (139)، وابن المبارك في الزهد والرفائق (387).

فصل الطاء

التطاول : إظهار الطول والطول. وتطاول عليه : غلبه وقهره، ومدار الباب على الزيادة.

التطبيق : كالمطابقة، والطباق، والتكافؤ.

تطبيق التضاد : وهو أن يجمع بين المتضادين جمع رعاية التقابل، فلا يجيء باسم مع فعل ولا عكسه، بل يقابل الفعل بفعل، والاسم باسم، كقوله : ﴿فَلْيُضْحَكُوا قَلِيلًا وَلْيَبْكُوا كَثِيرًا﴾ [التوبة : 82].

التطفيف : التقليل، ومنه قيل : طفف الميزان والمكيال تطفيفاً، ولا يستعمل إلا في الإيجاب، فلا يقال : ما طففت.

التطهير : تكرار إذهاب مجتنب بعد مجتنب عن الشيء، ذكره الحراي⁽¹⁾.

التطوع لغة : تكلف الطاعة.

وعرفا : التبرع بما لا يلزم كالنفل، قال تعالى : ﴿فَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْرًا فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ﴾ [البقرة : 184].

ذكره الراغب.

وقال ابن الكمال : التطوع اسم لما شرع زيادة على الفرض والواجب.

التطور : التنقل من هيئة وحال إلى غيرهما، ومنه : تطور الملك والولي.

(1) قال المطرزي في المغرب: (ط ه ر): (الطَهَارَةُ) مُضَدَّرُ طَهَرَ الشَّيْءُ وَطَهَّرَ خِلَافَ نَجَسَ. (وَالطُّهُورُ) خِلَافُ الْخَيْضِ. (وَالطُّهُورُ) الْإِغْتِسَالُ يُقَالُ طَهَّرْتُ إِذَا انْقَطَعَ عَنْهَا الدَّمُ وَتَطَهَّرْتُ وَاطُّهَّرْتُ اغْتَسَلْتُ. (وَقَوْلُهُ): "خُذِي فَرْصَةً مُمَسَّكَةً فَتَطَهَّرِي بِهَا" أَيْ امْسَحِي بِهَا أَثَرِ الدَّمِ مِنْ تَطَهَّرَ إِذَا تَنَزَّهَ عَنِ الْأَقْدَارِ وَبَالَغَ فِي تَطْهِيرِ النَّفْسِ وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿رَجَالٌ يُحِبُّونَ أَنْ يَتَطَهَّرُوا﴾ [التوبة: 108] قِيلَ أُرِيدَ الْإِسْتِنْجَاءُ. (وَالطُّهُورُ) بِالْفَتْحِ مُضَدَّرٌ بِمَعْنَى الطُّهُورِ يُقَالُ تَطَهَّرْتُ طَهُورًا حَسَنًا (وَمِنْهُ) "مِفْتَاحُ الصَّلَاةِ الطُّهُورُ". (وَطُّهُورٌ) إِنَاءٌ أَحَدُكُمْ وَحَتَّى يَضَعَ الطُّهُورَ مَوْضِعَهُ وَاسْمٌ لِمَا يَتَطَهَّرُ بِهِ كَالسُّحُورِ وَالْفُطُورِ وَصِفَةٌ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿مَاءٌ طَهُورًا﴾ [الفرقان: 48] وَمَا حُكِيَ عَنْ ثَعْلَبٍ إِنَّ الطُّهُورَ مَا كَانَ طَاهِرًا فِي نَفْسِهِ مُطَهَّرًا لِغَيْرِهِ إِنْ كَانَ هَذَا زِيَادَةً بَيَانٍ لِنَهَائِهِ فِي الطَّهَارَةِ فَصَوَّبَ حَسَنٌ وَإِلَّا فَلَيْسَ فَعُولٌ مِنَ التَّفْعِيلِ فِي شَيْءٍ وَقِيَاسُ هَذَا عَلَى مَا هُوَ مُسْتَقْتٌ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمُتَعَدِّيَةِ كَقَطْرٍ وَمَنْعُورٍ غَيْرُ سَدِيدٍ. (وَالطُّهْرَةُ) اسْمٌ مِنَ التَّطْهِيرِ (وَالْمِطْهَرَةُ) الْإِذَاوَةُ وَكَذَا كُلُّ إِنَاءٍ يَتَطَهَّرُ بِهِ وَفَتْحُ الْمِيمِ لُغَةً.

فصل الظاء

التظاهر : تكلف المظاهرة، وهو تسند القوة كأنه استناد ظهر إلى ظهر، قاله الحرالي.

التظرف : تكلف الظرف، ك (فلس) وهو البراعة والذكاء والحسن والأدب.

فصل العين

التعادل : التساوي بين الشيئين. ومنه : قسمة التعديل، وهي قسمة الشيء باعتبار القيمة والمنفعة، لا باعتبار العدل، فيجوز كون الجزء الأقل يعادل الأعظم في قيمته ومنفعته.

وتعديل الشاهد : نسبته إلى العدالة ووصفه بها.

التعاسر : تحري تعسير الأمور.

التعاقب على الراحة : أن يركب كل واحد عقبة بالضم، أي : نوبة.

التعاور : التداول، وتعاوروا الشيء واعتوروه : تداولوه.

التعبير : مختص بتفسير الرؤيا، وهو العبور من ظواهرها إلى بواطنها، وهو أخص من التأويل؛ فإن التأويل يقال فيه وفي غيره.

التعجب : انفعال النفس عما خفي سببه، ذكره ابن الكمال⁽¹⁾.

وقال الراغب : حالة تعرض للإنسان عند الجهل بسبب الشيء؛ ولذلك لا يصح على الله.

وقال الفيومي : هو ضربان : أحدهما ما يحمده الفاعل، ومعناه : الاستحسان والإخبار عن رضاه به. والثاني : ما يكرهه، ومعناه : الإنكار والذم، ففي الاستحسان

(1) قال الفيومي في المصباح: (ع ج ب): الْعَجَبُ وَرَأْنُ فَلَسٍ مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ مَا ضُمْتُ عَلَيْهِ الْوَرُكُ مِنْ أَضَلِّ الذَّنْبِ وَهُوَ الْغَضُّضُ وَعَجِبْتُ مِنَ الشَّيْءِ عَجَبًا مِنْ بَابِ تَعَبٍ وَتَعَجَّبْتُ وَاسْتَعْجَبْتُ وَهُوَ شَيْءٌ عَجِيبٌ أَيْ يُعْجَبُ مِنْهُ وَأَعْجَبَنِي حُسْنُهُ. وَأَعْجَبَ زَيْدٌ بِنَفْسِهِ بِالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ إِذَا تَرَفَّعَ وَتَكَبَّرَ وَيُسْتَعْمَلُ التَّعَجُّبُ عَلَى وَجْهَيْنِ أَحَدُهُمَا مَا يَحْمَدُهُ الْفَاعِلُ وَمَعْنَاهُ الْإِسْتِحْسَانُ وَالْإِخْبَارُ عَنْ رِضَاهُ بِهِ وَالثَّانِي مَا يَكْرَهُهُ وَمَعْنَاهُ الْإِنْكَارُ وَالذَّمُّ لَهُ فَبَيْنَ الْإِسْتِحْسَانِ يُقَالُ أَعْجَبَنِي بِالْأَلِفِ وَفِي الذَّمِّ وَالْإِنْكَارِ عَجِبْتُ وَرَأْنُ تَعَبْتُ. وَقَالَ بَعْضُ النُّحَاةِ التَّعَجُّبُ انْفِعَالُ النَّفْسِ لِرِيزَادَةِ وَضْفٍ فِي الْمُتَعَجِّبِ مِنْهُ نَحْوُ مَا أَشْجَعَهُ قَالَ وَمَا وَرَدَ فِي الْقُرْآنِ مِنْ ذَلِكَ نَحْوُ: ﴿أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ﴾ [مريم: 38] فَإِنَّمَا هُوَ بِالنَّظَرِ إِلَى السَّامِعِ وَالْمَعْنَى لَوْ شَاهَدْتَهُمْ لَقُلْتُ ذَلِكَ مُتَعَجِّبًا مِنْهُمْ.

يقال : أعجبني. وفي الذم : عجبت.

وعند جمع النحاة : (التعجب) انفعال النفس لزيادة وصف في المتعجب منه، نحو : ما أشجعه.

التعجيل : الإسراع بإحضار، نحو : المال أو الدين.

التعدية : جعل الفعل لفاعل يصير من كان فاعلا له قبل التعدية منسوباً إلى الفعل، نحو : خرج زيد وأخرجته.

التعذيب : إكثار الضرب بعذبه السوط، أي : طرفها. وقيل في الأصل : حمل الإنسان على أن يعذب، أي : يجوع ويسهر، من قولهم : عذب الرجل : إذا أكثر الأكل والنوم فهو عاذب.

وقال الفيومي : التعذيب أصله في كلام العرب : الضرب، ثم استعمل في عقوبة مؤلمة، ثم استعير للأمور الشاقة.

التعريس : نزول المسافر ليستريح ثم يرتحل أي وقت كان من ليل أو نهار⁽¹⁾.

التعريض في الكلام : ما يفهم السامع مراده بغير تصريح، ذكره ابن الكمال.

وقال الراغب : كلام ذو وجهين من صدق وكذب وباطن وظاهر.

التعريف : اللفظي أن يكون اللفظ واضح الدلالة على معنى فيفسر بلفظ أوضح دلالة على ذلك المعنى، كالغضنفر للأسد، وليس هذا تعريفاً حقيقياً يراد به إفاده تصور غير حاصل، وإنما المراد تعيين ما وضع له لفظ الغضنفر من بين جميع المعاني.

التعريف الحقيقي : أن يكون حقيقة ما وضع اللفظ بإزائه من حيث هي فيعرف بغيرها.

التعزير : تأديب دون الحد على معصية لاحد فيها ولا كفارة، من العزر، وهو :

(1) قال المطرزي في المغرب: (ع ر س): (أَغْرَسَ) الرَّجُلُ بِالْمَرْأَةِ بَنَى عَلَيْهَا (وَمِنْهُ) حَدِيثُ ابْنِ عُمَرَ فِي مُتَعَةِ الْحَجِّ عَلِمْتُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ فَعَلَ ذَلِكَ وَلَكِنِّي كَرِهْتُ أَنْ يَظْلَمُوا بِهِمْ مُغْرِبِينَ هَكَذَا بِالتَّخْفِيفِ يَعْنِي مُلَمَّيْنِ. (وَالْغَرْسُ) بِالضَّمِّ الْأَسْمُ (وَمِنْهُ): "إِذَا دُعِيَ أَحَدُكُمْ إِلَى وَلِيْمَةٍ غَزِيرٍ فَلْيَجِبْ". أَنِّي إِلَى طَعَامِ عِرَاسٍ. (وَعِرَاسُ الرَّجُلِ) بِالْكَسْرِ امْرَأَتُهُ. (وَمِنْهَا) ابْنُ عَزِيزٍ وَهُوَ بِالْفَارِسِيَّةِ رَاسُو وَأَمَّا عَرَّسَ بِهَا فِي حَدِيثٍ مَثْبُوتَةٍ بِمَعْنَى أَغْرَسَ فَخَطَأً إِنَّمَا التَّغْرِيسُ نَزُولُ الْمَسَافِرِ فِي آخِرِ اللَّيْلِ وَكَذَا حَدِيثُ أَبِي سَعِيدٍ مَوْلَى أَبِي أُسَيْدٍ: عَرَّسْتُ وَأَنَا عَبْدٌ وَأَخَذَهُ مِنْ عَرَّسَ الرَّجُلُ بِقَرْبِهِ فِي الْقِتَالِ إِذَا لَزِمَهُ أَوْ مِنْ عَرَّسَ الصَّبِيَّ أُمُّهُ إِذَا أَلْفَهَا خَطَأً آخَرَ لِأَنَّ الْمُرَادَ فِي الْحَدِيثِ اتِّخَاذَ الْغَرْسِ أَوْ الْعِرَاسِ وَذَلِكَ مِنْ بَابِ أَفْعَلَ لَا غَيْرَ.

الزجر والمنع، ذكره ابن الكمال.

وقال الراغب: العتزير نصرة مع تعظيم. والتعزير تأديب دون الحد، وهو يرجع إلى الأول؛ فإنه تأديب، والتأديب نصرة بقهر ما، لكن الأول نصرة بقمع العدو عنه، والثاني نصرة بقهر عن عدو؛ فإن أفعال الشر عدو للإنسان فمتى قمعته عنها نصرته، وعليه حديث: "انصر أخاك ظالماً أو مظلوماً" (1).

التعسف: حمل الكلام على معنى لا تكون دلالة عليه ظاهرة.

التعشير: نهاق الحمر؛ لكونه عشرة أصوات.

التعضية: تجربة الأعضاء، وروي: "لا تعضية في ميراث" (2)، أي: لا يفرق ما تفريقه يضر بالورثة، كإناء أو سيف نفيس يكسر.

التعفف: تكلف العفة، وهي كف ما ينسبط للشهوة من الآدمي إلا بحقه ووجهه، ذكره الحارلي.

وقال الراغب: الاقتصار على تناول الشيء القليل الجاري مجرى العفاقة، أي: البقية من الشيء. والاستعفاف طلب العفة.

التعفير: ذلك الإناء أو نحوه بالعفر، أي: التراب الذي يياضه ليس بخالص، وذلك في نجاسة المغلظ.

التعقل: التدبر، وتعقلت الشيء: تدبرته.

التعقيب: أن يؤتى بشيء بعد آخر، يقال: عقب الفرس في عدوه.

التعقيد: أن لا يكون اللفظ ظاهر الدلالة على المعنى المراد لخلل في النظم بأن لا يكون ترتيب الألفاظ على وفق ترتيب المعاني بسبب تقديم أو تأخير أو حذف، أو في الانتقال بأن لا يكون ظاهر الدلالة على المراد لخلل واقع في انتقال الذهن من المعنى الأول المفهوم بحسب اللغة إلى الثاني المقصود بسبب إيراد اللوازم البعيدة المفتقرة لوسائط كثيرة مع خفاء القرائن الدالة على المقصود (3).

(1) أخرجه البخاري من حديث أنس بن مالك (2443)، وأخرجه الترمذي (2255)، وأخرجه أحمد في مسنده (11538)، وأخرجه ابن حبان في صحيحه (5166).

(2) أخرجه البيهقي في السنن الكبرى ج 10/133، وابن أبي حاتم في العلل (1176).

(3) قال الجرجاني في التعريفات: التعقيد هو ألا يكون اللفظ ظاهر الدلالة على المعنى المراد لخلل واقع

التعليم: تنبيه النفس لتصور المعاني. والتعلم: تنبه النفس لتصور ذلك، وربما استعمل في معنى الإعلام، لكن الإعلام اختص بما كان بإخبار سريع. والتعليم اختص بما يكون بتكرير وتكثير حتى يحصل منه أثر في نفس المتعلم.

وتعليم الله تعالى لآدم الأسماء: أن جعل له قوة بها نطق وبها وضع أسماء الأشياء، وكتعليمه الحيوان كل واحد فعلا يتعاطاه وصوتا يتحراه.

التعمد: في التعارف خلاف السهو وهو المقصود بالنية.

التعليل: تقدير ثبوت المؤثر لإثبات الأثر التعليل في معرض النص ما يكون الحكم بموجب تلك العلة مخالفا للنص كقول إبليس: ﴿أَنَا خَيْرٌ مِنْهُ﴾ [الأعراف: 12] إلى آخره، بعد قوله: ﴿اسْجُدُوا﴾ [الأعراف: 11] التعليل والاعتلال الاحتجاج بما ليس بحجة.

التعمير: إعطاء العمر بالفعل أو بالقول على سبيل الدعاء، ذكره الراغب.

وقال الحرالي: تمادي العمر، كأنه تكرار والعمر أمد ما بين بدء الشيء وانقطاعه.

التعميم: تكوير العمامة على الرأس.

التعنت: إدخال المشقة والأذى على الغير⁽¹⁾.

إما في النظم ألا يكون ترتيب الألفاظ على وفق ترتيب المعاني بسبب تقديم أو تأخير أو حذف أو إضمار أو غير ذلك مما يوجب صعوبة فهم المراد، وإما في الانتقال أي لا يكون ظاهر الدلالة على المراد لخلل في انتقال الذهن من المعنى الأول المفهوم بحسب اللغة إلى الثاني المقصود، بسبب إيراد اللوازم البعيدة المفتقرة إلى الوسائط الكثيرة مع خفاء القرائن الدالة على المقصود وكون الكلام مغلقا لا يظهر معناه بسهولة.

(1) قال ابن منظور في اللسان: قال ابن الأنباري أصلُ التَّعَنَّتِ التشديد، فإذا قالت العربُ فلانٌ تَعَنَّتْ فلاناً ويُعَنِّتُه فمرادهم يُشَدِّدُ عليه ويلزِمُه بما يصعبُ عليه أدائُه، قال: ثم نُقِلَتْ إلى معنى الهلاك والأصل ما وَصَفْنَا. قال ابن الأعرابي: الإِغْنَاثُ تَكْلِيْفٌ غيرُ الطاقةِ والعَنَتِ الزنا، وفي التنزيل: ﴿ذَلِكَ لِمَنْ خَشِيَ الْعَنَتَ مِنْكُمْ﴾ [النساء: 25] يعني الفُجُورَ والزنا. وقال الأزهري: نزلت هذه الآية فيمن لم يَسْتَطِعْ طَوْلاً أَي فُضِّلَ مالٌ يَنْكِحُ به حُرَّةٌ فله أن يَنْكِحَ أُمَّةً، ثم قال: ﴿ذَلِكَ لِمَنْ خَشِيَ الْعَنَتَ مِنْكُمْ﴾ وهذا يُوجِبُ أن من لم يَخْشُ الْعَنَتَ ولم يجد طَوْلاً لِحُرَّةٍ أنه لا يحل له أن يَنْكِحَ أُمَّةً، قال: واختَلَفَ الناسُ في تفسير هذه الآية فقال بعضهم: معناه ذلك لمن خاف أن يَحْمِلَه شِدَّةُ السَّبَقِ والعُلْمَةِ على الزنا فيُلْقَى العذاب العظيم في الآخرة والحدُّ في الدنيا، وقال

التعنيف : اللوم والعنت.

التعهد : التردد إلى الشيء وإصلاحهن وحقيقته : تجديد العهدة، وتعهدته : حفظته. قال ابن فارس : ولا يقال : تعاهدته؛ لأن التفاعل لا يكون إلا من اثنين. وقال الفارابي : تعهدته أفصح من تعاهدته.

التعويل : الاعتماد على الغير فيما ينقله.

التعميق : المبالغة في الشيء.

التعيين : ما به امتياز الشيء عن غيره بحيث لا يشاركه فيه غيره، وقال بعضهم : هو تخصيص الشيء من الجملة، والتعيين في نية الصلاة أو الصوم : أن ينوي صلاة معينة أو صوما معينة فهي معينة اسم مفعول. يقال : نية معينة معينة، ويجوز أن يسند الفعل إلى النية مجازاً، فيقال : معينة بالكسر اسم فاعل.

فصل الغين

التغريد : التطريب بالصوت بالغناء.

بعضهم: معناه أن يَعِشِقَ أَمَةً وليس في الآية ذِكْرُ عَشِقٍ ولكنْ ذَا الْعَشِقِ يَلْقَى عَتًّا، وقال أبو العباس محمد بن يزيد الثُمَالِي: الْعَنْتُ ههنا الهلاك وقيل الهلاك في الزنا وأنشد:

أَحَاوَلُ إِغْنَاتِي بِمَا قَالَ أَوْ رَجَا أَرَادَ أَحَاوَلُ إِهْلَاكِي

وروى المُنْذِرِيُّ عن أَبِي الْهَيْثَمِ أَنَّهُ قَالَ الْعَنْتُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ الْجَوْرُ وَالْإِثْمُ وَالْأَذَى قَالَ فَقُلْتُ لَهُ التَّعَنْتُ مِنْ هَذَا؟ قَالَ نَعَمْ يَقَالُ تَعَنْتَ فَلَانٌ فَلَانًا إِذَا أَدْخَلَ عَلَيْهِ الْأَذَى، وَقَالَ أَبُو إِسْحَاقَ الزَّجَّاجُ: الْعَنْتُ فِي اللُّغَةِ الْمَشَقَّةُ الشَّدِيدَةُ وَالْعَنْتُ الْوُقُوعُ فِي أَمْرٍ شَاقٍّ وَقَدْ عَنَتَ وَأَعْنَتَهُ غَيْرُهُ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: هَذَا الَّذِي قَالَهُ أَبُو إِسْحَاقَ صَحِيحٌ فَإِذَا شَقَّ عَلَى الرَّجُلِ الْغُرْبَةُ وَغَلَبَتْهُ الْعُلْمَةُ وَلَمْ يَجِدْ مَا يَتَزَوَّجُ بِهِ حُرَّةً فَلَهُ أَنْ يَنْكَحَ أَمَةً لِأَنَّ غَلَبَةَ الشَّهْوَةِ وَاجْتِمَاعَ الْمَاءِ فِي الصُّلْبِ رِيحًا أَدَّى إِلَى الْعُلَّةِ الصَّعْبَةِ وَاللَّهِ أَعْلَمُ. قَالَ الْجَوْهَرِيُّ: الْعَنْتُ الْإِثْمُ، وَقَدْ عَنَتَ الرَّجُلُ، قَالَ تَعَالَى: ﴿عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ﴾ [التوبة: 128] قَالَ الْأَزْهَرِيُّ مَعْنَاهُ عَزِيزٌ عَلَيْهِ عَنَتُكُمْ وَهُوَ لِقَاءُ الشَّدَّةِ وَالْمَشَقَّةِ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: مَعْنَاهُ عَزِيزٌ أَيُّ شَدِيدٍ مَا أَعْنَتَكُمْ أَيُّ أَوْزَدَكُمْ الْعَنْتَ وَالْمَشَقَّةُ وَيُقَالُ أَكْمَةً عَنُوتٌ طَوِيلَةٌ شَاقَّةٌ الْمُضْعَدُ وَهِيَ الْعَنْتُوتُ أَيْضًا، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: وَالْعَنْتُ الْكَسْرُ وَقَدْ عَنِتَتْ يَدُهُ أَوْ رَجُلُهُ أَيُّ انْكَسَرَتْ وَكَذَلِكَ كُلُّ عَظْمٍ قَالَ الشَّاعِرُ:

فَدَاوِ بِهَا أَضْلَاعَ جَنْبَيْكَ بَعْدَمَا عَنِتَّ وَأَعْيَيْتُكَ الْجَبَائِرُ مِنْ عِلٍّ

وَيُقَالُ عَنِتَ الْعَظْمُ عَتًّا فَهُوَ عَنِتَ وَهِيَ وَانْكَسَرَ قَالَ رُوَيْبَةُ:

فَأَرْغَمَ اللَّهُ الْأُتُوفَ الرُّغْمَا مَجْدُوعَهَا وَالْعَنِتَ الْمُخَشَّمَا

التغوير : النزول للقائلة، كما أن التعريس : النزول آخر الليل للاستراحة.

التغطرف : التكبر واشتقاقه من الغطريف، وهو السيد.

التغير : انتقال الشيء من حالة لأخرى، ذكره ابن الكمال. وقال الراغب : التغير

يقال على وجهين :

أحدهما : لتغير صورة الشيء دون ذاته، يقال : غيّر داره، إذا بناها غير الذي كان.

الثاني : لتبديله بغيره، نحو : غيرت غلامي ودابتي : أبدلتها بغيرهما.

التغيظ : إظهار الغيظ، وقد يكون مع صوت مسموع كما قال تعالى : ﴿سَمِعُوا

لَهَا تَغِيْظًا﴾ [الفرقان : 12].

التغيير : التبديل بكثرة أصله الانحراف عن الشيء والتحرز عنه.

فصل الفاء

التفاوت : الاختلاف في الأوصاف، كأنه يفوت وصف أحدهما الآخر أو وصف

كل منهما الآخر.

التفجير : التفتح بسعة.

التفريط : التضييع، من : فرط الأمر، إذا سبق على غير وجه الصواب، ذكره أبو

البقاء. وقال غيره : التقصير، يقال : ما فرطت في ذا، أي : ما قصرت. وفرط في الأمر

تفريطا : قصر فيه وضعه. وأفرط إفراطا : أسرف وجاوز الحد. والإفراط : الإسراف

في التقدم.

التفريع : جعل شيء عقب شيء لاحتياج الآخر إلى السابق.

التفرقة : توزيع الخاطر للاشتغال عن عالم الغيب بأي طريق كان.

التفريق : تشيت الشمل والكلمة.

التفسير : لغة الكشف والإظهار.

وشرعا : توضيح معنى الآية وشأنها وقصتها، والسبب الذي نزلت فيه بلفظ يدل

عليه دلالة ظاهره، ذكره ابن الكمال.

وقال الراغب : التفسير قد يقال فيما يختص بمفردات الألفاظ وغريبها، وفيما

يختص بالتأويل؛ ولهذا يقال : تفسير الرؤيا وتأويلها، وعرف بعضهم التفسير بأنه : علم

يبحث فيه عن أحوال الكتاب العزيز.

وقال ابن الجوزي : التفسير إخراج الشيء من معلوم الخفاء إلى مقام التجلي،

والتأويل نقل الكلام عن موضعه إلى ما يحتاج في إثباته إلى دليل لولاه ما ترك ظاهر اللفظ.

وقال بعضهم : التفسير كشف المراد عن اللفظ المشكل، والتأويل رد أحد المحتملين إلى ما يطابق الظاهر.

التفصي : التخلص من الشدة. وتفصي من دينه : خرج منه.

التفصيل : جمع الشيء فصولاً متميزة، ومنه : المفصل، سُمِّيَ به لكثرة فصوله، أي : سورة.

التفقد : التعهد، وتفقدته : طلبته عند غيبته، لكن حقيقة التفقد : تعرف فقدان الشيء، والتعهد : تعرف العهد القديم.

التفقه : أخذ الفقه شيئاً فشيئاً على التدرج.

التفكر : طلب الفكر، وهو يد النفس التي تنال بها المعلومات كما تنال بيد الجسم المحسوسات، ذكره الحارثي⁽¹⁾.

وقال ابن الكمال : تصرف القلب في معاني الأشياء لدرك المطلوب.

وقال الراغب : جريان القوة المطرقة من العلم إلى المعلوم بحسب نظر العقل، وذلك للإنسان دون الحيوان، ولا يقال إلا فيما يمكن أن يحصل له صورة في القلب؛ ولهذا قال عليه السلام : " تفكروا في آلاء الله، ولا تفكروا في الله " ⁽²⁾. لتزهره عن الوصف بصورة : ﴿أَوَلَمْ يَتَفَكَّرُوا فِي أَنفُسِهِمْ﴾ [الروم : 8].

التفكه : التمتع بالشيء والتعجب منه، وأكل الفاكهة.

التفنيذ : نسبة الإنسان إلى الفند، وهو : ضعف الرأي.

التفهم : إيصال المعنى إلى فهم السامع بواسطة اللفظ.

التفويض : رد الأمر إلى الله والتبرؤ من الحول والقوة، وأصله لغة : رد الأمر إلى الغير؛ لينظر فيه، والتفويض أن يقال لنبي أو ولي : احكم بما تشاء، والمختار أنه

(1) قال الجوهري في الصحاح: التَّفَكَّرُ: التَّأَمُّلُ. والاسم الْفِكْرُ وَالْفِكْرَةُ. والمصدر الْفَكْرُ بِالْفَتْح. قال يعقوب: يقال ليس لي في هذا الأمر فِكْرٌ، أي ليس لي فيه حاجة. قال: والفتح فيه أفصح من الكسر. وأفكَّرَ في الشيء وفكَّرَ فيه وتَفَكَّرَ، بمعنى. ورجُلٌ فِكِيْرٌ: كثيرُ التَّفَكُّرِ.

(2) أخرجه الطبراني في المعجم الأوسط عن ابن عمر (6319)، وابن أبي حاتم في تفسيره ج 8/

لم يقع.

فصل القاف

التقابل: أن يقبل بعض القوم على بعض إما بالذات وإما بالعناية والتوفيق والمودة.

التقبل: قبول الشيء على وجه يقتضي ثوابا كالهديّة.

والتقبل في عرف الفقهاء: الالتزام بعقد، يقال: تقبلت العمل من صاحبه، إذا التزمته بعقد.

التقتير: تقليل النفقة، ويقابله الإسراف، وهما مذمومان⁽¹⁾.

(1) قال ابن منظور في اللسان: (قتر) القَتْرُ والتَّقْتِيرُ الرُّمَّةُ من العيش قَتَرَ يَقْتَرُ وَيَقْتَرُ قَتْرًا وقُتُورًا فهو قَاتِرٌ وقُتُورٌ وأَقْتَرُ وأَقْتَرُ الرجل افتقر قال لكم مَسْجِدُ اللَّهِ الْمَزُورَانِ وَالْحَصَى لَكُمْ قَبْضُهُ مِنْ بَيْنِ أَثَرَى وَأَقْتَرَا يريد من بين مَنْ أَثَرَى وأَقْتَر، وقال آخر: ولم أَقْتَرْ لَدُنْ أَنِي غَلامٌ وَقَتَرٌ وَأَقْتَرٌ كلاهما كَقَتَر. وفي التنزيل العزيز: ﴿وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا﴾ [الفرقان: 67] قال الفراء: لم يَقْتَرُوا عما يجب عليهم من النفقة يقال قَتَرَ وأَقْتَر وَقَتَر بمعنى واحد وَقَتَرَ على عياله يَقْتَرُ وَيَقْتَرُ قَتْرًا وقُتُورًا أَي ضيق عليهم في النفقة وكذلك التَّقْتِيرُ والإِقْتَارُ ثلاث لغات الليث القَتْرُ الرُّمَّةُ في النفقة، يقال فلان لا ينفق على عياله إِلَّا رُمَّةً أَي ما يمسك إِلَّا الرُّمَقَ ويقال إنه لَقُتُورٌ مُقْتَرٌ وأَقْتَر الرجل إِذَا أَقَلَّ فهو مُقْتَرٌ وقُتِرَ فهو مُقْتُورٌ عليه والمُقْتَرُ عَقِيبُ الْمُكْثَرِ، وفي الحديث: "بَسْطِمْ فِي بَدَنِهِ وَإِقْتَارِ فِي رِزْقِهِ". والإِقْتَارُ التضييق على الإنسان في الرزق ويقال أَقْتَرَ اللَّهُ رِزْقَهُ أَي ضَيَّقَهُ وَقَلَّه، وفي الحديث: "مُوسِعَ عَلَيْهِ فِي الدُّنْيَا وَمَقْتُورَ عَلَيْهِ فِي الْآخِرَةِ". وفي الحديث: "فَأَقْتَر أَبَوَاهُ حَتَّى جَلَسَا مَعَ الْأَوْفَاضِ". أَي افتقرا حتى جلسا مع الفقراء، والقَتْرُ ضَيْقُ الْعِيشِ وكذلك الإِقْتَارُ وَأَقْتَر قَلَّ مَالُهُ وَلَهُ بَقِيَّةٌ مَعَ ذَلِكَ، والقَتْرُ جمع القَتْرَةِ وهي العَبْرَةُ ومنه قوله تعالى ﴿وَجُوهَ يَوْمَئِذٍ عَلَيْهَا غَبَرَةٌ تَرْفَعُهَا قَتْرَةٌ﴾ [عبس: 40 - 41] عن أَبِي عبيدة، وأنشد للفرزدق:

مُتَوَجِّعٌ بِرِدَاءِ الْمُلْكِ يَتَّبِعُهُ مَوْجٌ تَرَى فَوْقَهُ الرِّايَاتِ وَالْقَتْرَا

التهذيب القَتْرَةُ غَبْرَةٌ يعلوها سواد كاللدخان والقَتَارُ رِيحُ الْقَدَرِ وقد يكون من الشَّوَاءِ والعظم الْمُحْرِقِ وريح اللحم المشوي وَلَمْ قَاتِرٌ إِذَا كَانَ لَهُ قَتَارٌ لَدَسَمَهُ، وربما جعلت العرب الشحم والدسم قَتَارًا، ومنه قول الفرزدق:

إِلَيْكَ تَعَرَّفْنَا الدُّرَى بِرَحَالِنَا وَكَلَّ قَتَارٍ فِي سُلَامَى وَفِي ضَلْبٍ

وفي حديث جابر رضي الله عنه: "لَا تُؤْذِ جَارَكَ بِقَتَارٍ قَدْرَكَ". هو رِيحُ الْقَدَرِ والشَّوَاءِ ونحوهما وَقَتِرَ اللحمُ.

قوله « وقتر اللحم إلخ » بابه فرح وضرب ونصر كما في القاموس وَقَتَرَ يَقْتَرُ بالكسر وَيَقْتَرُ وَقَتَرَ

التقحم : الوقوع في المهالك.

التقدم : وجود فيما مضى، كما أن البقاء وجود فيما يستقبل، ذكره الراغب.
وقال ابن الكمال : التقدم الطبيعي كون الشيء الذي لا يمكن أن يوجد آخر إلا وهو موجود، وقد يمكن أن يوجد هو ولا يكون الشيء الآخر موجوداً، وأن لا يكون المتقدم علة للمتأخر، والمحتاج إليه إن استقل بتحصيل المحتاج كان متقدماً عليه تقدماً بالعلة كتقدم حركة اليد على حركة المفتاح، وإن لم يستقل بذلك كان متقدماً عليه بالطبع كتقدم الواحد على الاثنين؛ فإن الاثنين يتوقف على الواحد، ولا يكون الواحد مؤثراً فيه.

التقدم الزماني : ما له تقدم بالزمان.

التقدم بالرتبة : ما كان أقرب من غيره إلى مبدأ محدود، وتقدمه هو تلك الأقرية.

التقدم بالعلة : هو العلة الفاعلية الموجبة بالنسبة إلى معلولها وتقدمها بالعلة.
التقدم بالشرف : هو الراجح بالشرف على غيره، وتقدمه بالشرف وهو كونه كذلك.

التقدمة : وضع الشيء قداماً وهو جهة القدم الذي هو الأمام والتجاه، أي : قبالة الوجه، قاله الحرالي.

التقدير : تحديد كل مخلوق بحده الذي يوجد من حسن وقبح ونفع وضرر وغيرها، ذكره ابن الكمال.

وقال الراغب : التقدير تبين كمية الشيء، وتقدير الله الأشياء على وجهين : أحدهما : بإعطاء القدرة.

والثاني : بأن يجعلها على مقدار مخصوص ووجه مخصوص حسبما اقتضته

سطعت ريح قُتَارِهِ وَقَتَّرَ لِلْأَسَدِ وَضَعَ لَهُ لَحْماً فِي الرُّبْيَةِ يَجِدُ قُتَارَهُ وَالْقُتَارُ رِيحُ الْعُودِ الَّذِي يُحْرِقُ فَيَدَخُنُ بِهِ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: هَذَا وَجْهٌ صَحِيحٌ وَقَدْ قَالَ غَيْرُهُ، وَقَالَ الْفَرَاءُ: هُوَ آخِرُ رَائِحَةِ الْعُودِ إِذَا بُجِرَ بِهِ قَالَ فِي كِتَابِ الْمَصَادِرِ قَالَ: وَالْقُتَارُ عِنْدَ الْعَرَبِ رِيحُ الشَّوَاءِ إِذَا ضُهِبَ عَلَى الْجَمْرِ وَأَمَّا رَائِحَةُ الْعُودِ إِذَا أُلْقِيَ عَلَى النَّارِ فَإِنَّهُ لَا يُقَالُ لَهُ الْقُتَارُ وَلَكِنَّ الْعَرَبَ وَصَفَتْ اسْتَطَابَةَ الْمُجْدِبِينَ رَائِحَةَ الشَّوَاءِ أَنَّهُ عِنْدَهُمْ لَشَدَّةَ قَرَمِهِمْ إِلَى أَكْلِهِ كَرَائِحَةِ الْعُودِ لِطَبِيبِهِ فِي أَنْوْفِهِمْ، وَالتَّقْيِيرُ تَهْيِيجُ الْقُتَارِ وَالْقُتَارُ رِيحُ الْبَحْرِ.

الحكمة، وذلك أن فعله تعالى ضربان :

ضرب أوجده بالفعل، بأن أبدعه كاملا دفعة لا يعتريه الكون والفساد إلى أن يشاء أن يفنيه أو يبدله كالسّموات بما فيها.

الثاني ما جعل أصوله موجودة بالفعل وأجزاءه بالقوة وقدره على وجه لا يتأتى منه غير ما قدره فيه، كتقديره في النواة أن تنبت منها النخلة دون نحو التفاح، وتقدير مني الآدمي أن يكون منه إنسان لا حيوان.

فتقدير الله وجهان : أحدهما : بالحتم فيه أن يكون كذا إما وجوبا أو إمكانا.
والثاني : بإعطاء القدرة عليه.

والتقدير من الإنسان وجهان :

أحدهما : التفكير في الأمر بحسب نظر العقل وبناء الأمر عليه وذلك محمود.
الثاني : أن يكون بحسب التمني والشهوة وذلك مذموم.

التقريب : سوق الدليل على وجه يستلزم المطلوب؛ فإذا كان المطلوب غير لازم واللازم غير مطلوب لا يتم المطلوب.
التقديس : لغة التطهير.

وغرفا : تنزيه الحق عن كل ما لا يليق بجناحه من النقائص الكونية مطلقا، ومن جميع ما يعد كمالات بالنسبة إلى غيره من الموجودات مجردة أو لا، وهو أخص من التسبيح كيفية وكمية، أي : أشد تنزيها منه وأكثر؛ ولذلك يؤخر عنه في قولهم : (سبح قدوس).

ويقال : التسبيح تنزيه بحسب مقام الجمع، والتفصيل فيكون أكثر كمية، ذكره ابن الكمال.

وقال الراغب : التقديس التطهير الإلهي المذكور في قوله : ﴿وَيُطَهِّرُكُمْ تَطْهِيرًا﴾ [الأحزاب : 33] دون التطهير الذي هو إزالة النجاسة المحسوسة.

التقرير : تثبيت الشيء في مقره.

التقسيم : حصر الأوصاف في الأصل، وإبطال ما لا يصلح منها للغلبة، فيتعين الباقي لها، ويقال : هو كون اللف مترددا بين أمرين أحدهما ممنوع.

التقصية : متابعة شيء شيئا، كأنه يتلو قفاه وفقا الصورة منها خلفها المقابل للوجه، قاله الحرالي.

التقليب : تغيير الشيء من حال إلى حال. وتقليب الأمور : تدبيرها والنظر فيها. وتقليب الله القلوب والبصائر : صرفها عن رأي إلى رأي. وتقليب اليد : عبارة عن الندم ذكرنا لحال ما يوجد عليه النادم. والتقلب : التصرف، قال تعالى : ﴿أَوْ يَأْخُذْهُمْ فِي تَقْلُبِهِمْ﴾ [النحل: 46].

التقليد : اتباع الإنسان غيره فيما يقوله أو يفعله معتقدا حقيقته من غير نظر وتأمل في الدليل، كأن المتبع جعل قول الغير أو فعله قلادة في عنقه⁽¹⁾.
التقوى : تجنب القبيح خوفا من الله وأصلها الوقاية.
 وعند أهل الحقيقة : التحرز بطاعة الله عن عقوبته، وهو صيانة النفس عما تستحق به العقوبة.

التقنع : لبس المغفر تشبيها بتقنع المرأة.
التقوس : الانحناء بحيث يصير على هيئة القوس.
التقيد : أصله القيد في الرجلين، ومنه : تقيد الألفاظ بما يمنع الاختلاط ويزيل الالتباس.

فصل الكاف

التكاثف : انتقاض اللحم من غير انفصال.
والتكاثر : التباري في كثرة الأكل وغير الأكل.
التكبر⁽²⁾ : أن يرى الإنسان نفسه أكبر من غيره وأعظم. والتكبر على الله بالامتناع

(1) قال الجرجاني في التعريفات: التقليد عبارة عن إتباع الإنسان غيره فيما يقول أو يفعل معتقدا للحقيقة فيه من غير نظر وتأمل في الدليل كأن هذا المتبع جعل قول الغير أو فعله قلادة في عنقه وعبرة عن قبول قول الغير بلا حجة ولا دليل.

(2) قال الفيومي في المصباح: (ك ب ر): كَبُرَ الصَّبِيُّ وَغَيْرُهُ يَكْبُرُ مِنْ بَابِ تَعَبٍ مُكَبَّرًا مِثْلُ مَسْجِدٍ وَكَبِيرًا وَزَانٌ عَنِ فَهُوَ كَبِيرٌ وَجَمْعُهُ كِبَارٌ وَالْأُنْثَى كَبِيرَةٌ.
 وَفِي التَّفْصِيلِ هُوَ الْأَكْبَرُ وَجَمْعُهُ الْأَكَابِرُ وَهِيَ الْكُبْرَى وَجَمْعُهَا كُبْرٌ وَكُبْرِيَّاتٌ وَهَذَا أَكْبَرُ مِنْ زَيْدٍ إِذَا زَادَتْ سِنَّهُ عَلَى سِنِّ زَيْدٍ وَالْكَبِيرَةُ الْإِثْمُ وَجَمْعُهَا كِبَائِرُ وَجَاءَ أَيْضًا كَبِيرَاتٌ وَتَقَدَّمَ فِي صَغُرَ كَلَامٍ فِيهَا وَكَبُرَ الشَّيْءُ كُبْرًا مِنْ بَابِ قُرْبٍ عَظُمَ فَهُوَ كَبِيرٌ أَيْضًا وَكَبُرَ الشَّيْءُ بِضَمِّ الْكَافِ وَكَسْرِهَا مُعْظَمُهُ.

وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَالَّذِي تَوَلَّى كِبْرَهُ﴾ [النور: 11] بِالْكَسْرِ فِي الطَّرِيقِ السَّبْعَةِ وَبِالضَّمِّ شَاذًا وَالْكَبْرُ

من قبول الحق والإذعان له، وأصل التكبر يقال على وجهين :

أحدهما : أن تكون الأفعال حسنة كثيرة في الحقيقة وزائدة على محاسن غيره وعليه وصف الله بالمتكبر.

الثاني : أن يكون متكلفا لذلك متشعبا، وذلك وصف عامة الناس، وَمَنْ وَصِفَ بالتكبر على الوجه الأول فمحمود، وعلى الثاني فمذموم، ويدل على أنه قد يصح أن يوصف الإنسان بذلك ولا يكون مذموما : ﴿سَأَصْرِفُ عَنْ آيَاتِيَ الَّذِينَ يَتَكَبَّرُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ﴾ [الأعراف : 146].

التكبير : يقال لتعظيم الله بقولك : (الله أكبر)، ولعبادته لاستشعار تعظيمه، ذكره الراغب.

وقال الحرالي : التكبير إشراف القدر أو المقدار حسا أو معنى.

التكرار : الإتيان بشيء مرة بعد أخرى، ذكره ابن الكمال.

وفي المصباح : تكرير الشيء إعادته مرارا، والاسم : التكرار، وهو ما يشبه العموم من حيث التعدد، ويفارقه بأن العموم يتعدد فيه الحكم بتعدد أفراد الشرط فقط، والتكرار يتعدد فيه الحكم بتعدد الصفة المتعلقة بالأفراد.

التكرومة : وسادة الرجل التي يقعد عليها، وهو مثال لكل ما يعد لرب المنزل خاصة تكرومة له دون بقية أهله⁽¹⁾.

بِالْكَسْرِ اسْمٌ مِنَ التَّكْبَرِ، وَقَالَ ابْنُ الْقُوطَيْبَةِ: الْكِبَرُ اسْمٌ مِنْ كَبُرَ الْأَمْرُ وَالذَّنْبُ كَبُرَ إِذَا عَظُمَ وَالْكِبَرُ الْعَظَمَةُ وَالْكِبَرِيَاءُ مِثْلُهُ، وَكَابَرْتُهُ مَكَابَرَةً غَالِبَتُهُ مُغَالَبَةً وَعَانَدْتُهُ وَأَكْبَرْتُهُ إِكْبَارًا اسْتَعْظَمْتُهُ وَوَرِثُوا الْمَجْدَ كَابِرًا عَنْ كَابِرٍ أَيْ كَبِيرًا شَرِيفًا عَنْ كَبِيرٍ شَرِيفٍ وَيَكُونُ أَكْبَرُ بِمَعْنَى كَبِيرٍ تَقُولُ الْأَكْبَرُ وَالْأَصْغَرُ أَيْ الْكَبِيرُ وَالصَّغِيرُ وَمِنْهُ عِنْدَ بَعْضِهِمْ اللَّهُ أَكْبَرُ أَيْ الْكَبِيرُ وَعِنْدَ بَعْضِهِمْ اللَّهُ أَكْبَرُ مِنْ كُلِّ كَبِيرٍ وَعَلَتْهُ كِبَرَةٌ مِثْلُ نَمْرَةٍ إِذَا كَبُرَ وَأَسَنَ وَالْوَلَاءُ لِلْكَبِيرِ بِالضَّمِّ أَيْ لِمَنْ هُوَ أَقْعَدُ بِالنَّسَبِ وَأَقْرَبُ، وَالْكَبَرُ يَفْتَحْنِ الْطَبْلُ لَهُ وَجَهٌ وَاحِدٌ وَجَمْعُهُ كِبَارٌ مِثْلُ جَبَلٍ وَجِبَالٍ وَهُوَ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَهُوَ بِالْعَرَبِيَّةِ أَصْفٌ بِضَادٍ مُهْمَلَةٍ وَرَأَى سَبَبٌ وَقَدْ يَجْمَعُ عَلَى أَكْبَارٍ مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ، وَلِهَذَا قَالَ الْفُقَهَاءُ: لَا يَجُوزُ أَنْ يُمَدَّ التَّكْبِيرُ فِي التَّحْرُمِ عَلَى الْبَاءِ لِئَلَّا يَخْرُجَ عَنْ مَوْضِعِ التَّكْبِيرِ إِلَى لَفْظِ الْأَكْبَارِ الَّتِي هِيَ جَمْعُ الطَّبْلِ وَالْكِبَرِيَّةِ فِعْلِيَّةٌ مَعْرُوفٌ.

(1) قال الفيومي في المصباح: وَالْمَكْرُومَةُ بِضَمِّ الرَّاءِ اسْمٌ مِنَ الْكَرَمِ وَفِعْلُ الْخَيْرِ مَكْرُومَةٌ أَيْ سَبَبٌ لِلْكَرَمِ أَوْ التَّكْرِيمِ وَيُطْلَقُ الْكَرَمُ عَلَى الصَّفْحِ وَكَرَّمْتُهُ تَكْرِيمًا وَالْإِسْمُ التَّكْرِمَةُ وَلَا يَجْلِسُ عَلَى

التكريب : تقليب الأرض بالحفر.

التكفف : مد الكف لسؤال الناس من أموالهم.

التكفير : ستر الذنب وتغطيته حتى يصير بمنزلة ما لم يفعل.

التكلف : أن يحمل الأمر على أن يكلف بالأمر كلفة بالأشياء التي يدعوه إليها طبعه، ذكره الحرالي.

وقال الراغب : اسم لما يفعله الإنسان بمشقة أو بتصنع أو بتشبع؛ ولذلك صار التكلف ضربين :

محمود : وهو ما يتحراه الإنسان ليتوصل به إلى أن يصير الفعل الذي يتعاطاه سهلا عليه ويصير كلفا به ومحبا له.

الثاني : ما يتحراه مباهاة ورياء وهو مذموم، ومنه : ﴿وَمَا أَنَا مِنَ الْمُتَكَلِّفِينَ﴾ [ص : 86].

التكليف : إلزام ما فيه كلفة خلافا للباقلاني.

التكهن : تكلف الكهانة، وهي الإخبار عن الأمور الماضية الخفية بضرب من الظن.

التكوير : إرادة الشيء وضم بعضه إلى بعض ك (كور العمامة).

التكوين : إيجاد شيء مسبوق بمادة.

فصل اللام

التلبيس : التخليط والإشكال.

وعند الصوفية : ستر الحقيقة وإظهارها بخلاف ما هي عليه.

التلخيص : استيفاء المقاصد بكلام أوجز⁽¹⁾.

تَكْرَمَتِهِ قِيلَ هِيَ الْوَسَادَةُ وَهَذَا التَّفْسِيرُ مَثَلٌ فِي كُلِّ مَا يُعَدُّ لِرَبِّ الْمَنْزِلِ خَاصَّةً تَكْرَمَةً لَهُ دُونَ بَاقِي أَهْلِهِ وَكَرَامٍ يَفْتَحُ الْكَافِ مُثَقَّلٌ وَالِدُ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ كُرَّامِ الْمُشْتَبِهِ الَّذِي أُطْلِقَ اسْمُ الْجَوْهَرِ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى وَأَنَّهُ اسْتَقَرَّ عَلَى الْعَرْشِ وَنُسِبَ إِلَيْهِ مَنْ أَخَذَ بِقَوْلِهِ فَقِيلَ كَرَامِيَّةٌ نُقِلَ التَّشْدِيدُ عَنْ صَاحِبِ نَفْيِ الْإِزْتِيَابِ وَنَصَّ عَلَيْهِ الصُّعَايِي وَالْكَزْمُ وَزَانَ فَلَيْسَ الْعَنْبُ وَكَرْمَانُ وَزَانَ سَكْرَانُ مُؤَضَّعٌ.

(1) قال ابن منظور في اللسان: التَّلْخِصُ التَّبْيِينُ والشرح يقال لَخَّصْتُ الشيء وَلَخَّصْتُهُ بالخاء والخاء =

التلقيح اصطلاحاً : استعمال الشخص القوة المفكرة بأن يرتب أموراً حاصلية في الذهن ليتوصل بها إلى تحصيل ما ليس بحاصل والمحصل منه بعد الترتيب ينتجز، ذكره الأكمل.

التلميح : الإشارة في فحوى الكلام إلى قصة أو شعر من غير تصريح به.

التلون : اختلاف الأخلاق.

التلوين : مقام الطلب والفحص عن طريق الاستقامة، وقال ابن عربي : تنقل العبد في أحواله. قال : وهو عند الأكثر مقام نقص، وعندنا أعلى المقامات، وحال العبد فيه حال : ﴿كُلُّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ﴾ [الرحمن : 29].

فصل الميم

التمتع : الانتفاع بالشيء، ومنه : التمتع في الحج خير.

التململ : القلق من حرارة الكرب.

التمثال : الصورة المصورة.

والتمثيل : إثبات حكم واحد في جزئي؛ لثبوتها في جزئي آخر لمعنى مشترك بينهما⁽¹⁾.

إذا استقصيت في بيانه وشرحه وتخييره يقال لَخِصَّ لي خبرك أي بيّنه لي شيئاً بعد شيء، وفي حديث عليّ رضوان الله عليه : " أنه قعد لِتَلْخِصَ ما التَّبَسَّ على غيره ". والتَّلْخِصُ التقريب والاختصار، يقال: لَخِصْتُ القول أي اقتصرت فيه واختصرت منه ما يُخْتِاجُ إليه واللَّخْصَةُ شُحْمَةُ العين من أعلى وأسفل وعين لَخْصَاءُ إذ كثر شحمها واللَّخْصُ غِلْظُ الأُجْفَانِ وكثرة لحمها خلقة، وقال ثعلب: هو سُقُوطُ باطن الججاج على جفن العين والفعل من كل ذلك لَخِصَّ لَخْصاً فهو أَلْخَصُّ، وقال الليث: اللَّخْصُ أَنْ يَكُونَ الْجَفْنُ الْأَعْلَى لَاجِماً والنعت اللَّخِصُّ وضَرْعٌ لَخِصَّ بكسر الخاء بَيِّنُ اللَّخْصِ أي كثير اللحم لا يكاد اللبن يخرج منه إلا بشدة، واللَّخْصَتَانِ من الفرس الشحمتان اللتان في جوف وَفْيِ عَيْنِهِ وقيل الشحمة التي في جوف الهَزْمَةِ التي فوق عينه والجمع لَخَاصٌ وَلَخِصَ البعيرَ يَلْخِصُهُ لَخْصاً شَقٌّ جَفَنَهُ لينظر هل به شَحْمٌ أم لا ولا يكون إلا منحوراً ولا يقال اللَّخْصُ إلا في المنحور وذلك المكان لَخْصَةُ العينِ فمثل قَصْبَةٍ وقد أَلْخَصَ البعيرُ إذا فُعلَ به هذا فظهر نَفْيُهُ، ابن السكيت قال رجل من العرب لقومه في سَنَةِ أَصَابَتْهُمْ انظروا ما لَخِصَّ من إبلي فانخزوه وما لم يَلْخِصْ فازكّوه أي ما كان له شحم في عينيه ويقال آخر ما يبقى من النَّفْيِ في السَّلامَى والعَيْنِ وَأَوَّلَ ما يَبْدُو في اللسان والكرش.

(1) قال الجرجاني في التعريفات: التمثيل إثبات حكم واحد في جزأين لثبوتها في جزئي الآخر لمعنى

والفقهاء يسمونه : قياسا، والجزء الأول فرعا، والثاني أصلا، والمشارك علة وجامعا، كما يقال : العالم مؤلف فهو حادث كالبيت، يعني : البيت حادث؛ لأنه مؤلف، وهذه العلة موجودة في العالم فيكون حادثا.

تمائل العددين : كون أحدهما مساويا للآخر كثلاثة وثلاثة وأربعة وأربعة.

التمريض : القيام على المريض، وحقيقته : إزالة المرض عن المريض كالنقذية في إزالة القذى عن العين، وقيل : التكفل بمداواته تقول : مرضته تمريضا : تكفلت بمداواته.

التمرن والتمرين : المداومة والاعتياد.

التمني : طلب حصول الشيء ممكنا أم ممتنعا، ذكره ابن الكمال.

وقال الراغب : تقدير شيء في النفس وتصويره فيها وذلك يكون عن تخمين وظن، ويكون عن روية وبناء على أصل، لكن لما كان أكثره تخمينا صار الكذب له أملك فأكثر التمني تصور ما لا حقيقة له، والأمنية الصورة الحاصلة في النفس من تمني الشيء.

التمييز : الفصل بين المتشابهات، ومنه : ﴿لِيَمِيزَ اللَّهُ الْخَبِيثَ مِنَ الطَّيِّبِ﴾ [الأنفال: 37] والتمييز يقال للقوة التي في الدماغ، وبها تستنبط المعاني، ومنه : فلان لا تمييز له، ذكره الراغب⁽¹⁾.

وقال الفيومي : التمييز يكون في المشتبهات، نحو : ﴿لِيَمِيزَ اللَّهُ الْخَبِيثَ﴾، وفي المختلطات نحو : ﴿وَأَمَّا تَزُوا الْيَوْمَ أَيُّهَا الْمُجْرِمُونَ﴾ [يس: 59].

مشارك بينهما والفقهاء يسمونه قياسا والجزئي الأول فرعا والثاني أصلا والمشارك علة وجامعا كما يقال العالم مؤلف فهو حادث كالبيت يعني البيت حادث لأنه مؤلف وهذه العلة موجودة في العالم فيكون حادثا.

(1) قال الفيومي في المصباح: (م ي ز): مَزَتْهُ مِزًا مِنْ بَابِ بَاعَ عَزَلَتْهُ وَفَصَلَتْهُ مِنْ غَيْرِهِ وَالتَّخْفِيلُ مُبَالَغَةٌ وَذَلِكَ يَكُونُ فِي الْمُشْتَبِهَاتِ نَحْوُ: ﴿لِيَمِيزَ اللَّهُ الْخَبِيثَ مِنَ الطَّيِّبِ﴾ [الأنفال: 37] وَفِي الْمُخْتَلِطَاتِ نَحْوُ: ﴿وَأَمَّا تَزُوا الْيَوْمَ أَيُّهَا الْمُجْرِمُونَ﴾ [يس: 59] وَتَمَيَّزَ الشَّيْءُ انْفَصَلَ عَنْ غَيْرِهِ، وَالْفَقَهَاءُ يَقُولُونَ سِنَّ التَّمْيِيزِ وَالْمُرَادُ سِنَّ إِذَا انْتَهَى إِلَيْهَا عَرَفَ مَضَارَّهُ وَمَنَافِعَهُ وَكَأَنَّهُ مَأْخُودٌ مِنْ مِيزَتِ الْأَشْيَاءِ إِذَا فُرِّقَتْهَا بَعْدَ الْمَعْرِفَةِ بِهَا وَيَعْضُ النَّاسُ يَقُولُ التَّمْيِيزُ قُوَّةٌ فِي الدِّمَاغِ يُسْتَنْبَطُ بِهَا الْمَعْنَى.

وتمييز الشيء : انفصاله عن شيء آخر.

وقول الفقهاء : سن التمييز المراد سن إذا انتهى إليه عرف مضاره من منافعه، كأنه مأخوذ من : ميزت الأشياء، إذا فرقتها عند المعرفة بها، وبعضهم يقول : التمييز قوة في الدماغ تستنبط بها المعاني، انتهى.

التمييز عند النحاة : ما يرفع الإبهام المستقر عن ذات مذكورة، نحو : منوان سمنا، أو مقدرة نحو : لله دره فارسا. فإن (فارسا) تمييز عن الضمير في دره، وهو لا يرجع إلى سابق معين، ذكره ابن الكمال كغيره.

التمكن من الشيء : أن يكون للإنسان عليه قدرة وسلطان.

التمكين عند أهل الله : مقام الرسوخ والاستقرار على الاستقامة، وما دام العبد في الطريق فهو صاحب تلوين؛ لأنه يرتقي من حال إلى حال، ويتقل من وصف إلى وصف؛ فإذا وصل واتصل فقد حصل التمكين.

التمهل : الترفق والتأني والتؤدة والسكون.

التمسك : الأخذ بالشيء والتعلق والاعتصام به.

التمويه : الزخرفة، يقال : موهت عليه الحديث : فعلت له ماء ونضارة حتى قبله، من : موه الحديد : طلاه بماء الذهب؛ ليظن أنه ذهب، ثم صار مثلاً في كل تزوير، وهو تفعيل من الماء، ذكره بعضهم⁽¹⁾.

وقال أبو البقاء : التمويه التحسين لما باطنه قبيح، وأصله من الماء؛ لأنه يحسن كل شيء.

فصل النون

التناصر : التعاون. والتنصر : الدخول في دين النصرانية.

التناقض : اختلاف قضيتين بإيجاب وسلب بحيث يقتضي لذاته صدق أحدهما وكذب الأخرى، نحو : زيد إنسان، زيد غير إنسان، وأصله قولهم : تناقض الكلامان إذا تدافعا، كأن كل واحد ينقض الآخر. وفي كلامه تناقض : إذا كان بعضه يقتضي

(1) قال الرازي في مختار الصحاح: (م وه) الماء معروف والهمزة فيه مُبْدَلَةٌ مِنَ الْهَاءِ فِي مَوْضِعِ اللَّامِ وَأَصْلُهُ مَوَّةٌ بِالْتَحْرِيكِ لِأَنَّ جَمْعَهُ أَمْوَاهُ فِي الْقَبِيلَةِ وَمِثْلُهَا فِي الْكَثْرَةِ مِثْلُ جَمَلٍ وَأَجْمَالٍ وَجَمَالٍ وَالذَّاهِبُ مِنَ الْهَاءِ لِأَنَّ تَصْغِيرَهُ مَوَّةٌ. وَمَوَّهَ الشَّيْءَ تَمْوِيهًا طَلَاهُ بَفَضَّةٍ أَوْ ذَهَبٍ وَتَحْتَ ذَلِكَ نُحَاشٌ أَوْ حَدِيدٌ وَمِنْهُ التَّمْوِيهِ وَهُوَ التَّلْيِيسُ وَالتَّسْبِيَةُ إِلَى الْمَاءِ مَائِيٌّ وَإِنْ شَتَّتْ مَاوِيٌّ.

إبطال بعض.

التنافر : في اللغة أصله التحاكم في الحسب، ثم كثر حتى استعمل في كل تحاكم.

وعند أهل المعاني : وصف في الكلمة يوجب ثقلها على اللسان وعسر النطق بها (هعخع).

التناسخ : تعلق الروح بالبدن بعد المفارقة من بدن آخر بغير تخلل زمن بين التعلقين⁽¹⁾.

وتناسخ الأزمنة والقرون : تتبعها وتداولها؛ لأن كل واحد ينسخ حكم ما قبله ويثبت الحكم لنفسه، والذي يأتي بعده ينسخ حكم ذلك الثبوت ويغيره إلى حكم يختص به.

التنبيه : إعلام ما في ضمير المتكلم للمخاطب.

التنزّه : التباعّد عن الشيء. قال ابن السكيت في فصل ما يضعه العامة في غير موضعه : خرجنا نتنزّه إذا خرجوا إلى البساتين، وإنما التنزّه التباعّد عن المياه والأرياف، ومنه : فلان يتنزّه عن الأقدار، أي : يباعد نفسه عنها.

وقال ابن قتيبة : ذهب أكثر العلماء في قول الناس : خرجوا يتنزّهون إلى البساتين، أنه غلط وعندي ليس بغلط؛ لأن البساتين إنما تكون خارج البلد، فمن أراد إتيانها أراد البعد عن المنازل، ثم كثر حتى استعملت التنزّه في الخضرة والجنان.

التنزيه : التبرئة، ونزهت الله عن السوء : برأته منه. ونزهت عرضي : برأته من العيب.

التنزيل : ترتيب الشيء، وتنزيل القرآن : ظهوره بحسب الاحتياج بواسطة جبريل على قلب المصطفى، ذكره الراغب.

وقال الحرالي : التقريب للفهم بنحو تفصيل وترجمة.

تنسيق الصفات : في صنعة البديع، ذكر الشيء بصفات مثالية مدحا، نحو : الغفور الودود ذو العرش. أو ذما نحو : الفاسق الفاجر اللعين.

(1) (التناسخ) تناسخ الروح عقيدة شاع أمرها بين الهنود وغيرهم من الأمم القديمة مؤداها أن روح الميت تنتقل إلى حيوان أعلى أو أقل منزلة لتنعم أو تعذب جزاء على سلوك صاحبها الذي مات وأصحاب هذه العقيدة لا يقولون بالبعث [المعجم الوسيط].

التنصح : التشبه بالنصحاء.

التنصيف : جعل الشيء نصفين.

التنعم : تناول ما فيه نعمة وطيب عيش.

التنفس : إدخال النفس بالتحريك، أي : نسيم الهواء إلى الباطن وإخراجه.

التنقيح : اختصار اللفظ مع وضوح المعنى، وقيل : تخليص جيد الكلام من

ردية، من : نقحت الشيء : خلصت جيدة من رديته⁽¹⁾.

التنوين : نون ساكنة تتبع حركة الآخر لا لتأكيد الفعل.

التنويه : رفع ذكر الشيء وتعظيمه.

فصل الهاء

التهافت : التساقط شيئاً بعد شيء، وقطعة بعد قطعة، والازدحام.

التهاموش : الاختلاط وتشعب الفتن، ومنه قول الفقهاء : هذا يهوش القواعد،

أي : يخلطها.

التهجد : النوم بالليل والصلاة فيه بعد نوم فهو من الأضداد.

التهود : الدخول في دين اليهودية⁽²⁾.

(1) قال ابن منظور في اللسان: التَّنْقِيحُ فِي التَّهْذِيبِ التَّنْقِيعُ تَشْدِيدُكَ عَنِ الْعَصَا أَبْنَهَا حَتَّى تَخْلُصَ

وَتَنْقِيحُ الْجَذْعِ تَشْدِيدُهُ وَكُلُّ مَا نَحَيْثُ عَنْهُ شَيْئٌ فَقَدْ نَقَّحْتَهُ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ:

مِنْ مُجْجَفَاتِ زَمَنِ مَرِيدٍ نَقَّحْنَ جِسْمِي عَنْ نُضَارِ الْعُودِ

وَنَقَّحَ الشَّيْءَ قَشَرَهُ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنشَدَ لِعَلِيمٍ مِنْ بَنِي دُبَيْرٍ:

إِلَيْكَ أَشْكُو الدَّفَرَ وَالزَّلَازِلَا وَكُلَّ عَامٍ نَقَّحَ الْخَمَائِلَا

يقول نقَّحوا حمائل سيوفهم أي قشروها فباعوها لشدة زمانهم ابن الأعرابي أنقَحَ الرجل إذا قلع

جِلْيَةً سيفه في الجذْبِ والفقر وأنقَحَ شِغْرَهُ إِذَا نَقَّحَهُ وَحَكَّكَه، وَنَقَّحَ النَّخْلَ أَصْلَحَهُ وَقَشَرَهُ،

وَتَنْقِيحُ الشَّعْرِ تَهْذِيبُهُ يُقَالُ خَيْرُ الشَّعْرِ الْحَوْلِيُّ الْمُتَنَقِّحُ، وَتَنْقَحُ شَحْمَ النَّاقَةِ أَيْ قُلَّ، وَنَقَّحَ الْكَلَامَ

فَتَّشَهُ وَأَحْسَنَ النَّظَرَ فِيهِ وَقِيلَ أَصْلَحَهُ وَأَزَالَ عَيْبَهُ، وَالْمُنَقَّحُ الْكَلَامُ الَّذِي فُعِلَ بِهِ ذَلِكَ.

(2) قال الجوهري في الصحاح: هود: هَادَ يَهُودُ هَوْدًا: تَابَ وَرَجَعَ إِلَى الْحَقِّ، فَهُوَ هَائِدٌ وَقَوْمُ هَوْدَ.

قال أبو عبيدة: التَّهَوُّدُ: التَّوْبَةُ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ. وَيُقَالُ أَيْضًا: هَادَ وَتَهَوَّدَ، إِذَا صَارَ يَهُودِيًّا. وَالتَّهَوُّدُ:

الْيَهُودُ. وَأَرَادُوا بِالْيَهُودِ الْيَهُودِيِّينَ، وَلَكِنَّهُمْ حَذَفُوا يَاءَ الْإِضَافَةِ كَمَا قَالُوا زَنْجِيٌّ وَزَنْجٌ. وَالتَّهَوُّدُ:

الْمَشْيُ الزَّوَيْدُ، مِثْلُ الدَّيِّبِ. وَأَصْلُهُ مِنَ الْهَوَاذَةِ. وَفِي الْحَدِيثِ: "أَسْرَعُوا الْمَشْيَ فِي الْجَنَازَةِ وَلَا

تَهَوِّدُوا كَمَا تَهَوَّدُ الْيَهُودُ وَالنَّصَارَى". وَكَذَلِكَ التَّهَوُّدُ فِي الْمَنْطِقِ، هُوَ السَّكَنُ. يُقَالُ: غِنَاءٌ مُهَوَّدٌ.

التهور : هيئة حاصلة للقوة الغضبية بها يقدم على أمور لا تنبغي كقتال كفار يزيدون عن ضعفنا.
 التهوع : تكلف الاستقاء.

فصل الواو

التواضع : قال التونسي : تذلل القلوب لعلام الغيوب بالتسليم لمجاري أحكام الحق.
 التواكب : عند أهل الله الخلع التي تخص الأفراد، وقد تطلق على مطلق الخلع.
 التوابع : الأسماء التي إعرابها تبع لغيرها، وهي خمسة.
 التواتر : لغة تتابع الشيء فرادى.
 وغرفا : الخبر الثابت على السنة قوم يمتنع تواطؤهم على الكذب.
 التواجد : استدعاء الوجد تكلفا بضرب اختيار وليس لصاحبه كمال الوجد؛ لأن باب التفاعل أكثره لإظهار صفة غير موجودة، وقد أنكره قوم لما فيه من التكلف، وأجازوه آخرون لخبر : " فإن لم تبكوا فتباكوا " ⁽¹⁾. وأراد به التباكي ممن هو مستعد للبكاء، لا تباكي المتغافل اللاهي.
 التوالي : حصول شيئين فصاعدا ليس بينهما ما ليس منهما، ويستعار للقرب.
 التوبة النصوح : توثيق العزم على أن لا يعود.
 التوجيه : إيراد الكلام محتملا لوجهين مختلفين كقوله في خياط أعور اسمه عمرو ⁽²⁾ :

والتهويدُ أيضاً: النوم. وتهويدُ الشراب: إسكارُهُ. والتهويدُ: أن يصيِّر الإنسان يهوديًّا. وفي الحديث: " فأبواهُ يَهُودَانِه ". والهُودَةُ: الصلحُ والميلُ. والمُهاوَدَةُ: المصالحةُ والممايلةُ. والهُودَةُ، بالتحريك: السنامُ، والجمع هَوْدٌ. وقال الشاعر:

كَوْمٌ عليها هَوْدٌ أَنْصَادُ

وتسكن الواو فيقال هَوْدَةٌ.

(1) أخرجه ابن ماجه من حديث سعد بن أبي وقاص (1337)، وأخرجه أبو عوانة في مسنده (3881)، والبرار في البحر الزخار (1235).

(2) البيت من شعر بشار بن برد، وعجز البيت: ليت عينيه سوا.

وبشار بن برد الغفيلي، أبو معاذ. أشعر المولدين على الإطلاق. أصله من طخارستان غربي نهر

خاط لي عمرو قبا... البيت.

التوجع : التشكي من الوجع.

التودد : طلب مودة الأكفاء بما يوجب ذلك.

التودع : ترك النفس عن المشاهدة. والتوديع أصله من الدعة، وهو أن يدعو للمسافر بأن يبلغ الدعة، كما أن التسليم دعاء له بالكرامة، ثم صار ذلك متعارفا في تشييع المسافر وتركه، ولذلك يعبر به عن الترك.

التورط : الوقوع في ورطة وهي الهلاك، وأصلها وحل يقع فيه الغنم فلا تقدر على التخلص منه، أو هي أرض لا طريق فيها، ثم استعمل في كل شدة وأمر شاق.

التورك : القعود متكئا على أحد وركيه، والتورك في الصلاة : القعود على الورك اليسرى.

التوبيخ : اللوم الشديد العنيف، وقيل : التقريع على جهة الزجر.

التورية : لغة الستر.

وعُرفا : قصد مخالفة اللفظ بما لا يتبادر من معناه. وعُبر عنه بأن يريد بكلامه خلاف ظاهره، كأن يقول في الحرب : مات إمامكم، ناويا أحدا من المتقدمين، ذكره ابن الكمال.

وقال الفيومي : التورية أن تطلق لفظا ظاهرا في معنى وتريد معنى آخر يتناوله ذلك اللفظ لكنه خلاف ظاهره.

التوزيع : التقسيم، وتوزعوه : اقتسموه.

التوسع : الإتيان في عجز الكلام بمثنى مفسر باسمين ثانيهما معطوف على الأول، نحو خبر : " يشيب ابن آدم ويشب معه خصلتان : الحرص، وطول الأمل " (1).

التوشح : إدخال الثوب تحت إبطه الأيمن وإلقاؤه على منكبيه كالمحرم.

جيحون ونسبته إلى امرأة عقيلية قيل أنها أعتقته من الرق. كان ضريراً. نشأ في البصرة وقدم بغداد، وأدرك الدولتين الأموية والعباسية، وشعره كثير متفرق من الطبقة الأولى، جمع بعضه في ديوان. اتهم بالزندقة فمات ضرباً بالسياط، ودفن بالبصرة عام 167هـ.

(1) أخرجه البخاري (6420)، وأخرجه النسائي (11766)، وأخرجه البيهقي في السنن الكبرى ج3/

368، وأخرجه البزار في البحر الزخار (6442).

التوغل : الإمعان في السبر وغيره والإسراع فيه.

التوفر : على الشيء صرف الهمة له.

التوفيق : جعل الله فعل عبده موافقا لما يحبه ويرضاه، وقال أبو البقاء : التوفيق الهداية إلى وفق الشيء وقدره وما يوافقه.

التوفيت : الإتمام والإكمال.

التوقيت : تحديد إلى وقت الشيء.

التولي : الإعراض المتكلف بما يفهمه الفعل، ذكره الحرالي.

التوهم : سبق الذهن إلى شيء، ذكره أبو البقاء.

التوقيع : أثر الدبر بظهر البعير، وأثر الكتابة في الكتاب، ومنه استعير التوقيع في القصص.

التوقي : جعل النفس في وقاية مما يخاف هذا حقيقة، ثم يسمى الخوف تارة : تقوى، والتقوى خوفا بحسب المقتضى لمقتضيه والمقتضى لمقتضاه، وصار التقوى في تعارف الشرع حفظ النفس عما يؤثم بترك المحظور وبعض المباحات.

توقف : هو في الشيء كالتلوم، وعلى الشيء التثبت، وتوقف الشيء على الشيء إن كان من جهة الشروع يسمى مقدمة، ومن جهة المشروع يسمى معرفا، أو من جهة الوجود، فإن كان داخلا فيه سمي ركنا كالقيام بالنسبة للصلاة، وإلا فإن كان مؤثرا فيه سمي علة فاعلية، كالمصلي بالنسبة إلى الصلاة، وإلا سمي شرطا فيه وجوبا أو عدما.

التوكل : الثقة بما عند الله، والياس مما في أيدي الناس.

التوكيل : إقامة الغير مقام نفسه في تصرف تملكه.

التوكيد : حصول الفعل عن فاعله بتوسط فعل آخر⁽¹⁾.

التولي في اصطلاح الصوفية : رجوعك إليك من خوف ما تجد من المكروه في المستأنف.

التوأمين : ولدان في بطن واحد بين ولادتهما أقل من ستة أشهر.

(1) قال الجوهري في الصحاح: التأكيد: لغة في التوكيد. وقد أكذت الشيء وكدتته. أكر الأكره: جمع أكار، كأنه جمع أكبر في التقدير. والأكره بالضم: الحفرة. يقال تأكزت الأكر، أي حفزت الحفرة. والمؤاكره: المخابرة.

فصل الياء

التيقظ : التنبه للأمر.

التيقن : العلم الحاصل عن نظر واستدلال.

التيمم : القصد، قال تعالى : ﴿فَتَيَّمُّوْا﴾ [النساء: 43] ثم كثر استعمال هذه

الكلمة حتى صار التيمم في عرف الشرع عبادة مخصوصة⁽¹⁾.

التيه بالكسر : المفازة، ومنها التيهاء بالفتح والمد، وهي التي لا علامة فيها

يهتدى بها. وتاه الرجل في المفازة يتيه تيهًا وتوها : ضل عن الطريق. وتيهته : وتوّهته،

ومنه استعير لمن رام أمرًا فلم يصادف الصواب فيقال : إنه تائه.

(1) قال الخليل في العين: التَّيَّمُّ: يجري مجرى التَّوْحَى، يقال: تَيَّمَّ امرأً حسناً، وتَيَّمَّ أطيب ما عندك فأطعمناه، وقال تعالى: ﴿وَلَا تَيَّمُّوا الْخَبِيثَ مِنْهُ﴾ [البقرة: 267]، أي: لا تَتَوَخَّأُوا أَرْدًا ما عندكم فتصدّقوا به.

والتَّيَّمُّ بالضَّعِيد من ذلك. والمعنى: أن تتَوَخَّأُوا أطيب الضَّعِيد، فصار التَّيَّمُّ في أفواه العامة فعلاً للمَسْح بالضَّعِيد، حتّى إنهم يقولون: تَيَّمَّ بالتراب، وتَيَّمَّ بالثوب، أي: بغبار الثوب، وقول الله عز وجل: ﴿فَتَيَّمُّوا صَعِيداً طَيِّباً﴾ [النساء: 43]، أي: تَوَخَّأُوا، قال: فعمداً على عمد تَيَّمَّمت مالكا وتقول: أَمَمْتُ وَيَمَمْتُ.. وَيَمَمْتُ فلانا بَسْهَمِي ورُمحي، أي: تَوَخَّيْتُ به دون ما سواه، قال: يَمَمُّته الرُّمَحَ شَزَزْراً ثم قلت له: هذي المروءة لا لِعَبِّ الرِّحَالِيقِ.

باب الثاء

فصل الألف

الثاقب : المضيء الذي يثقب بنوره وإضاءته ما يقع عليه.

فصل الباء

الثبات : ضد الزوال. والثبات والثبوت ضد التزلزل. وثبت الأمر : صح. وأثبت الكاتب الاسم : كتبه عنده. ورجل ثبت بسكون الباء : مثبت في أموره. وثبت الجنان، أي : ثابت القلب. والاسم ثبت بالفتح، ومنه قيل للحجة : ثبت. ورجل ثبت بفتحتين : إذا كان عدلاً ضابطاً.

الثبته : الجماعة الثابت بعضهم إلى بعض في الظاهر.

وثبته الحوض : ما يثوب إليه الماء، أي : يرجع.

الشبور : الفساد والهلاك المثابر على الإتيان.

فصل الجيم

الشج : رفع الصوت بالتلبية وإسالة دم الهدي⁽¹⁾.

(1) قال ابن منظور في اللسان: (شجج) الشُّجُّ الصَّبُّ الكثيرُ وخص بعضهم به صَبَّ الماء الكثير نَجَّةً يَنْجُهُ نَجًّا فَتَجَّ وَأَنْجَّ وَتَجَجَّهَ فَتَجَجَّجَ، وفي الحديث: "تمام الحج العَجُّ والشُّجُّ". العج العجيج في الدعاء والشُّجُّ سفكُ دماء البُذُنْ وغيرها، وسئل النبي صلى الله عليه وسلم عن الحج فقال: "أفضل الحج العَجُّ والشُّجُّ سَيْلانُ دماء الهَذْي والأَضاحي". وفي حديث أمِّ مَعْبِدٍ: "فَحَلَبَ فِيهِ نَجًّا". أي لبناً سائلاً كثيراً، والشُّجُّ السَّيْلانُ وَمَطَرٌ مِثْجٌ وَنَجَّاجٌ وَنَجِيجٌ قال أبو ذؤيب:

سَقَى أُمَّ عَمْرٍو كُلَّ آخِرِ لَيْلَةٍ حَنَاتِمِ سُحْمٍ مَاؤُهُنَّ نَجِيجٌ

معنى كُلِّ آخِرِ لَيْلَةٍ أبدأ وَنَجِيجُ الماء صوتُ انصبابه وفي حديث رُقَيْقَةَ: "اكَتَطَّ الوادي بِشَجِيجِهِ". أي امتلأ بسيله، وماء نُجُوجٍ وَنَجَّاجٍ مَضْبُوبٌ وفي التنزيل: ﴿وَأَنْزَلْنَا مِنَ الْمُعْصِرَاتِ مَاءً نَجَّاجاً﴾ [النبا: 14] المحكم قال ابن دريد: هذا مما جاء في لفظ فاعل والموضع مفعول لأن السحاب يَنْجُجُ الماء فهو مَنُجُوجٌ، وقال بعض أهل اللغة: تَجَجَّتْ الماء أَنَّهُ نَجَّجاً إِذَا أَسَالَهُ وَتَجَّ الماءُ نَفْسُهُ يَنْجُجُ نُجُوجاً إِذَا انْصَبَّ فَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ فَأَنْ يَكُونَ نَجَّاجٌ فِي مَعْنَى تَاجٍ أَحْسَنُ مِنْ أَنْ يَتَكَلفَ وَضْعُ الْفَاعِلِ مَوْضِعَ الْمَفْعُولِ وَإِنْ كَانَ ذَلِكَ كَثِيراً، وَيَجُوزُ أَنْ تَجَجَّتْهُ بِمَعْنَى تَجَجَّتْهُ، وَذِمَّ نَجَّاجٌ مُنْصَبٌّ

فصل الرءاء

الثروة : كثرة المال. وأثرى إثراء : استغنى.
وأثرت الأرض : كثر ثراها، أي : تراها الندي. والثرى : التراب الندي؛ فإن لم يكن ندياً فلا يقال له : ثرى، بل تراب.

فصل الغين

الثغر من البلاد : الموضع الذي يخاف منه هجوم العدو، فهو كالثلثة في الحائط يخاف هجوم السارق منها.
والثغر : المبسم، ثم اطلق على الثنايا.

فصل القاف

الثقب : خرق لا عمق له.
الثقة : من يعتمد عليه في القول والفعل.
الثقف ⁽¹⁾ : الحذق في إدراك الشيء وفعله، ومنه قولهم : رجل ثقيف، أي : حاذق

مُصَوَّبٌ قال:

حتى رَأَيْتُ الْعَلَقَ الثَّجَّاجَا قد أَخْضَلَ السُّحُورَ والأُودَاجَا

وفي حديث المستحاضة فقالت: "إني أَثَجُّه ثَجًّا". قال هو من الماء الثَّجَّاجِ السائل وَمَطَرٌ ثَجَّاجٌ شديد الانصباب جدًّا وَأَتَانَا الوادي بِثَجِّجِهِ أي بسيله، وقول الحسن في ابن عباس: إنه كان مَثَجًّا أي كان يَصُبُّ الكلام صَبًّا شَبَّه فصاحته وغازاة منطقة بالماء الثَّجُوجِ، والمَثَجُّ بالكسر من أبنية المبالغة وَعَيْنٌ ثَجُوجٌ غزيرة الماء قال:

فَصَبَّحَتْ وَالشَّمْسُ لَمْ تُقْضَبِ عَيْنًا بَغْضِيَانِ ثَجُوجِ الْعُنْبِ وَالْمُثَجِّجِ

(1) قال ابن منظور في اللسان: (ثقف) ثَقِفَ الشيء ثَقْفًا وثَقَافًا وثَقُوفَةً حَدَقَهُ ورجل ثَقِفٌ

قوله «رجل ثقف» كضخم كما في الصحاح وضبط في القاموس بالكسر كحبر. وثَقِفٌ وثَقُفٌ حاذِقٌ فَهْمٌ وأتبعوه فقالوا ثَقِفٌ لَثَقِفٌ، وقال أبو زياد: رجل ثَقِفٌ لَثَقِفٌ رامٍ رَاوٍ، اللحياني رجل ثَقِفٌ لَثَقِفٌ وثَقِفٌ لَثَقِفٌ وثَقِيفٌ لَثِيفٌ بَيْنَ الثَّقَافَةِ واللِّقَافَةِ، ابن السكيت رجل ثَقِفٌ لَثَقِفٌ إذا كان ضابطاً لما يَخُويهِ قائماً به ويقال ثَقِفَ الشيء وهو سُرعَةُ التعلم ابن دريد ثَقِفْتُ الشيء حَدَقْتُهُ وثَقِفْتُهُ إذا ظَفِرْتُ به، قال الله تعالى: ﴿فَإِذَا تَثَقَّفْتَهُمْ فِي الْحَرْبِ﴾ [الأنفال: 57] وثَقِفَ الرجلُ ثَقَافَةً أي صار حاذِقاً خفيفاً مثل ضَخَمَ فهو ضَخَمٌ ومنه المثاقفة وثَقِفَ أيضاً ثَقْفًا مثل تَعَبَ تَعَبًا أي صار حاذِقاً فَطِنًا فهو ثَقِفٌ وثَقِفٌ مثل حَذِرٍ وَحْذِرٍ وَنَدِسَ وَنَدِسَ، ففي حديث الهجرة وهو

في إدراك الشيء وفعله، وعنه استعير المثاقفة، ويقال : ثقفت كذا، أي : أدركت ببصرك لحذق في النظر، ثم تجوز به فاستعمل في الإدراك وإن لم يكن معه ثقافة، نحو : ﴿وَأَقْتُلُوهُمْ حَيْثُ ثَقِفْتُمُوهُمْ﴾ [البقرة: 191].

الثقل والخفة : متقابلان، فكل ما يترجح على ما يوزن به أو يقدر به يقال : هو ثقل، وأصله في الأجسام، ثم قيل في المعاني نحو : أثقله الوزر والغرم، والثقل في الآدمي يستعمل تارة في الدم، وهو أكثر في التعارف، وتارة في المدح كقوله :

وتبقى ما بقيت بها ثقيلاً تخف الأرض إما بنت عنها
فتمنع جانبيهما أن يميلاً حللت بمستقر العز منهـــــــــــــــــا

والثقل والخفيف يستعملان على وجهين :

أحدهما : على سبيل المضايقة، وهو أن لا يقال لشيء ثقل أو خفيف إلا باعتباره بغيره؛ ولهذا يصح للشيء الواحد أن يقال : خفيف إذا اعتبر له ما هو أثقل منه، وثقل إذا اعتبر ما هو أخف منه.

والثاني : أن يستعمل الثقل في الأجسام المرجحة إلى أسفل كالحجر، والخفيف في الأجسام المائلة إلى الصعود كالنار والدخان، ومنه : ﴿أَنَّا قَلَّمْنَا إِلَى الْأَرْضِ﴾ [التوبة: 38].

فصل الكاف

الشكل : كقفل فقد الولد، والشكول فعول بمعنى فاعل، التي مات عزيزها⁽¹⁾.

غلام لَقِنَ ثَقِفَ أَي ذُو فِطْنَةٍ وَدَكَاءَ، والمراد أنه ثابت المعرفة بما يُحْتَاجُ إليه، وفي حديث أم حَكِيم بنت عبد المطلب: إِنِّي حَصَانٌ فَمَا أُكَلِّمُ وَثِقَافٌ فَمَا أَعْلَمُ. وَثَقَفَ الْخَلُّ ثِقَافَةً وَثَقِفَ فَهُوَ ثَقِيفٌ وَثَقِيفٌ بِالتَّشْدِيدِ الْآخِرَةِ عَلَى النَّسَبِ حَدَقَ وَحَمَضَ جِدًّا مِثْلَ بَصَلٍ جَرِيفٍ قَالَ: وَلَيْسَ بِحَسَنِ وَثَقِفَ الرَّجُلُ ظَفَرَ بِهِ وَثَقِفْتُهُ ثَقْفًا مِثَالُ بِلْعَتِهِ بِلْعًا أَي صَادَفْتُهُ وَقَالَ فَإِنَّمَا تَثَقَّفُونِي فَأَقْتُلُونِي فَإِنِ أَنْثَقَ فَسَوْفَ تَرَوْنَ بَالِي وَثَقِفْنَا فَلَنَا فِي مَوْضِعٍ كَذَا أَي أَخَذْنَاهُ وَمَصْدَرُهُ الثَّقْفُ، وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ: ﴿وَأَقْتُلُوهُمْ حَيْثُ ثَقِفْتُمُوهُمْ﴾ [البقرة: 191] وَالثَّقَافُ وَالثَّقَافَةُ الْعَمَلُ بِالسَّيْفِ قَالَ وَكَأَنَّ لَمَعَ بُرُوقَهَا فِي الْجَوِّ أَسْيَافُ الْمُثَاقِفِ، وَفِي الْحَدِيثِ إِذَا مَلَكَ اثْنَا عَشَرَ مِنْ بَنِي عَمْرِو بْنِ كَعْبٍ كَانَ الثَّقَفُ.

(1) قَالَ الْجَوْهَرِيُّ فِي الصَّحَاحِ: الثُّكُلُ: فَقْدَانُ الْمَرْأَةِ وَلَدَهَا. وَكَذَلِكَ الثُّكُلُ بِالتَّحْرِيكِ. وَامْرَأَةٌ ثَاكِلٌ

فصل اللام

الثلاثي : ما ماضيه ثلاثة أحرف أصول.

الثالث : واحد أجزاء الثلاثة والثلاثاء والأربعاء في الأيام، جعل الألف فيهما بدلا من الهاء كحسنة وحسنا فخص اللفظ باليوم.

والثلاثة : عدد تثبت الهاء فيه للمذكر وتحذف للمؤنث، وحديث : " رُفِعَ القلم عن ثلاث " ⁽¹⁾ أنث على معنى الأنفس، ولو أريد الأشخاص لذكر بالهاء.

الثلة : قطعة مجتمعة من صوف، ولذلك قيل في الغنم : ثلة، ولاعتبار الاجتماع قيل : ﴿ثَلَّةٌ مِنَ الْأَوَّلِينَ﴾ [الواقعة : 13].

فصل الميم

الشمامية : طائفة تنسب إلى ثمامة بن أشرس، قالوا : اليهود والنصارى يصيرون في القيامة ترابا لا يدخلون جنة ولا ناراً.

الشمذ : الماء القليل الذي لا مادة له، ومنه قالوا : فلان مثمود : ثمذته النساء، أي ! قطعن مادة مائه لكثرة غشيانه لهن.

الثمر : اسم لكل ما يطعم من أحمال الشجر والثمار نحوه، وقال الحرالي : الثمر مطعومات النجم والشجر، وهي عليها انتهى فظاها، أنه لا يسماه إلا وهو عليه، وأما بعد فصله؛ فإنه يسمى باسمه الخاص، وفيه تأمل ⁽²⁾.

ونُكَلِيَ. ونُكَلِئُهُ أمه نُكَلَاءٌ، وَأُنْكَلَهُ الله أمَّهُ. والنُكُولُ: التي نُكِلَتْ ولدها. ويقال: رُمِحُهُ للوالدات مُنْكَلَةً، كما يقال: الولد مُنْكَلَةٌ وَمُنْجَبَةٌ. والإِنْكَالُ الأَنْكُولُ: لغة في المِنْكَالِ والمُنْكَولِ، وهو الشِّمْرَاخُ الذي عليه البُسْر.

(1) أخرجه الترمذي (1423)، وأخرجه النسائي (3432)، وأخرجه أبو داود (4402)، وأخرجه ابن ماجه (2041)، وأخرجه أحمد (943).

(2) قال الجوهري في الصحاح: الثَّمَرَةُ: واحدة الثَّمَرِ والثَّمَرَاتِ. وجمع الثمر ثَمَرًا مثل جبل وجمال. قال الفراء: وجمع الثمارِ ثُمُرٌ، مثل كتاب وكتب. وجمع الثمرِ أثمارٌ، مثل عنق وأعناق. والثُمُرُ أيضاً: المال الثَّمَرُ، ويخفف ويثقل. وقرأ أبو عمر: " وكان له ثُمُرٌ "، وفسر بأنواع الأموال. ويقال: أثمرَ الشَّجَرُ، أي طلع ثَمَرُهُ. وشجر ثامِرٌ، إذا أدرك ثَمَرُهُ. وشجرة ثَمَرَاءٌ، أي ذات ثمر. والثْمِيرَةُ: ما يظهر من الزبد قبل أن يجتمع ويبلغ إناءه من الصُّلوح. يقال: قد ثَمَرَ السقاءُ تَثْمِيرًا، وكذلك أثمرَ، إذا ظهر عليه تحبُّبُ الزبد. وأثمر الرجلُ، إذا كثر ماله. وثَمَرَ الله ماله، أي كثره.

ويُكنى به عن المال المستفاد، ويقال لكل نفع يصدر عن شيء : ثمرته، كقولهم : ثمرة العلم العمل الصالح. قال الأزهري : وأثمر الشجر أطلع ثمره أول ما يخرج منه فهو ثمر، ومن ثم قيل لما لا نفع له : ليس له ثمرة.

والشمير : من اللبن ما تحبب من الزبد تشبيها بالثمر في الهيئة، وفي التحصيل عن اللبن الثمن اسم لما يأخذه البائع في مقابله البيع عينا كان أو سلعة، وكل ما يحصل عوضا عن شيء فهو ثمنه.

فصل النون

الثناء : على الشيء فعل ما يشعر بتعظيمه. والثناء ما يذكر عن محامد الناس فيثنى حالا فحالا واصل الثني العطف، ومنه : الاثنان لعطف أحدهما على الآخر. والثناء لعطف المناقب في المدح.

والاستثناء : لعطف الثاني على الأول بالإخراج منه، قال بعضهم : الثني والاثنان أصل لمنصرفات هذه الكلمة، وذلك يقال باعتبار العدد أو باعتبار التكرير الموجود فيه، أو باعتبارهما معا والثني ما يعاد مرتين. وامرأة ثني : ولدت اثنين.

والثني من الشاء : ما دخل في السنة الثانية، ومن الإبل ما سقطت ثنيته. وثنيث الشيء أثنيه : لوите أو عقدته.

وثنية الجبل : ما يحتاج في قطعه وسلوكه إلى صعود وحدور، فكأنه يشي السير، والثنية من السن تشبيها بثنية الجبل في الهيئة والصلابة.

فصل الواو

الثواء : الإقامة مع الاستمرار⁽¹⁾.

الثواب : الجزاء بخير، ذكره الحارلي.

وقال الراغب : الثواب ما يرجع إلى الإنسان من جزاء أعماله فسمي الجزاء ثوابا تصورا أنه هو ألا ترى أنه جعل الجزاء نفس الفعل في قوله : ﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ﴾ الآية [الزلزلة 7] والثواب يقال في الخير والشر، لكن الأكثر المتعارف في الخير

وابن تيمير: الليلة القمراء. وَثَمَرُ السَّيَاط: عُقْدُ أَطْرَافِهَا.

(1) قال الخليل في العين: الثَّوَاءُ: طَوَّلُ الْمُقَامِ، وَقَدْ ثَوَّى يَثْوِي ثَوَاءً. وَيُقَالُ لِلْمَقْتُولِ: قَدْ ثَوَّى. وَيُقَالُ لِلْغَرِيبِ الْمَقِيمِ بِلَدَةٍ: هُوَ ثَاوِيهَا.. وَالثَّوَى: الْمَوْضِعُ.

واستعماله في الشر استعارة كاستعارة البشارة فيه.

الثوب : ما يلبسه الناس من نحو كتان وحرير وصوف وقطن وفرو وغير ذلك. وأما الستور ونحوها فليست بثياب بل أمتعة البيت، كذا في المصباح. وقال الراغب : الثوب أصله رجوع الشيء إلى حالته الأولى التي كان عليها أو إلى حالته المقدرة المقصودة بالفكر، وهي الحالة المشار إليها بقولهم : أول الفكرة آخر العمل.

فمن الأول : ثاب فلان إلى داره وثابت إلي نفسي.

ومن الثاني : الثوب سمي به لرجوع الغزل إلى الحالة التي قدر لها، وكذا ثوب العمل، وقوله : ﴿وَيُثَابِكْ فَطَهَّرْ﴾ [المدثر: 4] محمول على تطهير الثوب، وهو كناية عن النفس، كقوله ⁽¹⁾ :

(1) من شعر امرئ القيس، وهذا صدر بيت عجزه:

وأوجههم عند المشاهد غران

امرؤ القيس: ت 80 ق. هـ، وهو امرؤ القيس بن حجر بن الحارث الكندي. شاعر جاهلي، أشهر شعراء العرب على الإطلاق، يمني الأصل، مولده بنجد، كان أبوه ملك أسد وغطفان وأمه أخت المهلهل الشاعر.

قال الشعر وهو غلام، وجعل يشب ويلهو ويعاشر صعاليك العرب، فبلغ ذلك أباه، فنهاه عن سيرته فلم ينته، فأبعده إلى حضرموت، موطن أبيه وعشيرته، وهو في نحو العشرين من عمره. أقام زهاء خمس سنين، ثم جعل ينتقل مع أصحابه في أحياء العرب، يشرب ويطرب ويغزو ويلهو، إلى أن ثار بنو أسد على أبيه فقتلوه، فبلغه ذلك وهو جالس للشراب فقال: رحم الله أبي! ضيعني صغيراً وحمّلني دمه كبيراً، لا صحو اليوم ولا سكر غداً، اليوم خمر وغداً أمر. ونهض من غده فلم يزل حتى ثار لأبيه من بني أسد، وقال في ذلك شعراً كثيراً كانت حكومة فارس ساخطة على بني أكل المرار (آباء امرؤ القيس) فأوعزت إلى المنذر ملك العراق بطلب امرئ القيس، فطلبه فابتعد وتفرق عنه أنصاره، فطاف قبائل العرب حتى انتهى إلى السماأل، فأجاره ومكث عنده مدة.

ثم قصد الحارث بن أبي شمر الغساني والي بادية الشام لكي يستعين بالروم على الفرس فسيره الحارث إلى قيصر الروم يوستينيانس في القسطنطينية فوعده وماطله ثم ولاه إمارة فلسطين، فرحل إليها، ولما كان بأنقرة ظهرت في جسمه قروح، فأقام فيها إلى أن مات.

ثياب بني عوف طهارى نقيه

فصل الياء

الشيبي : التي تثوب عن الزوج، أي : ترجع.

باب الجبر

فصل الألف

الجار : من قرب مسكنه منك، وهو من الأسماء المتضايقة؛ فإن الجار لا يكون جاراً لغيره إلا وذلك الغير جار له كالأخ والصديق، ولما استعظم حق الجار عقلاً وشرعاً عبر عن كل من يعظم حقه بـ (الجار)، ومنه : ﴿وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَىٰ وَالْجَارِ الْجُنُبِ﴾ [النساء: 36] وتصور من الجار معنى القرب، فقليل لكل ما يقرب من غيره : جاره، ومنه : ﴿وَفِي الْأَرْضِ قِطْعٌ مُّتَجَاوِرَاتٌ﴾ [الرعد: 4] وباعتبار القرب قيل : جار عن الطريق، ثم جعل أصلاً في العدول عن كل حق فبني منه الجور، وقيل : الجائر من الناس من يمنع ما يأمر به الشرع.

الجاحظية : أصحاب عمرو بن بحر الجاحظ، قالوا : يمتنع انعدام الجوهر والخير والشر من فعل العبد⁽¹⁾.

(1) قال الشهرستاني في الملل والنحل: الجاحظية: أصحاب عمرو بن بحر أبي عثمان الجاحظ كان من فضلاء المعتزلة والمصنفين لهم، وقد طالع الكثير من كتب الفلاسفة وخلط وروج كثيراً من مقالاتهم بعباراته البليغة وحسن براعته اللطيفة، وكان في أيام المعتصم والمتوكل، وانفرد عن أصحابه بمسائل:

منها: قوله: إن المعارف كلها ضرورية طباع وليس شيء من ذلك من أفعال العباد. وليس للعبد كسب سوى الإرادة وتحصل أفعاله منه طباعاً كما قال ثمامة.

ونقل عنه أيضاً أنه أنكر أصل الإرادة وكونها جنساً من الأعراض فقال: إذا انتفى السهو عن الفاعل وكان عالماً بما يفعله فهو المريد على التحقيق وأما الإرادة المتعلقة بفعل الغير فهو ميل النفس إليه وزاد على ذلك بإثبات الطبائع للأجسام كما قال الطبيعويون من الفلاسفة وأثبت لها أفعالا مخصوصة بها. وقال باستحالة عدم الجواهر فالأعراض تتبدل والجواهر لا يجوز أن تفنى ومنها: قوله في أهل النار: إنهم لا يخلدون فيها عذاباً بل يصيرون إلى طبيعة النار. وكان يقول: النار تجذب أهلها إلى نفسها من غير أن يدخل أحد فيها.

ومذهبه مذهب الفلاسفة في نفي الصفات. وفي إثبات القدر خيره وشره من العبد مذهب المعتزلة

وحكى الكعبي عنه أنه قال: يوصف الباري تعالى بأنه مريد بمعنى أنه لا يصح عليه السهو في أفعاله ولا الجهل ولا يجوز أن يغلب ويقهر. وقال: إن الخلق كلهم من العقلاء عالمون بأن الله

الجارودية: أصحاب الجارود، قالوا بالنص من النبي عليه السلام في الإمامة على علي وصفاً لا تسمية، وكفروا الصحابة بمخالفته وتركهم الاقتداء بعلي بعد النبي⁽¹⁾.

تعالى خالقهم وعارفون بأنهم محتاجون إلى النبي وهم محجوجون بمعرفتهم. ثم هم صنفان: عالم بالتوحيد وجاهل به. فالجاهل معذور والعالم محجوج. ومن انتحل دين الإسلام فإن اعتقد أن الله تعالى ليس بجسم ولا صورة ولا يرى بالأبصار وهو عدل لا يجور ولا يريد المعاصي وبعد الاعتقاد واليقين أقر بذلك كله فهو مسلم حقا وإن عرف ذلك كله ثم جحده وأنكره. وقال بالتشبيه والجبر فهو مشرك كافر حقا وإن لم ينظر في شيء من ذلك كله واعتقد أن الله تعالى ربه وأن محمدا رسول الله فهو مؤمن لا لوم عليه ولا تكليف عليه غير ذلك.

وحكى ابن الراوندي عنه أنه قال: إن للقرآن جسدا يجوز أن يقلب مرة رجلا ومرة حيوانا. وهذا مثل ما يحكى عن أبي بكر الأصم أنه زعم أن القرآن جسم مخلوق. وأنكر الأعراض أصلا. وأنكر صفات الباري تعالى. ومذهب الجاحظ هو بعينه مذهب الفلاسفة إلا أن الميل منه ومن أصحابه إلى الطبيعيين منهم أكثر منه إلى الإلهيين.

(1) قال الشهرستاني في الملل والنحل: الجارودية: أصحاب أبي الجارود زياد بن أبي زياد، زعموا أن النبي صلى الله عليه وسلم نص على علي رضي الله عنه بالوصف دون التسمية وهو الإمام بعده والناس قصرُوا حيث لم يتعرفوا الوصف ولم يطلبوا الموصوف وإنما نصبوا أبا بكر باختيارهم فكفروا بذلك.

وقد خالف أبو الجارود في هذه المقالة إمامه زيد بن علي فإنه لم يعتقد هذا الاعتقاد. واختلفت الجارودية في التوقف والسوق: فساق بعضهم الإمامة من علي إلى حسن ثم إلى الحسين ثم إلى علي بن الحسين زين العابدين ثم إلى ابنه زيد بن علي ثم منه إلى الإمام محمد بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب وقالوا بإمامته، وكان أبو حنيفة رحمه الله على بيعته ومن جملة شيعته حتى رفع الأمر إلى المنصور فحبسه حبس الأبدي حتى مات في الحبس

وقيل: إنه إنما بايع محمد بن عبد الله الإمام في أيام المنصور ولما قتل محمد بالمدينة بقي الإمام أبو حنيفة على تلك البيعة يعتقد موالاته أهل البيت فرفع حاله إلى المنصور فتم عليه ما تم.

والذين قالوا بإمامة محمد بن عبد الله الإمام اختلفوا: فمنهم من قال: إنه لم يقتل وهو بعد حي وسيخرج فيملا الأرض عدلا. ومنهم من أقر بموته وساق الإمامة إلى محمد بن القاسم بن علي بن عمر بن علي بن الحسين بن علي صاحب الطالقان وقد أسر في أيام المعتصم وحمل إليه فحبسه في داره حتى مات

الجازمية⁽¹⁾ : أصحاب جازم بن عاصم وافقوا الشعبية.
جامع الكلم : ما قل لفظه وجزل معناه، كحديث : " حفت الجنة بالمكاره " ⁽²⁾.

ومنهم من قال بإمامة يحيى بن عمر صاحب الكوفة فخرج ودعا الناس واجتمع عليه خلق كثير وقتل في أيام المستعين وحمل رأسه إلى محمد بن عبد الله بن طاهر حتى قال فيه بعض العلوية: قتلت أعز من ركب المطايا وجئتك أستلينك في الكلام وعز علي أن ألقاك إلا وفيما بيننا حد الحسام وهو يحيى بن عمر بن يحيى بن الحسين بن زيد بن علي، وأما أبو الجارود فكان يسمى سرحوب سماه بذلك أبو جعفر محمد بن علي الباقر. وسرحوب: شيطان أعمى يسكن البحر قاله الباقر تفسيراً ومن أصحاب أبي الجارود فضيل الرسان وأبو خالد الواسطي وهم مختلفون في الأحكام والسير:

فبعضهم يزعم أن علم ولد الحسن والحسين رضي الله عنهما كعلم النبي صلى الله عليه وسلم فيحصل لهم العلم قبل التعلم فطرة وضرورة. وبعضهم يزعم أن العلم مشترك فيهم وفي غيرهم وجائز أن يؤخذ عنهم وعن غيرهم من العامة.

(1) وهم فرقة من العجاردة، والعجاردة: هم طائفة من الخوارج ينسبون إلى عبد الكريم بن عجرد، وهم من أصحاب عطية بن الأسود الحنفي ومن بدعهم: البراءة من الأطفال حتى يدعوا إلى الإسلام عند بلوغهم، ومن بدعهم - أيضاً: - أن سورة يوسف ليست من القرآن، وأنهم يتولون القعدة، ويرون الهجرة فضلة لا فرضاً.

وقد افترقت العجاردة فرقا كثيرة؛ منها: الميمونية أتباع ميمون بن خالد، وهو على مذهب المعتزلة في القدر. ومن بدعه - أيضاً - جواز نكاح بنات البنات والبنين، وبنات أولاد الإخوة والأخوات.

ومنها الحمزية أتباع حمزة بن أدرك ثبتوا على قول ميمون في القدر، وقالوا بجواز إمامين في عصر واحد ما لم تجتمع الكلمة، أو تقهر الأعداء.

ومنها الأطرافية فرقة من الحمزية رئيسهم غالب بن شاذان السجستاني سماوا أطرافية لأنهم يعذرون أصحاب الأطراف في ترك ما لم يعرفوه من الشريعة إذا أتوا بما عرفوه بالعقل، ومذهبهم: كالذرية في تحكيم العقل.

ومنها الشعبية أصحاب شعيب بن محمد الذي تبرأ من ميمون لما أظهر القدر.

ومنها الجازمية أصحاب جازم بن علي كان على قول شعيب في القدر. [مذكرة التوحيد لعبد الرزاق عفيفي 1/125].

(2) أخرجه البخاري من حديث أبي هريرة (6487)، وأخرجه مسلم (2824)، وأخرجه الترمذي

فصل الباء

الجبار : فعال من الجبرية، وهي غلظ طبع الظالم.

الجبائية⁽¹⁾ : أصحاب أبي علي الجبائي المعتزلي، قالوا : الله متكلم بكلام مركب من حرف، وصوت يخلقه الله في جسم ولا يرى في الآخرة، والعبد خالق لفعله ومرتكب الكبيرة لا مؤمن ولا كافر ولا كرامة للأولياء.

الجبر : إسناد فعل العبد إلى الله. والجبرية اثنان :

متوسطة : تثبت للعبد كسبا في الفعل كالأشعرية.

وخالصة : لا تثبته كالجهمية، قال الراغب : وأصل الجبر الإصلاح المجرد كقول علي : " يا جابر؛ كل كسير ومسهل كل عسير وتارة يستعمل في القهر المجرد نحو قوله : لا جبر ولا تفويض ".

والجبر في الحساب : إلحاق شيء به إصلاحا لما يراد إصلاحه، ومنه سُمي السلطان جبرا، وسُمي الذين يدعون أنه تعالى يُكره العباد على المعاصي في تعارف المتكلمين مجبرة، وفي قول المتقدمين : جبرية.

والجبار : في صفة الإنسان يقال لمن يجبر نقيضته بادعاء منزلة من تعالى : لا يستحقها، ولا يقال إلا للذم نحو : ﴿وَحَابَ كُلُّ جَبَّارٍ﴾ [إبراهيم : 15]، ويقال للقاهر غيره جبار، نحو : ﴿وَمَا أَنْتَ عَلَيْهِمْ بِجَبَّارٍ﴾ [ق : 45]، ولتصور القهر بالعلو على الأقران قيل : نخلة جبارة.

والجبار في وصفه تعالى من : جبرت الفقير؛ لأنه يجبر الناس بفائض نعمه أو من الجبر وهو القهر؛ لأنه يقهرهم على ما يريده، ودفع بعضهم له بأن جبارا لا يبنى من أجبرت، إذ لا يقال من أفعلت : فعال.

رده الراغب بأنه من لفظ الجبر المروي لا جبر ولا تفويض، وأنكره المعتزلة

(2559)، وأخرجه أحمد في مسنده (7477).

(1) قال الجرجاني في التعريفات: الجبائية هم أصحاب أبي علي محمد بن عبد الوهاب الجبائي من معتزلة البصرة قالوا الله متكلم بكلام مركب من حروف وأصوات يخلقه الله تعالى في جسم ولا يرى الله تعالى في الآخرة والعبد خالق لفعله ومرتكب الكبيرة لا مؤمن ولا كافر وإذا مات بلا توبة يخلد في النار ولا كرامات للأولياء.

وليس بمنكر؛ لأنه تعالى أجبر الناس على أمور لا انفكاك لهم منها حسبما تقتضيه الحكمة الإلهية، لا على ما يتوهمه الغواة كإكراههم على الموت والمرض والبعث، وسخر كلا منهم لحرفة يتعاطاها وطريقة من الأخلاق يتحراها، وجعله مجبرا في صورة مخير، فإما راض بصنعه لا يبغي عنها حولا، وإما كاره يكابدها مع كراهته؛ كأنه لا يجد عنها بدلا نحو: ﴿قَسَمْنَا بَيْنَهُمْ مَعِشَتَهُمْ﴾ [الزخرف: 32].

الجبروت : عند أبي طالب المكي : عالم العظمة، أي : عالم الأسماء والصفات الإلهية. وعند الأكثر : العالم الأوسط، وهو : البرزخ المحيط بالآيات الجمّة.
جبريل : اسم عبودية؛ لأن (إيل) اسم من أسماء الله في الملائكة الأعلى، وهو يدبسط لروح الله في القلوب بما يحييها الله به من روح أمره إرجاعا إليه في هذه الدار قبل إرجاع روح الحياة بيد القبض من عزرائيل، ذكره الحرالي.
الجبل : معروف، قال بعضهم : ولا يقال جبل إلا إذا كان مستطيلا. واعتبر معانيه فاستعير واشتق منه بحسبه، فقليل : فلان جبل لا يتزحزح، تصور معنى الثبات فيه.
الجبلّة : بالكسر والتشديد كالخليقة والغريزة الطبيعية. وجبله الله على كذا : فطره عليه⁽¹⁾.

شيء جبلي : منسوب إلى الجبلّة، كما يقال : طبيعي، أي : ذاتي منفعل عن تدبير الجبلّة في البدن بصنع باريه.

وجبله الله على كذا : إشارة لما ركب فيه من الطبع الذي يأبى على الناقل، وتصور فيه العظم، فقليل للجماعة : جبل، ﴿وَالْجِبْلَةُ الْأُولَى﴾ [الشعراء: 184] المجبولين على أحوالهم التي بنوا عليها، وسبلهم التي فوضوا لسلوكها المشار إليها بقوله تعالى : ﴿قُلْ كُلٌّ يَعْمَلُ عَلَى شَاكِلَتِهِ﴾ [الإسراء: 84].

الجبين : هيئة حاصلة للقوة الغضبية بها يحجم عن مباشرة ما ينبغي.
الجبين : ناحية الجبهة من محاذاة التزعة إلى الصدغ وهما جبينان عن يمين الجبهة وشمالها، فالجبينان جانباً الجبهة.

(1) قال الفيومي في المصباح: وَالْجِبْلَةُ بِكَسْرَتَيْنِ وَتَقِيلُ اللَّامَ وَالطَّبِيعَةُ وَالْخَلِيقَةُ وَالْغَرِيزَةُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَجَبَلَهُ اللَّهُ عَلَى كَذَا مِنْ بَابِ قَتَلَ فَطَرَهُ عَلَيْهِ وَشَيْءٌ جِبِلِّيٌّ مَنْسُوبٌ إِلَى الْجِبْلَةِ كَمَا يُقَالُ طَبِيعِي أَيْ ذَاتِي مُنْفَعِلٌ عَنْ تَدْبِيرِ الْجِبْلَةِ فِي الْبَدَنِ بِصُنْعِ بَارِئِهَا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْغَرِيزِ الْعَلِيمِ.

الجبهة : موضع السجود من الرأس، ذكره الأصمعي. وقال الخليل : هي مستوى ما بين الحاجبين إلى الناصية. والجبهة : أعيان الناس، كما يقال لهم : الوجوه.

فصل الثاء

الجت : ما ارتفع من الأرض كالأكمة.
وجشة الشيء : شخصه إذا كان قاعداً أو قائماً؛ فإن كان منتصباً فهو طلل، والشخص يعم الكل.
العثمان بالضم : شخص الإنسان قاعداً.

فصل الحاء

الحجد : إنكار ما سبق له وجود، وهو خلاف النفي؛ إذ هو إنكار نفس وجود المدعي.
 وقال الراغب : الجحود نفي ما في القلب ثباته، أو إثبات ما في القلب نفيه. وتجحد : تخصص بفعل ذلك، قال : والحجد يقال فيما ينكر باللسان لا بالقلب⁽¹⁾.
 وفي المصباح : الحجد : الإنكار. وحجد حقه : أنكره، ولا يكون إلا على علم من الجاحد به.
الحجمة : شدة تأجج النار، ومنه : الجحيم، وجحم وجهه من شدة الغضب استعارة من جحمة النار، وذلك من ثوران حرارة القلب، ذكره الراغب.
 وقال الحرالي : الجحم انضمام الشيء وعظم كبره، ومن معنى حروفه الحجم، وهو التضام وظهور المقدار، إلا أن الحجم فيما يظهر كالأجسام والجحم بتقديم الجيم فيما لطف كالصوت والنار.

فصل الدال

الجدار : كالحائط، لكن الحائط يقال اعتباراً بالإحاطة بالمكان، والجدار اعتباراً

(1) قال الجوهري في الصحاح : الجُحودُ : الإنكار مع العلم. يقال : جَحَدَهُ حَقَّهُ وِجْهَهُ، جَحَدًا وَجُحُودًا. والجَحْدُ أيضاً : قلة الخير، وكذلك الجُحْدُ بالضم. وقال الشاعر :

لَئِنْ بَعَثْتُ أُمَّ الحُمَيْدِيِّنِ مَائِراً لَقَدْ غَنَيْتُ فِي غَيْرِ بُؤْسٍ وَلَا جَحْدٍ

والجَحْدُ بالتحريك مثله. يقال : نَكَدًا لَهُ وَجَحْدًا. وَجَحَدَ الرجل بالكسر جَحْدًا، فهو جَحْدٌ، إذا كان ضيقاً قليل الخير. وَأَجَحَدَ مثله. وعَامٌ جَحْدٌ : قليل المطر. وَجَحَدَ النبتُ، إذا قَلَّ ولم يَطُلْ.

بالتئؤ والارتفاع.

الجدال : مرأ يتعلق بإظهار المذاهب وتقريرها، ذكره ابن الكمال.

وقال الفيومي : التخاصم بما يشغل عن ظهور الحق ووضوح الصواب، ثم استعمل على لسان حملة الشرع في مقابلة الأدلة؛ لظهور أرجحها وهو محمود إن كان للوقوف على الحق وإلا فمذموم.

الجذب : كالمحل وزنا ومعنى، وهو انقطاع المطر ويس الأرض⁽¹⁾.

الجد : قطع الأرض المستوية، ومنه : جد في سيره وكذا في أمره، وتصور من : جددت الأرض القطع المجرد، ف قيل : جددت الثوب، إذا قطعتة على وجه الإصلاح. وثوب جديد أصله المقطوع، ثم جعل لكل ما حدث إنشاؤه، ومنه : ﴿بَلْ هُمْ فِي لَبْسٍ مِنْ خَلْقٍ جَدِيدٍ﴾ [ق : 15] وقول الجديد بالخلق، لما كان القصد بالجديد : القريب العهد بالقطع من الثوب، ومنه قيل لليل والنهار : الجديدان، والأجدان لتجددهما.

والجد : الفيض الإلهي، ومنه : ﴿وَأَنَّهُ تَعَالَى جَدُّ رَبِّنَا﴾ [الجن : 3]، أي : فيضه، وقيل : عظمتة، وقيل : يرجع إلى الأول.

والجد : الغنى، ما يجعله الله للعبد من الحظوظ الدنيوية، وهو البخت. وقوله : " لا ينفع ذا الجد منك الجد "، أي : لا يتوصل إلى ثواب الله في الآخرة بالجد، وإنما ذلك بالجد في الطاعة، وهذا هو الذي أنبأ عنه : ﴿مَنْ كَانَ يُرِيدُ الْعَاجِلَةَ عَجَلْنَا لَهُ فِيهَا﴾ الآية [الإسراء : 18].

والجد : أبو الأب، وأبو الأم، وقيل : معنى : (لا ينفع ذا الجد منك الجد) لا ينفع أحدا نسبه وأبوته، كما نفى نفع البنين نفى نفع الأبوة، وقيل : معناه لا ينفع ذا الغنى عندك غناه بل العمل بطاعتك.

(1) قال الجوهرى في الصحاح : الجَذْبُ: نقيض الخِضْبِ. ومكانٌ جذبَ أيضاً وجديبٌ: يَبِينُ الجدوبة. وأَرْضٌ جَذْبَةٌ وأَرْضٌ جُدُوبٌ. وفلانٌ جَدِيبُ الجَنَابِ، وهو ما حوله. وأَجْدَبَ القَوْمُ: أَصَابَهُمُ الجَذْبُ. وَأَجْدَبْتُ أَرْضَ كَذَا: وَجَدْتُهَا جَذْبَةً. والجَذْبُ: العَيْبُ. وفي الحديث: " أَنَّهُ جَذَبَ السَّمَرَ بَعْدَ الْعِشَاءِ "، أي عَابَهُ. قال ذو الرُّمَّةِ:

فيا لك من خَدٍ أَسِيلٍ وَمَنْطِقٍ رَخِيمٍ وَمَنْ خَلَقَ تَعَلَّلَ جَادِبُهُ

يقول: لا يجد فيه عيباً يعيبه به، فيتعلَّل بالباطل. ابن السكيت: جَادَبَتِ الإِبِلُ العامَّ، إذا كان العام مَخْلأً فصارت لا تأكل إلا الدَّيرَيْنِ الأسودَ، دَرَيْنِ الثُّمَامِ.

والجد في الأمر : الاجتهاد، وهو مصدر، والاسم الجد بالكسر، ومنه : فلان محسن جدا، أي : نهاية ومبالغة. قال ابن السكيت : ولا يقال : محسن جدا، بالفتح. **وجد في كلامه :** ضد هزل، والاسم منه الجد بالكسر، ومنه حديث : " ثلاث جدهن جد وهزلهن جد " ⁽¹⁾.

والجد بالضم : السير في موضع كثير الكلا.

والجادة : معظم الطريق ووسطه.

الجد الصحيح من الفرائض : من لا يدخل في نسبته إلى الميت أم كآب الأب وإن علا.

الجنة الصحيحة : التي لم يدخل في نسبتها إلى الميت جد فاسد كأم الأم وأم الأب وإن علت.

الجد : أن يراد باللفظ معناه الحقيقي أو المجازي، وهو ضد الهزل.

الجدل : القياس المؤلف من المشهورات أو المسلمات. والغرض منه : إلزام الخصم وإفهام من هو قاصر عن إدراك مقدمات البرهان.

الجدير : القصير، اشتق من الجدار، وزيد فيه حرف على سبيل التهكم.

الجدير : المنتهي لانتهاؤ الأمر إليه انتهاء الشيء إلى الجدار، وهو جدير بكذا بمعنى حقيق، ذكره الراغب.

وقال المطرزي : جدير بكذا : خليف به، كأنه من الجدار للزومه ولصوقه.

الجدي : بالفتح، وقد يكسر، الذكر من ولد المعز إذا كان في السنة الأولى. والأثنى عناق، وجدا فلان علينا أفضل، والاسم الجدوى. وأجدي : أصاب الجدوى. وما أجدي فعله شيئا : مستعار من الإعطاء إذا لم يكن فيه نفع.

فصل الذال

الجد : كسر الشيء وتفقيته.

والجناذ : حجارة الذهب المكسرة وفتاته ⁽²⁾.

(1) أخرجه الترمذي من حديث أبي هريرة (1184)، وأخرجه أبو داود (2194)، وأخرجه ابن ماجه

(2039)، وأخرجه الحاكم في المستدرک ج2/197.

(2) قال ابن منظور في اللسان: الجذاذ القطع المكسرة منه فجعلهم جذاذا أي خُطاماً، وقيل: هو جمع

الجذر : في الحساب العدد الذي يضرب في نفسه، تقول : عشرة في عشرة بمئة، فالعشرة هي الجذر، ومرتفع من الضرب يسمى المأل.

الجذع بالكسر : ساق النخلة.

الجذم : القطع. والجذام داء معروف.

الجنوة : الجمرة الملتهبة.

فصل الراء

الجرب : خلط غليظ يحدث تحت الجلد من مخالطة البلغم الملح للدم، وربما حصل معه هزال لكثرته.

الجر : السحب، والجريرة: ما يجره الإنسان من ذنب، فعيلة بمعنى مفعولة.

الجرة بالكسر : ما يخرجها نحو الجمل من معدته فيجتره. وقولهم : هلم جرا،

أي : ممتدا إلى هذا الوقت الذي نحن فيه، من : أجزرت الدين، تركته على المديون.

الجرح : أثر دم في الجلد، ويسمى القرح في الشاهد : جرحا، تشبيها به. وتسمى

جَذِيذ وهو من الجمع العزيز، وقال الفراء في قوله: ﴿فَجْعَلَهُمْ جُذَاذًا﴾ [الأنبياء: 58] فهو مثل الحُطَام والرُّفَات ومن قرأها جِذَاذًا فهو جمع جَذِيذ مثل خفيف وخفاف، وفي حديث مازن: " فُتِرْتُ إلى الصنم فكسرتُه أَجْذَاذًا ". أي قطعاً وكسراً واحداً جَذَ، وفي حديث علي كرم الله وجهه: " أَصُولٌ بِيَدِ جَذَاءٍ ". أي مقطوعة كنى به عن قصور أصحابه وتقاعدهم عن الغزو فإن الجند للأمير كاليد ويرى بالحاء المهملة، الليث الجُذَاذُ قُطِعَ ما كسر الواحدة جُذَاذَةً قال وقطع الفضة الصغار جُذَاذ ويقال لحجارة الذهب جُذَاذ لأنها تُكسر والجُذَاذات القراضات والجُذَاذات الفضة قُطِعَها والجُذَاذُ الفرق وسويق جَذِيذ مَجْذُود والسويق الجَذِيذُ الكثير الجُذَاذ والجَذِيذَةُ السويق والجَذِيذَةُ جَشِيشَةٌ تعمل من السويق الغليظ لأنها تُجَذَّ أي تقطع قطعاً وتُجش، وروي عن أنس: " أنه كان يأكل جَذِيذَةً قبل أن يغدو في حاجته ". أراد شربة من سويق أو نحو ذلك، سميت جَذِيذَةً لأنها تُجَذُّ أي تُكسَّر وتُدق وتطحن وتُجشش إذا طحنت، ومنه حديث علي أنه أمر نوماً البكالي أن يأخذ من مزوده جَذِيذاً، وحديثه الآخر: رَأَيْتُ عَلِيًّا يَشْرَبُ جَذِيذاً حين أفطر. ويقال للحجارة الذهب جُذَاذ لأنها تكسر وتسحل وأنشد:

كما انصرفت فوق الجُذَاذ المساجن

وَجَذَذْتُ الحبل جَذًّا أي قطعته فانجذ وَجَذَّ الأَمْرَ عني يَجْذُهُ جَذًّا قطعهُ، وَجَذَّ النخل يَجْذُهُ جَذًّا وَجَذَاذًا وَجَذَاذًا صرمه عن اللحياني وما عليه جُذَّة وما عليه قِرَاع أي ما عليه ثوب يستره وفي الصحاح أي ما عليه شيء من الثياب.

الصائدة من الكلاب والفهود والطير : جارحة، وجمعها : جوارح أيضاً؛ لأنها تجرح أو تكسب. وتسمى الأعضاء الكاسبة : جوارح، تشبيهاً بها لأحد هذين.

وفي المصباح : جرحه بلسانه : عابه وتنقصه، ومنه : جرحت الشاهد، إذا أظهرت فيه ما ترد به شهادته.

والاجتراح : اكتساب الإثم، أصله من الجراحة.

الجرس : ك (فلس) الكلام الخفي، وإجمال الخطاب الإلهي الوارد على القلب بضرب من القهر، ولذلك شبه النبي الوحي بسلسلة على صفوان، وقال : إنه أشده؛ فإن كشف تفصيل الأحكام من بطائن غموض الإجمال في غاية الصعوبة⁽¹⁾.

الجرعة : قدر ما يجترع من الماء ونحوه، أي : يبلع. والجرع الابتلاع، ومنه استعير : تجرع الغصص.

الجرم : أصله قطع الثمر عن الشجر. وأجرم : صار ذا جرم، كأتمر وألبن، ثم استعير ذلك لكل اكتساب مكروه، ولا يكاد يقال في عامة كلامهم للكسب المحمود، ذكره الراغب.

وقال الفيومي : الجُرم بالضم والجريمة : اكتساب الإثم. وبالكسر : الجسد واللون، ومنه قولهم : نجاسة لا جرم لها. وقولهم : لا جرم، بالتحريك، أصله : لا بد، ولا محالة، ثم كثر فحول إلى معنى القسم، وصار بمعنى : حقاً. ولهذا يجاب باللام نحو : لا جرم لأفعلن. ذكره الفراء.

الجري : إسراع حركة الشيء ودوامها، ذكره الحارلي.

وقال الراغب : المر السريع، وأصله لمر الماء، ولما يجري بجريه، وجرى الماء : سال خلاف وقف وسكن، والماء الجاري المتدافع في انحدار واستواء. وجريت : أسرع، وقولهم : جرى في كذا خلاف، يجوز حملة على هذا المعنى؛ فإن الوصول والتعلق بذلك المحل قصد على المجاز.

(1) قال الجوهري في الصحاح: الجَرْسُ بفتح الجيم وكسرهما الصَوْتُ يقال سمعت جَرْسَ الطَّيْرِ إذا سمعت صوتَ مَنْاقِيرِها على شيء تَأْكُلُهُ. وفي الحديث: "فَيَسْمَعُونَ جَرْسَ طَيْرِ الْجَنَّةِ" وجَرْسُ الْحُلِيِّ أيضاً صَوْتُهُ وَأَجْرَسَ الطَّاوُزُ إذا سَمِعَ صَوْتُ جَرْسِهِ مَرَّةً وَأَجْرَسَ الْحُلِيُّ إذا سَمِعَ صوت جَرْسِهِ. وَالْجَرْسُ بفتحين الذي يُعَلَّقُ في عُقَى البعير والذي يُضْرَبُ به أيضاً. وفي الحديث: "لا تَصْحَبُ الْمَلَائِكَةُ رُفْقَةً فِيهَا جَرْسٌ".

والجارية: السفينة، سميت به لجريها في البحر، ومنه قيل للأمة : جارية، على التشبيه لجريها مسخرة في أشغال مواليتها، والأصل فيها الشابة لخفتها، ثم توسعوا فسموا كل أمة جارية وإن كانت عجوزا لا تقدر على السعي، تسمية بما كانت عليه وجاراه مجارة جرى معه.

الجريب: الوادي، ثم استعير للقطعة المتميزة من الأرض، ويختلف قدرها بحسب اصطلاح أهل الأقاليم كاختلافهم في قدر الرطل والذراع.

وجربت الشيء: اختبرته مرة بعد أخرى.

الجرين: البدر الذي يداس فيه الطعام، والموضع الذي تجفف فيه الثمار.

الجريّة بالكسر: حال الجريان، ذكره الحرالي.

فصل الزاي

الجزاء: الغناء والكفاية، كقوله: ﴿لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا﴾ [البقرة: 48].

والجزاء: ما فيه الكفاية من المقابلة إن خيرا فخير وإن شرا فشر. وجزاك فلان: كافأك. وجزاه وجزاه.

الجزاف بالكسر: بيع مجهول الكيل أو الوزن. وبالضم: خارج عن القياس من المجازفة، وهي المساهلة، والكلمة دخيلة في العربية.

الجزء: ما يتركب الشيء عنه وعن غيره. ذكره ابن الكمال.

وقال الحرالي: الجزء بعض من كل يشابهه.

وقال الراغب: جزء الشيء، من يتقوم به جملة كأجزاء السفينة والبيت، وأجزاء الجملة من الحساب.

الجزء الذي لا يتجزأ: جوهر ذو وضع لا يقبل الانقسام أصلا، لا بحسب الخارج ولا بحسب الوهم، أو الغرض العقلي يتألف الأجسام من أفرادها بانضمام بعضها لبعض.

الجزئي الحقيقي: ما يمنع نفس مفهومه عن وقوع الشركة فيه ك (زيد)، ويُسمى جزئيا؛ لأن جزئية الشيء إنما هي بالنسبة إلى الكلي، والكلي جزء الجزئي فيكون منسوباً إلى الجزء، والمنسوب إلى الجزء جزئي وبإزائه الكلي الحقيقي.

الجزئي الإضافي: أخص تحت أعم كالإنسان بالنسبة إلى الحيوان، سُمي بذلك لأن جزئيه بالإضافة إلى شيء آخر، وبإزائه الكلي الإضافي وهو الأعم من شيء،

والجزئي الإضافي أعم من الجزئي الحقيقي، فجزء الشيء ما يتركب ذلك منه ومن غيره وهو الناطق، وعلى هذا التقدير زيد يكون كلا والحيوان جزءاً؛ فإن نسب الحيوان إلى زيد يكون الحيوان كلياً، وإن نسب زيد إلى الحيوان يكون زيد جزئياً.

الجزر: انحسار الماء، وهو رجوعه إلى خلف، ومنه: الجزيرة، سُميت به لانحسار الماء عنها⁽¹⁾.

الْجَزَعُ: محركاً، حزن يصرف الإنسان عما هو بصدده ويقطعه عنه، فهو أبلغ من الحزن؛ لأن الحزن عام، وأصل الجزع قطع الحبل من نصفه، ولتصور الانقطاع فيه قيل: جزع الوادي لمنعطفه، ولانقطاع اللون بتغيره قيل للخرز المتلون: جزع بالفتح، وعنه استعير قولهم: لحم مجزع، إذا كان ذا لونين، وقيل للبصرة إذا بلغ الإرتطاب نصفها: مجزعة. وجزع الرجل جزعاً فهو جزع وجزوع مبالغة: ضعفت قوته عن جهل ما نزل به ولم يجد صبراً.

الجزف: الأخذ بكثرة. كلمة فارسية تعريب كزاف، ويقال لمن يرسل كلامه إرسالاً من غير قانون: جازف في كلامه، فأقيم نهج الصواب مقام الكيل أو الوزن.

الجزل: أصله العظم والغلط، ومنه: جزل الحطب بالضم جزالة، ثم استعير في العطاء ف قيل: أجزل له في العطاء، إذا وسعه، وفلان جزل الرأي.

(1) قال الرازي في مختار الصحاح: ج ز ر الْجَزُور من الإِبِلِ يَقَع على الذَّكَرِ والأُنْثَى وهي تُؤْتَتْ والجَمْعُ الْجُزْرُ بضمين. وَجَزَرَ السِّبَاعُ بفتحين اللحم الذي تأكله يقال تَرَكُوهم جَزْراً بفتح الزاي إذا قَتَلُوهم. وَالْجَزْرُ أيضاً هذه الأُرُومَةُ التي تُؤْكَل الواحدة جَزْرَةٌ. وقال الفَرَّاءُ: الْجِزْر بكسر الجيم لغة فيه. والْجَزِيرَة واحدة جزائر الْبَحْرِ سُميت بذلك لانقطاعها عن مُعْظَم الأرض. والْجَزِيرَة موضع بَعْنِه وهو ما بين دِجْلَة والفُرَات. وأما جَزِيرَة الْعَرَبِ فقال أبو عبيدة هي ما بين حَفَرِ أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ إلى أَقْصَى الْيَمَنِ في الطول وفي العرض ما بين رَمْلٍ يَبْرِيْن إلى مُنْقَطَعِ السَّامَوَة. وَجَزَرَ الْجُزُورُ إذا نَحَرَهَا وَجَلَّدَهَا وبابه نصر واجْتَرَّهَا أيضاً. والمَجْزُر كالمَجْلَسِ موضع جَزَرها. وفي الحديث عن عُمَرَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ: "إياكم وهذه الْمَجَازِرُ فَإِنَّ لَهَا ضَرَاوَةً كضراوة الْحَمْرِ". قال الأصمعي يعني نَدِيَّ الْقَوْمِ لَأَنَّ الْجُزُورَ إِنَّمَا تُنَحَّرُ عند جَمْعِ النَّاسِ.

قلت: قال الأزهري: أراد بِالْمَجَازِرِ المواضع التي تُنَحَّرُ فيها الإِبِلُ لَبْنِجٍ لَحُومِهَا وتُدْبَجُ الْبَقَرُ وَالشَّاةُ. وَتَجْمَعُ الْمَجَازِرُ مَوَاضِعَ الْجَزْرِ وَالْجُزْرِ والجُزْرُ الواحدة مَجْزَرَةٌ وَمَجْزَرَةٌ وَإِنَّمَا نَهَاهُمْ عن الْمُدَاوَمَةِ على شِرَاءِ اللَّحْمَانِ وَأَكْلِهَا وَأَنَّ لَهَا عَادَةً كعادة الْحَمْرِ في إِفْسَادِ الْمَالِ وَالْإِسْرَافِ فيه. وَجَزَرَ الْمَاءُ نَضَبَ وبابه ضَرْبٌ وَنَضْرٌ وَالْجُزْرُ ضِدُّ الْمَدِّ وهو رجوع الماء إلى خَلْفِ.

الجزم : القطع. وجزمت الحرف في الإعراب : قطعتة عن الحركة وأسكنته، وأفعل ذلك جزما، أي : حتما لا رخصة فيه، كما يقال قولاً واحداً وحكم جزم وقضاء حتم، أي : لا ينقض ولا يرد.

الجزية : لغة، من المجازاة.

وشرعا : عقد تأمين ومعاوضة وتأييد من الإمام أو نائبه على مال مقدر، يؤخذ من الكفار كل سنة برضاهم في مقابلة سكنى دار الاسلام.

فصل السين

الجس : أصله مس العرق وتعرف نبضه للحكم عليه على الصحة والسقم وهو أخص من الحس؛ فإن الحس تعرف ما يدركه الحس والجس تعرف حال ما من ذلك وجسه بيده جسا واجتسه ليتعرفه وجس الأخبار وتجسسها تتبعها، ومنه الجاسوس؛ لأنه يتتبع الأخبار ويفحص عن بواطن الأمور ثم استعير لنظر العين.

الجسد : كالجسم لكنه أخص؛ لأن الجسد لا يقال لغير الإنسان؛ ولأنه يقال لما له لون، والجسم لما لا يبين له لون كالماء والهواء، وباعتبار اللون قيل للزعفران : جساد، وثوب مجسد مصبوغ.

وقال في "البارع" : لا يقال الجسد إلا للحيوان العاقل، وهو الإنسان والملائكة والجن ولا يقال لغيره جسد إلا للزعفران، وللدن إذا ييس، وقوله تعالى : ﴿فَأَخْرَجَ لَهُمْ عِجْلًا جَسَدًا﴾ [طه : 88]، أي : ذا جثة على التشبيه بالعاقل أو بالجسم والجساد بالكسر الزعفران، ونحوه من كل صبغ أحمر أو أصفر، انتهى.

وقال بعض الحكماء : الجسد كل روح تمثل بتصرف الخيال المنفصل وظهر في جسم ناري كالجن، أو نوري كالأرواح الملكية والإنسانية، حيث تعطى قوتهم الذاتية الخلع واللبس فلا يحصرهم حبس البرازخ.

الجسر : بفتح أو كسر : ما يعبر عليه مبنيا أم لا.

الجسم : ما له طول وعرض وعمق، ولا تخرج أجزاء الجسم عن كونها أجساما وإن قطع وجزى بخلاف الشخص؛ فإنه يخرج عن كونه شخصا بتجزئته، كذا عبر عنه الراغب.

الجسم التعليمي : الذي يقبل الانقسام طولا وعرضا وعمقا ونهايته السطح، وهو نهاية الجسم الطبيعي، وسمي جسما تعليميا إذ يبحث فيه في العلوم التعليمية،

أي: الرياضة الباحثة عن أحوال الكم المتصل والمنفصل، منسوبة إلى التعليم والرياضة، فإنهم كانوا يبدؤون بها في تعليمهم ورياضتهم لنفوس الصبيان لكونها أسهل إدراكا.

فصل الشين

الجشاء: صوت مع ريح يخرج من الفم عند حصول السبع⁽¹⁾.

(1) قال ابن منظور في اللسان: (جشأ) جَشَأَتْ نفسه تجشأ جُشُوءاً ارتفعت ونَهَضَتْ اليه وجاشت من حُزْنٍ أو فَرَحٍ وجَشَأَتْ نازت للقيء شمر جَشَأَتْ نفسي وخَبِثَتْ ولَقِستُ واحد ابن شميل جَشَأَتْ الي نفسي أي خَبِثَتْ من الوجع مما تَكَرَّرَهُ تَجَشَّأً وَأَشَدَّ

وقولي كُلَّمَا جَشَأَتْ لِنَفْسِي مَكَانَكَ تُخَمِّدِي أو تَسْتَرِيحي

(قوله «وقولي إلخ» هو رواية التهذيب) يريد تَطَلَّعت ونَهَضَتْ جَزَعاً وكراهةً، وفي حديث الحسن: جَشَأَتْ الرُّومُ على عهد عُمر. أي نَهَضَتْ وأقبلت من بلادها وهو من جَشَأَتْ نَفْسِي إذا نَهَضَتْ مِنْ حُزْنٍ أو فَرَحٍ، وجَشَأَ الرَّجُلُ إذا نَهَضَ من أرض إلى أرض، وفي حديث علي كرم الله وجهه: فَجَشَأَ على نفسه. قال ثعلب معناه ضَيَّقَ عليها، ابن الاعرابي: الجَشَاءُ الكثير وقد جَشَأَ الليلُ والبَحْرُ إذا أَظْلَمَ وأشرف عليك وجَشَاءَ الليلُ والبَحْرُ دَفَعَتْهُ، والتَجَشُّؤُ تَنَفُّسُ المَعِدَةِ عند الامْتِلَاءِ، وجَشَأَتِ المَعِدَةُ وتَجَشَّأتِ تَنَفَّستِ والاسم الجشاء ممدود على وزن فُعَال كأنه من باب الغطاس والدُّوار والبُوال، وكان علي بن حمزة يقول ذلك وقال: إنما الجُشَاءُ هُبُوبُ الرِّيحِ عند الفَجْرِ والجُشَاءُ على مثال الهُمَزَةِ الجُشَاءُ، قال الراجز:

في جُشَاءٍ مِنْ جُشَاءَاتِ الفَجْرِ

قال ابن بَرِّي: والذي ذكره أبو زيد جُشَاءٌ بتسكين الشين وهذا مستعار للفجر من الجُشَاءِ عن الطَّعام. وقال علي بن حمزة: إنما الجُشَاءُ هُبُوبُ الرِّيحِ عند الفَجْرِ وتَجَشَّأَ تَجَشَّؤاً والتَجَشُّؤُ مثله قال أبو محمد الفَقْعَسِي

وَلَمْ تَبِثْ حُمَى بِهِ تَوْصِيْمُهُ وَلَمْ يُجَشِّئْ عَنْ طَعَامٍ يُنَشِّمُهُ

وجَشَأَتِ الغنمُ وهو صوت تُخْرِجُهُ من حُلُوقِهَا وقال امرؤ القيس:

إِذَا جَشَأَتْ سَمِعْتَ لَهَا نُعَاءً كَأَنَّ الحَيَّ صَبَحَهُمْ نَعْيُ

قال ومنه اسْتَقَّ تَجَشَّأتُ والجَشَاءُ القَضِيبُ وقَوْسٌ جَشَاءٌ مُرْتَةٌ خَفِيفَةٌ والجمع أَجْشَاءٌ وجَشَأَتْ، وفي الصحاح الجَشَاءُ القوس الخفيفة، وقال الليث: هي ذاتُ الإِرْنَانِ في صَوْتِهَا وقِيَّتِ أَجْشَاءٌ وجَشَأَتْ وأنشد لأبي دُوَيْب:

وَنَمِيْمَةٌ مِنْ قَانِصٍ مُتَلَبِّبٍ فِي كَفِّهِ جَشَاءٌ أَجَشُّ وَأَقْطَعُ

وقال الأصمعي هو القَضِيبُ من النَّبْعِ الخفيف وسهم جَشَاءٌ خَفِيفٌ حكاه يعقوب في المُبْدَل

فصل العين

الجعل بالفتح : إظهار أمر عن سبب وتصيير. والجعل بالضم والجعالة بثلاث الجيم، والجعيلة : ما يجعل للانسان على عمله، وهو أعم من الأجر والثواب. وشرعا : التزام مال معلوم في مقابلة عمل معلوم لا على وجه الإجازة. **جعل** : لفظ عام في الأفعال أعم من صنع وفعل وأخواتهما، ويتصرف على خمسة أوجه :

أحدها : أن يجري مجرى صار وطفق ولا يتعدى كـ (جعل زيد يقول كذا).
 الثاني : يجري مجرى أوجد، نحو : ﴿وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ﴾ [الأنعام: 1].
 الثالث : في إيجاد شيء عن شيء، وتكوينه منه، نحو : ﴿جَعَلَ لَكُم مِّنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا﴾ [الشورى: 11].
 الرابع : في تصيير الشيء على حالة دون حالة، نحو : ﴿جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ فِرَاشًا﴾ [البقرة: 22].

الخامس : الحكم بالشيء على الشيء حقا كان أو باطلا، فالحق نحو : ﴿إِنَّا رَأَوُہُ إِلَيْكَ وَجَاعِلُوہُ مِنَ الْمُرْسَلِينَ﴾ [القصص: 7]. والباطل : ﴿وَجَعَلُوا لِلَّهِ مِمَّا ذَرَأَ مِنَ الْحَرْثِ﴾ الآية [الأنعام: 136].

الجعفرية : أصحاب جعفر بن مبشر، وافقوا الإسكافية، وزادوا : أن فساق الأمة شر من الزنادقة والمجوس، وإجماع الأمة على حد الشرب خطأ، وسارق الحبة فاسق منخلع عن الإيمان.

وأنشد:

وَلَوْ دَعَا نَاصِرُهُ لَقِيْطَا لَذَاقَ جَشَاءَ لَمْ يَكُنْ مَلِيْطَا

المليط الذي لا ريش عليه وجشأ فلان عن الطعام إذا اتخم فكره الطعام، وقد جشأت نفسه فما تشتهي طعاماً تجشأ وجشأت الوحش ثارت ثورته واحدة وجشأ القوم من بلد إلى بلد خرجوا وقال العجاج:

أَخْرَاسَ نَاسٍ جَشَوْوْا وَمَلَّتْ أَرْضَاً وَأَحْوَالِ الْجَبَانِ أَهْوَلَتْ

فصل الفاء

الجفاء بالضم : ما يرمي به القدر أو الوادي إلى جوانبه، ومنه : جفا السرج عن ظهر الدابة : تباعد عنه.

والجفاء بالفتح : الغلظ في العشرة والحرف في المعاملة وترك الرفق في الأمور.

الجفاف : اليبس، ومنه : جف الرجل جفوا : سكت ولم يتكلم، فقولهم : (جف النهر) على حذف مضاف، أي : جف ماؤه.

الجفن : غطاء العين من أعلاها وأسفلها. ووعاء السيف، ومنه سمي الكرم جفنا؛ تصورا أنه وعاء العنب.

الجفنة : وعاء الأطعمة، وقيل للبئر الصغيرة : (جفنة) تشبيها بها.

فصل اللام

الجلال : احتجاب الحق عنا بعزته والجمال تجليه لنا برحمته، ذكره التونسي⁽¹⁾.

وقال ابن الكمال : (الجلال) من الصفات ما يتعلق بالقهر والغضب.

وقال الراغب : الجلالة عظم القدر، وبغير هاء : التناهي فيه، وخص به تعالى فقيل : ذو الجلال، ولم يستعمل في غيره، والجليل : العظيم القدر وليس خاصا به.

الجلب : أصله سوق الشيء، واجتلبت عليه : صحت عليه بقهر، والجلابيب : القمص.

الجلد بالكسر : قشر البدن، وعبر عنه بعضهم بأنه ظاهر البشرة، وبعضهم بأنه غشاء جسد الحيوان. وبالفتح : الضرب بمجلد بكسر الميم، وهو السوط. والجلد

(1) قال الرازي في مختار الصحاح: (ج ل ل) الجُلُّ واحد جلال الدُّوَابِّ وجمعُ الجِلالِ أَجَلَةٌ. وجُلٌّ الشيءُ مُعْظَمُهُ ويقالُ مَا لَهُ دِقٌّ وَلَا جُلٌّ أَيُّ مَا لَهُ دَقِيقٌ وَلَا جَلِيلٌ. وِجْلالُ اللَّهِ عَظَمَتُهُ وقولهم فَعَلْتَهُ مِنْ جِلالِكَ أَيُّ مِنْ أَجْلاك. والجَلالةُ البَقرةُ التي تَتَبِعُ النَّجاسات. وفي الحديث: " نَهَى عَنْ لَحْمِ الجَلالةِ " والجَلِيلُ العَظيم. والجُلْجُلُ واحدُ الجَلالِجِلِّ وصَوْنُهُ الجَلْجَلَةُ. وتجلجل في الأرض سَاخٌ فيها ودَخَلَ. وفي الحديث: " إِنَّ قَارُونَ خَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ يَتَبَخَّطِرُ فِي حُلَّةٍ فَأَمَرَ اللَّهُ الْأَرْضَ فَأَخَذَتْهُ فَهُوَ يَتَجَلْجَلُ فِيهَا إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ " وَجَلَّ البَعْرُ التَّقَطُّهَ وبابه رَدٌّ ومنه سميت الدابة التي تَأْكُلُ العُدرةَ الجَلالةَ. وَجَلَّ فلانٌ يَجَلُّ بالكسر جَلالةً أَيُّ عَظَمَ قَدْرَهُ فَهُوَ جَلِيلٌ وَأَجَلُهُ فِي المَرْتَبَةِ. وَتَجَلَّيْلُ الفَرَسِ إِبْناؤُهُ الجُلُّ.

والجليد القوي وأصله لاكتساب الجلد قوة، ومنه : (أرض جلدة) تشبيها بذلك.

الجلس : أصله الغليظ من الأرض، ثم جعل الجلوس لكل قعود، والمجلس موضع يقعد فيه الإنسان. والجلسة بالفتح للمرة، وبالكسر للنوع، والحال التي يكون عليها كجلسة الاستراحة والتشهد وجلسة الفصل بين السجدين؛ لأنها نوع من أنواع الجلوس، والنوع هو الذي يفهم معنى يزيد على لفظ الفعل، كما يقال : إنه لحسن الجلسة.

والجلوس غير القعود، فالجلوس انتقال من سفلى إلى علو، والقعود انتقال من علو إلى أسفل، يقال لمن هو نائم أو ساجد : اجلس. ولمن هو قائم : اقعد. وقد يستعمل جلس بمعنى قعد، يقال : جلس متربعا، وقعد متربعا، وقد يفارقه، ومنه : " إذا جلس بين شعبها الأربع " ⁽¹⁾، أي : حصل وتمكن؛ إذ لا يسمى هذا قعودا؛ فإن الرجل حيثئذ يكون معتمدا على أعضائه، ويقال : جلس متكئا، ولا يقال : قعد متكئا، بمعنى الاعتماد على أحد جانبيه، كذا قرره قوم.

وقال الفارابي : كجمع الجلوس نقيض القيام، فهو أعم من القعود، وقد يستعملان بمعنى الكون والجلوس، ومنه : جلس متربعا، وقعد متربعا. والجليس : من يجالسك، فعيل بمعنى فاعل.

الجلف : العربي الجافي، مأخوذ من : جلف الشاة أو البعير؛ كأن المعنى : عربي بجلده لم يتري بزي الحضر في رفقتهم ولين أخلاقهم؛ فإنه إذا تزيا بزيهم؛ كأنه نزع جلده ولبس غيره، وهو كقولهم : كلام بغباره، أي : لم يتغير عن جهته.

الجلل : كل شيء عظيم. وجللته أخذت جله، وتجلل البعر : تناوله، ويعبر به عن كل شيء حقير، والجل بالضم : المعظم، والمجلة : ما يغطى به المصحف، ثم سمي المصحف : مجلة.

الجلو : الكشف الظاهر، ومنه : خير وقياس جلي، وجليت العروس والسيف : كشفت صدأه، وجلا الخبرك وضح وانكشف وعن البلد خرج، والجلالية الجماعة، ومنه قيل لأهل الذمة الذين أجلاهم عمر من جزيرة العرب : جالية، ثم نقلت الجالية إلى

(1) أخرجه البخاري من حديث أبي هريرة (291)، وأخرجه مسلم (351)، وأخرجه النسائي (191)، وأخرجه أبو داود (216)، وأخرجه ابن ماجه (610).

الجزية المأخوذة منهم، ثم استعملت في كل جزية وإن لم يكن صاحبها جلا عن وطنه.
الجلوة عند القوم : خروج العبد من الخلوة بالنعوت الإلهية؛ إذ عين العبد
 وأعضاؤه ممحوة عن الأنانية، والأعضاء مضافة إلى الحق، ﴿وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ﴾ الآية
 [الأنفال: 17].

فصل الميم

الجمال : رقة الحسن، ذكره سيبويه، وقال الراغب : الحسن الكثير، وهو ضربان :
 أحدهما : يختص بالإنسان في نفسه وفعله.

الثاني : ما يصل منه لغيره، ومنه حديث : " إن الله جميل يحب الجمال " ⁽¹⁾. تنبيهها
 أن منه تفيض الخيرات الكثيرة، فيحب من اتصف بذلك واعتبر فيه معنى الكثرة، فقليل
 لكل جماعة غير منفصلة : جملة. وقيل للحساب الذي لم يفصل والكلام الذي لم يبين
 تفصيله : مجمل.

قال الراغب : وقول الفقهاء المجمل ما يحتاج إلى بيان ليس بحد له ولا تفسير،
 بل ذكر أحد أحوال بعض الناس معه، والشيء يجب بيان صفته في نفسه التي بها يتميز،
 وحقيقة المجمل هو المشتمل على جملة أشياء كثيرة غير ملخصة.

الجمام : الراحة، وترك تحمل التعب. والجم : الماء الكثير، ولاعتبار معنى الكثرة
 قيل : الجممة؛ للقوم يجتمعون في تحمل مكروه، ولما اجتمع من شعر الناصية.
الجمع : ضم ما شأنه الافتراق والتنافر. ذكره الحارلي.

وقال الراغب : ضم الشيء بعضه من بعض، والجماع والأجماع يقال في أقوام
 متفاوتة اجتمعوا، وأجمعت كذا وأكثر ما يقال فيما يكون جمعا يتوصل إليه بالفكر،
 ويقال : أجمع المسلمون على كذا : اجتمعت آراؤهم عليه.

الجمع عند أهل الحقيقة : إشارة إلى حق بلا خلق، وقيل : لمشاهدة العبودية،
 وقيل : الفرق ما نسب لك، والجمع ما سلب عنك، ومعناه : أن ما يكون كسبا للعبد
 من إقامة العبودية وما يليق بأحوال البشرية فهو فرق، وما يكون من قبل الحق
 من إبداء معان وإبتداء لطائف وإحسان فهو جمع، ولا بد للعبد منهما ومن لا تفرقة له

(1) أخرجه مسلم من حديث ابن مسعود (92)، وأخرجه أحمد في مسنده (3779)، وأخرجه ابن
 حبان في صحيحه (5466)، وأخرجه أبو عوانة في مسنده (85).

لا عبودية له ومن لا جمع له لا معرفة له، فقول العبد: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾ إثبات للفرقة بإثبات العبودية، وقوله: ﴿وإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ طلب للجمع، فالفرقة بداية الإرادة والجمع نهايتها.

جمع الجمع: مقام أتم وأعلى من الجمع، فالجمع شهود الأشياء بالله، والتبري من الحول والقوة، وجمع الجمع: الاستهلاك بالكلية والفناء عما سوى الله، وهو المرتبة الأحدية.

الجمود: هيئة حاصلة للنفس بها يقتصر عن استيفاء ما ينبغي وما لا ينبغي⁽¹⁾.

(1) قال ابن منظور في اللسان: (جمد) الجَمَدُ بالتحريك الماء الجامد الجوهرى الجَمَدُ بالتسكين ما جَمَدَ من الماء وهو نقيض الذوب وهو مصدر سمي به، والجَمَدُ بالتحريك جمع جامد مثل خادم وخدم يقال قد كثر الجمد ابن سيده جَمَدَ الماء والدم وغيرهما من السائلات يَجْمُدُ جُمُوداً وَجَمَدُ أَي قام وكذلك الدم وغيره إذا يبس، وقد جمد وماء جَمَدَ جامد وجَمَدَ الماء والعصارة حاول أن يَجْمُدَ والجَمَدُ الثلج، وَلَكُ جامدُ المال وذائِبُهُ أَي ما جَمَدَ منه وما ذاب، وقيل: أَي صامته وناطقه وقيل حجره وشجره ومُخَّ جَمَادَى أَي ضَلْبَةٌ ورجلٌ جامدُ العين قليل الدمع الكسائي ظلت العين جُمَادَى أَي جامدة لا تَدْمَعُ وأنشد:

مَنْ يَطْعَمُ النَّوْمُ أَوْ يَبِثْ جَدَلًا فَالْعَيْنُ مِنِّي لِلْهَمِّ لَمْ تَنْمِ
تَرَعَى جُمَادَى النَّهَارَ خَاشِعَةً وَاللَّيْلُ مِنْهَا بِوَادِقٍ سَجِمِ

أَي ترعى النهار جامدة فإذا جاء الليل بكت وعين جمود لا دَمْعَ لها والجُمَادَيَانِ اسمان معرفة لشهرين إذا أَضْفَتِ قلت شهر جمادى وشهرا جمادى وروي عن أبي الهيثم جُمَادَى سِتَّةٌ هِيَ جُمَادَى الْآخِرَةُ وهي تمام ستة أشهر من أول السنة ورجب هو السابع وجمادى خَمْسَةٌ هِيَ جُمَادَى الْأُولَى وهي الخامسة من أول شهور السنة، قال ليبد: حتى إِذَا سَلَخَا جُمَادَى سِتَّةٌ هِيَ جُمَادَى الْآخِرَةُ أَبُو سعيد الشتاء عند العرب جمادى لجمود الماء فيه، وأنشد للطرماح:

لَيْلَةٌ هَاجَتْ جُمَادِيَّةً ذَاتَ صِرٍّ جَزِيَاءَ النَّسَامِ

أَي ليلة شتوية الجوهرى جمادى الأولى وجمادى الآخرة بفتح الدال فيهما من أسماء الشهور وهو فعالي من الجَمَدِ.

قوله «فعالي من الجمد» كذا في الأصل بضبط القلم والذي في الصحاح فعالي من الجمد مثل عسر وعسر، ابن سيده وجمادى من أسماء الشهور معرفة سميت بذلك لجمود الماء فيها عند تسمية الشهور، وقال أبو حنيفة: جمادى عند العرب الشتاء كله في جمادى كان الشتاء أو في غيرها أَوْلا ترى أن جمادى بين يدي شعبان وهو مأخوذ من التشتت والتفرق لأنه في قَبْلِ الصَّيْفِ؟ قال وفيه التصدع عن المبادي والرجوع إلى المخاض، قال الفراء: الشهور كلها مذكورة إلا جماديين فإنهما مؤنثان قال بعض الأنصار:

الجمعية : اجتماع الهمم في التوجه إلى الله والاشتغال به عما سواه وبإزائها التفرقة.

جمع المذكر : ما لحق آخره واو مضموم ما قبلها، أو ياء مكسور ما قبلها ونون مفتوحة.

جمع المؤنث : ما لحق بآخره ألف وتاء سواء كان لمؤنث ك(مسلمات) أو لمذكر ك(دريهمات).

جمع المكسر : ما تغير بناء واحده كرجال.

جمع القلة : هو الذي يطلق على عشرة فما دونها بغير قرينة وعلى ما فوقها بقرينة.

جمع الكثرة : عكس جمع القلة، ويستعار كل منهما للآخر.

الجملة : عبارة عن مركب من كلمتين، أسندت إحداها إلى الأخرى سواء أفاد نحو : زيد قائم، أو لا نحو : إن تكرمني؛ فإنه جملة لا تفيد إلا بعد مجيء جوابه، فالجملة أعم من الكلام مطلقاً.

الجملة المعترضة : التي تتوسط بين آخر الجملة المستقلة؛ لتقرير معنى يتعلق بها أو بأحد أجزائها ك (زيد طال عمره قائم).

الجمجمة : عظم الرأس المشتمل على الدماغ، وقد يعبر بها عن الإنسان فيقال : خذ من كل جمجمة درهما، كما يقال : من كل رأس هذا المعنى.

الجلال : عند أهل الحقيقة، نعوت القهر من الحضرة الإلهية.

الجمال عندهم : نعوت الرحمة والألطف من الحضرة الإلهية.

فصل النون

الجُنَاح : بالضم، المؤاخذة على الجنوح. والجنوح : الميل عن جادة القصد، ذكره الحرالي.

الجناحية : أصحاب عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر ذي الجناحين، قالوا : الأرواح تتناسخ، فكان الله في آدم ثم في شيث حتى انتهت إلى علي وأولاده.

الجنائية : كل فعل محظور يتضمن ضرراً، وغلبت في السنة الفقهاء على الجرح

والقتل والقطع.

الجَنْب: ما تحت الإبط إلى الكشح، والجانب: الناحية، وذات الجنب: ورم حار يعرض للحجاب المستبطن للأضلاع.

الجند: أتباع تحت نجدة المستبغ، ذكره الحرالي.

الجنابة: إنزال المني، أو التقاء الختانين، سُميت به لكونها سبباً لتجنب الصلاة شرعاً، والجناب: الفناء⁽¹⁾.

الجنس: لغة، الضرب من كل شيء.

وعند المنطقيين: كلي مقول على كثيرين مختلفين بالحقيقة في جواب ما هو من حيث هو كذلك، فالكلي جنس فخرج بمختلفين بالحقيقة النوع والخاصة والفصل القريب، وبما بعده الفصل البعيد والفرص التام.

الجنف: الميل والعدول عن الحق⁽²⁾.

(1) قال الرازي في مختار الصحاح: (ج ن ب) الجَنْب معروف. قَعَدَ إِلَى جَنْبِهِ وَإِلَى جَانِبِهِ بِمَعْنَى. والجَنْب والجانب والجَنَبَة الناحية. والصاحب بالجَنْب صاحبك في السَّفَر. والجارُ الجُنْبُ جَارُكَ مِنْ قَوْمٍ آخَرِينَ وَجَانِبُهُ وَتَجَانِبُهُ وَاجْتَنَبَهُ كُلُّهُ بِمَعْنَى. ورجل أجَنِبِي وَأَجْنَبُ وَجُنُبُ وجانب بمعنى. وَجَنَبَ الشَّيْءَ مِنْ بَابِ نَصَرَ وَجَنَبَهُ الشَّيْءُ تَجَنُّباً بِمَعْنَى أَيْ نَحَاهُ عَنْهُ. ومنه قوله تعالى: ﴿وَاجْتَنِبِي وَيَتِيَّ أَنْ تَعْبُدَ الْأَصْنَامَ﴾ [إبراهيم: 35] والجَنَابُ بالفتح الْفَنَاءُ وَمَا قَرُبَ مِنْ مَحَلَّةِ الْقَوْمِ. وَالْجَنِيبُ الْغَرِيبُ وَبَابُهُ ظَرْفٌ وَرَجُلٌ جُنُبٌ مِنَ الْجَنَابَةِ سَوَاءٌ فَرَّذَهُ وَجَمَعَهُ وَمُؤَنَّثُهُ وَرُبَّمَا قَالُوا فِي جَمْعِهِ أَجْنَابٌ وَجُنُبُونَ يَقُولُ مِنْهُ أَجْنَبٌ وَجَنُبٌ أَيْضاً مِنْ بَابِ ظَرْفٍ. وَالْجُنُوبُ الرِّيحُ الْمُقَابِلَةُ لِلشَّمَالِ.

(2) قال ابن منظور في اللسان: (جنف) الْجَنْفُ فِي الزُّورِ دُخُولُ أَحَدِ شِقَائِهِ وَانْهَضَاؤُهُ مَعَ اغْتِدَالِ الْآخَرِ جَنْفٌ بِالْكَسْرِ يَجْنَفُ جَنْفًا فَهُوَ جَنْفٌ، وَأَجْنَفٌ وَالْأُنْثَى جَنْفَاءُ، وَرَجُلٌ أَجْنَفٌ فِي أَحَدِ شِقَائِهِ مِيلٌ عَنِ الْآخَرِ وَالْجَنْفُ الْمَيْلُ وَالْجَوُزُ جَنْفٌ جَنْفًا، قَالَ الْأَغْلَبُ الْعِجْلِيُّ:

غَرَّ جُنَافِي جَمِيلَ الرِّبِّيِّ

الجُنَافِي الَّذِي يَتَجَانَفُ فِي مَشِيَّتِهِ فَيُخْتَالُ فِيهَا، وَقَالَ شَمْرٌ: يَقَالُ رَجُلٌ جُنَافِيٌّ بضم الجيم مُخْتَالٌ فِيهِ مَيْلٌ قَالَ وَلَمْ أَسْمَعْ جُنَافِيًّا إِلَّا فِي بَيْتِ الْأَغْلَبِ وَقِيده شمر بخطه بضم الجيم، وَجَنْفٌ عَلَيْهِ جَنْفًا وَأَجْنَفٌ مَالٌ عَلَيْهِ فِي الْحُكْمِ وَالْخُصُومَةِ وَالْقَوْلِ وَغَيْرِهَا وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ، وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ: ﴿فَمَنْ خَافَ مِنْ مَوْصٍ جَنْفًا أَوْ إِمَامًا﴾ [البقرة: 182] قَالَ اللَّيْثُ: الْجَنْفُ الْمَيْلُ فِي الْكَلَامِ وَفِي الْأُمُورِ كُلِّهَا يَقُولُ جَنْفَ فُلَانٌ عَلَيْنَا بِالْكَسْرِ وَأَجْنَفَ فِي حُكْمِهِ وَهُوَ شَبِيهٌ بِالْحَيْفِ إِلَّا أَنَّ الْحَيْفَ مِنَ الْحَاكِمِ خَاصَّةٌ وَالْجَنْفُ عَامٌ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: أَمَا قَوْلُهُ الْحَيْفُ مِنَ الْحَاكِمِ خَاصَّةٌ فَخَطَأٌ الْحَيْفُ

الجَنَّة بالضم : ما يتوقى من الأذى.

الجنون : اختلاط العقل بحيث يمنع وقوع الأفعال والأقوال على النهج المستقيم إلا نادرا.

الجن : ستر الشيء عن الحاسة، والجنان : القلب لستره عنها، والجنة : كل بستان ذي شجر يستر بأشجاره الأرض، والجنين : الولد ما دام في بطن أمه، فعيل بمعنى مفعول.

جنة الأفعال عند القوم : الجنة الصورية الحسية.

جنة الأرواح : تنويرها بحقائق العلم في حضرة الشهود الأقدس.

جنة القلوب : تجلي المحبوب عليها بأنوار المعارف.

فصل الواو

الجو : ما بين السماء والأرض.

الجوب : قطع الجوبة، وهي كالفائف من الأرض، ثم استعمل في قطع كل أرض كقوله تعالى : ﴿جَابُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ﴾ [الفجر: 9].

وجواب الكلام : ما يقطع الجوب فيصل من فم القائل إلى سمع المستمع، لكن خص بما يعود من الكلام دون المبتدأ من الخطاب، والجواب يقال في مقابلة السؤال، والسؤال ضربان :

يكون من كل مَنْ حَافَ أَي جَارَ ومنه قول بعض التابعين يُرَدُّ من حَيْفِ النَّاجِلِ مَا يُرَدُّ من جَنَفِ الْمُؤَصِّي، والناجِلُ إِذَا نَحَلَ بَعْضٌ وَلَيْدُهُ دُونَ بَعْضٍ فَقَدْ حَافَ وَلَيْسَ بِحَاكِمٍ، وفي حديث عروة: " يُرَدُّ من صَدَقَةِ الْجَانِفِ فِي مَرَضِهِ مَا يَرِدُ من وَصِيَّةِ الْمُجْنِفِ عِنْدَ مَوْتِهِ ". يُقَالُ جَنَفَ وَأَجَنَفَ إِذَا مَالَ وَجَارَ فَجَمَعَ بَيْنَ اللَّغَتَيْنِ وَقِيلَ الْجَانِفُ يَخْتَصُّ بِالْوَصِيَّةِ وَالْمُجْنِفُ الْمَائِلُ عَنِ الْحَقِّ، قَالَ الزَّجَاجُ: ﴿فَمَنْ خَافَ مِنْ مُوصٍ جَنَفًا أَوْ إِثْمًا أَوْ قَضَدًا لِإِثْمٍ، وَقَوْلَ أَبِي الْعِيَالِ:

أَلَا ذَرَأَتْ الْخَضَمَ حِينَ رَأَيْتَهُمْ جَنَفًا عَلَيَّ بِالْسُنِّ وَعُيُونِ

يجوز أن يكون جَنَفًا هُنَا جَمَعَ جَانِبَ كَرَائِحٍ وَرَوَّحَ وَأَنْ يَكُونَ عَلَى حَذْفِ الْمِضَافِ كَأَنَّهُ قَالَ ذَوِي جَنَفٍ وَجَنَفٍ عَنْ طَرِيقِهِ وَجَنَفَ وَتَجَانَفَ عَدَلًا وَتَجَانَفَ إِلَى الشَّيْءِ كَذَلِكَ وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَمَنْ اضْطُرَّ فِي مَخْمَصَةٍ غَيْرَ مُتَجَانِفٍ لِإِثْمٍ﴾ [المائدة: 3] أَي مُتَمَائِلٍ مُتَعَمِّدٍ وَقَالَ الْأَعَشَى: تَجَانَفَ عَنْ جَوْ التِّمَامَةِ نَاقَتِي وَمَا عَدَلْتُ مِنْ أَهْلِيهَا لِسَوَائِكَا وَتَجَانَفَ لِإِثْمٍ أَي مَالَ.

طلب مقال : وجوابه المقال، ومنه : ﴿أَجِيبُوا دَاعِيَ اللَّهِ﴾ [الأحقاف : 31].

وطلب نوال : ومنه : ﴿أُجِيبَتْ دَعْوَتُكُمَا﴾ [يونس : 89]، أي : أعطيتما ما سألتما.

والاستجابة : الإجابة، وحقيقتها التحري للجواب والتهيؤ له، لكن عبر به عن الإجابة لقلة انفكاكها عنه نحو : ﴿ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ﴾ [غافر : 60].

الجود : صفة هي مبدأ ما ينبغي لا لغرض، فلو وهب كتابه لغير أهله لغرض دنيوي أو أخروي لا يكون جوداً، وأصله : بذل المقتنيات مالا أو علماً. وجاد بنفسه : سمح بها عند الموت.

جودة الفهم : صحة الانتقال من الملزومات إلى اللوازم.

الجوع : ألم ينال الحيوان من الخلو عن الطعام، ذكره الراغب.

وقال الحرالي : غلبة الحاجة للغذاء على النفس حتى تبرأ ما لأجله فيما لا يتأمل عاقبته؛ فإن كان بلا غلبة مع حاجة فهو الغرث، وكذلك في الجوع بلا ماء.

وقال بعضهم : الجوع فراغ الجسم عما به قوامه كفراغ النفس عن الأمانة التي بها قوامها.

الجوف : الخلاء، ثم استعير لما يقبل الشغل والفراغ، فقليل : (جوف الدار) لداخلها وباطنها.

الجوهر : ماهية، إذا وجدت في الأعيان كانت لا في موضع، وهو منحصر في خمسة : هيولى، وصورة، وجسم، ونفس، وعقل؛ لأنه إما أن يكون مجرداً أو لا⁽¹⁾.

والأول إما أن لا يتعلق بالبدن تعلق تدبير وتصرف أو يتعلق، والأول العقل، والثاني النفس، وغير المجرد إما مركب أو لا، والأول الجسم، والثاني إما حال أو محل، الأول الصورة، والثاني الهيولى، ويسمى الحقيقة.

فالجوهر ينقسم إلى بسيط روحاني كالعقول والنفوس المجردة، وإلى بسيط جسماني كالعناصر، وإلى مركب في العقل دون الخارج كالماهيات الجوهرية المركبة من الجنس والفصل، وإلى مركب منهما كالمولدات الثلاث.

(1) قال الجرجاني في التعريفات: الجوهر ماهية إذا وجدت في الأعيان كانت لا في موضوع وهو

مختصر في خمسة هيولى وصورة وجسم ونفس وعقل لأنه إما أن يكون مجرداً أو غير مجرد فالأول أي المجرد إما أن يتعلق بالبدن تعلق التدبير والتصرف أو لا يتعلق والأول أي ما يتعلق

العقل والثاني أي ما لا يتعلق النفس

والثاني وهو أن يكون غير مجرد إما أن يكون مركباً.

فصل الهاء

الجهاز : ما يعد من متاع وغيره. والتجهيز : حمل ذلك أو بعثه.

الجهد بالفتح : الطاقة والمشقة. وبالضم : الوسع.

والجهاد : است فراغ الوسع في طلب العدو، وهو ثلاثة : جهاد العدو الظاهر، وجهاد الشيطان، وجهاد النفس، وغلب استعماله شرعا في الدعاء إلى الدين الحق.

الجهل : التقدم في الأمور المنبهمه بغير علم، ذكره الحرالي⁽¹⁾.

وقال غيره : اعتقاد الشيء على خلاف ما هو عليه، واعتراضه بأن الجهل قد يكون بالمعدوم وليس بشيء رد بأنه شيء في الذهن.

جهنم : اسم لنار الآخرة من الجهامة، وهي كراهة المنظر.

الجهل البسيط : عدم العلم عما من شأنه أن يعلم، والمركب : اعتقاد جازم غير مطابق للواقع. كذا لخصه ابن الكمال.

وقال الراغب : الجهل ثلاثة : الأول : خلو النفس هذا أصله، وقد جعله بعضهم معنى مقتضيا للأفعال الجارية على النظام.

الثاني : اعتقاد الشيء بخلاف ما هو عليه.

الثالث : فعل الشيء بخلاف ما حقه أن يفعل، هبه اعتقد فيه اعتقادا صحيحا أم فاسدا كتارك الصلاة عمدا والجهل يذكر تارة للذم، وهو الأكثر، وتارة لا له، نحو : ﴿يَخْسِبُهُمُ الْجَاهِلُ أَعْيَاءٌ﴾ [البقرة : 273]، أي : من لا يعرف حالهم. إلى هنا كلامه.

وقال العضد : والجهل البسيط أصحابه كالأنعام؛ لفقدهم ما به يمتاز الإنسان عنها، بل هم أضل لتوجهها نحو كمالاتها، ويعالج بملازمة العلماء؛ ليظهر له نقصه عند محاوراتهم، والجهل المركب إن قبل العلاج في ملازمة الرياضات؛ ليطعم لذة اليقين، ثم التنبيه على مقدمة مقدمة بالتدريج.

الجهمية : أصحاب جهم بن صفوان، قالوا : لا قدرة للعبد لا مؤثرة ولا كاسبة،

(1) قال الجوهري في الصحاح : الجَهْلُ : خلاف العلم. وقد جَهِلَ فلانٌ جَهْلًا وَجَهَالَةً. وَتَجَاهَلَ، أي أرى من نفسه ذلك وليس به. واشتَجَهَلَهُ : عدَّه جاهلاً، واستخَفَّه أيضاً. والتَجْهِيلُ : أن تشبه إلى الجَهْل. والمَجْهَلَةُ : الأمر الذي يملك على الجَهْل ومنه قولهم : الولد مَجْهَلَةٌ. والمَجْهَلُ : المفازة لا أعلام فيها. يقال : ركبته على مَجْهولها. وقولهم : كان ذلك في الجاهليَّة الجَهلاء، هو تأكيد للأول يُشْتَقُّ له من اسمه ما يُؤكِّد به، كما يقال : وَتَدَّ وَاتَدَّ، وَهَمَجَ هَامَجَ، وَلَيْلَةٌ لَيْلَاءُ.

بل هو كالجماد، والجنة والنار يفنيان بعد دخول أهلهما، ولا يبقى موجود سوى الله⁽¹⁾.

(1) قال الشهرستاني في الملل والنحل: الجهمية: أصحاب جهنم بن صفوان وهو من الجبرية الخالصة، ظهرت بدعته بترمد وقلته مسلم بن أحوز المازني بمرؤ في آخر ملك بني أمية، وافق المعتزلة في نفي الصفات الأزلية وزاد عليهم بأشياء: منها: قوله: لا يجوز أن يوصف الباري تعالى بصفة يوصف بها خلقه لأن ذلك يقضي تشبيهاً فنفي كونه حياً عالماً وأثبت كونه: قادراً فاعلاً خالقاً لأنه لا يوصف بشيء من خلقه بالقدرة والفعل والخلق.

ومنها: إثباته علوماً حادثة للباري تعالى لا في محل قال: لا يجوز أن يعلم الشيء قبل خلقه لأنه لو علم ثم خلق أفبقي علمه على ما كان أم لم يبق؟ فإن بقي فهو جهل فإن العلم بأن قد وجد، وإن لم يبق فقد تغير والمتغير مخلوق ليس بقديم، ووافق في هذا المذهب هشام بن الحكم كما تقرر، قال: وإذا ثبت حدوث العلم فليس يخلو: إما أن يحدث في ذاته تعالى وذلك يؤدي إلى التغير في ذاته وأن يكون محلاً للحوادث، وإما أن يحدث في محل فيكون المحل موصوفاً به لا الباري تعالى فتعين أنه لا محل له فأثبت علوماً حادثة بعدد الموجودات المعلومة. ومنها: قوله في القدرة الحادثة: إن الإنسان لا يقدر على شيء ولا يوصف بالاستطاعة وإنما هو مجبور في أفعاله لا قدرة له ولا إرادة ولا اختيار.

وإنما يخلق الله تعالى الأفعال فيه على حسب ما يخلق في سائر الجمادات وتنسب إليه الأفعال مجازاً كما تنسب إلى الجمادات كما يقال: أثمرت الشجرة وجرى الماء وتحرك الحجر وطلعت الشمس وغربت وتغيّمت السماء وأمطرت واهتزت الأرض وأثبتت إلى غير ذلك والثواب والعقاب جبر كما أن الأفعال كلها جبر، قال: وإذا ثبت الجبر فالتكليف أيضاً كان جبراً. ومنها: قوله: إن حركات أهل الخلدتين تنقطع والجنة والنار تفنيان بعد دخول أهلها فيهما وتلذذ أهل الجنة بنعيمها وتألم أهل النار بجحيمها إذ لا تتصور حركات لا تتناهى آخرها كما لا تتصور حركات لا تتناهى أولاً.

وحمل قوله تعالى: ﴿خالدين فيها﴾ على المبالغة والتأكيد دون الحقيقة في التخليد كما يقال خلد الله ملك فلان، واستشهد على الانقطاع بقوله تعالى: ﴿خالدين فيها ما دامت السموات والأرض إلا ما شاء ربك﴾ [هود: 107]. فالآية اشتملت على شريطة واستثناء والخلود والتأييد لا شرط فيه ولا استثناء.

ومنها: قوله: من أتى بالمعرفة ثم جحد بلسانه لم يكفر بجحده لأن العلم والمعرفة لا يزولان بالجحد فهو مؤمن. قال: والإيمان لا يتبعض أي لا ينقسم إلى: عقد وقول وعمل. قال: ولا يتفاضل أهله فيه فإيمان الأنبياء وإيمان الأمة على نمط واحد إذ المعارف لا تتفاضل. وكان

فصل الياء

الجيل: القبيل والقرن والأمة، وأصله من الواو من جال يجول: ذهب وجاء.

السلف كلهم من أشد الرادين عليه ونسبته إلى التعطيل المحض. وهو أيضا موافق للمعتزلة في نفي الرؤية وإثبات خلق الكلام وإيجاب المعارف بالعقل قبل ورود السمع.

باب الحاء

فصل الألف

الحائط : البستان، سُمي به لأنه حائط لا سقف له.

الحائطية : أصحاب أحمد بن حائط، قالوا : للعالم إلهان، قديم هو الله، ومحدث هو المسيح، وهو الذي يحاسب الناس، وهو المراد بخير : " إن الله خلق آدم على صورته " ⁽¹⁾.

الحاجة : الفقر إلى الشيء مع محبته.

الحاجي : ما يحتاج إليه ولا يصل إلى حد الضرورة كالبيع والإجارة، وقد يكون ضروريا أحيانا كالإجارة لتربية طفل.

الحارة : المحلة المتصلة المنازل.

الحارثية : أصحاب أبي الحارث، خالفوا الإباضية في القدر، وفي كون الاستطاعة قبل الفعل ⁽²⁾.

الحافظة : قوة مودعة في محل التجويف الأخير من الدماغ، شأنها حفظ ما يدركه الوهم من المعاني الجزئية، فهي خزانة للوهم كالخيال للحس المشترك.

الحادث : ما يكون مسبوقا بالعدم، ويُسمى حدوثا زمانيا، ويعبر بالحدوث عن الحاجة للغير، ويسمى حدوثا ذاتيا.

الحاشية : صغار الإبل التي تكون كالحشو، ثم استعير لردال الناس كالخدم ونحوهم، يقال : جاء فلان مع حاشيته، أي : مع من في كنفه وذراه ⁽³⁾.

(1) أخرجه البخاري من حديث أبي هريرة (6227)، وأخرجه مسلم (2613)، وأخرجه أحمد في مسنده (7279)، وأخرجه ابن حبان (5605).

(2) قال الشهرستاني في الملل: الحارثية: أصحاب الحارث الإباضي، خالف الإباضية في قوله بالقدر على مذهب المعتزلة وفي الاستطاعة قبل الفعل وفي إثبات طاعة لا يراد بها الله تعالى.

(3) (الحاشية) من كل شيء جانبه وطره ومن الإبل صغارها التي لا كبار فيها والأهل والخاصة يقال هؤلاء حاشيته وما علق على الكتاب من زيادات وإيضاح (ج) حواش ويقال عيش رقيق الحواشي ناعم في دعة وكلام رقيق الحواشي لين ورجل رقيق الحواشي لطيف الصحبة [المعجم الوسيط].

الحال : لغة الصفة التي عليها الموصوف.

وعند المنطقيين : كيفية سريعة الزوال، نحو حرارة وبرودة ويبوسة ورطوبة عارضة، ذكره الراغب.

وقال ابن الكمال : الحال لغة نهاية الماضي وبداية المستقبل، واصطلاحاً : ما يبين هيئة الفاعل أو المفعول به لفظاً، نحو : ضربت زيدا قائماً. أو معنى نحو : زيد في الدار قائماً.

والحال عند أهل الحق : معنى يرد على القلب بغير تصنع ولا اجتلاب ولا اكتساب من طرب أو حزن أو قبض أو بسط أو هيبة، وتزول بظهور صفات النفس؛ فإذا دام وصار ملكاً يسمى مقاما، فالأحوال مواهب، والمقامات مكاسب، والأحوال تأتي من عين الجود والمقامات تحصل ببذل المجهود.

الحال المؤكدة : التي لا ينفك ذو الحال عنها ما دام موجوداً غالباً، نحو : زيد أبوك عطوفاً. والحال المنتقلة بخلاف ذلك.

فصل الباء

الحبا : محركة جليس الملك وخاصته.

الحُب : إحساس بوصلة لا يدري كنهها، ذكره الحارلي.

الحَب : تمام النبات المنتهي إلى صلاحية كونه طعاماً للآدمي الذي هو أم الخلق. ذكره الحارلي.

الحبرة : النعمة التي يظهر أثرها، ذكره أبو البقاء.

وقال الراغب : الأثر المستحسن، ومنه ما روي : " يخرج من النار رجل قد ذهب حبره وسبره "، أي : جماله وبهاؤه.

والحبر : العالم لما يبقى من أثر علومه في قلوب الناس، ومن آثار أفعاله الحسنة المقتدى بها⁽¹⁾.

(1) قال الجوهري في الصحاح: الحَبْرُ: الذي يكتب به، وموضعه المَحْبَرَةُ بالكسر. والحبر أيضاً:

الأثر، والجمع حُبُورٌ، عن يعقوب. يقال: به حُبُورٌ، أي آثارٌ. وقد أَحْبَرَ به أي ترك به أثراً. وأنشد:

لقد أَشْمَتَتْ بي أهلَ قَيْدٍ وَغَادَرَتْ
بجسمي جَبْرًا بَنَتْ مَصَانًا بِأَيْدِي

وفي الحديث: " يخرج رجلٌ من النار قد ذهب حَبْرُهُ وَسَبْرُهُ "، قال الفراء: أي لونه وهيبته. وقال الأصمعي: هو الجمال والبهاء وأثر النعمة. يقال: فلانٌ حسن الحَبْرِ والسَبْرِ، إذا كان جميلاً حَسَنَ

الحبس : المنع من الانبعاث.

الحبوط : بطلان العمل من حبط بطنه، إذا فسد بالمأكل الرديء، ذكره الحرالي.
وقال مرة : (الحبط) فساد في الشيء الصالح، يأتي عليه من وجه تظن به صلاحه،
وهو في الأعمال بمنزلة البطح في الشيء القائم، الذي يقعده عن قيامه، كذلك الحبط
في الشيء الصالح يفسده عن وهم صلاحه.

فصل التاء

الحتم : القضاء المقدر.

والحاتم : الغراب الذي يحتم بالفراق فيما زعموا، أي : يوحه بنعاقه.

الحتف : الهلاك، يقال : مات حتف أنفه، إذا مات بغير ضرب ولا قتل ولا حرق
ولا غرق. قال أبو البقاء : ويقال : إنها لم تسمع في الجاهلية بل في الإسلام⁽¹⁾.

الهيئة. قال ابن أحمر:

لبسنا جنبه حَتَّى أَقْضِينَا لَأَجَالٍ وَأَعْمَالٍ قُضِينَا

وتَخْيِيرُ الخَطِّ والشعر وغيرهما: تحسينه. والخَبْرُ أيضاً: الحُبُورُ، وهو السرور. يقال: حَبْرَهُ يَحْبِرُهُ
بالضم حَبِراً وَحَبْرَةً. وقال الله تعالى: ﴿فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ﴾ [الروم: 15]، أي يُنْعَمُونَ
ويكْرَمُونَ ويسْرُونَ. ورجل يَحْبِرُ: يَفْعُولُ من الحُبُور. والحَبْرُ والحَبْرُ: واحد أخبار اليهود. قال
أبو عبيد: والذي عندي أنه الحَبْرُ بالفتح، ومعناه العالم بِتَخْيِيرِ الكلام والعلم وتحسينه. والحَبَارُ:
الأثر. قال يعقوب: الجمع الحَبَارَاتُ. والحَبِيرُ: لُغَام البعير. والحَبِيرُ: الحساب. وثوبٌ حَبِيرٌ، أي
جديد. وأَرْضٌ مَحْبَارٌ: سريعة النَبَاتِ حَسَنَتُهُ. والجَبْرَةُ: بُزْدٌ يَمَانٍ، والجمع جَبَرٌ وجَبَرَاتٌ. والجَبْرَةُ
بكسر الحاء والباء: القَلْعُ في الأسنان، والجمع بطرح الهاء في القياس. وقد حَبِرَتْ أَسْنَانُهُ تَحْبِرُ
حَبِراً، أي قَلِحَتْ. وَحَبَرَ الجرح أيضاً حَبْرًا، أي نَكَسَ وَغَفَرَ. قال الكسائي: أي بَرَأَ وبقيت له آثارُ.
والحَبْرُ في قول العجاج:

الحمدُ لله الذي أعطى الحَبْرَ

من قولهم: حَبَرَنِي هذا الأمرُ حَبْرًا، أي سَرَنِي. ومنه الحابِرُ، وهو مجلس المُسَاق.

(1) قال الفيومي في المصباح: اَلْحَتَفُ اَلْهَلَاكُ قَالَ ابْنُ فَارِسٍ وَتَبِعَهُ اَلْجَوْهَرِيُّ وَلَا يُبْنَى مِنْهُ فِعْلٌ يُقَالُ
مَاتَ حَتَفَ أَنْفِهِ إِذَا مَاتَ مِنْ غَيْرِ ضَرْبٍ وَلَا قَتْلٍ وَزَادَ الصُّغَانِيُّ وَلَا عَرَقٍ وَلَا حَرْقٍ وَقَالَ
الْأَزْهَرِيُّ لَمْ أَشْمَعْ لِلْحَتَفِ فِعْلًا وَحَكَاهُ ابْنُ الْقُوطَيْبَةِ فَقَالَ حَتَفَهُ اللَّهُ يَحْتَفُهُ حَتْفًا أَيْ مِنْ بَابِ
ضَرْبٍ إِذَا أَمَاتَهُ وَنَقَلَ الْعَدْلَ مَقْبُولٌ وَمَعْنَاهُ أَنْ يَمُوتَ عَلَى فِرَاشِهِ فَيَنْتَفَسَ حَتَّى يَنْقَضِيَ زَمَنُهُ وَلِهَذَا
خُصَّ الْأَنْفُ وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْسَّمِكِ يَمُوتُ فِي الْمَاءِ وَيَطْفُو مَاتَ حَتَفَ أَنْفِهِ وَهَذِهِ الْكَلِمَةُ تَكَلَّمُ بِهَا

فصل الثاء

الحث : التحريض على الشيء والحمل على فعله بتأكيد والإسراع.

الحثو : قبض التراب باليد ورميه، ومنه خبر : " احثوا في وجوه المداحين التراب " ⁽¹⁾. ولا يكون إلا بالقبض والرمي. وقول الفقهاء : يكفيه أن يحثو ثلاث حثوات من الماء، أرادوا به ثلاث غرفات على التشبيه.

فصل الجيم

الحج : ترداد القصد إلى ما يراد خيره وبره، أو هو القصد إلى معظم.

وشرعا : قصد الكعبة بصفة مخصوصة في زمن مخصوص بشروط مخصوصة.

والحُجَّة : بالضم، الدلالة المبيّنة للحجة، أي : المقصد المستقيم الذي يقتضي أحد النقيضين، ومنه : ﴿فَلِلَّهِ الْحُجَّةُ الْبَالِغَةُ﴾ [الأنعام : 149].

والمَحْجَّة : بفتح الميم، جادة الطريق.

والحجب لغة : مطلق المنع.

واصطلاحا : منع شخص معين عن ميراثه كلا أو بعضا بوجود آخر، والأول حجب حرمان، والثاني نقصان، ذكره الراغب.

وقال الحراي : الحجة كلام ينشأ عن مقدمات يقينية مركبة تركيبا صحيحا.

الحجاب : كل ما ستر المطلوب أو منع من الوصول إليه، ومنه قيل للستر : حجاب؛ لمنعه المشاهدة. وقيل للبواب : حاجب؛ لمنعه من الدخول. وأصله : جسم حائل بين جسدين، ثم استعمل في المعاني، فقيل : العجز حجاب بين الرجل ومراده. والمعصية حجاب بين العبد وربّه ⁽²⁾.

أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ قَالِ السَّمَوَالُ وَمَا مَاتَ مِنَّا سَيِّدٌ خَتَفَ أَنفِهِ.

(1) أخرجه مسلم من حديث المقداد بن الأسود الكندي (2493)، وأخرجه الترمذي (2393)، وأخرجه ابن ماجه (3742)، وأخرجه أحمد في مسنده (23311).

(2) قال الجوهر في الصحاح : الحجاب : السِتْرُ. وحجاب الجوف : ما يحتجب بينا لفؤاد وسائرهِ. وحجبه أي منعه عن الدخول. والمحجوب : الضرير. وحاجب العين جمعه حواجب، وحاجب الأمير جمعه حُجَاب. واستحجبه : وَلَاهُ الْحِجْبَةَ. حواجب الشمس : نواحيها. واحتجب الملك عن الناس، وَمَلِكٌ مُحَجَّبٌ. وَالْحَجْبَةُ، بالتحريك : رأس الْوَرِكِ، وهما حَجَبَتَانِ تُشْرَفَانِ عَلَى الْخَاصِرَتَيْنِ.

الحجرة : الرقعة من الأرض المحجورة، أي : الممنوعة بحائط يحوط عليها.
كذا في الكشف.

الحجر : ما تحجر، أي : اشتد تضام أجزائه من الماء والتراب.

فصل الدال

الحدث : عند الفقهاء : صفة حكمية توجب لموصوفها منع صحة الصلاة به أو فيه أو معه، ومعنى قولهم : الحدث الناقض للطهارة : أن الحدث إن صادف الطهارة نقضها، وإن لم يصادف طهارة فمن شأنه أن يكون كذلك حتى يمكن أن يجتمع على الإنسان أحداث.

الحد : الحاجز بين الشيئين الذي يمنع اختلاط أحدهما بالآخر.

وحد الدار : ما تتميز به عن غيرها، يقال : (حددت الدار) ميزتها عن مجاوراتها بذكر نهاياتها.

وحد الشيء : الوصف المحيط بمعناه. والحد أيضا : المنع، سُمي به العقاب المقدر من الشارع؛ لكونه مانعا لفاعله عن معاودة مثله ولغيره عن سلوك منهجه.
وعند أهل الميزان : قول دال على ماهية الشيء.

وعند أهل الأصول : ما يميز الشيء عما عداه، وهو بمعنى قول الباقلاني وغيره : الحد الجامع المانع، ويقال : المطرد المنعكس.

وعند أهل الله : الفصل بينك وبين ربك لتعددك وانحصارك في الزمان والمكان المحدودين.

الحد المشترك : جزء وضع بين مقدارين يكون منتهى لأحدهما ومبدأ للآخر.

الحد التام : ما تركب من الجنس والفصل القريين كتعريف الإنسان بالحيوان الناطق.

الحد الناقص : ما يكون بالفصل القريب وحده أو به، وبالجنس البعيد كتعريف الإنسان بالناطق أو بالجسم الناطق.

حد الإعجاز : أن يرتقي الكلام في بلاغته إلى أن يخرج عن طوق البشر ويعجزهم عن معارضته.

الحدس : الظن المؤكد. والحدسيات : ما لا يحتاج العقل في جزم الحكم بتكرار المشاهدة، نحو : نور القمر مستفاد من الشمس؛ لاختلاف تشكلاته النورية بحسب

اختلاف أوضاعه من الشمس قربا وبعدا.

الحدوث : وجود الشيء بعد عدمه عرضا أو جوهرًا. وإحداثه : إيجاده. وإحداث الجوهر ليس إلا لله. والحادث ما وجد بعد أن لم يكن.

الحدوث الذاتي : كون الشيء مفتقرا في وجوده إلى الغير.

الحدوث الزماني : كون الشيء مسبوقا بعدم سابقا زمانيا؛ فالأول أعم.

الحديث القدسي : ما أخبر الله نبيه بإلهام أو منام فأخبر عن ذلك المعنى بعبارة فالقرآن مفضل عليه بإنزال لفظه أيضا.

فصل الذال

الحذر محركا : احتراز عن مخيف، ومنه : ﴿وَيُحَذِّرُكُمُ اللَّهُ نَفْسَهُ﴾ [آل عمران : 28] و﴿خُذُوا حِذْرَكُمْ﴾ [النساء : 71].

فصل الراء

الحرارة : كيفية شأنها تفريق المؤتلفات وجمع المتشكلات، والحرارة ضربان :

حرارة عارضة في الهواء : من الأجسام المحمية كحرارة النار والشمس.

وحرارة عارضة في البدن : من الطبيعة كحرارة المحموم⁽¹⁾.

الحرام : الممنوع منه، إما بتسخير إلهي أو بشري، وإما بمنع من جهة العقل أو البشرية أو من جهة من يرتسم أمره.

الحرب : دفع بشدة عن اتساع المدافع بما يطلب منه الخروج فلا يسمح به

(1) قال الخليل في العين: حر: حرَّ النهار يَحْرُ حَرًّا. والخُرُورُ: حرُّ الشمس. وحرَّتْ كَيْدُهُ حُرَّةً،

مصدره: الحرُّ، وهو يُبْسُ الكَيْد. والكَيْدُ تَحَرُّ من العطش أو الحزن. والحريرة: دَقِيقٌ يُطْبَخُ بِلَبَن.

والحُرَّةُ: أرض ذات حجارة سود نَحْرَة كَأَنَّما أَحْرَقَتْ بالنار، وجمعه جِرار وإحْرَيْن وحَرَات، قال:

لَا خَمْسَ إِلَّا جَنْدَلُ الْإِحْرَيْنِ وَالْخَمْسُ قَدْ جَسَّمَكَ الْأَمْرَيْنِ

والحرَّان: العطشان وامرأة حَزَى. والحرُّ: ولد الحية اللطيف في شعر الطير ماح:

كانطواءِ الحرَّ بين السَّلام

والحرُّ: نَقِضُ الْعَبْد، حُرٌّ بين الحُرورية والحرية والحرار. الحرارة: سحابة حُرَّة من كثرة المطر.

والمُحَرَّرُ في بني إسرائيل: النذيرة. كانوا يجعلون الولد نذيرةً لخدمة الكنيسة ما عاش لا يسَّغه

تركه في دينهم. الحرُّ: فعل حسن في قول طرفة:

لَا يَكُنْ حَبُوكَ دَاءً قَاتِلًا لَيْسَ هَذَا مِنْكَ مَاوِيٌّ بِحُرِّ.

ويدافع عنه بأشد مستطاع، ذكره الحرالي.

وقال الراغب : المنازلة والمقاتلة، ومنه : محراب المسجد؛ لأنه موضع محاربة الشيطان والهوى أو لأن حق الإنسان فيه أن يكون حريبا من أشغال الدنيا، أي : مسلوبا عنها ومن توزع الخواطر فيه.

الحرث : إلقاء البذر في الأرض وتهيتها للزرع.

الخرج محركة : أصله مجتمع الشيء وتصور منه الضيق، فقليل للضييق : خرج. وللإثم : خرج.

الحدرد : المنع عن حدة وغضب.

الحر بالكسر : فرج المرأة. وبالضم : ما خلص من الاختلاط بغيره من نحو طين، ومن الرجال خلاف العبد؛ لأنه خلص من الرق. والحرية ضربان :

الأول : من لم يجز عليه حكم السبي، نحو : ﴿الْحُرُّ بِالْحَرْ﴾ [البقرة : 178].

الثاني : من لم تملكه قواه الذميمة من حرص وشره على المقتنيات الدنيوية، وإلى العبودية المضادة؛ لذلك أشار المصطفى بقوله : " تعس عبد الدينار " ⁽¹⁾ .. الخ.

وباعتبار الضرب الثاني عرّفها أهل الحقيقة : بأنها مقام إقامة لحقوق العبودية لله، فهو حر عما سوى الله.

الحرس والحراس : جمع حارس، وهو حافظ المكان.

والحرز والحرس متقاربان لفظا، لكن الحرز يستعمل في الناض ⁽²⁾ أكثر، والحرس يستعمل في الأمتعة أكثر.

الحرص : فرط الشهوة وفرط الإرادة، وقال أبو البقاء : شدة الانكماش على الشيء والجد في طلبه، وعبر عنه بعضهم بقوله : طلب الشيء باجتهاد في إصابته.

الحرص : ما لا خير فيه وما لا يعتد به، ولذلك يقال لما اشرف على الهلاك : حرص.

(1) أخرجه البخاري من حديث أبي هريرة (2887)، وأخرجه ابن ماجه (4135)، وأخرجه ابن حبان في صحيحه (3218)، وأخرجه الطبراني في المعجم الأوسط (4073).

(2) أهل الحجاز يُسمُّون الدراهم والدنانير النَّضْ. والنَّاضُ : إذا تحول عينا بعد أن كان متاعا، ويُقال: خُذْ ما نَضُ لك من دَينٍ، أي ما تيسر، وهو يَسْتَنْضُ حقه من فلان، أي: يستنجزه ويأخذ منه الشيء بعد الشيء [مختار الصحاح: 277/1].

الحرف الأصلي : ما ثبت في تصاريف الكلمة لفظاً أو تقديرًا.

الحرف الزائد : ما سقط في بعض تصاريف الكلمة.

الحرق : إيقاع حرارة في الشيء من غير لهيب، كحرق الثوب بالدق.

الحرق عند الصوفية : أواسط التجليات الجاذبة إلى الفناء التي أوائلها البرق وآخرها الطمس في الذات.

الحركة : الخروج من القوة إلى الفعل تدريجاً، وقيل : هي شغل حيز بعد أن كان في حيز آخر. وقيل : هي كونان في آئين في مكانين، كما أن السكون كونان في آئين في مكان واحد.

الحركة في الكم : انتقال الجسم من كمية إلى أخرى، كالنمو والذبول ولا تكون إلا للجسم.

الحركة في الكيف : كتسخن الماء وبرودته وتسمى حركة استحالة.

حركة الأئين : حركة الجسم في محل الآخر، وتسمى : نقلة.

حركة الوضع : الحركة المستديرة المنتقل بها الجسم من محل لآخر؛ فإن المتحرك بالاستدارة إنما تبدل نسبة أجزائه إلى أجزاء مكانه، وهو ملازم لمكانه غير خارج عنه.

الحركة العرضية : ما يكون عروضها للجسم بواسطة عروضها لآخر بالحقيقة، كجالس السفينة.

الحركة الذاتية : ما يكون عروضها لذات الجسم نفسه.

الحركة القسرية : ما يكون مبدؤها بسبب ميل مستفاد من خارج، كحجر مرمي إلى فوق.

الحركة الإرادية : ما لا يكون مبدؤها بسبب أمر خارج مقارن للشعور والإرادة كحركة الحيوان بإرادته.

الحركة الطبيعية : ما لا يحصل بسبب أمر خارج وليس بشعور وإرادة، كحركة الحجر إلى السفلى.

الحركة بمعنى التوسط : أن يكون الجسم واصلاً إلى حد من حدود المسافة في كل آن لا يكون ذلك الجسم واصلاً إلى ذلك الحد قبل ذلك الآن وبعده.

الحركة بمعنى القطع : إنما تحصل وجود الجسم المتحرك إلى المنتهى؛ لأنها هي الأمر الممتد من أول المسافة إلى آخرها.

حروف اللين : الواو والياء والألف، سُميت به لقبولها للمد.

حروف الجر : ما وضع لإفضاء الفعل أو معناه إلى ما يليه، نحو : مررت بزيد.

الحرورية : فرقة من الخوارج، نُسبت إلى حروراء بالمد، قرية بقرب الكوفة، كان أول اجتماعهم بها، وتعمقوا في الدين حتى مرقوا منه⁽¹⁾.

فصل الزاي

الحزب : جماعة فيها غلظ، والأحزاب عبارة عن المجتمعين لمحاربة المصطفى في غزوة الخندق وحزب الله أنصاره⁽²⁾.

الحزن بالفتح : ما غلظ وخشن من الأرض، وبالضم : الغم الحاصل لوقوع مكروه أو فوات محبوب في الماضي، ويضاده الفرح.

الحزم : الإتقان والضبط.

فصل السين

الحاسة : القوة التي بها تدرك العوارض الجسمية، والحس والحسيس : الصوت الخفي، وأحسسته : أدركته بحاستي، والحساس عبارة عن سوء الخلق وجعل على بناء سعال وزكام.

الحساب : استعمال العدد.

والحساب : ما يحاسب عليه فيجازى بحسبه.

الحسد : تمنى زوال نعمة عن مستحق لها، ويقال : ظلم ذي النعمة بتمني زوالها عنه وصيرورتها إلى الحاسد.

الحسر : كشف الملبس عما عليه. والحسرة : الغم على ما فات والندم عليه، كأنه انحسر عنه الجهل الذي حمله على ما ارتكبه.

وعبر بعضهم بقوله : الحسرة بلوغ النهاية في التلهف حتى يبقى القلب حسيرا لا

(1) (الحرورية) طائفة من الخوارج تنسب إلى حروراء بقرب الكوفة لأنه كان بها أول اجتماعهم وتحكيمهم حين خالفوا عليا وكان عندهم تشدد في الدين حتى مرقوا منه (وهو من نادر معدول النسب) [المعجم الوسيط].

(2) قال الفيومي في المصباح: (ح ز ب): الْحَزْبُ الطَّائِفَةُ مِنَ النَّاسِ وَالْجَمْعُ أَحْزَابٌ وَتَحَزَّبَ الْقَوْمُ صَارُوا أَحْزَابًا وَيَوْمَ الْأَحْزَابِ هُوَ يَوْمُ الْخَنْدَقِ وَالْحَزْبُ الْوَرْدُ يَغْتَادُهُ الشَّخْصُ مِنْ صَلَاةٍ وَقِرَاءَةٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ وَالْحَزْبُ النَّصِيبُ وَحَزَبَهُمْ أَمْرٌ يَحْزُبُهُمْ مِنْ بَابٍ قَتَلَ أَصَابَهُمْ.

موضع فيه لزيادة التلهف، كالبصر الحسير لا قوة للنظر فيه.

الحسم : إزالة أثر الشيء. تقول : قطعة فحسمه، أي : أزال مادته، وبه سُمي السيف : حساماً، وقول الفقهاء : حسماً للباب، أي : قطعاً للوقوع قطعاً كلياً.

الحسن : عبارة عن كل مبهج مرغوب فيه، وهو ثلاثة : مستحسن من جهل العقل، ومستحسن من جهة الهوى، ومستحسن من جهة الحسن⁽¹⁾.

وقيل : الحسن كون الشيء ملائماً للطبع كالفرح، وكون الشيء صفة كمال العلم، وكون الشيء يتعلق به المدح كالعبادة.

والحسن لمعنى في نفسه : عبارة عما اتصف بالحسن لمعنى ثبت في ذاته كالإيمان بالله وصفاته.

والحسن لمعنى في غيره : ما اتصف بالحسن لمعنى ثبت في غيره كالجهاد؛ فإنه لا يحسن لذاته؛ لأنه تخريب بلاد الله وتعذيب عباده، وإنما حسن لما فيه من إعلاء كلمة الله وإهلاك أعدائه.

والحسنة : يعبر بها عن كل ما يسر من نعمة تنال الإنسان في نفسه وبدنه، والسيئة ضدها.

والفرق بين الحسنة والحسن والحُسنى : أن الحسن يقال في الأعيان والأحداث، وكذا الحسنة إذا كانت وصفاً، والحُسنى لا يقال إلا في الأحداث دون الأعيان، والحسن أكثر ما يقال في تعارف العامة في المستحسن بالبصر، وأكثر ما جاء في القرآن من الحسن فللمستحسن من جهة البصيرة.

الحسن لذاته : في الحديث، ما نقله عدل ضابط عن مثله متصل السند غير معلل ولا شاذ لكن ضبطه غير تام. والحسن لغيره : هو ما يكون حسنه بسبب اعتضاده.

(1) قال الرازي في مختار الصحاح: ح س ن الحُسْن ضد القُبْح والجَمْع مَحَاسِن على غير قياس كأنه جَمْعُ مَحْسَن وقد حُسِن الشيء بالضم حُسْنًا ورجل حَسَن وامرأة حَسَنَة وقالوا امرأة حَسَنَاء ولم يقولوا رجل أحسن. وهو اسمُ أنثى من غير تذكير كما قالوا غُلامٌ أَمْرَد ولم يقولوا جارية مَزْداء فذكروا من غير تأنيث. وحُسِن الشيء تحسِينًا زَيَّنَهُ. وأحسَن إليه وبه وهو يُحسِن الشيء أي يَعْلَمُهُ وَيَسْتَحْسِنُهُ أي يَعُدُّهُ حَسَنًا. والحَسَنَة ضد السيئة. والمَحَاسِن ضد المساوي. والحُسْنى ضد الشؤى. وحَسَان اسم رجلٍ إن جَعَلْتَهُ فَعَلًا من الحُسْن أَجْرِيَّتَهُ وإن جعلته فَعَلَان من الحَس وهو القَتْل أو الحَس بالشيء لم تُجره.

حسن التصور : البحث عن الأشياء بقدر ما هي عليه بسهولة، ذكره العُضد.

حسن السميت : محبة ما يكمل النفس.

حسن الشُرْكة : رعاية العدل في المعاملات.

حسن القضاء : ترك الندم والمن في المجازاة، ذكره العُضد.

فصل الشين

حاشية الثوب : جانبه، ومنه : حاشية النسب، وهو الذي على جانبه كالعم وابنه.

وحاشية المال : جانب منه غير معين.

الحشر : الجمع بكره، ذكره الحرالي.

وقال الراغب : إخراج الجماعة عن مقرهم وإزعاجهم عنه، وقيل : الحشر الجمع

مع سوق. والمحشر : موضع الحشر.

والحشر ك (فلس) بمعنى المحشور، ومنه قولهم : الأموال الحشرية، أي :

المحشورة، وهي المجموعة والحشرات صغار دواب الأرض.

الحش : البستان، وقولهم للكنيف : الحش. مجاز لأنهم كانوا يقضون حوائجهم

في البساتين، فلما اتخذوا الكنف جعلوها خلفاً عنها فأطلقوا الاسم عليها.

الحشم : خدم الرجل، كلمة في معنى الجمع ولا واحد لها، ويقال : العيال

والقراية، ومن يغضب له إذا ناله أمر.

الحشمة : الاستحياء.

الحشيش : اليابس من الكلال، فعيل بمعنى فاعل، قالوا : ولا يقال للربط :

حشيش، قال في المصباح : وقول بعضهم : يحرم على المحرم قطع الحشيش ليس

على ظاهره؛ فإن الحشيش هو اليابس ولا يحرم قطعه فالوجه أن يقال : يحرم قطع

الخلا⁽¹⁾.

(1) قال الرازي في مختار الصحاح: ح ش ش الحش بفتح الحاء وضمها البُستان وهو أيضاً المَخْرَج

لأنهم كانوا يَقْضُونَ حوائجهم في البساتين والجمع حُشُوش. والحشيش ما يبس من الكلال ولا

يقال له رَطْباً حَشِيشٌ. والمَحْشُ بفتحين المكان الكثير الحشيش. والمَحْشُ بكسر الميم ما يُقْطَع

به الحشيش. والوعاء الذي يُجْعَل فيه الحشيش يُفْتَح ويُكْسَر والفتح أجود. وحش الحشيش

قَطَعه وبابه ردّ وأحشَه طَلَبه وجَمَعه. والحشاش بالتشديد الذين يَحْشُونه. وحش فرسه ألْقَى له

حَشِيشاً وبابه أيضاً ردّ. وفي المثل أَحْشُك وتزوئي. ولو قيل أَحْشُك بالسين لم يَتَّعِد. وأحشيت

فصل الصاد

الحصباء بالمد : صغار الحصى.

الحصد : قطع الزرع. ومنه : استعير حصدهم السيف، وحصائد الألسنة ما تقطعه من أعراض الناس بالقدح فيها.

الحصر : المنع عما شأن الشيء أن يكون مستعملا فيه، ذكره الحرالي.

وقال غيره التضييق والحصر : إيراد الشيء على عدد معين.

الحصة : القسم. وحصة من المال كذا حصل له نصيبا. وتحاص الغرماء المال : اقتسموه بينهم حصصا. و﴿خَصَصَ الْحَقُّ﴾ [يوسف : 51] وضع واستبان.

الحصن : المكان الذي لا يقدر عليه لارتفاعه.

فصل الضاد

الحضانة لغة : تربية الولد.

وشرعا : معاقدة على حفظ من لا يستقل بحفظ نفسه من نحو طفل، وعلى تربيته وتعهده.

الحضرات الخمسة الإلهية : حضرة الغيب المطلق، وعالمها عالم الأعيان الثابتة في الحضرة العلمية، وفي مقابلتها حضرة الشهادة المطلقة، وعالمها عالم الملك، وحضرة الغيب المضاف، وينقسم إلى ما يكون أقرب من الغيب المطلق، وعالمه عالم الأرواح الجبروتية والملكوتية، أعني : عالم العقول والنفوس المجردة، وإلى ما يكون أقرب من الشهادة المطلقة، وعالمه عالم المثال، ويُسمى عالم الملكوت، والخامسة : الحضرة الجامعة للأربعة المذكورة، وعالمها عالم الإنسان الجامع لجوامع العوالم وما فيها، فعالم الملك مظهر عالم الملكوت، وهو العالم المثالي المطلق، وهو مظهر عالم الأعيان الثابتة، وهو مظهر الحضرة الأحدية.

الحض : التحريك كالحث، لكن الحث يكون بسير وسوق.

الحضور عند القوم : حضور القلب عند الحق بعد الغيبة.

المرأة فهي مُحَشَّ إِذَا يَسَّ وَلَدَهَا فِي بَطْنِهَا. وفيه لغة أخرى جاءت في الحديث حَشَّ وَلَدَهَا فِي بَطْنِهَا. قال أبو عُيَيْدٍ وبعضهم يقول حَشَّ بضم الحاء.

فصل الطاء

الحطام : الخبيث والحرام من حطام الحطب والتبن دقيقه؛ لأن النار فيه أسرع، ذكره أبو البقاء.

الحط : إنزال الشيء من علو إلى سفلى.

الحطب : ما يعد للإيقاد. وقيل للمخلط في كلامه : حاطب ليل؛ لأنه لا يبصر ما يجعله في حبله⁽¹⁾.

الحطم : كسر الشيء كالهشم ونحوه، ثم استعمل لكل كسر متناه.

فصل الظاء

الحظ : النصيب المقدر.

الحظر : لغة، جمع الشيء في حظيرة. والمحذور : الممنوع، وجاء فلان بالحظر الرطب بالكذب المستبشع.

واصطلاحاً : ما يثاب على تركه ويعاقب على فعله.

فصل الفاء

الحفدة : جمع حافد، وهو المتحرك المتبرع بالخدمة قريباً أو أجنبياً، وقيل لأولاد الأولاد : حفدة؛ لأنهم كالخدام في الصغر، كذا في المصباح، وظاهره : أنه لا يقال لهم بعد الكبر، ومقتضى كلام الراغب : أنه مولد؛ فإنه بعد ما قال : إنه المتحرك، حكى عن المفسرين وحدهم : أنه السبط.

الحضر بالسكون : التراب الذي يخرج من الحفرة. وبالتحريك : تأكل الأسنان.

الحفظ : ضبط الصور المدركة، أو هو تأكد المعقول واستحكامه في العقل، ويقال تارة لهيئة النفس التي بها يثبت ما يؤدي إليه التفهم، وتارة لضبط الشيء في النفس، ويضاده النسيان، وتارة لاستعمال تلك القوة، فيقال : حفظت كذا حفظاً. ثم استعمل في كل تفقد وتعهد ورعاية، والحفاظ : المحافظة، وهو أن يحفظ واحد الآخر، والحفيظة : الغضب الحامل على المحافظة، ثم استعمل في الغضب المجرد، فقيل :

(1) قال الفيومي في المصباح: (ح ط ب): الْحَطَبُ مَعْرُوفٌ وَجَمْعُهُ أَحْطَابٌ وَحَطَبْتُ الْحَطَبَ حَطْبًا مِنْ بَابِ ضَرَبَ جَمْعُهُ وَأَسْمُ الْفَاعِلِ حَاطَبٌ وَبِهِ سُمِّيَ وَمِنْهُ حَاطَبُ بْنُ أَبِي بَلْتَعَةَ وَحَطَّابٌ أَيْضًا عَلَى الْمُبَالِغَةِ وَاحْتَطَبَ مِثْلُ: حَطَبَ وَمَكَانَ حَطِيبٍ كَثِيرٍ الْحَطَبِ وَحَطَبَ بِفُلَانٍ سَعَى بِهِ.

أحفظني زيد، أي : أغضبني.

الحفصية : أتباع حفص بن أبي المقدام، زادوا على الإباضية : أن بين الإيمان والشرك معرفة الله؛ فإنها خصلة متوسطة بينهما⁽¹⁾.

حفظ العهد : الوقوف عند ما حده الله لعباده.

حفظ عهد الربوبية والعبودية : أن لا تنسب كمالات مطلقا، إلا إلى الرب ولا نقصانا إلا إلى العبد الحفي العالم بالشيء.

الحفيف : صوت الشجر والأجنحة ونحوهما.

فصل القاف

الحقب : الدهر، أو ثمانون عاما، قال الراغب : والصحيح أن الحقب مدة من الزمان مبهمة.

الحقد : الانطواء على العداوة والبغضاء. وتحقيقه : أن الغضب إذا لزم كظمه لعجز عن التشفي حالا رجع إلى الباطن فانحصر فيه فصار حقدا⁽²⁾.

الحق : لغة، الثابت الذي لا يسوغ إنكاره.

وعرفا : الحكم المطابق للواقع، يطلق على الأقوال والعقائد والأديان والمذاهب باعتبار اشتمالها على ذلك، ويقابله الباطل، وأما الصدق فشاع في الأقوال فقط ويقابله الكذب، وفرق بينهما بأن المطابقة تعتبر في الحق من جانب الواقع، وفي الصدق من جانب الحكم، فمعنى صدق الحكم مطابقته للواقع، ومعنى حقيقته مطابقة الواقع إياه. كذا في شرح العقائد.

وقال الراغب : أصل الحق المطابقة والموافقة كمطابقة رجل الباب في حقه لدورانه على استقامة.

والحق يقال لموجد الشيء بحسب ما تقتضيه الحكمة؛ ولذلك قيل في الله : هو

(1) قال الشهرستاني في الملل والنحل: الحفصية: هم أصحاب حفص بن أبي المقدام تميز عنهم بأن قال: إن بين الشرك والإيمان خصلة واحدة وهي معرفة الله تعالى وحده فمن عرفه ثم كفر بما سواه من رسول أو كتاب أو قيامة أو جنة أو نار أو ارتكب الكبائر من الزنا والسرقة وشرب الخمر فهو كافر لكنه بريء من الشرك.

(2) قال الرازي في مختار الصحاح: ح ق د الحَقْدُ الضَّغْنُ والجَمْعُ أحقاد وقد حَقَّدَ عليه يَحْقِدُ بالكسر حَقْدًا بكسر الحاء وَحَقَّدَ من باب طَرَبَ لغة فيه وَرَجُلٌ حَقُودٌ بفتح الحاء.

الحق، وللموجود بحسب مقتضى الحكمة؛ ولذلك يقال : فعل الله كله حق نحو الموت، والبعث حق، وللاعتقاد في الشيء المطابق لما عليه ذلك الشيء في نفسه نحو : اعتقاد زيد في البعث حق. وللفعل والقول الواقع بحسب ما يجب، وقدر ما يجب، وفي الوقت الذي يجب نحو : فعلك حق وقولك حق، ويقال : أحققت ذا، أي : أثبتته حقاً، أو حكمت بكونه حقاً. فإحقاق الحق ضربان :

أحدهما : بإظهار الأدلة والآيات، ومنه : ﴿جَعَلْنَا لَكُمْ عَلَيْهِمْ سُلْطَانًا مُبِينًا﴾ [النساء : 91]، أي : حجة قوية.

والثاني : بإكمال الشريعة وبثها في الكافة، ومنه : ﴿وَاللَّهُ مُتِمُّ نُورِهِ﴾ [الصف : 8] ويستعمل استعمال الواجب واللازم والعاجز نحو : ﴿وَكَانَ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرُ الْمُؤْمِنِينَ﴾ [الروم : 47] والحقيقة تستعمل تارة في الشيء الذي له ثبات ووجود، وتارة في الاعتقاد، وتارة في العمل، وتارة في القول، انتهى.

وفي المصباح : حق الشيء وجب وثبت؛ ولهذا يقال : لمرافق الدار حقوقها.

وحقت القيامة : أحاطت بالخلاتق.

وحقت الحاجة : نزلت واشتدت.

وحققت الأمر وتحققته : تيقنته وجعلته ثابتاً لازماً.

وحقيقة الشيء : منتهاه وأصله المشتمل عليه. وزيد حقيق بكذا : خليق به، مأخوذ من الحق الثابت، وقولهم : هو أحق بكذا، يستعمل بمعنيين :

أحدهما : اختصاصه بذلك بغير شريك كـ (زيد أحق بماله)، أي : لا حق لغيره فيه. الثاني : أن يكون أفعال تفضيل فيقتضي اشتراكه مع غيره وترجيحه عليه، ومنه : " الأيم أحق بنفسها من غيرها " ⁽¹⁾ فهما مشتركان، لكن حقها أكد. واستحق فلان الأمر : استوجبه، ومنه قولهم : خرج المبيع مستحقاً.

وحق اليقين : فناء العبد في الحق، والبقاء به علماً وشهوداً، فعلم كل عاقل بالموت علم يقين؛ فإذا عاين الملائكة فعين يقين؛ فإذا فارق الموت فهو حق اليقين.

الحقو بالفتح : موضع الإزار، وهو الخاصرة، ثم توسعوا حتى سمو الإزار

(1) أخرجه مسلم من حديث ابن عباس (1422)، وأخرجه الترمذي (1108)، وأخرجه النسائي

(3260)، وأخرجه أحمد في مسنده (1891).

الذي يشد على العورة حقوا⁽¹⁾.

الحقيقة : اسم لما أريد به ما وضع له فعيلة في حق الشيء إذا ثبت بمعنى فاعلة، أي : حقيق، والتاء فيه للنقل من الوصفية إلى الاسمية كما في العلامة لا للتأنيث.

واصطلاحاً : هي الكلمة المستعملة فيما وضعت له.

حقيقة الشيء : ما به الشيء هو كالحيوان الناطق للإنسان بخلاف نحو : الضاحك والكاتب، بما يتصور الإنسان بدونه، وقد يقال : إن ما به الشيء هو هو باعتبار تحققه حقيقة، وباعتبار تشخصه هوية، ومع قطع النظر عن ذلك ماهية.

الحقيقة العقلية : جملة أسند فيها الفعل إلى ما هو فاعل عند المتكلم، كقول المؤمن : أنبت الله البقل، بخلاف : نهاره صائم؛ فإن الصائم ليس النهار.

الحقيقة الشرعية : ما لم يستفد اسمه إلا من الشرع.

الحقيقة عند أهل الحق : سلب آثار أوصافك عنك بأوصافه.

حقيقة الحقائق : المرتبة الأحدية الجامعة لجميع الحقائق، وتسمى حضرة الجمع وحضرة الوجوه.

حقائق الأسماء : تعيينات الذات ونسبتها؛ لأنها صفات يتميز بها الإنسان بعضها عن بعض.

الحقيقة المحمدية : هي الذات مع النعت الأول.

الحقيبة العجيبة : جمعها حقائب، ثم سمي ما يحمل من القماش على الفرس خلف الراكب حقيبة مجازاً؛ لأنه محمول على العجز، ثم توسعوا في اللفظ حتى قالوا : (احتقب فلان الإثم) إذا ارتكبه كأنه شيء محسوس حمله.

فصل الكاف

الحكاية : استعمال الكلمة بنقلها من محلها الأول إلى الآخر. وحكى الشيء

(1) قال الفيومي في المصباح: الْحَقُّ مُؤْضِعٌ شَدَّ الْإِزَارَ وَهُوَ الْحَاصِرَةُ ثُمَّ تَوَسَّعُوا حَتَّى سَمَوْا الْإِزَارَ الَّذِي يُشَدُّ عَلَى الْعُزْرَةِ حَقًّا وَالْجَمْعُ أَحَقُّ وَحَقِّي مِثْلُ: فَلَيْسَ وَفُلُوبِسَ وَقَدْ يُجْمَعُ عَلَى حَقٍّ مِثْلُ: سَهْمٍ وَسِهَامٍ.

حكاية : أتيت بمثله، وهي هنا كالمعارضة⁽¹⁾.

الحكم : عند أهل الميزان، إسناد أمر لآخر إيجاباً أو سلباً، فخرج بهذا ما ليس بحكم ك(النسبة التقييدية).

وعند أهل اللغة : أن يقضى في شيء بأنه كذا أو ليس بكذا سواء ألزم ذلك غيره أم لا.

وعند الأصوليين : خطاب الله المتعلق بفعل المكلف من حيث إنه مكلف.
وقال الحرالي : الحكم قصد المتصرف على بعض ما يتصرف فيه، وعن بعض ما يتشوف إليه.

الحكمة : إصابة الحق بالعلم والعمل، فالحكمة من الله معرفة الأشياء وإيجادها على غاية الإحكام ومن الإنسان معرفة الموجودات، وفعل الخيرات بها، والحكم أعم من الحكمة فكل حكمة حكم ولا عكس؛ فإن الحكم له أن يقضي على شيء بشيء، فيقول : هو كذا أو ليس بكذا، ومنه حديث : " إن من الشعر لحكماً " ⁽²⁾، أي : قضية صادقة. كذا قرره الراغب.

وقال ابن الكمال : الحكمة علم يبحث فيه عن حقائق الأشياء على ما هي عليه في الوجود بقدر الطاقة البشرية، فهي علم نظري غير آلي.
ويقال : الحكمة أيضاً هيئة القوة العقلية العلمية.

الحكمة الإلهية : علم يبحث فيه عن أحوال الموجودات الخارجية المجردة عن المادة التي لا بقدرتنا واختيارنا، وقيل : هي العلم بحقائق الأشياء على ما هي عليه والعمل بمقتضاها؛ ولهذا انقسمت إلى علمية وعملية.

(1) قال الجوهري في الصحاح: حكى: حكى عنه الكلام حكايةً، وحكوت لغةً حكاها أبو عبيدة. وحكى فعله وحكىته، إذا فعلت مثل فعله وهيئته. والمحاكاة: المشابهة. يقال: فلان يحكي الشمس حسناً ويحاكيها، بمعنى. وأحكيت العقدة: لغةً في أحكائها، إذا قويتها وشدتها. قال عددي بن زيد:

أجل أن الله قد فضلكم فوق من أحكى بضلٍ وإزاز

ويروى: فوق من أحكاً ضللاً بإزاز. ويروى: فوق ما أحكى أي فوق ما أقول، من الحكاية.

(2) أخرجه البخاري من حديث أبي بن كعب (6145)، وأخرجه الترمذي (2844)، وأخرجه أبو داود (5010)، وأخرجه ابن ماجه (3755).

الحكمة المنطوق بها : علوم الشريعة والطريقة.

الحكمة المسكوت عنها : أسرار الحقيقة التي إذا اطلع عليها علماء الرسوم والعوام تضرهم أو تهلكهم.

حكم الذهن : على شيء بشيء تصديق، وأقسامه سبعة : علم، واعتقاد، وتقليد، وجهل، وظن، وشك، ووهم.

فصل اللام

الحلال : ما انتفى عن حكم التحريم فينتظم بذلك ما يكره وما لا يكره، ذكره الحرالي، وقال غيره : ما لا يعاقب عليه. وأصل الحل حل العقدة، ومنه : ﴿وَاحْلُلْ عُقْدَةً مِّن لِّسَانِي﴾ [طه : 27].

وحللت : نزلت من حل الأحمال عند النزول، ثم جرد استعماله للنزول، ف قيل : (حل حلولا) نزل وأحله غيره، وحل الدين : انتهى أجله فوجب أدائه. والمحلة : محل النزول، وعن حل العقدة استعير قولهم : حل الشيء حلا.

والحلائل : النساء. والحليل : الزوج. والحليلة : الزوجة إما لحل كل منهما الآخر أو لنزوله معه أو لكونه حلالا له.

والحلة : إزاء ورداء، والإحليل : مخرج البول لكونه محلول العقدة.

الحلف : العهد بين القوم. والمخالفة : المعاهدة والملازمة، ومنه : فلان حلف كريم وحليف كرم. وتحالفا : تعاهدا على أن يكون أمرهما واحدا في النصرة والحماية.

والمخالفة : أن يحلف كل للآخر، ثم جعلت عبارة عن الملازمة مجردا، ف قيل : حلف زيد وحليفه. وفلان حليف اللسان حديده، كأنه يحالف الكلام فلا يتباطؤ عنه، وفلان حليف الفصاحة⁽¹⁾.

(1) قال ابن منظور في اللسان: (حلف) الحِلْفُ والحِلْفُ القَسَمُ لغتان حَلَفَ أَي أَقْسَمَ يَخْلِفُ خَلْفًا وَحِلْفًا وَخَلِفًا وَمَخْلُوفًا وهو أحد ما جاء من المصادر على مَفْعُولٍ مثل المَجْلُودِ والمَعْقُولِ والمَغْسُورِ والمَيْسُورِ والواحدة خَلْفَةٌ، قال امرؤ القيس:

خَلَفْتُ لَهَا بِاللَّهِ خَلْفَةً فَاجِرٍ لَنَاوَمَا فَمَا إِنِّ مِنْ حَدِيثٍ وَلَا صَالِي

ويقولون مَخْلُوفَةٌ بِاللَّهِ ما قال ذلك ينصبون على إضمار يَخْلِفُ بِاللَّهِ مَخْلُوفَةٌ أَي قَسَمًا، والمخلوفة هو القَسَمُ الأزهري عن الأحمر خَلَفْتُ مخلوفاً مصدر، ابن بُزْج لا وَمَخْلُوفَاتِهِ لَا أَفْعَلُ يريد وَمَخْلُوفِهِ فَمَدَّهَا وَخَلَفَ أَخْلُوفَهُ هذه، عن اللحياني ورجل حَالِفٍ وَخَلَّافٍ وَخَلَّافَةٌ كثير الحِلْفِ

وَأَخْلَفْتُ الرَّجُلَ وَخَلَفْتُهُ وَاسْتَخْلَفْتُهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَمِثْلُهُ أَزْهَبْتُهُ وَاسْتَزَهَبْتُهُ وَقَدْ اسْتَخْلَفَهُ بِاللَّهِ مَا فَعَلَ ذَلِكَ وَخَلَفَهُ وَأَخْلَفَهُ، قَالَ النَّمِرُ بْنُ تَوَلَبٍ:

قَامَتْ إِلَيَّ فَأَخْلَفْتُهَا بِهِذِي قَلَائِدُهُ تَخْتَلِقُ

وفي الحديث: "مَنْ خَلَفَ عَلَى يَمِينٍ فَرَأَى غَيْرَهَا خَيْرًا مِنْهَا". الْخَلِيفُ الْيَمِينُ وَأَصْلُهَا الْعَقْدُ بِالْعَزْمِ وَالنِّيةِ فَخَالَفَ بَيْنَ اللَّفْظَيْنِ تَأْكِيدًا لِعَقْدِهِ وَإِعْلَامًا أَنَّ لَعَوَ الْيَمِينِ لَا يَنْعَقِدُ تَحْتَهُ، وَفِي حَدِيثٍ حَذِيفَةٍ قَالَ لَهُ جُنْدَبٌ تَسْمَعُنِي أَحَالِفُكَ مِنْذُ الْيَوْمِ وَقَدْ سَمِعْتَهُ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَلَا تَنْهَانِي أَحَالِفُكَ أَفَاعِلُكَ مِنَ الْحَلْفِ الْيَمِينِ وَالْجَلْفِ بِالْكَسْرِ الْعَهْدُ يَكُونُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَقَدْ حَالَفَهُ أَيْ عَاهَدَهُ، وَتَحَالَفُوا أَيْ تَعَاهَدُوا وَفِي حَدِيثِ أَنَسٍ: "حَالَفَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَيْنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ فِي دَارِنَا مَرَّتَيْنِ". أَيْ أَخَى بَيْنَهُمْ وَفِي رَوَايَةٍ: "حَالَفَ بَيْنَ قُرَيْشٍ وَالْأَنْصَارِ". أَيْ أَخَى بَيْنَهُمْ لِأَنَّهُ لَا جِلْفَ فِي الْإِسْلَامِ وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ: "لَا جِلْفَ فِي الْإِسْلَامِ". قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ: أَصْلُ الْجِلْفِ الْمُعَاقِدَةُ وَالْمُعَاهَدَةُ عَلَى التَّعَاوُدِ وَالتَّسَاعُدِ وَالِاتِّفَاقِ فَمَا كَانَ مِنْهُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ عَلَى الْفِتَنِ وَالْقِتَالِ بَيْنَ الْقَبَائِلِ وَالْغَارَاتِ فَذَلِكَ الَّذِي وَرَدَ النَّهْيُ عَنْهُ فِي الْإِسْلَامِ بِقَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "لَا جِلْفَ فِي الْإِسْلَامِ". وَمَا كَانَ مِنْهُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ عَلَى نَصْرِ الْمَظْلُومِ وَصَلَةِ الْأَرْحَامِ كَجِلْفِ الْمُطَيِّبِينَ وَمَا جَرَى مَجْرَاهُ فَذَلِكَ الَّذِي قَالَ فِيهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "وَأَيُّمَا جِلْفٍ كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ لَمْ يَزِدْهُ الْإِسْلَامُ إِلَّا شِدَّةً". يَرِيدُ مِنَ الْمُعَاقِدَةِ عَلَى الْخَيْرِ وَنُصْرَةِ الْحَقِّ وَبِذَلِكَ يَجْتَمِعُ الْحَدِيثَانِ وَهَذَا هُوَ الْجِلْفُ الَّذِي يَقْتَضِيهِ الْإِسْلَامُ وَالْمُتَنَوُّعُ مِنْهُ مَا خَالَفَ حُكْمَ الْإِسْلَامِ وَقِيلَ: الْمُخَالَفَةُ كَانَتْ قَبْلَ الْفَتْحِ، وَقَوْلُهُ: "لَا جِلْفَ فِي الْإِسْلَامِ". قَالَهُ زَمَنُ الْفَتْحِ فَكَانَ نَاسِخًا وَكَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَأَبُو بَكْرٍ مِنَ الْمُطَيِّبِينَ وَكَانَ عُمَرُ مِنَ الْأَخْلَافِ وَالْأَخْلَافُ سِتُّ قَبَائِلَ عَبْدُ الدَّارِ وَجُمَحُ وَمَخْزُومٌ وَبَنُو عَدِيٍّ وَكُفْتُ وَسَهْمٌ وَالْخَلِيفُ الْمُحَالِفُ اللَّيْثُ يُقَالُ حَالَفَ فُلَانٌ فَلَانًا فَهُوَ خَلِيفُهُ وَبَيْنَهُمَا جِلْفٌ لِأَنَّهُمَا تَحَالَفَا بِالْإِيمَانِ أَنْ يَكُونَ أَمْرُهُمَا وَاحِدًا بِالْوَفَاءِ فَلَمَّا لَزِمَ ذَلِكَ عِنْدَهُمْ فِي الْأَخْلَافِ الَّتِي فِي الْعَشَائِرِ وَالْقَبَائِلِ صَارَ كُلُّ شَيْءٍ لَزِمَ شَيْئًا فَلَمْ يُفَارِقْهُ فَهُوَ خَلِيفُهُ حَتَّى يُقَالَ فُلَانٌ خَلِيفُ الْجُودِ وَفُلَانٌ خَلِيفُ الْإِكْثَارِ وَفُلَانٌ خَلِيفُ الْإِقْلَالِ وَأَنْشُدْ قَوْلَ الْأَعْمَشِيِّ:

وَشَرِيكَتَيْنِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْمَالِ وَكَانَا مُحَالِفَيْنِي إِقْلَالِ

وَحَالَفَ فُلَانٌ بَنُوهُ وَخَزَنَهُ أَيْ لَازَمَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْأَخْلَافُ فِي قُرَيْشٍ خَمْسَ قَبَائِلَ عَبْدُ الدَّارِ وَجُمَحُ وَسَهْمٌ وَمَخْزُومٌ وَعَدِيٌّ بَنُ كَعْبٍ سُمُّوا بِذَلِكَ لَمَّا أَرَادَتْ بَنُو عَبْدِ مَنْفٍ أَخْذَ مَا فِي يَدَيْ عَبْدِ الدَّارِ مِنَ الْحِجَابَةِ وَالرِّفَادَةِ وَالْبَوَاءِ وَالسِّقَايَةِ وَأَبَتْ بَنُو عَبْدِ الدَّارِ عَقْدَ كُلِّ قَوْمٍ عَلَى أَمْرِهِمْ جِلْفًا مُؤَكَّدًا عَلَى أَنْ لَا يَتَخَاذَلُوا فَأَخْرَجَتْ عَبْدَ مَنْفٍ جَفْنَةً مَمْلُوءَةً طَبِيبًا فَوَضَعُوهَا لِأَخْلَافِهِمْ فِي الْمَسْجِدِ عِنْدَ الْكَعْبَةِ وَهُمْ أَسَدٌ وَزُهْرَةٌ وَتَيِّمٌ ثُمَّ غَمَسَ الْقَوْمُ أَيْدِيَهُمْ فِيهَا وَتَعَاقَدُوا ثُمَّ مَسَحُوا الْكَعْبَةَ بِأَيْدِيهِمْ تَوْكِيدًا فَسَمَوْا الْمُطَيِّبِينَ وَتَعَاقَدَتْ بَنُو عَبْدِ الدَّارِ وَخُلَفَاؤُهَا حَلْفًا آخَرَ مُؤَكَّدًا عَلَى أَنْ لَا يَتَخَاذَلُوا فَسَمَوْا الْأَخْلَافَ.

الحلق : العضو المعروف. وحلقه : قطع حلقه، ثم جعل لقطع الشعر وجزه. وعقرى حلقى : دعاء على الإنسان، أي : أصابته مصيبة يحلق النساء شعورهن فيها، أو معناه أصابه وجع في حلقه. وعقر في بدنه، والمحدثون يقولونها بألف التأنيث.

والحلقة : سميت تشبيها بالحلق في الهيئة، واعتبر فيها معنى الدوران، فقيل : حلقة القوم، وحلق الطائر : ارتفع ودار في طيرانه، ذكره الراغب.

وفي المصباح : الحلقة القوم مجتمعون مستديرين. والحلقة : السلاح كله.

الحلقوم : الحلق، وميمه زائدة، ذكره ابن الأنباري.

وقال الزجاج : الحلقوم بعد الفم، وهو موضع النفس، وفيه شعب يتشعب منه، وهو مجرى الطعام والشراب.

الحلم : احتمال الأعلى الأذى من الأدنى، وهو رفع المؤاخذه عن مستحقها بجناية في حق مستعظم، وهو ضبط النفس والطبع عند هيجان الغضب، وعبر عنه بعضهم بالطمأنينة عند سورة الغضب.

الحلولي السرياني : اتحاد الجسمين بحيث تكون الإشارة إلى أحدهما إلى الآخر، كحلول ماء الورد في الورد، فسمي الساري حالا والمسري فيه محلا.

الحلوى : بالمد والقصر، اسم لما يؤكل من الطعام إذا عولج بحلو.

وحلاوة القفا : وسطه والحلية الصفة والزينة.

فصل الميم

الحمار : الحيوان المعروف، ويعبر به عن الجاهل.

الحمأة : الطين الأسود المتن.

الحمد اللغوي : الوصف بفضيلة على فضيلة على جهة التعظيم باللسان فقط⁽¹⁾.

(1) قال الفيومي في المصباح: (ح م د): حَمِدْتُهُ عَلَى شَجَاعَتِهِ وَإِحْسَانِهِ حَفْدًا أَثْبِتُ عَلَيْهِ وَمِنْ هُنَا كَانَ الْحَمْدُ غَيْرَ الشُّكْرِ لِأَنَّهُ يُسْتَعْمَلُ لِصِفَةِ فِي الشَّخْصِ وَفِيهِ مَعْنَى التَّعَجُّبِ وَيَكُونُ فِيهِ مَعْنَى التَّعْظِيمِ لِلْمَمْدُوحِ وَخُضُوعِ الْمَادِحِ كَقَوْلِ الْمُتَبَلِّغِ الْحَمْدُ لِلَّهِ إِذْ لَيْسَ هُنَا شَيْءٌ مِنْ نَعَمِ الدُّنْيَا وَيَكُونُ فِي مُقَابَلَةِ إِحْسَانٍ يَصِلُ إِلَى الْحَامِدِ وَأَمَّا الشُّكْرُ فَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي مُقَابَلَةِ الصَّنِيعِ فَلَا يَقَالُ شُكْرَتُهُ عَلَى شَجَاعَتِهِ وَقِيلَ غَيْرَ ذَلِكَ وَأَحْمَدْتُهُ بِالْأَلْفِ وَجَدْتُهُ مَحْمُودًا.

وفي الحديث: "سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ" التَّقْدِيرُ سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَالْحَمْدُ لَكَ وَيَقْرُبُ مِنْهُ مَا قِيلَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ﴾ [البقرة: 30] أَيْ نُسَبِّحُ حَامِدِينَ لَكَ أَوْ وَالْحَمْدُ لَكَ

الحمد العريفي: فعل يشعر بتعظيم المنعم بكونه منعماً به فعل اللسان أو الأركان.

الحمد القولي: حمد اللسان وثناؤه على الحق بما أثنى به على نفسه على لسان أنبيائه ورسله.

الحمد الفعلي: الإتيان بالأعمال البدنية ابتغاء لوجه الله.

الحمد الحائي: ما يكون بحسب الروح والقلب كالانصاف بالكمالات العلمية والعملية والتخلق بالأخلاق الإلهية.

الحمق: فساد في العقل، ذكره في التهذيب.

حمل المواطاة: أن يكون الشيء محمولا على الموضوع بالحقيقة بلا واسطة، نحو: الإنسان ناطق، بخلاف حمل الاشتقاق إذ لا يتحقق فيه أن يكون المحمول كليا

وَقِيلَ التَّقْدِيرُ وَبِحَمْدِكَ نَزْهَتُكَ وَأَنْتَبِثُ عَلَيْكَ فَلَكَ الْمِنَّةُ وَالنِّعْمَةُ عَلَى ذَلِكَ وَهَذَا مَعْنَى مَا حُكِيَ عَنْ الرَّجَّاجِ، قَالَ سَأَلْتُ أَبَا الْعَبَّاسِ مُحَمَّدَ بْنَ يَزِيدَ عَنْ ذَلِكَ فَقَالَ سَأَلْتُ أَبَا عُثْمَانَ الْمَازِنِيَّ عَنْ ذَلِكَ فَقَالَ الْمَعْنَى سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ بِجَمِيعِ صِفَاتِكَ وَبِحَمْدِكَ سَبْحَتُكَ، وَقَالَ الْأَخْفَشُ: الْمَعْنَى سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِذِكْرِكَ وَعَلَى هَذَا فَالْوَاوُ زَائِدَةٌ كَزَيْدَاتِهَا فِي رَبَّنَا وَلَكَ الْحَمْدُ وَالْمَعْنَى بِذِكْرِكَ الْوَاجِبُ لَكَ مِنَ التَّحْمِيدِ وَالتَّعْظِيمِ لِأَنَّ الْحَمْدَ ذِكْرٌ، وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ: سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَأَبْتَدِئُ بِحَمْدِكَ وَإِنَّمَا قَدَّرَ فِعْلاً لِأَنَّ الْأَصْلَ فِي الْعَمَلِ لَهُ وَتَقُولُ رَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ أَيُّ لَكَ الْمِنَّةُ وَالنِّعْمَةُ عَلَى مَا أَلْهَمْتَنَا أَوْ لَكَ الذِّكْرُ وَالشُّنَاءُ لِأَنَّكَ الْمُسْتَحَقُّ لِذَلِكَ.

وَفِي رَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ دُعَاءُ خُضُوعٍ وَاعْتِرَافٍ بِالرُّبُوبِيَّةِ وَفِيهِ مَعْنَى الشُّنَاءِ وَالتَّعْظِيمِ وَالتَّوْحِيدِ وَتَزَادُ الْوَاوُ فَيُقَالُ وَلَكَ الْحَمْدُ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: سَأَلْتُ أَبَا عَمْرٍو بْنَ الْعَلَاءِ عَنْ ذَلِكَ فَقَالَ كَانُوا إِذَا قَالَ الْوَاحِدُ بِغَنِي يَقُولُونَ وَهُوَ لَكَ وَالْمُرَادُ هُوَ لَكَ وَلَكِنَّ الزَّيَادَةَ تَوْكِيدٌ وَتَقُولُ فِي الدُّعَاءِ وَابْعَثْ الْمَقَامَ الْمُحْمُودَ بِالْأَلِفِ وَاللَّامِ إِنْ جُعِلَ الَّذِي وَعَدْتَهُ صِفَةً لَهُ لِأَنَّهُمَا مَعْرِفَتَانِ وَالْمَعْرِفَةُ تُوصَفُ بِالْمَعْرِفَةِ وَلَا يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ مَقَامًا مُحْمُودًا لِأَنَّ النِّكَرَةَ لَا تُوصَفُ بِالْمَعْرِفَةِ وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ عَلَى الْقَطْعِ لِأَنَّ الْقَطْعَ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي نَعْتٍ وَلَا نَعْتٌ هُنَا نَعْمَ يَجُوزُ ذَلِكَ إِنْ قِيلَ فِي الْكَلَامِ حَذَفَ، وَالتَّقْدِيرُ هُوَ الَّذِي وَتَكُونُ الْجُمْلَةُ صِفَةً لِلنِّكَرَةِ وَمِثْلُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَبَلِّغْ لِكُلِّ هُمْزَةٍ لَمْزَةً الَّذِي جَمَعَ مَا لَا﴾ [الهمزة: 1-2] وَالْمَعْرُوفُ أَوَّلَى قِيَاسًا لِسَلَامَتِهِ مِنَ الْمَجَازِ وَهُوَ الْمَحْذُوفُ الْمَقْدَرُ فِي قَوْلِكَ هُوَ الَّذِي وَلِأَنَّ جَزِيَّ اللِّسَانِ عَلَى عَمَلٍ وَاحِدٍ مِنْ تَغْرِيفٍ أَوْ تَكْثِيرٍ أَخْفَ مِنَ الْإِخْتِلَافِ فَإِنْ لَمْ يُوصَفَ بِالَّذِي جَارَ التَّغْرِيفَ، وَمِنْهُ فِي الْحَدِيثِ يَوْمَ يَبْعَثُهُ اللَّهُ الْمَقَامَ الْمُحْمُودَ وَتَكُونُ اللَّامُ لِلْعَهْدِ وَجَارَ التَّكْثِيرِ لِمُشَاكَلَةِ الْفَوَاصِلِ أَوْ غَيْرِهِ وَالْمُحَمَّدُ يَفْتَحُ الْمِيمَ قِيَضَ الْمَدَّةُ وَنَصَّ ابْنُ السَّرَّاجِ وَجَمَاعَةٌ عَلَى الْكُثْرِ.

للموضوع، كما يقال : الإنسان ذو بياض، والبيت ذو سقف.

الحمل : ما اشتغل به الناقل، ذكره الحرالي.

الحملة : عند أهل الحقيقة، عبارة عن تهذيب الأخلاق النفسية.

الحميل : السحاب الكثير الماء؛ لكونه حاملا للماء، وما يحمله السيل والغريب والولد بالطن والكفيل يكونه حاملا للحق عمن عليه الحق.

الحمية : المحافظة على الحرم والذب عن التهمة، ذكره العضد.

وقال أبو البقاء : حفظ الحرم، وأن لا ينسب في إهمالها إلى الذم وسقوط النفس.

وقال الراغب : حميا الكأس سورتها، وعبر عن القوة الغضبية إذا فارت وكثرت بالحمية فقليل : حميت على فلان، أي : غضبت.

الحميم ⁽¹⁾ : الماء الشديد الحرارة، وسمي العرق حميما على التشبيه، وسمي الحمام لأنه يعرق أو لما فيه من الماء الحار. واستحم الرجل : اغتسل بالماء الحميم، ثم كثر حتى استعمل الاستحمام في كل ماء، وعبر عن الموت بالحمام من قولهم : حم كذا، أي : قبر.

الحمى : حرارة غريبة ضارة بالأفعال تنبعث من القلب إلى الأعضاء، سُميت به لما فيها من الحرارة أو لما يعرض من الحميم، أي : العرق أو لكونهما من أمارات الحمام لحديث : " الحمى رائد الموت " ⁽²⁾.

الحمام : الموت، من : (حم الأمر) إذا قرب.

فصل النون

الحنث : الذنب المؤثم، وسمي اليمين الغموس حنثا لذلك، وعبر عن الحنث بالبلوغ لما كان الإنسان عنده يؤخذ بما يرتكبه بخلاف ما كان قبله. والمتحنث : الناقض عن نفسه الحنث كالمخرج والمتأثم.

الحنف : ميل عن الضلال إلى الاستقامة. والجنف : ميل عن الاستقامة إلى

(1) (الحميم) الجمر يتبخر به والقيظ والمطر الذي يأتي بعد أن يشتد الحر والماء الحار وفي التنزيل العزيز ﴿لَا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا إِلَّا حَمِيمًا وَغَسَاقًا﴾ والعرق والقريب الذي توده ويودك والحميم بالحاجة الكلف بها (ج) أحماء [المعجم الوسيط].

(2) أخرجه ابن قانع في معجم الصحابة من حديث عبد الله بن المرقع (1127)، والقضاعي في مسند الشهاب (58)، والبيهقي في دلائل النبوة ج6/160، وأبو نعيم في معرفة الصحابة (455).

الضلال. والحنيف : المائل إلى ذلك. وتحنف : تحرى طريق الاستقامة. والأحنف : من في رجله ميل إلى داخل، سُمي به تفاقلاً، وقيل : بل استعير للميل المجرد.

الحنين : النزاع المتضمن للإشفاق، وقد يكون معه صوت؛ ولذلك عبر به عن الصوت الدال على النزاع والشفقة أو متصوراً بصورته، ولما كان الحنين متضمناً للإشفاق والإشفاق لا ينفك عن الرحمة عبر عنها به في آية وحنانا من لدنا.

فصل الواو

الحوالة : من التحول والانتقال.

وشرعا : إبدال دين بآخر للدائن على غيره رخصه والخالص لا كدر فيه ولا شوب، ذكره الحرالي.

الحووب : الإثم، والحوبة : حاجة تحمل صاحبها على ارتكاب الإثم. والحوباء : النفس المرتكبة للحووب، وهي النفس الأمارة.

الحوَر : التردد بالذات أو بالفكر، ومنه حديث : " اللهم إني أعوذ بك من الحور بعد الكور " ⁽¹⁾، أي : من التردد في الأمر بعد المضي فيه، أو من نقصان وتردد في الحال بعد الزيادة فيها. والمحاورة والحوار : المرادة في الكلام، ومنه التحاور. والحوَر بالتحريك : ظهور قليل من البياض في العين من بين السواد. واحورت عينه : وذلك نهاية الحسن في العين.

الحواري : المستخلص نفسه في نصرة من تحقق نصرته بما كان من إثارة على نفسه نصفاً.

والحواريون : أنصار عيسى، سُموا به لأنهم كانوا يطهرون نفوس الناس بإفادتهم العلم والحكمة، وإنما قيل : كانوا قصارين على التمثيل والتشبيه، وإنما قالوا كانوا صيادين لاصطيادهم النفوس من الحيرة وقودهم إلى الحق.

الحوول : تغير الشيء وانفصاله عن غيره باعتبار التغير، قيل : (حال الشيء يحول) تهيأ وباعتبار الانفصال قيل : حال بيني وبينه كذا، وحولت الشيء فتحول : غيرته إما بالذات وإما بالحكم وإما بالقول، ومنه : أحلت على فلان بالدين. وحولت الكتاب :

(1) أخرجه الترمذي من حديث عبد الله بن سرجس (3439)، وأخرجه أحمد في مسنده (20256)،

وأخرجه ابن خزيمة في صحيحه (2371).

نقلت صورة ما فيه إلى غيره من غير إزالة الصورة الأولى.

والحول : السنة اعتباراً بانقلابها ودوران الشمس في مطالعها ومغاربها، ومنه : (حالت السنة) تحولت.

وقال الحرالي : الحول تمام القوة في الشيء الذي ينتهي لدورة الشمس، وهو العام الذي يجمع كمال النبات الذي يثمر فيه قواه.

والحال : ما يختص به الإنسان وغيره من الأمور المتغيرة في نفسه وبدنه وقنيتة.

والحول : ما له من القوة في أحد هذه الأصول الثلاثة، ومنه : (لا حول ولا قوة إلا بالله).

وحول الشيء : جانبه الذي يمكنه أن يحول إليه.

فصل الباء

الحياة : في الأصل الروح، وهي الموجبة لتحرك من قامت به، ذكره العكبري.

وقال الحرالي : الحياة تكامل في ذات ما أدناه حياة النبات بالنمو والاهتزاز مع انغراسه إلى حياة ما يدب بحركته وحسه إلى غاية حياة الإنسان في تصرفه وتصريفه إلى ما وراء ذلك من التكامل في علومه وأخلاقه.

وقال في موضع آخر : الحياة كل خروج عن الجمادية من حيث إن معنى الحياة بالحقيقة تكامل الناقص.

وقال ابن الكمال : الحياة صفة توجب للمتصف بها العلم والقدرة.

وقال الراغب : تستعمل للقوة النامية الموجودة بالنبات والحيوان والقوة الحساسة، ومنه سمي الحيوان حيواناً، وللقوة العالمة العاقلة، ومنه : ﴿أَوْ مِّنْ كَانَ مَيِّتًا فَأَخْيَيْنَاهُ﴾ [الأنعام: 122]. وقول الشاعر⁽¹⁾ :

لَقَدْ أَسْمَعَتْ لَوْ نَادَيْتَ حَيًّا وَلَكِنْ لَا حَيَاةَ لِمَنْ تُنَادِي

(1) البيت من شعر دُرَيْدِ بْنِ الصَّمَةِ ت 8 هـ، وهو دريد بن الصمة الجشمي البكري، من هوازن.

شجاع من الأبطال الشعراء المعمرين في الجاهلية، كان سيد بني جشم وفارسهم وقائدهم، وغزا نحو مئة غزوة لم يهزم في واحدة منها. وعاش حتى سقط حاجباه عن عينيه، أدرك الإسلام ولم يسلم، فقتل على دين الجاهلية يوم حنين. وقد استصحبته هوازن معها تيمناً به وهو أعمى.

ولارتفاع الهم والغم، ومنه⁽¹⁾ :

لَيْسَ مَنْ مَاتَ فَاسْتَرَحَ بِمَيِّتٍ إِنَّمَا الْمَيِّتُ مَيِّتُ الْأَحْيَاءِ
وللحياة الأخروية والأبدية وذلك يتوصل إليه بالحياة التي هي العقل والعلم.
وللحياة التي يوصف بها الباري؛ فإنه إذا قيل فيه : (حي) فمعناه لا يصح عليه
الموت وذلك ليس إلا له.

الحياة الدنيا : ما يشغل العبد عن الآخرة.

الحياء : انقباض النفس عن عادة انبساطها في ظاهر البدن؛ لمواجهة ما تراه نقصاً،
حيث يتعذر عليها الفرار بالبدن. وقيل : انقباض النفس من شيء حذراً من الملام، وهو
نوعان :

نفساني : وهو المخلوق في النفوس كلها كالحياء عن كشف العورة والجماع بين
الناس.

وإيماني : وهو أن يمتنع المسلم عن فعل المحرم خوفاً من الله.

الحيرة : حالة الحيران، وهو الذي لا يهتدي إلى الصواب لإشكال الأمر عليه،
والفعل منه : حار يحار ك (هاب يهاب).

الحيز : لغة، كل منضم بعضه إلى بعض.

وعند المتكلمين : الفراغ المتهوم الذي يشغله شيء ممتد كالجسم، أو لا
كالجوهر الفرد.

وعند الحكماء : السطح الباطن من الحاوي المماس للسطح الظاهر من المحوي.

الحيض : معاهدة اندفاع الدم العفن الذي هو في الدم بمنزلة البول والعذرة في
فضلتي الطعام والشراب من الفرج.

(1) البيت من شعر البُحْثَرِيِّ ت 284 هـ، وهو الوليد بن عبيد بن يحيى الطائي أبو عبادة البحتري.

شاعر كبير، يقال لشعره سلاسل الذهب، وهو أحد الثلاثة الذين كانوا أشعر أبناء عصرهم،
المتنبي وأبو تمام والبحتري، قيل لأبي العلاء المعري: أي الثلاثة أشعر؟ فقال: المتنبي وأبو تمام
حكيمان وإنما الشاعر البحتري.

وأفاد مرجوليوث في دائرة المعارف أن النقاد الغربيين يرون البحتري أقل فطنة من المتنبي وأوفر
شاعرية من أبي تمام. ولد بمنبج بين حلب والفرات ورحل إلى العراق فاتصل بجماعة من
الخلفاء أولهم المتوكل العباسي وتوفي بمنبج. له كتاب الحماسة، على مثال حماسة أبي تمام.

الحيف : الميل في الحكم والجنوح إلى أحد الجانبين.

الحيلة : ما يتوصل به إلى حالة ما في خفية، وأكثر استعماله فيما في تعاطيه خبث، وقد يستعمل فيما فيه حكمة، والحيلة من الحول، لكن قلب واوه ياء، ذكره الراغب⁽¹⁾.

وقال أبو البقاء : الحيلة من التحول؛ لأن بها يتحول من حال إلى حال بنوع تدبير ولطف ويخيل بها الشيء عن ظاهره.

وفي المصباح : الحيلة الحذق في تدبير الأمور، وهي تقلب الفكر حتى يهتدى إلى المقصود.

الحين : وقت بلوغ الشيء وحصوله، وهو مبهم المعنى ويتخصص بالمضاف إليه.

الحين في لسان العرب : يطلق على لحظة فما فوقها إلى ما لا يتناهى، وهو معنى قولهم : الحين لغة الوقت يطلق على القليل والكثير.

(1) قال الجوهرى في الصحاح: الحَيْلَةُ بالفتح: المعزى الكثيرى. والحَيْلَةُ بالكسر: الاسم من الاحتيال؛ قال الفراء: يقال هو أَخِيلُ منك، أي أكثر حَيْلَةً. وما أَخِيلَ لغة في ما أَخَوَلَهُ. قال أبو زيد: يقال ما له حَيْلَةٌ ولا مَحَالَّةٌ ولا اخْتِيَالٌ ولا مَحَالٌ، بمعنى واحد.

باب الخاء

فصل الألف

الخاصة : كلية مقولة على أفراد حقيقة واحدة فقط قولاً عرضياً سواء وجد في جميع الأفراد كالكتاب بالقوة بالنسبة للإنسان فخرج بفقط الجنس والعرض العام؛ لأنهما مقولان على حقائق، ويعرضي النوع والفصل؛ لأن قولهما على ما تحتهما ذاتي لا عرضي.

الخاص : كل لفظ وضع لمعنى معلوم على الانفراد، والمراد بالمعنى : ما وضع له اللفظان عينا كان أو عرضاً، وبالانفراد اختصاص اللفظ بذلك المعنى، وإنما قيد بالانفراد لتمييز عن المشترك.

الخاص⁽¹⁾ : اسم لما يتحرك في القلب من رأي أو معنى، ثم سمي محله باسم

(1) قال ابن منظور في اللسان: **الخاص** ما يَخْطُرُ في القلب من تدبير أو أمر، ابن سيده: **الخاص** الهاجس والجمع الخواطر وقد خَطَرَ بباله وعليه يَخْطُرُ وَيَخْطُرُ بالضم الأخيرة عن ابن جني خُطُوراً إذا ذكره بعد نسيان وأَخْطَرَ الله بباله أَمَرَ كذا وما وَجَدَ له ذِكْراً إِلَّا خَطَرَةً، ويقال خَطَرَ بباله وعلى بالي كذا وكذا يَخْطُرُ خُطُوراً إذا وقع ذلك في بالك وَهَمِكَ وَأَخْطَرَهُ الله بباله، وَخَطَرَ الشيطانُ بين الإنسان وقلبه أوصل وَسْوَاسَهُ إلى قلبه وما أَلْقَاهُ إِلَّا خَطَرَةً بعد خَطَرَةٍ أي في الأحيان بعد الأحيان وما ذكرته إِلَّا خَطَرَةً واحدة وَلَعِبَ الخَطَرَةُ بالمخراق، والخَطَرُ مصدر خَطَرَ الفحل بذنبه يَخْطُرُ خَطْراً وَخَطَرَاناً وَخَطِيراً رَفَعَهُ مرة بعد مرة وضرب به حاذيه وهما ما ظهر من فَخْذَيْهِ حيث يقع شَعْرُ الذَّنْبِ، وقيل ضرب به يميناً وشمالاً وناقَةً خَطَارَةً تَخْطُرُ بذنبها والخَطِيرُ والخِطَارُ وَقَعَ ذنب الجمل بين وَرَكَتَيْهِ إذا خَطَرَ وأنشد:

رَدَدْنُ فَأَنْشَقْنَ الْأَرْمَةَ بعدما تَحَوَّبَ عَنْ أَوْرَاكِهِنَّ خَطِيراً

والخاصُّ الْمُتَبَخِّئُ يقال خَطَرَ يَخْطُرُ إذا تَبَخَّرَ والخَطِيرُ والخَطَرَانُ عند الصَّوْلَةِ والنَّشَاطِ وهو التَّصَاوُلُ والوعيد، قال الطرماح:

بَالُوا مَخَافَتَهُمْ عَلَى نِيرَانِهِمْ واشتَسَلُوا بعد الخَطِيرِ فَأَخْمَدُوا

التَهْذِيبُ والفحل يَخْطُرُ بذنبه عند الوعيد من الخَيْلَاءِ وفي حديث مَرْحَبٍ: فخرج يَخْطُرُ بسيفه أي يَهْزُهُ مُعْجَباً بنفسه مُتَعَرِّضاً للمبارزة أو أنه كان يَخْطُرُ في مشيه أي يتمايل ويمشي مَشِيَّةً الْمُعْجَبِ وسيفه في يده يعني كان يَخْطُرُ وسيفه معه والباء للملابسة والناقَةُ الخَطَارَةُ تَخْطُرُ بذنبها في السير نشاطاً وفي حديث الاستسقاء: والله ما يَخْطُرُ لنا جمل. أي ما يحرك ذنبه هُزْلاً لشدة

ذلك، وهو في الصفات الغالبة يقال : خطر بيالي، وعلى بالي أمر، وأصل تركيبه يدل على الاضطراب والحركة، ذكره المطرزي.

الخطر عند الصوفية : ما يرد على القلب من الخطاب من غير إقامة. وقيل : كل وارد لا تعتمد لك فيه، والخطر أربعة أقسام : رباني : وهو أول الخواطر ولا يخطيء أبدا، وقد يعرف بالقوة والتسلط وعدم الاندفاع.

وملكي : وهو الباعث على مندوب أو مفروض، ويُسمى إلهاما.

ونفسي : وهو ما فيه حظ النفس، ويُسمى هاجسا.

وشيطاني : وهو ما يدعو إلى مخالفة الحق.

فصل الباء

خبر الواحد : لغة، ما يرويه شخص واحد.

واصطلاحا : ما لم يجمع شروط التواتر.

الخبر : لفظ مجرد عن العوامل اللفظية مسند إلى ما تقدمه لفظا، نحو : زيد قائم، أو تقدير نحو : أقائم زيد؟.

خبر كان وأخواتها : هو المسند بعد دخول هذه الحروف.

الخبر بالتحريك : الحديث المنقول، وبضم فسكون العلم بالأشياء من جهة الخبر.

والخبرة : بالكسر، المعرفة ببواطن الأمور.

الخبط : الضرب على غير استواء، ك(خبط الرجل الشجرة) واستعير لعسف السلطان، ف قيل : سلطان خبوط، واختباط المعروف طلبه بعسف تشبيها بخبط الورق.

الخبيل محرّكة : الفساد الذي يلحق الإنسان فيورثه اضطرابا، كالجنون والمرض المؤثر في العقل والفكر.

الخبِيث : ما يكره رداءة وخسة محسوسا أو معقولا، وذلك يتناول الباطل في الاعتقاد والكذب في المقال والقبح في الأفعال⁽¹⁾.

الْفَخْطُ والجَبْذُ.

(1) قال الفيومي في المصباح: (خ ب ث): خَبِثَ الشَّيْءُ خُبْنًا مِنْ بَابِ قَرُبَ خِلَافَ طَابَ وَالْإِسْمُ

فصل التاء

الختم : إخفاء خبر الشيء بجمع أطرافه عليه على وجه ينحفظ به.
وقال الراغب : الختم يقال على وجهين : الأول : تأثير الشيء بنقش الخاتم، والثاني : الأثر الحاصل عن الشيء، ويتجاوز به تارة في الاستيثاق من الشيء والمنع منه اعتبارا بما يحصل من المنع بالختم على الكتب والأبواب، وتارة في تحصيل أثر عن شيء اعتبارا بالنقش الحاصل، وتارة يعتبر فيه بلوغ الآخر، ومنه : ختمت القرآن، أي : انتهيت إلى آخره.

الختم عند أهل الحقيقة : علامة المحق على قلوب العارفين.
الختم عندهم : رجل واحد لا في كل زمن، بل واحد في العالم يختم الله به الولاية العامة المحمدية، ثم ختم آخر يختم الله به الولاية العامة من آدم إلى آخر ولي، وهو عيسى، هو ختم الأولياء، فله يوم القيامة حشران، يُحشر في أمة محمد، ويُحشر رسولا مع الرسل.

فصل الدال

الخد والأخدود : شق في الأرض مستطيل غامض، وأصله : خذا الإنسان وهما ما اكتنف الأنف عن يمين وشمال، والخد يستعار للأرض ولغيرها كاستعارة الوجه.
وفي المصباح : الخد من المحجر إلى اللحي من الجانبين. والمخدة بكسر الميم سميت به؛ لأنها توضع تحت الخد.

الخدر بالتحريك : استرخاء العضو فلا يطيق الحركة، ويقال : علة تحدث في

الْحَبَائِثُ فَهُوَ خَبِيثٌ وَالْأَنْثَى خَبِيثَةٌ وَيُطْلَقُ الْخَبِيثُ عَلَى الْحَرَامِ كَالزَّيْنِ وَعَلَى الرَّذِيءِ الْمُسْتَكْرَهِ طَغْمُهُ أَوْ رِيحُهُ كَالثُّومِ وَالْبَصْلِ وَمِنْهُ الْخَبَائِثُ وَهِيَ الَّتِي كَانَتْ الْعَرَبُ تَسْتَحْضِيهَا مِثْلُ: الْحَيَّةِ وَالْعُقْرَبِ قَالَ تَعَالَى: ﴿وَلَا تَتِمَّمُوا الْخَبِيثَ مِنْهُ تُنْفِقُونَ﴾ [البقرة: 267] أَيْ لَا تُخْرِجُوا الرَّذِيءَ فِي الصَّدَقَةِ عَنِ الْجَدِيدِ وَالْأَخْبَثَانِ الْبُؤْلُ وَالْعَائِطُ وَشَيْءٌ خَبِيثٌ أَيْ نَجِسٌ وَجَمْعُ الْخَبِيثِ خُبُثٌ بِضَمِّينِ مِثْلُ: بَرِيدٌ وَبُرْدٌ وَخُبَاءٌ وَأَخْبَاتٌ مِثْلُ: شُرَفَاءٌ وَأَشْرَافٌ وَخُبَّةٌ أَيْضًا مِثْلُ: ضَعِيفٌ وَضَعْفَةٌ وَلَا يَكَادُ يُوجَدُ لَهُمَا ثَالِثٌ وَجَمْعُ الْخَبِيثَةِ خَبَائِثٌ وَأَعُوذُ بِكَ مِنَ الْخُبُثِ وَالْخَبَائِثِ بِضَمِّ الْبَاءِ وَالْإِسْكَانِ جَائِزٌ عَلَى لُغَةِ تَمِيمٍ وَسَيَأْتِي فِي الْخَاتِمَةِ قِيلَ مِنْ ذِكْرَانِ الشَّيَاطِينِ وَإِنَّا لَهُمْ وَقِيلَ مِنَ الْكُفْرِ وَالْمَعَاصِي وَخَبَثَ الرَّجُلُ بِالْمَرْأَةِ يُخْبِثُ مِنْ بَابِ قَتَلَ زَنَى بِهَا فَهُوَ خَبِيثٌ وَهِيَ خَبِيثَةٌ وَأَخْبَثَ بِالْأَلِفِ صَارَ ذَا خُبْثٍ وَشَرٍّ.

اللمس نقصانا لبرد يحدث غلظا في الروح، أو لكيفية سمية كمن لسعته حية أو لغلظ جوهر العصب أو لسده عن، أي : خلط كان.

الخدر بالكسر : الستر، ويطلق على البيت إن كان فيه امرأة وإلا فلا.

والمخدرة : المتصونة عن الامتهان والخروج لقضاء الحوائج.

الخدش : جرح في ظاهر الجلد سواء أدمي الجلد أم لا.

الخدع : إظهار خير يتوسل به إلى إبطان شر يؤول إليه أمر ذلك الخير المظهر، ذكره الحرالي.

وقال غيره : إنزال الغير عما هو بصده بأمر يديه على خلاف ما يخفيه.

والمخدع : بتثليث الميم، بيت في بيت يحرز فيه الشيء كأن بانيه جعله خادعا لمن رام تناول ما فيه.

والأخدعان : عرقان بمحل الحجامة تصور منهما الخداع لاستتارهما تارة وظهورهما أخرى.

والخدعة : ما يخدع به الإنسان كاللعبة لما يلعب به.

الخدن بالكسر : الصاحب، وأكثر ما يستعمل فيما يصاحب لشهوة. قاله الراغب.

وقال أبو البقاء : الصديق المصافي، وقيل : الصديق في السر.

فصل الذال

الخدلان : خلق قدرة المعصية في العبد، ورجل خذلة : كثيرا ما يخذل. وخذله تخذيلًا : حملة على الفشل وترك القتال.

فصل الراء

الخراب : ذهاب العمارة، ذكره الحرالي، وقال غيره : ضد العمارة، والخربة : شق واسع في الأذن تصورا أنه خرب أذنه.

الخر : سقوط يسمع منه خرير صوت، نحو : الريح والماء مما يسقط من علو، ومنه : ﴿وَخَرُّوا لَهُ سُجَّدًا﴾ [يوسف : 100].

الخرص : حزر الثمرة. والخرص للمخروص كالنقض للمنقوض، وقيل : الخرص الكذب، وحقيقته : أن كل قول عن ظن وتخمين يُسمى خرصا، هبه طابق أو

خالف من حيث أن صاحبه لم يقله عن علم ولا غلبة ظن⁽¹⁾.

الخرق : النقب في الحائط ونحوه، والخرق : قطع الشيء على سبيل الفساد من غير تفكر ولا تدبر، والخرقة من الثوب : القطعة منه.

الخرق : القليل جيده، وهو ما لا يفوت به شيء من المنفعة، بل يدخل فيه نقص عيب مع بقاء المنفعة، وهو تفويت الجودة فقط.

الخروج : البروز، تقول : خرج خروجاً برز من مقره، وحاله سواء كان مقره ثوباً أو داراً أو بلداً.

والإخراج : أكثر ما يقال في الأعيان، ويقال في التكوين الذي هو من فعله تعالى. **والتخريج** : أكثر ما يقال في العلوم والصنائع، وقيل لما يخرج من الأرض من وكر الحيوان ونحو ذلك : خرج، وإخراج، والخرج أعم من الإخراج، وجعل الخرج بإزاء الدخل، والإخراج مختص غالباً بالضرية على الأرض.

والخارجي : الذي يخرج بذاته عن أحوال أقرانه، ويقال تارة للمدح إذا خرج من

(1) قال الجوهري في الصحاح: الخَرَضُ: خَزُرَ ما على النخل من الرطب تماًراً. وقد خَرَضْتُ النخل. والاسم الخَرَضُ بالكسر يقال: كم خَرَضَ أرضك؟ والخَرَضُ: الكذاب. وقد خَرَضَ يَخْرُضُ بالضم خَرَضاً، وتَخَرَضَ، أي كَذَبَ. وَخَرَضَ الرجل بالكسر فهو خَرِضٌ، أي جائعٌ مقروءٌ. ولا يقال للجوع بلا بردٍ خَرَضٌ. ويقال للبرد بلا جوع خَرَضٌ. والخَرَضُ والخَرَضُ بالخضم والكسر: الخلقة مكن الذهب والفضة؛ والجمعُ الخَرَضَانُ. قال الشاعر:

عليهنَّ لُغْسٌ مِنْ طِبَاءٍ تَبَالَةٍ مُدْبِذَةٌ الْخَرَضَانِ بِأَدْنِ نُحُورِهَا

والخَرَضُ والخَرَضُ والخَرَضُ: ما علا الجُبَّةُ من السنانِ، عن ابن السكيت. وربما سَوَّى الرمحُ بذلك. والخَرَضُ والخَرَضُ: الجريدُ من النخل. قال الشاعر:

تَرَى قِصْدَ الْمُرَانِ تُلْقَى كَأَنَّهَا تَنْزَعُ خَرَضَانٍ بِأَيْدِي الشَّوَابِ

والخَرَضُ أيضاً: عُيْنَةٌ مَحْدُدُ الرَّأْسِ، يُغَرَزُ فِي عَقْدِ السِّقَاءِ. ومنه قولهم: ما يَمْلِكُ فُلَانٌ خَرَضاً، أي شيئاً. والخَرِضُ: السنانُ. قال أبو ذؤاد:

وَتَشَاخَرَتْ أَبْطَالُنَا بِالْمَشْرِفِ وَبِالْخَرِصِ

وماء خَرِصٌ مثل خَصِرٍ، أي باردٌ. قال الرازي:

مُدَامَةً صِرْفاً بِمَاءِ خَرِصٍ

والمَخَارِضُ: الأَسْتَةُ. قال بِشَرُّ:

يَنْوِي مُحَاوَلَةَ الْقِيَامِ وَقَدْ مَضَتْ فِيهِ مَخَارِضُ كُلِّ لَذَنِ لَهْذَمٍ.

منزله إلى أعلى منه، وتارة للذم إذا خرج إلى أدنى، كذا قرره الراغب.

وفي المصباح : خرج من الموضع خروجاً ومخرجاً، وأخرجته أنا وجدت للأمر مخرجاً، والخراج والخرج ما يحصل من غلة الأرض؛ ولذلك أطلق على الجزية.

وقول الشافعي : (لا أنظر لمن له الدواخل والخوارج ولا معاقد القمط ولا أنصاف اللبن) فالخوارج : الطاقات والمحارِب في الجدار من باطنه، والدواخل : الصور والكتابة في الحائط بجص أو غيره، ويقال : الدواخل والخوارج ما يخرج عن أشكال البناء مخالفاً لأشكال ناحيته، وذلك تحسين وتزيين، فلا يدل على ملك، ومعاقد القمط المتخذة من قصب وحصر تشد بحبال ستر بين الأسطحة، فيجعل العقد من جانب والمستوي من جانب، وأنصاف اللبن : البناء بلبنت مقطعة صحيحها إلى جانب ومكسورها إلى آخر؛ لأنه نوع تحسين فلا يدل على ملك.

فصل الزاي

الخزعبلات : الأحاديث المستظرفة كما في جامع الغوري والكذب والباطل.

الخزن : حفظ الشيء في الخزانة، ثم عبر به عن كل حفظ كحفظ السر.

والخزن في اللحم : الادخار، ثم كني به عن تنه.

وخزائن الله : عبارة عن مقدوراته؛ لأنه خزن فيها، أي : جمع بين الجود والعفو، ذكره أبو البقاء.

الخز : اسم دابة، ثم أطلق على الثوب المتخذ من وبرها.

الخزي : إظهار القبائح التي يستحي من إظهارها عقوبة، قاله الحرالي، وقال غيره : هو أن يفضح صاحبه، وهو وضع من القدر للغم الذي يلحق به، وأصله : التغيير، وقال بعضهم : الذل والهوان والانكسار.

فصل السين

الخسارة : النقص فيما شأنه النماء، قاله الحرالي، وقال غيره : الخسر والخسران انتقاص رأس المال، ويُنسب للإنسان فيقال : خسر فلان، وللفاعل يقال : خسرت تجارتَه.

الخسيس : الحقير. وخس يخس خس وزنه فلم يعادل ما يقابله.

فصل الشين

الخشوع : الانقياد للحق، وقيل : الخوف الدائم في القلب⁽¹⁾.

وقال أبو البقاء : الذل والتواضع، والخاصع المتواضع لله بقلبه وجوارحه.

الخشية : وجل نفس العالم مما يستعظمه، قاله الحرالي. والخشية : تألم القلب لتوقع مكروه مستقبلا يكون تارة بكثرة الجناية من العبد، وتارة بمعرفة جلال الله وهيبته، ومنه : خشية الأنبياء، ذكره ابن الكمال.

وقال الراغب : الخشوع الضراعة، وأكثر ما يستعمل فيما يوجد في القلب؛ ولذلك ريو إذا خشع القلب خشعت الجوارح.

والخشية : خوف يشوبه تعظيم، وأكثر ما يكون على علم بما يخشى منه؛ ولذلك خص بها العلماء في آية : ﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾ [فاطر : 28].

فصل الصاد

الخاصة : ضد العامة، وخصاص البيت : فرجه، وعبر عن الفقر الذي لا يسد بالخصاصة كما عبر عنه بالخلّة، والخص بيت من قصب أو شجر، وذلك لما يرى منه من الخصاصة.

الخصام : القول الذي يسمع المصيخ، ويولج في صماخه ما يكفه عن زعمه ودعواه، ذكره الحرالي.

الخصر : من الإنسان وسطه، وهو المستدق فوق الوركين.

الخصوص : أحدية كل شيء بتعيينه، فلكل شيء حيثذ وحدة تخصصه.

(1) قال الخليل في العين: (خ ش ع مستعمل فقط) خشع: الخشوع: زَمِيكَ يَبْصُرُكَ إِلَى الْأَرْضِ. وَتَخَاشَعْتُ: تَشَبَّهْتُ بِالْخَاشِعِينَ. وَرَجُلٌ مُتَخَشِّعٌ مُتَضَرِّعٌ. وَالْخُشُوعُ وَالْتَخَشُّعُ وَالتَّضَرُّعُ وَاحِدٌ، قَالَ:

وَمَذْجُجٌ يَخْمِي الْكُتَيْبَةَ لَا يُرَى عَنْهُ الْكَرْبَةُ ضَارِعًا مُتَخَشِّعًا وَأَخْشَعْتُ أَي طَاطَأْتُ الرَّأْسَ كَالْمُتَوَاضِعِ. وَالْخُشُوعُ الْمَعْنَى مِنَ الْخُضُوعِ إِلَّا أَنَّ الْخُضُوعَ فِي الْبَدَنِ وَهُوَ الْإِقْرَارُ بِالِاسْتِخْدَامِ، وَالْخُشُوعُ فِي الْبَدَنِ وَالصُّبُوتُ وَالْبَصَرُ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿خَاشِعَةً أَبْصَارُهُمْ﴾ [القلم: 43]، «وَخَشَعَتِ الْأَصْوَاتُ لِلرَّحْمَنِ» [طه: 108] أَي سَكُنَتْ. وَالْخُشُوعَةُ: قُفٌّ غَلَبَتْ عَلَيْهِ السُّهُولَةُ، قُفٌّ خَاشِعٌ وَأَكْمَةٌ خَاشِعَةٌ أَي مُلْتَزِمَةٌ لَاطِنَةٌ بِالْأَرْضِ. وَفِي الْحَدِيثِ: "كَانَتِ الْكَعْبَةُ خُشَعَةً عَلَى الْمَاءِ فَدَحِثَتْ مِنْهَا الْأَرْضُ".

فصل الضاد

الخضرة : أحد الألوان بين البياض والسواد، وهو إلى السواد أقرب؛ فلذلك سمي الخضرة : دهمة في قوله : مدهامتان، أي : خضراوان.
الخضر : يعبر به أهل الحقيقة عن البسط وإلياس عن القبض.
الخضوع : الاستكانة، وهو قريب من الخشوع، إلا أن الخشوع أكثر ما يستعمل في الصوت والخضوع في غيره.

فصل الطاء

الخطاب : هو القول الذي يفهم المخاطب به شيئا.
الخطابية : قياس مركب من مقدمات مقبولة، أو مظنونة من شخص معتقد فيه، والغرض منها ترغيب الناس فيما ينفعهم معاشا ومعادا كما يفعله الخطباء والوعاظ، ذكره ابن الكمال.
الخطابية : أتباع أبي خطاب الأسدي، قالوا : الأئمة أنبياء وأبو الخطاب نبي، وهؤلاء يستحلون شهادة الزور لموافقيهم على مخالفيهم، وقالوا : الجنة نعيم الدنيا⁽¹⁾.

(1) قال الشهرستاني في الملل والنحل: الخطابية: أصحاب أبي الخطاب محمد بن أبي زينب الأسدي الأجدع مولى بني أسد، وهو الذي عزا نفسه إلى أبي عبد الله جعفر بن محمد الصادق رضي الله عنه، فلما وقف الصادق على غلوه الباطل في حقه تبرأ منه ولعنه وأمر أصحابه بالبراءة منه وشدد القول في ذلك وبالغ في التبيري منه واللعن عليه، فلما اعتزل عنه ادعى الإمامة لنفسه، زعم أبو الخطاب أن الأئمة أنبياء ثم آله وقال: بإلهية جعفر بن محمد وإلهية آبائه رضي الله عنهم وهم أبناء الله وأحباؤه، والإلهية نور في النبوة والنبوة نور في الإمامة ولا يخلو العالم من هذه الآثار والأنوار، وزعم أن جعفر هو الإله في زمانه وليس هو المحسوس الذي يروونه ولكن لما نزل إلى هذا العالم لبس تلك الصورة فرآه الناس فيها، ولما وقف عيسى بن موسى صاحب المنصور على خبث دعوته قتله بسبخة الكوفة.

وافترقت الخطابية بعده فرقا: فرعمت فرقة أن الإمام بعد أبي الخطاب رجل يقال له معمر ودانوا به كما دانوا بأبي الخطاب، وزعموا أن الدنيا لا تقنى وأن الجنة هي التي تصيب الناس من خير ونعمة وعافية وأن النار هي التي تصيب الناس من شر ومشقة وبلية واستحلوا الخمر والزنا وسائر المحرمات ودانوا بترك الصلاة والفرائض، وتسمى هذه الفرقة المعمرية، وزعمت طائفة أن الإمام بعد أبي الخطاب بزيع.

وكان يزعم أن جعفر هو الإله أي ظهر الإله بصورته للخلق، وزعم أن كل مؤمن يوحى إليه من

الخطأ : الزلل عن الحق عن غير تعمد، بل عزم الإصابة أو ود أن لا يخطئ، ذكره الراغب.

وقال ابن الكمال : ما لا يقصد، وهو عذر صالح لسقوط حق الله إذا حصل عن اجتهاد، وبصير شبهة في العقوبة حتى لا يآثم الخاطيء، ولا يؤخذ بحد أو قود، ولم يجعل عذرا في حقوق العباد حتى يلزمه ضمان ما أتلّفه، هذا ما ذكره ابن الكمال ولا يخفى ما فيه من إجمال.

وقد حققه الإمام الراغب حيث قال : الخطأ العدول عن الجهة وذلك أضرب : أحدهما : أن يريد غير ما تحسن إرادته فيفعله، هذا هو الخطأ التام المؤاخذ به. الثاني : أن يريد ما يحسن فعله، لكن يقع عنه بخلاف ما يريد، وهذا اصاب في الإرادة وأخطأ في الفعل، وهو المعني بحديث : "رُفِعَ عن أمتي الخطأ" ⁽¹⁾. وبخبر : "من اجتهد فأخطأ فله أجر" ⁽²⁾.

الثالث : أن يريد ما لا يحسن ويتفق منه خلافه فهو مخطيء في الإرادة مصيب في

الله وتأول قول الله تعالى: ﴿وما كان لنفس أن تؤمن إلا بإذن الله﴾ [يونس: 100] أي يوحى إليه من الله وكذلك قوله تعالى: ﴿وأوحى ربك إلى النحل﴾ [النحل: 68]، وزعم أن من أصحابه من هو أفضل من جبريل وميكائيل، وزعم أن الإنسان إذا بلغ الكمال لا يقال له أنه قد مات ولكن الواحد منهم إذا بلغ النهاية قيل: رجع إلى الملكوت وادعوا كلهم معاينة أمواتهم وزعموا أنهم يرونهم بكرة وعشية، وتسمى هذه الطائفة البزغية، وزعمت طائفة أن الإمام بعد أبي الخطاب عمير بن بيان العجلي، وقالوا كما قالت الطائفة الأولى إلا أنهم اعترفوا أنهم يموتون وكانوا قد نصبوا خيمة بكناسة الكوفة يجتمعون فيها على عبادة الصادق رضي الله عنه فرفع خبرهم إلى يزيد بن عمر بن هبيرة فأخذ عميرا فصلبه في كناسة الكوفة، وتسمى هذه الطائفة العجلية والعميرية أيضا.

وزعمت طائفة أن الإمام بعد أبي الخطاب مفضل الصيرفي، وكانوا يقولون بربوبية جعفر دون نبوته ورسالته، وتسمى هذه الفرقة المفضلية، وتبرأ من هؤلاء كلهم جعفر بن محمد الصادق رضي الله عنه وطردهم ولعنهم فإن القوم كلهم حيارى ضالون جاهلون بحال الأئمة تائهون.

(1) أخرجه ابن ماجه من حديث ابن عباس (2045)، وأخرجه ابن حبان في صحيحه (7219)، وأخرجه الحاكم في المستدرک ج2/198.

(2) أخرجه النسائي من حديث أبي هريرة (5381)، وأخرجه أحمد في مسنده (6716)، وأخرجه أبو عوانة في مسنده (6397).

الفعل فهو مذموم بقصده محمود على فعله، ومنه قوله :

أرادت مساءتي فأجرت مسرتي وقد يحسن الإنسان من حيث لا يدري

وجملة الأمر : أن من أراد شيئا واتفق منه غيره يقال : أخطأ، وإن وقع منه كما أراده يقال : أصاب، وقد يقال لمن فعل فعلا لا يحسن أو أراد إرادة لا تجمل : أخطأ؛ ولهذا يقال : أصاب الخطأ وأخطأ الصواب، وأصاب الصواب وأخطأ الخطأ، فهذه اللفظة مشتركة كما ترى مترددة بين معان يجب لمتحري الحقائق أن يتأملها.

الخطبة : بالكسر، هيئة الحال فيما بين الخاطب والمخطوبة، التي النطق عنها هو الخطبة بالضم، ذكره الحارلي.

وبالضم : الكلام المنظوم المتضمن شرح خطب عظيم، وكانوا لا يخطبون إلا في الأمور العظام فسمي كل كلام يتضمن شرح خطب عظيم : خطبة، ذكره أبو البقاء.

الخطبة : بالكسر، المكان المغتبط للعمارة. وبالضم : الحالة والخصلة.

الخطر : الإشراف على الهلاك وخوف التلف. وخاطر بنفسه : فعل ما الخوف فيه أغلب، وخطر الرجل يخطر ك (شرف يشرف) ارتفع قدره، ويقال أيضا في الحقيق.

الخط : تصوير اللفظ بحروف هجائه، ويقال : تصوير أشكال الحروف الهجائية الدالة على اللفظ.

وعند الحكماء : عرض يقبل الانقسام طولا وعرضا لا عمقا، وينقسم إلى مسطوح ومستدير ومقوس وممال ونهايته النقطة.

والخط والسطح والنقطة : أعراض غير مستقلة الوجود عند الحكماء؛ لأنها نهايات وأطراف للمقادير أو النقطة نهاية الخط، وهو نهاية السطح، وهو نهاية الجسم التعليمي.

الخطف : الاختلاس بسرعة، والخطاف : الطائر الذي كأنه يخطف في طيرانه. والخطف : سرعة انجذاب الشيء.

الخطل : بفتح الخاء المعجمة والطاء المهملة : الكلام الفاسد المضطرب.

وقال أبو البقاء : اضطراب القول.

الخطيئة : كالسيئة، لكن الخطيئة أكثر ما تقال فيما لا يقصد في نفسه، بل يكون القصد سببا يولد ذلك الفعل، كمن رمى صيدا فأصاب رجلا، أو سكر فجنى⁽¹⁾.

(1) قال الجوهري في الصحاح: الخطأ: نقيض الصواب، وقد يُمدُّ وفُرِّيَ بهما قوله تعالى: ﴿وَمَنْ قَتَلَ

فصل الفاء

الخُف لغة : الشيء المستوي.

وشرعا : كل محيط بالقدم سائر لمحل الفرض مانع للماء يمكن متابعة المشي فيه.

الخفقان : اختلاج يعرض للقلب ليدفع به المؤذي.

الخفي : ما خفي المراد منه لعارض في غير الصيغة، كآية السرقة ظاهرة فيمن أخذ مال غيره من حرز سرا خفية بالنسبة لمن اختص فعله باسم آخر كالطرار والنباش؛ لأن فعلهما وإن أشبه فعل السارق، لكن اختلاف الاسم يدل على اختلاف المسمى ظاهرا، فاشتبه الأمر أهما داخلا تحت لفظ السارق حتى يقطعا أم لا؟.

والخفي في اصطلاح أهل الله : لطيفة ربانية مودعة في الروح بالقوة، فلا تحصل بالفعل إلا بعد غلبات الواردات الربانية؛ لتكون واسطة بين الحضرة والروح في قبول تجلي صفات الربوبية وإفاضة الفيض الإلهي على الروح.

الخضوف : السرعة وأصله من الخفة.

فصل اللام

الخالص : الصافي، لكن الخالص ما زال شوبه بعد ما كان فيه، والصافي يقال لمن لا شوب فيه.

مؤمناً خَطَأً [النساء: 92] تقول منه: أخطأت، وتخطأت، بمعنى واحد. والخِطْءُ: الذنبُ، في قوله تعالى: ﴿إِنْ قَتَلْتَهُمْ كَانَ خِطْأً كَبِيرًا﴾ [الإسراء: 31]، أي إثماً، تقول منه: خَطِئَ يَخْطِئُ خِطْأً وَخِطْأَةً؛ على فِعْلَةٍ، والاسم: الخَطِيئَةُ، على فَعِيلَةٍ. ولك أن تشدد الياء. وقولهم: ما أخطأ، إنما هو تعجُّب من خَطِئَ، لا من أخطأ. أبو عبيدة: خَطِئَ وأخطأ لغتان بمعنى واحد. قال: وفي المَثَلِ: مع الخَوَاطِي سَهْمٌ صَائِبٌ؛ يضرب للذي يُكْثِرُ الخِطْأَ، ويأتي الأحيان بالصواب. وقال الأموي: المخطئ من أراد الصواب، فصار إلى غيره؛ والخاطي: من تعمّد لما لا ينبغي. وتقول: خَطَأْتُه تَخْطِئَةً وتَخْطِئَةً، إذا قلت له: أخطأت، يقال: إن أخطأتُ فخطِئْتُني. وتخطأتُ له في المسألة أي أخطأت. وتخطأه أي أخطأه، قال أوفى بن مَطَرٍ المازني:

أَلَا أَبْلِغَا خُلْتُي جَابِرًا بَأَنَّ خَلِيلَكَ لَمْ يُقْتَلِ
تَخَاطَأَتِ النَّبْلُ أَحْشَاءُ وَأَخْرَجَ يَوْمِي فُلْمٌ يُعْجَلِ

وجمع الخطيئة خطايا وكان الأصل خطائي.

الخلاء : المكان الذي لا ساتر فيه من بناء أو غيره، والخلاء : البعد المفطور عند أفلاطون.

والخلاء : الفضاء الموهوم عند المتكلمين، أي : الفضاء الذي يثبته الوهم، ويدركه من الجسم المحيط بجسم آخر كالفضاء المشغول بالماء والهواء في داخل الكوز، فهذا الفراغ الموهوم هو الشيء الذي من شأنه أن يحصل فيه الجسم، وأن يكون ظرفا له عندهم، وبهذا الاعتبار يجعلونه حيزا للجسم، وباعتبار فراغه عن شغل الجسم إياه يجعلونه خلاء.

والخلاء : ممتنع عند الحكماء دون المتكلمين.

الخلوة : محادثة السر مع الحق حيث لا أحد ولا ملك.

والجلوة : خروج العبد من الخلوة بالنعوت الإلهية، كما سبق الخلاف منازعة تجري بين المتعارضين لتحقيق جواز إبطال باطل، ذكره ابن الكمال.

والخلاف : أعم من الضد؛ لأن كل ضدين مختلفان ولا عكس، ولما كان الاختلاف بين الناس في القول يقتضي التنازع استعير ذلك للمنازعة والمجادلة، والخلف المخالفة في الوعد والخالف المتأخر لنقصان أو قصور كالمتخلف، والخالفة عمود الخيمة المتأخر، ويكنى به عن المرأة لتخلفها عن المترجلين.

وقال الراغب : الخلاف والاختلاف والمخالفة أن يأخذ كل واحد طريقا غير طريق الأول في فعله أو حاله.

الخلافة : النيابة عن الغير لغية المنوب عنه أو موته.

الخلق : الحظ اللائق بالخلق، والخلق لمن بقسم له النصيب من الشيء؛ كأنه يوازن به خلق نفسه وجسمه، ذكره الحراي.

الخلط : الجمع بين أجزاء شيئين فأكثر مائعين أو جامدين أو متخالفين، وهو أعم من المزج، ويقال للصديق والمجاور والشريك، ومنه : الخليطان في الفقه، ذكره الراغب.

وفي المصباح : الخلط الضم، ثم قد يمكن التمييز كما في خلط الحيوان، وقد لا كالمائع فيكون مرجا، قال المرزوقي : أصله تداخل الأشياء بعضها في بعض، وتوسع فيه حتى قيل : رجل خليط، إذا اختلط بالناس كثيرا.

الخلف : ما يخلفه المتوجه في توجهه فينظمس عن حواس إقبال شهوده، ذكره الحراي.

الخلع : التزع. وخالعت : زوجها، افتدت منه والاسم الخلع بالضم، وهو استعارة من خلع اللباس؛ لأن كلا لباس للآخر؛ فإذا فعلا فكأن كلا نزع لباسه⁽¹⁾.

الخلق : تقدير أمشاج، ما يراد إظهاره بعد الامتزاج والتركيب صورة، ذكره الحارلي.

وقال غيره : أصله التقدير المستقيم، ويستعمل في إبداع الشيء من غير أصل ولا اقتداء، ومنه : خلق السموات، ويستعمل في إيجاد شيء من شيء نحو : ﴿خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ﴾ [الزمر: 6]، وليس الخلق الذي هو الإبداع إلا لله، وأما بالاستحالة فقد جعله الله لغيره أحيانا.

الخلق بالضم : هيئة للنفس راسخة، تصدر عنها الأفعال بيسر من غير حاجة إلى فكر وروية؛ فإذا كانت الهيئة بحيث تصدر عنها الأفعال الجميلة عقلا وشرعا بسهولة سميت الهيئة خلقا حسنا، وإن كان الصادر عنها الأفعال القبيحة سميت الهيئة خلقا سيئا، وإنما قلنا : إنه هيئة راسخة؛ لأن من يصدر منه بذل المال نادرا لحالة عراضة لا يقال خلقه السخاء ما لم يثبت ذلك في نفسه، وكذا من تكلف السكوت عند الغضب بجهد أو دربة لا يقال : خلقه الحلم، وليس الخلق عبارة عن الفعل فرب شخص خلقه السخاء ولا يبذل إما لفقد مال أو لمانع وربما يكون خلقه البخل، وهو يبذل لباعث حياء أو رياء.

الخلل : اضطراب الشيء وعدم انتظامه، وأصله : فرجة بين الشيئين.

والخلال : ما يتخلل به الأسنان وغيرها.

والخلل في الأمر كالوهن فيه تشبيها بالفرجة الواقعة.

والخلّة : الطريق في الرمل، والخل سمي لتخلل الحموضة إياه أو لأنه اختل منه طعم الحلاوة.

والخلّة بالفتح : الاختلال العارض للنفس إما لشهوتها بشيء، أو حاجتها إليه.

(1) قال الفيومي في المصباح: (خ ل ع): خَلَعْتُ الثَّغْلَ وَغَيْرَهُ خَلَعًا نَزَعْتُه وَخَالَعْتُ الْمَرْأَةَ زَوْجَهَا مُحَالَعَةً إِذَا افْتَدَتْ مِنْهُ وَطَلَّقَهَا عَلَى الْفِدْيَةِ فَخَلَعَهَا هُوَ خَلَعًا وَالْإِسْمُ الْخُلْعُ بِالضَّمِّ وَهُوَ اسْتِعَارَةٌ مِنْ خَلَعَ اللَّبَاسَ لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا لِبَاسٌ لِلْآخَرِ فَإِذَا فَعَلَا ذَلِكَ فَكَأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ نَزَعَ لِبَاسَهُ عَنْهُ وَفِي الدُّعَاءِ وَنَحْلَعُ وَنَهْجُرُ مَنْ يَكْفُرُكَ أَيْ نَبْغُضُ وَنَتَبَرَّأُ مِنْهُ وَخَلَعْتُ الْوَالِيَّ عَنْ عَمَلِهِ بِمَعْنَى عَزَلْتُهُ وَالْخَلْعَةُ مَا يُعْطِيهِ الْإِنْسَانُ غَيْرَهُ مِنَ الثِّيَابِ مِنْحَةً وَالْجَمْعُ خَلْعٌ مِثْلُ: سِدْرَةٍ وَسِدْرٍ.

والخلّة بالضم : المودة؛ لأنها تتخلل النفس، أي : تتوسطها أو لأنها تتخللها فتؤثر فيها تأثير السهم في الرمية.

الخلود : طول الإقامة بالقرار، ذكره الحرالي.

وقال الراغب : تبرؤ الشيء من أعراض الفساد وبقاؤه على الحالة التي هو عليها، وكل ما يتباطؤ عنه التغير والفساد تصفه العرب بالخلود كقولهم للأثافي : خوالد؛ لطول مكثها لا لدوام بقائها. وأصل المخلد الذي يبقى مدة طويلة، ثم استعير للمبقي دائما.

الخلوص : تصفية الشيء مما يمازجه في خلقته مما هو دونه، ذكره الحرالي.

الخليفة : ذات قائم بما يقوم به المستخلف على حسب رتبة ذلك الخليفة منه، ذكره الحرالي.

الخلفية : أصحاب خلف الخارجي، قالوا : أطفال المشركين في النار بلا عمل وشرك⁽¹⁾.

فصل الميم

الخمير : ستر الشيء، والخمار ما يستر به لكنه صار في التعارف اسما لما تغطي به المرأة رأسها، والخمار الداء العارض للرأس من شرب الخمر، والخمر كل مسكر، وقيده بعضهم بما اتخذ من العنب.

والخُمرة بالضم : كغرفة حصير صغير قدر ما يسجد عليه.

الخمول : خفاء القدر والذكر وأصله السكون والخفاء، ومنه : حمل البساط؛ لأنه يستر ما خلفه.

الخميصة : كساء أسود معلم الطرفين من نحو صوف؛ فإن لم يكن معلما فليس بخميصة.

(1) قال الشهرستاني في الملل: الخلفية: أصحاب خلف الخارجي، وهم من خوارج كرمان ومكران. خالفوا الحمزية في القول بالقدر وأضافوا القدر خيره وشره إلى الله تعالى وسلوكوا في ذلك مسلك أهل السنة

وقالوا: الحمزية ناقضوا حيث قالوا: لو عذب الله العباد على أفعال قدرها عليهم أو على ما لم يفعلوه كان ظالما وقضوا بأن أطفال المشركين في النار ولا عمل لهم ولا ترك وهذا من أعجب ما يعتقد من التناقض.

فصل النون

الخنثى : إنسان له آلة الرجل والنساء، أو ليس منهما أصلاً، بل له ثقبه لا تشبههما من الخنث، وهو اللين.

فصل الواو

الخواء : خلو الشيء عما شأنه أن يعيه حساً أو معنى، ذكره الحرالي.

الخواطر : جمع الخاطر، خطاب يرد على الضمائر.

الخواص : اسم جمع الخاصة بمعنى الأثر يقال : ما خاصية ذلك الشيء؟ أي : ما أثره الناشئ، ذكره السيد الشريف، قال : وأما قول الأطباء هذا الدواء يعمل بالخاصية فقد عبروا بها عن السبب المجهول للأثر المعلوم.

الخوارج : الذين يأخذون العشر من غير إذن السلطان.

الخوار : بالضم، صوت البقر مختص به، وقد يُستعار للبعير.

الخوض : الشروع في الماء والمروء فيه، ويُستعار في الأمر، وأكثر ما ورد في القرآن فيما يذم الشروع فيه، وتجاوزوا في الحديث : تفاوضوا.

الخوف : توقع مكروه أو فوت محبوب، ذكره ابن الكمال.

وقال الحرالي : حذر النفس من أمور ظاهرها يضره.

وقال التفتازاني : غم يلحق الإنسان مما يتوقعه من سوء.

وقال الراغب : توقع مكروه عن إمارة مظنونة أو معلومة، كما أن الرجاء توقع محبوب كذلك، وضده الأمن، ويستعمل في الأمور الدنيوية والأخروية.

فصل الياء

الخيال : أصله القوة المجردة، كالصورة المتصورة في المنام، وفي المرأة وفي القلب، ثم استعمل في صورة كل أمر متصور، وفي كل شخص دقيق يجري مجرى الخيال.

والتخييل : تصوير خيال الشيء في النفس. والتخيل : تصور ذلك.

والخيال : كل شيء تراه كالظل، وخیال الإنسان في الماء والمرأة صورة مثاله.

والخيال : قوة تحفظ ما يدركه الحس المشترك من صور المحسوسات بعد غيبوبة المادة بحيث يشاهدها الحس المشترك كلما التفت إليها، فهو خزانة للحس المشترك ومحل البطن الأول من الدماغ.

الخياطية : أصحاب أبي الحسين الخياط، قالوا : المعدوم يُسمى شيئا⁽¹⁾.

الخيافة : التفريط في الأمانة، ذكره الحرالي.

وقال الراغب : الخيانة والنفاق واحد، لكن الخيانة تقال اعتبارا بالعهد. والأمانة والنفاق اعتبارا بالدين، ثم يتداخلان، فالخيانة مخالفة الحق بنقض العهد في السر. والاختيان تحرك شهوة الإنسان لتحري الخيانة.

الخير بالكسر : الجود والكرم. وبالفتح : ضد الشر.

الخيف : بالتحريك : أن تكون إحدى عيني الفرس زرقاء والأخرى كحلاء.

وبالسكون : ما ارتفع من الوادي قليلا عن مسيل الماء، ومنه : مسجد الخيف بمنى؛ لأنه بني في خيف الجبل. والأصل : مسجد خيف منى فتخفف بالحذف.

الخيلاء : التكبر عن تخيل فضيلة بتراء، أي : للإنسان في نفسه.

الخيم : بالكسر، السجدة.

(1) قال الشهرستاني في الملل: الخياطية: أصحاب أبي الحسين بن أبي عمرو الخياط أستاذ أبي القاسم بن محمد الكعبي وهما من معتزلة بغداد على مذهب واحد إلا أن الخياط غالى في إثبات المعدوم شيئا وقال: الشيء ما يعلم ويخبر عنه والجوهر جوهر في العدم والعرض عرض في العدم.

وكذلك أطلق جميع الأجناس والأصناف حتى قال: السواد سواد في العدم فلم يبق إلا صفة الوجود أو الصفات التي تلزم الوجود والحدوث وأطلق على المعدوم لفظ الثبوت. وقال في نفي الصفات عن الباري مثل ما قاله أصحابه، وكذا القول في القدر والسمع والعقل. وانفرد الكعبي عن أستاذه بمسائل:

منها: قوله: إن إرادة الباري تعالى ليست صفة قائمة بذاته ولا هو مرید لذاته ولا إرادته حادثة في محل أو لا في محل بل إذا أطلق عليه أنه مرید فمعناه أنه عالم قادر غير مكره في فعله ولا كاره.

ثم إذا قيل: هو مرید لأفعاله فالمراد به أنه خالق لها على وفق علمه.

وإذا قيل: هو مرید لأفعال عبادته فالمراد به أنه أمر بها راض عنها.

وقوله في كونه سميعا بصيرا راجع إلى ذلك أيضا فهو سميع بمعنى أنه عالم بالمسموعات وبصير بمعنى أنه عالم بالمبصرات.

وقوله في الرؤية كقول أصحابه نفيا وإحالة غير أن أصحابه قالوا: يرى الباري تعالى ذاته ويرى المراتب وكونه مدركا لذلك زائد على كونه عالما وقد أنكر الكعبي ذلك.

قال: معنى قولنا: يرى ذاته ويرى المراتب؛ أنه عالم بها فقط.

باب الدال

فصل الألف

الداء : علة تحصل بغلبة بعض الأخطا على بعض.

داء الفيل : عند الأطباء، زيادة في القدم والساق حتى تشبه رجل الفيل، وذلك لكثرة السواد وقد يكون معه تقرح وقد لا.

الداخل : باعتبار كونه جزءا يسمى : ركنا، وباعتبار كونه ينتهي إليه التحليل : اسطقسا، وباعتبار كونه قابلا للصورة المعينة بالفعل يسمى : موضوعا.

الدائمة المطلقة : التي حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع، أو بدوام سلبه ما دام الموضوع موجودا، مثال الإيجاب كقولنا دائما : (كل إنسان حيوان) فقد حكمنا فيها بدوام ثبوت الحيوانية للإنسان ما دامت ذاته موجودة، ومثال السلب دائما : (لا شيء من الإنسان بحجر) فإن الحكم فيها بدوام سلب الحجرية عن الإنسان ما دامت ذاته موجودة.

الدائرة : شكل مسطح يحيط به خط واحد، وفي داخله نقطة كل الخطوط المستقيمة الخارجة إليه متساوية، وتسمى تلك النقطة : مركز الدائرة، وذلك الخط : محيطها⁽¹⁾.

الداب : إدامة السير، والعادة المستمرة على حالة واحدة.

الدابة : الحي الذي من شأنه الدبيب، ذكره الحرالي.

وقال غيره : كل حيوان في الأرض، وإخراج البعض الطير من الدواب رد بالسماع : ﴿وَاللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِنْ مَّاءٍ﴾ [النور : 45] قالوا، أي : خلق كل حيوان مميزا

(1) (الدائرة) (في علم الرياضة) شكل مستو محدود بخط منحن جميع نقطه على أبعاد متساوية من نقطة داخلية (مج) وما أحاط بالشيء والحلقة ودائرة رأس الإنسان شعره الذي يستدير على القرن منه يقال فلان ما تقشعر دائرته لم يجبن وموضع الذؤابة وخشبة تركز وسط الكدس تدور بها البقرة وما تحت الأنف والداهية والهزيمة (ج) دوائر ومبنى تدار فيه شؤون المزرعة (محدثة) (دائرة المعارف) (الموسوعة) عمل يضم معلومات عن مختلف ميادين المعرفة أو عن ميدان خاص منها ويكون عادة مرتبا ترتيبا هجائيا و(الدائرة الانتخابية) قسم من المدينة أو مجموعة من القرى تنتخب عنها نائبا في المجلس النيابي (مج) [المعجم الوسيط].

أو غيره، وتخصيص البغل والفرس والحمار بالدابة عند الإطلاق عرف طارئ.

الدار : المنزل، اعتباراً بدورانها الذي لها بالحائط.

الدانق : معرب، وهو سدس درهم، وهو عند اليونان : حبتا خرنوب؛ فإن الدرهم عندهم اثنتا عشرة حبة خرنوب.

والدانق الإسلامي : حبتان وثلاث حبة؛ فإن الدرهم الإسلامي ست عشرة حبة.

فصل الباء

الدبار : الهلاك الذي يقطع دابر القوم، وسُمي يوم الأربعاء في الجاهلية : (دبار) لتشاؤمهم فيه.

الدب : بالفتح والديب : مشي خفيف، ويستعمل في الحيوان والحشرات أكثر، وفي الشراب ونحوه مما لا تدرك حركته الحاسة.

الدبر : مؤخر كل شيء، وقيل : خلاف القبل من كل شيء، وكُنِيَ بهما عن العضوين المخصوصين، وأصله ما أدبر عنه الإنسان، ومنه : (دبر عبده تدبيراً) اعتقه بعد موته.

والدبور : كرسول، ريح تهب من جهة المغرب.

الدبيلة : عند الأطباء، كل ورم في داخله موضع تنصب إليه المادة.

فصل الثاء

الدثار : ما يتدثر به الإنسان، وهو ما يلقيه عليه من كساء أو غيره فوق الشعار.

فصل الجيم

الدجال : الكذاب والمموه والمغطي، ومنه الدجال؛ لأنه يغطي الأرض بالجمع الكثير⁽¹⁾.

الدجلة : اسم لنهر بغداد ولا ينصرف للعلمية والتأنيث⁽²⁾.

(1) قال الرازي في مختار الصحاح: د ج ل الدَّجَالُ المَسِيحُ الكَذَّابُ وَدَجَلَةٌ نَهْرٌ بَغْدَادَ. قال ثعلب تقول عَزَبَتْ دِجْلَةٌ بغير أَلِفٍ ولام.

(2) قال الفيومي في المصباح: دِجْلَةٌ اسْمٌ لِلنَّهْرِ الَّذِي يَمُرُّ بِبَغْدَادَ وَلَا تَنْصَرِفُ لِلْعِلْمِيَّةِ وَالتَّأْنِيثِ وَلَا يَدْخُلُهَا أَلِفٌ وَلَا مٌ لِأَنَّهَا عَلَمٌ وَالْأَعْلَامُ مَمْنُوعَةٌ مِنْ آلَةِ التَّغْرِيفِ.

فصل الحاء

الدحر : بفتح، فسكون الطرد والإبعاد.

فصل الخاء

الدخول : نقيض الخروج، ويستعمل في الزمان والمكان والأعمال.

والدخل : بالفتح كناية عن العداوة والفساد المستبطن كالدغل، وعن الدعوة في النسب، ويقال : دخل فلان فهو مدخول، كناية عن بله في عقله وفساد في أصله.
ودخل بامراته : كناية عن الجماع، وغلب استعماله في الوطء الحلال، والمرأة مدخول بها.

والدخل : بالسكون : ما يدخل على الإنسان من عقاره وتجارته، ومنه : دخله أكثر من خرجه.

والدخيل بين القوم : الذي ليس من نسبهم بل نزيل عندهم، ومنه قولهم : هذا الفرع دخيل في الباب، أي : ذكر استطرادا أو لمناسبة، ولا يشتمل عليه عقد الباب.

فصل الراء

الدرائية : المعرفة المدركة بضرب من الحيل.

الدرء : الميل لأحد الجانبين والدفع.

الدربة : الضراوة والجرأة، والدارب الحاذق بصناعته.

الدرب : المدخل بين الجبلين، وليس أصله عربيا، والعرب تستعمله في معنى الباب فيقال لباب السكة : درب، وللمدخل الضيق : درب؛ لأنه كالباب لما يفضي إليه.

الدرة البيضاء : عند القوم : العقل الأول.

الدرجة محركة : نحو المنزلة، لكن يقال للمنزلة : درجة إذا، اعتبرت بالصعود دون الامتداد على البسيطة كدرجة السطح والسلام، ويعبر بها عن المنزلة الرفيعة والدرج طي الكتاب والثوب، ويقال للمطوي : درج، واستعير الدرج للموت كما استعير الطي له في قولهم : طوته المنية، وقولهم : أكذب من دب ودرج، أي : كان حيا فمشى، ومن مات فطويت أحواله.

والدرج بالضم : سفت يجعل فيه الشيء.

الدرك : كالدرج، لكن الدرج يقال اعتبارا بالصعود، والدرك اعتبارا بالهبوط؛ ولذلك قيل : درجات الجنة ودركات النار، ويقال لما يلحق الإنسان من تبعة درك

كالدرك في البيع، وأدرك : بلغ أقصى الشيء، وأدرك الصبي : بلغ غاية الصبا، وذلك حين البلوغ، ومدارك الشرع : مواضع طلب الأحكام، وهي حيث يستدل بالنصوص والاجتهاد من مدارك الشرع والفقهاء، يقولون في الواحد : مدرك بفتح الميم وليس لتخريجه وجه، كذا في المصباح.

الدرهم : الفضة المضروبة، أي : المطبوعة المتعامل بها، كذا في المفردات. وفي المصباح : الدرهم الإسلامي للمضروب من الفضة، وهو معرب.

فصل السين

الدست : من الثياب ما يلبس الإنسان، ويكفيه لردده في حوائجه.

الدستور : الوزير الكبير الذي يرجع في أحوال الناس إلى ما يرسمه.

الدرس : الدفع الشديد بقهر.

الدسكرة : بناء يشبه القصر حول بيوت الملوك⁽¹⁾.

قال الأزهري : واحسبه معربا.

فصل العين

الدُعابة : بالضم، اسم لما يستملح من المزح.

الدعارة : شراسة الخلق.

الدعامَة : ما يسند به الحائط إذا مال يمنعه من السقوط.

الدعوى : مشتقة من الدعاء، وهو الطلب.

وشرعا : قول يطلب به الإنسان إثبات حق على الغير، ذكره ابن الكمال.

فصل الفاء

الدفاع : فعال من اثنين وما يقع من أحدهما دفع، وهو رد الشيء بغلبة وقهر عن

(1) قال ابن منظور في اللسان: (دسك) الدُسْكُرةُ بناء كالقَصْرِ حوله بيوت للأعاجم يكون فيها الشراب والملاهي، قال الأخطل:

فِي قِبابٍ عِنْدَ دُسْكُرةٍ حَوْلَها الزَّيْتُونُ قَدْ يَنْعَا

والجمع الدُّسَاكِرُ قال الليث: يكون للملوك وهو معزَّب وفي حديث أبي سفيان وهرقل: أَنَّهُ أَدْنَى عِظَماءِ الرُّومِ فِي دُسْكُرةٍ لَهُ، الدسكرة بناء على هيئة القصر فيه منازل بيوت للخدم والحشم وليست بعربية محضة، والدُّسْكُرةُ الصُّومَةُ عَنْ أَبِي عمرو.

وجهته التي هو منبعث إليها بأشد متته، ذكره الحرالي.

الدفتّر : جريدة الحساب، وكسر الدال لغة حكاها الفراء، وهو عربي.

قال ابن دريد : ولا يعرف له اشتقاق.

الدفر : التّن، ومنه سميت الدنيا : أم دفر.

الدفق : انصباب بشدة.

الدفن : الإخفاء تحت أطباق التراب، ودفنت الحديث : كتمته وسترته.

فصل الكاف

الدك : الأرض اللينة السهلة، ومنه : الدكان، كذا في المفردات.

وفي المصباح : الدكة المكان المرتفع يجلس عليه، وهو المسطبة معرب.

والدكان : قيل معرب، ويطلق على الحانوت، وعلى الدكة، ونونه زائدة عند

سيبويه.

وعند ابن القطاع وجماعة : أصلية، من دكنت المتاع إذا نضدته.

فصل اللام

الدلالة اللفظية الوضعية : كون اللفظ متى أطلق أو تخيل فهم منه معناه

للعلم بوضعه، وهي منقسمة إلى المطابقة والتضمن والالتزام؛ لأن اللفظ الدال بالوضع

يدل على تمام ما وضع له بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن إن كان له جزء، وعلى ما

يلزمه في الذهن بالالتزام كالإنسان؛ فإنه يدل على تمام الحيوان الناطق بالمطابقة،

وعلى أحدهما بالتضمن وعلى قابل العلم بالالتزام.

الدليل : لغة، المرشد، وما به الإرشاد.

وفي عرف أهل الميزان : ما يلزم من العلم به العلم بآخر، والأول الدال، والثاني

المدلول.

وفي عرف أهل الأصول : ما يمكن التوصل بصحيح النظر فيه إلى مطلوب خبري.

فصل الميم

الدمائة : سهولة الخلق.

الدم : زرق البدن الأقرب إليه المحوط فيه، ذكره الحرالي.

الدمية : صورة حسنة وشجرة دامية، أي : حسنة والدامية شجة يخرج دمها ولا

يسيل؛ فإن سال فدامنة.

فصل النون

الدنج : (كـ) فلس) عيد للنصارى، وهو اليوم السادس من كانون الثاني وقبط مصبر يسمونه الغطاس. قال الأزهرى : سرياني.

الدنو : القرب بالذات أو الحكم، ويستعمل في المكان والزمان. والمنزلة الدنيا : فعلى من الدنو، وهو الأنزل رتبة في مقابلة عليا؛ ولكونها لزمته العاجلة صارت في مقابلة الأخرى اللازمة للعلو، ففي الدنيا نزول قدر وتأخر فتقابلنا، قاله الحرالي.

الدنيء : الخسيس الخبيث البطن والفرج الماجن.

فصل الواو

الدوام : أصله السكون، ومنه حديث : " نهى أن يبال في الماء الدائم " (1)، ومنه : (دام الشيء) إذا امتد الزمان عليه (2).

الدوران لغة : الطواف حول الشيء.

وفي عرف أهل الأصول : حكم عند وجود وصف ينعدم عند عدمه.

وقال ابن الكمال : هو ترتب الشيء على الشيء الذي له صلوح العلية كترتب الإسهال على السقمونيا، فالأول يسمى دائرا، والثاني مدارا، وهو على ثلاثة أقسام :

الأول : أن يكون المدار مدارا للدائر وجودا لا عدما، كسرب السقمونيا للإسهال؛ فإنه إذا وجد وجد الإسهال وإذا عدم لا يلزم عدمه لجواز حصوله بدواء آخر.

والثاني : أن يكون المدار مدارا للدائر عدما لا وجودا كالحياة للعلم؛ فإنه إذا لم يوجد لم يوجد العلم وإذا وجد لا يلزم وجود العلم.

(1) أخرجه البخاري من حديث أبي هريرة (239)، وأخرجه مسلم (284)، وأخرجه الترمذي (68)، وأخرجه النسائي (57)، وأخرجه أبو داود (69).

(2) قال الرازي في المختار: د و م دام الشيء يدوم ويدام دوماً ودواماً ودائمةً ودائم الشيء سكن. وفي الحديث (نهى أن يبال في الماء الدائم) وهو الساكن. والدائمة بالضم والتشديد فلانة يزميها الضبي بخيطة فتدوم على الأرض أي تدور. والدوم شجر المقل. والمدام والمدامة الحمر. واستدام الرجل الأمر إذا تأنى به وانظره والمدامة على الأمر المواظبة عليه. وقولهم ما دام معناه الدوام لأن ما اسم مؤصول بدام ولا يستعمل إلا ظرفاً كما تستعمل المصادر ظرفاً تقول لا أجلس ما دمت قائماً أي دوام قيامك كما تقول ورذت مقدّم الحاج.

الثالث : أن يكون المدار مدارا للدائر وجودا وعدما، كزنا المحصن يوجب الرجم؛ فإنه كلما وجد وجب الرجم وكلما لم يوجد لم يجب.

الدور : توقف الشيء على ما يتوقف عليه، ومنه قول الفقهاء : (دارت المسألة).

الدون : يقال للقاصر عن الشيء.

فصل الهاء

الدهر : أصله اسم لمدة العالم من مبدأ وجوده إلى انقضائه، وعليه : ﴿هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِّنَ الدَّهْرِ﴾ [الإنسان: 1]، ثم عبر به عن كل مدة كثيرة، وهو خلاف الزمان؛ فإنه يقع على المدة القليلة والكثيرة.

وعند الصوفية : الدهر الآن الدائم الذي هو امتداد الحضرة الإلهية، وهو باطن الزمان وبه يتحد الأزل والأبد.

الدهمة : سواد الليل، ويعبر بها عن سواد الفرس، وعن الخضرة الكاملة اللون، كما يعبر عن الدهمة بالخضرة إذا لم تكن كاملة اللون لتقاربهما لونا.

فصل الياء

الديرة : ما أدارته العرب من البيوت كالحلقة استحفاظا لما تحويه من أموالها، قاله الحرالي.

الديوان : جريدة الحساب، ثم أطلق على الحاسب، ثم على موضعه، معرب وأصله : دوان⁽¹⁾.

الدين : وضع إلهي يدعو أصحاب العقول إلى قبول ما هو عند الرسول، كذا عبر

(1) قال البجلي في المطلع: الديوان بكسر الدال على المشهور وحكي فتحها وهو فارسي معرب، قال الجوهري: الديوان أصله دوان فعوض من إحدى الواوين ياء لأنه يجمع على دواوين ولو كانت الياء أصلية لقالوا دياوين، ويقال: دونت الدواوين، قال الماوردي في الأحكام السلطانية: وهو موضع لحفظ الحقوق من الأموال والعمال ومن يقوم بها من الجيوش والعمال، وفي تسميته ديوانا وجهان أحدهما: أن كسرى اطلع على ديوانة يحسبون فقال دوانة أي مجانيين ثم حذف التاء. والثاني: أن الديوان بالفارسية اسم للشيطان فسمي الكتاب باسمهم لحذقهم ووقوفهم على الجلي والخفي وسمي مكانهم باسمهم وأول من وضع الديوان في الإسلام عمر وقال أبو السعادات هو اسم الدفتر الذي يكتب فيه أسماء الجيش وأهل العطاء، والمراد كونهما مكتوبين في ديوان واحد.

ابن الكمال.

وعبارة غيره : وضع إلهي سائق لذوي العقول باختيارهم المحمود إلى الخير بالذات.

وقال الحرالي : دين الله المرضي الذي لا لبس فيه ولا حجاب عليه ولا عوج له، هو إطلاع تعالى عبده على قيوميته الظاهرة بكل باد، وفي كل باد، وعلى كل باد، وأظهر من كل باد، وعظمته الخفية التي لا يشير إليها اسم ولا يحوزها رسم، وهي مداد كل مداد. انتهى.

الدّين الصحيح : الذي لا يسقط إلا بأداء أو إبراء.

وغير الصحيح : ما يسقط بدونهما كنجوم الكتابة.

الدية : المال الذي هو بدل النفس، هكذا عبر بعضهم، وقال : الدية المال الواجب بالجناية على الجاني في نفس أو طرف أو غيرهما.

باب الذال

فصل الألف

ذات الرئة: في عرف الأطباء، ورم حار عن دم أو صفراء أو بلغم مالح عفن يلزمه ثقل في الصدر وضيق نفس وحرارة ووجع ممتد من الصدر إلى الصلب، وهي حارة.

ذات الجنب: وتسمى الشوصة، ورم حار في العضلات الباطنة والحجاب المستبطن، ويلزمه حمى حارة لقربه من القلب.

فصل الباء

الذباب: يقع على المعروف من الحشرات الطائرة، وعلى النحل والزناير، وفي قوله تعالى: ﴿وَإِنْ يَسْلُبْهُمْ الذَّبَابُ﴾ [الحج: 73] هو المعروف⁽¹⁾.

وذباب العين: إنسانها، سمي به لتصوره بهيئته، أو لطيران شعاعه طيران الذباب.

وذباب السيف: طرفه الذي يضرب به شبه به في إيذائه.

الذبذب: الذكر؛ لأنه يتذبذب، أي: يتحرك من الذبذبة، وهو نوس الشيء المعلق في الهواء، ومنه قيل للمتروك بين أمرين: مذبذب، وهو من صفات المنافق، وفي الحديث: "من وقى شر قبعه وذبذبه دخل الجنة"⁽²⁾.

(1) قال الخليل في العين: ذب: ذبَّ ذُبُوباً وهو يُنْسُ الشَّفَّةَ، وقد ذَبَّتْ شَفَتاه وهما ذَابَّتَانِ،

والجميع الذَّوَابُ. وهو يَذُبُّ في الحَرْبِ عن حَرِيمِهِ وأَصْحَابِهِ، أي يدفع عنهم ذُباً. والمَذْبُوبَةُ التي تَذُبُّ بها الذَّبَابُ، والذَّبَابُ اسمٌ واحدٌ للذَّكَرِ والأنثى، والغالب في الكلام التذكير كما أنَّ الغالب في العقاب التأنث فلا يقولون أبداً إلّا: هذه عُقَابٌ، وانْقَضَتْ عُقَابٌ. ويجمع الذَّبَابُ على أَدْبَةٍ، فإنْ كَثُرَ فهو الذَّبَّانُ. وذُبَابُ السَّيْفِ: رأسه الذي فيه طَبْعُهُ.

وجاء في الحديث: "كَثْمَرَةُ السُّوْطِ يَتَّبِعُهُمَا ذُبَابُ السَّيْفِ"، وَثَمَرَةُ السُّوْطِ: طَرَفُهُ. والذَّبْذَبَةُ: تَرَدُّدُ شَيْءٍ في الهواء مَعْلَقٍ. والذَّبَابِذُ: أَشْيَاءٌ تُعْلَقُ مِنَ الْهَوَاجِ، أَوَّلُ رَأْسِ الْبَعِيرِ لِلرَّيَّةِ، الْوَاحِدُ ذُبْذُبٌ، وَرَجُلٌ مُذْبَذَبٌ وَمُتَذَبَذَبٌ أَيُّ مُتَرَدِّدٍ بَيْنَ أَمْرَيْنِ وَبَيْنَ رَجُلَيْنِ لَا يَثْبُتُ عَلَى صَحَابَتِهِ لِأَحَدٍ.

والذَّبَابِذُ: ذَكَرُ الرَّجُلِ لِأَنَّهُ يَتَذَبَذَبُ أَيُّ يَتَرَدَّدُ.

(2) ذكره السخاوي في المقاصد الحسنة من حديث جابر (1142).

فصل الرءاء

الذراع : العضو المعروف، ويعبر به عن المذروع والمسوح، كذا في المفردات.
وفي المصباح : الذراع اليد من كل حيوان لكنها من الإنسان من المرفق إلى أطراف الأصابع، وذراع القياس أنثى في الأكثر، وهو ست قبضات معتدلات، ويسمى ذراع العامة.

الذرع : إظهار الله ما أبداه، يقال : ذراً الله الخلق، أي : أوجد أشخاصهم.
ذروة السنام : أعلاه، ومنه : (أنا في ذراك)، أي : أعلى مكان من جانبك.

فصل القاف

الذقن من الإنسان : مجتمع لحييه.

فصل الكاف

الذكر : تارة يراد به هيئة للنفس بها يمكن الإنسان أن يحفظ ما يقتنيه من المعرفة، وهو كالحفظ، لكن الحفظ يقال اعتباراً بإحرازه، والذكر اعتباراً باستحضاره، وتارة يقال لحضور الشيء في القلب أو القول؛ ولذلك قيل : الذكر ذكران : ذكر بالقلب، وذكر باللسان، وكل منهما ضربان : ذكر عن نسيان، وذكر لا عن نسيان بل عن إدامة الحفظ، وكل قول يقال له ذكر.

والذكرى : كثرة الذكر، وهو أبلغ من الذكر، والتذكرة ما يتذكر به الشيء، وهو أعم من الدلالة والأمرة.

الذكاء : سرعة الإدراك وحدة الفهم، ذكره ابن الكمال⁽¹⁾.

(1) قال الجوهري في الصحاح: الذكاء ممدود: حدة القلب. وقد ذكّي الرجل بالكسر يذكّي ذكاءً، فهو ذكّي. والذكاء أيضاً: السن. وقال الحجاج: فُرُزْتُ عن ذكاء. وبلغت الدابة الذكاء، أي السن. وذكاء بالضم غير مصروف: اسمٌ للشمس معرفة لا تدخلها الألف واللام. تقول: هذه ذكاء طالعة. ويقال للصبح: ابن ذكاء، لأنها من ضوئها. قال حميد الأرقط:

فوردت قبل انبلاج الفجر وابن ذكاء كامن في كفر

والتذكية: الذبح. وتذكية النار: إيقادها ورفعها. ويقال أيضاً: ذكّي الرجل، إذا أسن. والمذاكي: الخيل التي قد أتى عليها بعد قروحها سنة أو سنتان، الواحدة مُذَكٌّ، مثل المُخْلَف من الإبل. وفي المثل: جَزِي المُذَكِّيَات غلاءً. وَذَكَتِ النار تَذكو ذكاءً مقصوراً، أي اشتعلت. وأذكيتها أنا. وأذكيت عليه العيون، إذا أرسلت عليه الطلائع. قال الشاعر في النار:

وقال العضد : هو سرعة اقتراح النتائج.

فصل اللام

الذَّل بالضم : ما كان عن قهر، وبالكسر : ما كان عن تصعب بغير قهر، ذكره الراغب.

فصل الميم

الذمة : لغة، العهد؛ لأن نقضه يوجب الذم، ومنهم من جعلها وصفاً، وعرفها بأنها وصف يصير الشخص به أهلاً للإيجاب له وعليه.
والذمام : بالكسر، ما يذم الرجل على إضاعته من عهد.

فصل النون

الذنب : الإثم. أصله الأخذ بذنب الشيء ويستعمل في كل فعل تستوخم عاقبته؛ ولذلك سمي تبعه اعتباراً بما يحصل من عاقبته. والذنب عند أهل الله يحجب عن الله تعالى.

فصل الهاء

الذهاب : المضي، ويستعمل في المعاني والأعيان.
الذهاب عند أهل الله : غيبة القلب عن حس كل محسوس بمشاهدة محبوبة كائناً المحبوب ما كان.
الذهن : قوة للنفس معدة لاكتساب العلوم تشمل الحواس الظاهرة والباطنة.
الذهول : شغل يورث حزناً ونسياناً.

فصل الواو

الذوق : قوة منبثة في العصب المفروش على جرم اللسان تدرك بها الطعوم بمخالطة الرطوبة اللعابية، كذا في شرح العقائد وغيره.
وفي المفردات : الذوق وجود الطعم بالفم، وأصله فيما يقل تناوله دون ما يكثر؛ فإن ما يكثر يقال له : الأكل، واختير في القرآن لفظ الذوق في العذاب؛ فإنه وإن كان

وظَلَّ لَنَا يَوْمَ كَانَ أَوَارَهُ ذَكَ النَّارِ مِنْ نَجْمِ الْفُرُوعِ طَوِيلُ
وَالْمُذَكِّيَّةُ: ما يلقي على النار تذكي به.

في التعارف للقليل فهو يصلح للكثير فخصه بالذكر ليعم الأمرين وذقت الشيء جربته، ومنه : ذاق فلان الناس عرفهم، وذاق الرجل عسيلتها، وذات عسيلته، إذا حصل لهما حلاوة الخلط ولذة المباشرة بالإيلاج.

وقيل : الذوق تناول الشيء بالفم لإدراك الطعم، كما أن الشم ملامسة الشيء بالأنف لإدراك الرائحة.

الذوق عند الصوفية : عبارة عن نور عرفاني يقذفه الحق بتجليه في قلوب أوليائهن يفرقون به بين الحق والباطل من غير أن ينقلوا ذلك من كتاب ولا غيره.

قال ابن عربي : والذوق أول مبادئ التجليات الإلهية ذو الأرحام لغة كل قرابة، وشرعا كل قريب ليس بذي سهم ولا عصبة.

باب الرأء

فصل الألف

الرأس : مجتمع الخلقة، ومجتمع كل شيء رأسه، ذكره الحرالي.
الرافة : ألطف الرحمة وأبلغها، فالمرؤوف به تقيمه عناية الرافة حتى تحفظ بمسراها في سره ظهور ما يستدعي العفو، وتارة يكون هذا الحفظ بالقوة بنصب الأدلة، وتارة يضم إلى ذلك الفعل بخلق الهداية في القلب وهذا خاص بمن له بالمنعم نوع وصلة، ذكره الحرالي في موضع⁽¹⁾.

وقال في آخر : الرافة عطف العاطف على من يجد عنده منه وصلة فهي رحمة ذي الصلة بالراحم تعم من لا صلة له بالرحم.

الراهب : العالم في الدين المرتاض المنقطع عن الخلق المتوجه إلى الحق.
الران : الحجاب الحائل بين القلب وعالم القدس باستيلاء الهيئات النفسانية ورسوخ الظلمات الجسمانية فيه بحيث ينحجب عن أنوار الربوبية بالكلية.
الرأي : اعتقاد النفس أحد النقيضين عن غلبة ظن، وقيل : استخراج صواب العاقبة.

الراية : العلامة المنصوبة للرؤية.

والرؤيا : ما يرى في المنام.

فصل الباء

الرباعي : ما ماضيه على أربعة أصول.

الربا : لغة، الزيادة.

وشرعا : عقد على عوض مخصوص غير معلوم التماثل في معيار الشرع حالة العقد أو مع تأخر في البدلين أو أحدهما كذا عبر الشافعية.
وقال ابن الكمال : فضل خال عن عوض شرط لأحد العاقلين.

(1) قال الرازي في مختار الصحاح: رَأَفَ الرُّأْفَةُ أَشَدُّ الرُّحْمَةِ وَقَدْ رَوَّفَ بِهِ بِالضَّمِّ رَأْفَةً وَرَأْفَةً وَرَأَفَ بِهِ يَزَافُ مِثْلَ قَطْعٍ يَقْطَعُ رَأْفًا بَفَتْحِ الهمزة وَرَوَّفَ بِهِ مِنْ بَابِ طَرَبٍ كُلُّهُ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ فَهُوَ رَعُوفٌ عَلَى فَعُولٍ وَرَوَّفَ أَيْضاً عَلَى فَعَّلٍ.

الربح : الزيادة الحاصلة في المبيعة، ثم يتجاوز به في كل ما يعود من ثمرة عمل وينسب الربح تارة إلى صاحب السلعة وتارة إلى السلعة نفسها.

الرُبْع : بضمّتين وسكون الثاني تخفيف : جزء من أربعة.

والرّبع : بالفتح، محلة القوم ومنزلهم، ويطلق على القوم مجازاً، ولا ربيع ربيعان ربيع شهور وربع زمان، فالربيع مشترك بين الشهر والفصل؛ ولذلك التزموا لفظ شهر قبل ربيع وحذفوه في الفصل للفصل.

الربو : عسر في النفس يشبه نفس المتعب لخلط غليظ لزج أو غير ذلك.

فصل التاء

الرتق : الضم والالتحام خلقة كان أم لا، والرتقاء : الجارية المنضمة الشفرين، كذا عبر به الراغب وفيه قصور، وعبرة الجمهور : الرتق انسداد مدخل الذكر من الفرج فلا يستطاع جماعها.

الرتل : اتساق الشيء وانتظامه على استقامة.

الرتّة بالضم : حبسة في اللسان، وعن المبرد : تمنع الكلام؛ فإذا جاء اتصل قال : وهي غريزة تكثر في الأشراف.

فصل الجيم

الرجاء : ترقب الانتفاع بما تقدم له سبب ما، ذكره الحارلي.

وقال ابن الكمال : لغة الأمل، وعرفا تعلق القلب بحصول محبوب مستقبلاً.

وقال الراغب : ظن يقتضي حصول ما فيه مسرة.

وفي شرح الحماسة : الأمل أكد من الرجاء؛ لأن الرجاء معه خوف، فلذلك جاء بمعنى خاف نحو : ﴿لَا تَرْجُونَ لِلّٰهِ وَقَارًا﴾ [نوح : 13] ولا يقال أمل إذا خاف.

الرج : تحريك الشيء وإزعاجه والرجرجة الاضطراب.

رجب : من قولهم : رجت العذق، إذا دعمته بشيء سمي الشهر بذلك لما يحصل فيه من مصالح الخلق وتسكين دهمائهم بالكف عن القتال، ذكره أبو البقاء.

الرجز : الاضطراب، ومنه : رجز البعير، إذا تقارب خطوه واضطراب لضعف فيه وشبه الرجز به لتقارب أجزائه وتصور رجز في اللسان عند إنشاده، ويقال لنحوه من

الشعر : أرجوزة، وأراجيز⁽¹⁾.

الرجس : الشيء القذر، وهو إما من حيث الطبع أو من جهة العقل أو من جهة الشرع وأمثلتها في القرآن.

الرجع : عود الشيء عند انتهاء غايته إلى مبدئها، ذكره الحرالي.
وقال ابن الكمال : حركة ثانية في سمت واحد، لكن على مسافة الأولى بعينها بخلاف الانعطاف.

وقال الراغب : العود إلى ما كان منه البدء مكاناً أو فعلاً أو قولاً.
الرجف : الاضطراب الشديد، والإرجاف : إيقاع الرجفة بقول أو فعل.
الرجعة : لغة، المرة من الرجوع.
و شرعا : رد زوج يصح طلاقه مطلقته بعد الدخول في بقية عدة طلاقه بلا عوض ولا استيفاء عدد إلى نكاحه.

(1) قال الخليل في العين: قال الخليل: الرَّجَزُ المشطور والمنهوك ليسا من الشعر، وقيل له: ما هما؟ قال: أنصاف مسجعة، فلما ردّ عليه قال: لأحتجّن عليهم بحجة فإن لم يقرّوا بها عسفوا فأحتجّ عليهم بأن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان لا يجري على لسانه الشعر.
وقيل لرسول الله صلى الله عليه وسلم:

سَتَبْدِي لَكَ الْيَوْمَ مَا كُنْتَ جَاهِلًا وَيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تُزَوِّدْ
فَكَانَ يَقُولُ عَلَيْهِ السَّلَامُ:

سَتَبْدِي لَكَ الْيَوْمَ مَا كُنْتَ جَاهِلًا وَيَأْتِيكَ مَنْ لَمْ تُزَوِّدْ بِالْأَخْبَارِ
فَقَدْ عَلِمْنَا أَنَّ النَّصْفَ الَّذِي جَرَى عَلَى لِسَانِهِ لَا يَكُونُ شِعْرًا إِلَّا بِتَمَامِ النَّصْفِ الثَّانِي عَلَى لَفْظِهِ
وعروضه، فالرَّجَزُ المشطور مثل ذلك النِّصْفِ.

وقال النبي صلى الله عليه وسلم في حفر الخندق:

هَلْ أَنْتَ إِلَّا إِصْبَعٌ دَمِيَّتْ وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ مَا لَقِيتْ

فهذا على المشطور.

وقال النبي صلى الله عليه وسلم:

أَنَا النَّبِيُّ لَا كَذِبَ أَنَا ابْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ

فهذا من المنهوك، ولو كان شعراً ما جرى على لسانه، فإن الله عز وجل يقول: ﴿وَمَا عَلَّمْنَاهُ الشِّعْرَ وَمَا يَنْبَغِي لَهُ﴾ [يس: 69] قال فعجبنا من قوله حين سمعنا حجته.

فأما الرَّجَزُ فمصدر رَجَزَ يَرْجُزُ، وَيَرْتَجِزُ الأراجيز، الواحدة أُرْجُزَةٌ، وهو الرَّجَازَةُ.

الرجل : بفتح الرء وضم الجيم : مختص بآدمي ذكر بالغ. وبالكسر : الجارحة المعروفة، وهي كما في المصباح : من أصل الفخذ إلى القدم، وهي حقيقة في ذلك، وتطلق مجازا على الطائفة من الجراد وعلى السراويل وعلى العهد كما في قولهم : كان على رجل فلان، أي : عهده، ذكره الزمخشري.

ومن مجازاته قولهم : فلان لا يعرف يد القوس من رجلها، أي : لا يعرف أعلاها من أسفلها، وقولهم : قام على رجل إذا جد في أمر ورجال الله في طريق الصوفية هم المسمون ب(عالم الأنفاس)، وهو اسم يعمهم، وهم على طبقات كثيرة وأحوال مختلفة، فمنهم من تجمع له الحالات والطبقات كلها ومنهم من يحصل له البعض، وما من طائفة إلا لها لقب خاص ومنهم من يحصره عدد في كل زمن ومنهم من لا ومنهم الرجبيون، وهم أربعون في كل زمن بلا زيادة ولا نقص وهم أرباب القول الثقيل سموا به؛ لأن حال هذا المقام لا يكون لهم إلا في رجب، ثم بانقضائه يفقدون الحال إلى قابل وهم متفرون بالبلاد يعرف بعضهم بعضا وقل من يعرفهم من أهل الطريق، وكل منهم في رجب يجد أن السماء انطبقت عليه فيضطجع ولا تتحرك منه جراحة ولا يقدر على قيام ولا قعود ولا حركة يبقى ذلك عليه أول يوم، ثم يخف شيئا فشيئا ويقع له الكشف والتجلي والاطلاع على المغيبات ولا يزال مسجى حتى يدخل شعبان فيقوم كأنما نشط من عقال؛ فإن كان ذا تجارة أو صنعة اشتغل بشغله وسلب عنه حاله إلا من شاء الله أن يبقى عليه، وهو حال غريب مجهول السبب.

الرجم : الرمي بالرجام، وهي الحجارة، ويُستعار للرمي بالظن والتوهم والشتم.

فصل الحاء

الرحب : سعة المكان، ومنه : رحبة الدار ورحبة المسجد، واستعير للواسع الجوف فقيل رحب البطن ولواسع الصدر كما استعير الضيق لضده.

الرحم : ما يشتمل على الولد من أعضاء التناسل يكون في تخلقه من كونه نقطة إلى كونه خلقا آخر، ذكره الحراي.

وقال الراغب : رحم المرأة، ومنه استعير الرحم للقربة لخروجهم من رحم واحدة والرحمة رقة تقتضي الإحسان إلى المرحوم، وتستعمل تارة في الرقة المجردة وتارة في الإحسان المجرد عن الرقة نحو : رحم الله فلانا.

وإذا وصف به البارئ فليس المراد به إلا الإحسان المجرد دون الرقة، فالرحمة

منطوية على معنيين الرقة والإحسان فركز الله في طباع الناس الرقة وتفرد بالإحسان.
وقال الحرالي : الرحمة نحلة ما يوافي المرحوم في ظاهره وباطنه أدناه كشف
الضر وكف الأذى وأعلاه الاختصاص برفع الحجاب.

فصل الخاء

الرخصة : ك(غرفة) لغة : التيسير والسهولة.
وشرعا : الحكم الشرعي المتغير إلى سهولة لعذر مع قيام الدليل المحرم.

فصل الدال

الرداء بالمد : ما يرتدي به القوم.
وعند القوم : ظهور صفات الحق على العبد.
وقال أبو البقاء : الرداء في الأصل ثوب يجعل على الكتفين، وذلك يفعله ذوو
الشرف وقد تجوز به عن التعظيم بالكبير.
الردة : لغة الرجوع عن الشيء إلى غيره.
وشرعا : قطع الإسلام بنية أو قول أو فعل مكفر.
الرد : الرجوع إلى ما كان منه بدء المذهب، ذكره الحرالي.
وقال مرة : الرد كف يكره لما شأنه الإقبال برفق.
وقال الراغب : صرف الشيء بذاته أو بحالة من الحالات فمن الرد بالذات، ولو
ردوا لعادوا ومن الرد إلى حالة كان عليها يردوكم على أعقابكم والردة تختص بالكفر
والارتداد فيه وفي غيره.

الردف : التابع، وردف المرأة عجيزتها.
والترادف : التابع⁽¹⁾.

الرديء : ك(فعيل) الوضع الخسيس.

فصل الزاي

الرزق : ما يسوقه الله إلى الحيوان للتغذي، أي : ما به قوام الجسم ونماؤه.

(1) قال الجرجاني في التعريفات: الترادف عبارة عن الاتحاد في المفهوم وقيل هو توالي الألفاظ
المفردة الدالة على شيء واحد باعتبار واحد ويطلق على معنيين أحدهما الاتحاد في الصدق
والثاني الاتحاد في المفهوم ومن نظر إلى الأول فرق بينهما ومن نظر إلى الثاني لم يفرق بينهما.

وعند المعتزلة : مملوك يأكله المستحق فلا يكون حراما.
الرزق الحسن : ما يصل لصاحبه بلا كد، وقيل : ما وجد غير مرتقب ولا محتسب ولا مكتسب.

فصل السين

الرسالة : انبعاث أمر من المرسل إلى المرسل إليه وأصلها المجلة، أي : الصحيفة المشتملة على قليل من المسائل التي تكون من نوع واحد.
الرسول : لغة، من يُبلغ أخبار من بعثه لمقصود سمي به النبي المرسل لتتابع الوحي عليه إذ هو فعول بمعنى مفعول.
 وقال الراغب : أصل الرسل الانبعاث على تودة، يقال : (ناقة رسله) سهلة السير. ومنه : الرسول المنبعث، والرسول باعتبار الملائكة أعم من النبي إذ قد يكون من الملائكة بخلافه، وباعتبار البشر أخص منه؛ إذ الرسول رجل بعث إلى الخلق لتبليغ الأحكام الرسول في الفقه من أمره المرسل بأداء الرسالة بالتسليم والقبض.
الرسم : نعت يجري في الأبد بما يجري في الأزل، أي : في سابق علمه تعالى.
الرسم التام : ما تركب من الجنس القريب والخاصة كتعريف الإنسان بالحيوان الضاحك.

الرسم الناقص : ما يكون بالخاصة وحدها أو بها وبالجنس البعيد كتعريف الإنسان بالضاحك وبالجسم الضاحك وبعرضيات تختص جملتها بحقيقة، كقولنا في تعريف الإنسان إنه ماش على قدميه عريض الأظفار بادي البشرة مستقيم القامة ضحاك بالطبع.

الرسوخ : الثبات والتمكن والراسخ في العلم المتحقق الذي لا يعترضه شبهة.

فصل الشين

الرشوة : ما يعطى لإبطال حق أو لإحقاق باطل.
الرشد : حسن التصرف في الأمر حسا أو معنى دينا أو دنيا، ذكره الحرالي.
 وقال الراغب : خلاف الغي ويستعمل استعمال الهداية والرشد محركا أخص من الرشد؛ فإن الرشد يقال في الأمور الدنيوية والأخروية والرشد في الأخروية فقط.

فصل الصاد

الرصد : الاستعداد للترقب والمرصد موضع الرصد والمرصاد نحوه، لكن يقال

للمكان الذي اختص بالرصد والرصدي من يقعد على طريق ينتظر الناس ليأخذ شيئاً من مالهم ظلماً.

فصل الضاد

الرضى : طيب النفس بما يصيبه ويفوته مع عدم التغير.
وقول الفقهاء : يشهد على رضاها، أي : إذنها جعلوا الإذن رضى لدلالته عليه وعند الصوفية سرور القلب بمر القضاء.

الرضوان : بكسر الرءاء وتضم : اسم مبالغة في معنى الرضى، ذكره الحارلي⁽¹⁾.
وقال الراغب : الرضى الكثير ولما كان أعظم الرضى رضى الله خص الرضوان في القرآن بما كان منه تعالى.

الرضاع : التغذية بما يذهب الضراعة، وهو الضعف والنحول بالرزق الجامع الذي هو طعام وشراب، وهو اللبن الذي مكانه الثدي من المرأة والضرع من ذات الظلف، ذكره الحارلي، وقال غيره : لغة مص الثدي وشرب لبنه.
وشرعاً : حصول لبن ذات تسع فأكثر حال حياتها في معدة حي قبل تمام حولين خمس رضعات يقينا.

فصل الطاء

الرطل : معيار يوزن به. وكسر الرءاء أفصح.
الرطوبة : كيفية تقتضي سهولة التشكل والتفرق والاتصال.

(1) قال الجوهرى في الصحاح: الرضوان: الرضا، وكذلك الرضوان بالضم. والمَرْضَاءُ مثله. وَرَضِيْتُ الشيءَ وَارْتَضَيْتُهُ فهو مَرْضِيٌّ، وقد قالوا: مَرْضُوٌّ فجاءوا به على الأصل والقياس. وَرَضِيْتُ عنه رِضاً مقصوراً، وهو مصدرٌ محضٌ، والاسم الرِضَاءُ ممدودٌ. وسمع الكسائي رِضْوَانٍ وَجَمَوَانٍ في تنية الرضا والجمى. وعيشة راضيةٌ، أي مَرْضِيَّةٌ. كقولهم: هَمَّ ناصبٌ؛ لأنه يقال رَضِيْتُ معيشته على ما لم يسم فاعله، ولا يقال رَضِيْتُ. ويقال: رَضِيْتُ به صاحباً. وربما قالوا: رَضِيْتُ عليه، بمعنى رَضِيْتُ به وعنه. وأنشد الأخفش:

إِذَا رَضِيْتُ عَلَيَّ بَنُو قُشَيْرٍ لَعَمْرُ اللَّهِ أَعْجَبَنِي رِضَاهَا

وَأَرْضِيْتُهُ عَنِّي وَرَضِيْتُهُ بالتشديد أيضاً، فَرَضِي. وَتَرَضَيْتُهُ: أَرْضَيْتُهُ بعد جهد. واشترَضَيْتُهُ فَأَرْضَانِي. وراضاني فلانٌ فَرَضُوهُ أَرْضَوْهُ بالضم، إذا غلبته فيه؛ لأنه من الواو. وإنما قالوا رَضِيْتُ عنه رِضاً وإن كان من الواو، كما قالوا شَبِعَ شَبْعاً، وقالوا رَضِيْتُ لمكان الكسر، وحقه أن يقال رَضُو.

فصل العين

الرءاع : بالفتح، السفلة من الناس.

الرءاف : خروج الدم من الأنف.

الرءب : الانقطاع عن امتلاء الخوف ولتصور الامتلاء منه قيل : (رءبت الحوض) ملأته وباعتبار القطع، قيل : رءبت السنام قطعته.

الرءد : صوت اصطكاك السحاب ويكنى به عن التهديد.

والرءديد : المضطرب حسا.

الرءشة : مرض يحدث عن عجز القوة المحركة عن تحريك العضل أو ثباته على الاتصال فتختلط حركات إرادته، أو ثبات إرادي يحركه ثقل العضو إلى أسفل.

الرءونة : إفراط الجهالة أو الوقوف مع حظ النفس ومقتضى طباعها.

فصل الغين

الرغام : التراب الدقيق ورغم أنفه وقع في الرغام ويعبر به عن السخط، ثم استعيرت المراغمة للمنازعة.

الرغبة : إرادة الشيء.

والرغبى : السعة في الإرادة؛ فإذا قيل : (رغب فيه وإليه) اقتضى الحرص عليه، وإذا قيل رغب عنه اقتضى صرف الرغبة عنه والزهد فيه.

والرغيبية : العطاء الكثير لكونه مرغوبا فيه.

الرغبة عند أهل الصوفية : رغبة النفس في الثواب ورغبة القلب في الحقيقة ورغبة السر في الحق.

الرغد : العيش الطيب الواسع.

فصل الفاء

الرفاهية : سعة الرزق ونعومة العيش.

وقال أبو البقاء : الرفاهة الراحة من التعب.

الرفث : كلام متضمن لما يستقبح، من الجماع ودواعيه، ذكره الراغب.

وقال الحرالي : ما تواجه به النساء من أمر النكاح.

الرفض : الترك، ومنه : الراضة تركوا زيد بن علي حين نهاهم عن سب الصحابة، فلما عرفوا مقالته وأنه لا يبرأ من الشيخين رفضوه، ثم استعمل هذا اللقب في

كل من غلا في هذا المذهب.

الرفع : يقال تارة في الأجسام الموضوعة إذا أعليتها، وتارة في البناء إذا طولته، وتارة في الذكر إذا نوهته، وتارة في المنزلة إذا شرفتها وأمثلة الكل في القرآن.

الرفق : حسن الانقياد لما يؤدي إلى الجميل، ذكره العضد.

فصل القاف

الرقاد : المستطاب من النوم القليل، وقيل : مطلق النوم ليلا أو نهارا، وخصه بعضهم بنوم الليل واعترض⁽¹⁾.

الرقبة : ما ناله الرق من بني آدم.

وقال الراغب : اسم للعضو المخصوص، ثم عبر بها عن الجملة، ثم جعل في التعارف اسما للممالك كما عبر بالرأس والظهر عن المركوب.

الرق : لغة، الضعف، ومنه رقة القلب.

وعرفا : عجز حكمي شرع في الأصل جزاء عن الكفر، أما أنه عجز فلانه لا يملك وإن ملكه سيده، وهو مفطوم عن الولايات والمناصب من القضاء والشهادة وغيرهما، وأما أنه حكمي فلأنه قد يكون أقوى على الأعمال من الحر حسا.

الرقيقة : اللطيفة الروحانية وقد تطلق على الوسطة اللطيفة الرابطة بين الشئين كالمدد الواصل من الحق إلى العبد، ويقال لها : رقيقة النزول وكالوسيلة التي يتقرب بها العبد إلى الحق من العلوم والأعمال والأخلاق السنية والمقامات الرفيعة، ويقال لها : رقيقة العروج ورقيقة الارتقاء، وقد تطلق الرقائق على علوم الطريقة والسلوك وكل ما يلطف به سر العبد وتزول كثافة النفس.

والرقمة : كالدقة، لكن الرقة تقال اعتبارا لمراعاة جوانبه، والرقة اعتبارا بعمقه فمتى كانت الرقة في جسم يضادها الصفاقة، نحو : ثوب رقيق وشفيق، ومتى كانت في نفس يضادها الجفوة والقسوة، يقال : زيد رقيق القلب وقاسيه.

(1) قال الجوهري في الصحاح: الرُقَادُ: النَّوْمُ. وَقَدْ رَقَدَ يَزُقُدُ رَقْدًا وَرُقُودًا وَرُقَادًا. وَقَوْمٌ رُقُودٌ: أَي رُقْدٌ. وَالرَّقْدَةُ: النَّوْمَةُ. وَالْمَرْقَدُ: بِالْفَتْحِ: الْمَضْجَعُ. وَأَرْقَدَهُ: أَنَامَهُ. وَأَرْقَدَ بِالْمَكَانِ: أَقَامَ بِهِ. وَالْمَرْقَدُ بِالضَّمِّ: دَوَاءٌ يُزَقَدُ مِنْ شَرِّهِ. وَالرَّقْدَانُ: الطَّفَرُ مِنَ النَّشَاطِ، كَفِعْلِ الْحَمَلِ وَالْجَذْيِ. وَيُقَالُ: ارْقَدَ ارْقِدَادًا، أَي أَسْرَعَ. وَرَجُلٌ مَرْقَدِي، أَي يَزُقُدُ فِي أُمُورِهِ. وَالرَّقُودُ: دَنْ طَوِيلُ الْأَسْفَلِ كَهَيْئَةِ الْإِرْدَبَةِ، يُسَيِّعُ دَاخِلُهُ بِالْقَارِ؛ وَهُوَ مُعَرَّبٌ، وَالْجَمْعُ الرَّقَائِدُ.

والرق : ما يكتب فيه شبه الكاغد، ذكره الراغب.

وقال العضد : الرقة التأذي من أذى يلحق الغير.

الرقم : الخط الغليظ، وقيل : هو تعجيم الكتاب، و(فلان يرقم في الماء) يضرب مثلاً للحدق في الأمور.

الرقوب : التي ترقب موت ولدها لكثرة من مات لها من الأولاد.

الرقيب : الحافظ إما لمراعاة رقة المحفوظ وإما لرفعه رقبته.

فصل الكاف

الركاز : المال المركوز في الأرض، أي : المدفون فيها إما بفعل آدمي كالكنز، وإما بفعل إلهي كالمعدن، ويتناول الركاز الأمرين.

وعند الفقهاء : المال المدفون في الجاهلية فعال بمعنى فعول.

الركض : الضرب بالرجل فمتى نسب إلى الراكب فهو إعداد مركوب، نحو : ركضت الفرس أو إلى الماشي فوطء الأرض.

ركن الشيء لغة : جانبه القوي.

واصطلاحاً : ما يقوم به ذلك الشيء من التقوم إذ قوام الشيء ركنه لا من القيام، وإلا لزم أن يكون الفاعل ركناً للفعل والجسم ركناً للعرض والموصوف للصفة، ذكره ابن الكمال.

وفي المفردات : ركن الشيء جانبه الذي يسكن إليه ويستعار للقوة، ومنه : ﴿أَوِ إِلَىٰ رُكْنٍ شَدِيدٍ﴾ [هود: 80]. وأركان العبادة جوانبها التي عليها مبناه وبتركها بطلانه.

وفي المصباح : أركان الشيء أجزاء ماهيته. قال : والغزالي جعل الفاعل ركناً في مواضع كالبيع والنكاح ولم يجعله ركناً في مواضع كالعبادات، والفرق عسير، ويمكن أن يفرق بأن الفاعل علة لفعله، والعلة غير المعلول، فالماهية معلولة فحيث كان الفاعل متحداً استقل بإيجاد الفعل كما في العبادة، وأعطى حكم العلة العقلية ولم يجعل ركناً، وحيث كان الفاعل متعددًا لم يستقل كل واحد بإيجاد الفعل بل يفتقر إلى غيره؛ لأن كل واحد من العاقدين غير عاقد بل العاقد اثنان فكل واحد من المتبايعين مثلاً غير مستقل، فهذا الاعتبار بعد عن شبه العلة وأشبه جزء الماهية في افتقاره إلى ما يقومه فناسب جعله ركناً.

الركوب : في الأصل، كون الإنسان على ظهر حيوان. وقد يستعمل في السفينة، والراكب اختص في التعارف بمتطي البعير، ثم استعير للدين قليل : (ركبت الدين وارتكبه) إذا أكثر من أخذه، ويسند الفعل إلى الدين أيضا فيقال : (ركبه الدين وارتكبه).

والركب بفتححتين : كناية عن فرج المرأة كما كني عنها بالمطية والقعيدة لكونها مقتعدة.

الركوع : الانحناء، فتارة يستعمل في الهيئة المخصوصة في الصلاة، وتارة في التواضع والتذلل إما في العبادة أو غيرها⁽¹⁾.

فصل الميم

الرمل : إسراع المشي في الطواف.

الرمز : تल्प في الإفهام بإشارة تحرك طرف كاليد واللفظ والشفتين والغمز أشد منه، ذكره الحرالي.

وقال الراغب : إشارة بالشفة والصوت الخفي والغمز بالحاجب، وعبر عن كل كلام كإشارة بالرمز كما عبر عن السعاية بالغمز.

الرمس : القبر؛ لأنه يرمس فيه، أي : يدفن.

الرمض : شدة وقع الشمس والرمضاء شدة حرها⁽²⁾.

(1) قال الرازي في مختار الصحاح: ر ك ع الرُّكُوع الانْحِنَاء وبابه خَضَع ومنه رُكُوع الصلاة. وَرَكَع الشَّيْخُ انْحَنَى مِنَ الْكِبَرِ.

(2) قال ابن منظور في اللسان: (رمض) الرَّمْضُ والرَّمْضاءُ شِدَّةُ الْحَرِّ والرَّمْضُ حَرُّ الْحِجَارَةِ مِنْ شِدَّةِ حَرِّ الشَّمْسِ، وَقِيلَ هُوَ الْحَرُّ وَالرُّجُوعُ عَنِ الْمَبَادِي إِلَى الْمَحَاضِرِ، وَأَرْضٌ رَمِضَةٌ الْحِجَارَةُ، وَالرَّمْضُ شِدَّةُ وَقَعِ الشَّمْسِ عَلَى الرَّمْلِ وَغَيْرِهِ وَالْأَرْضُ رَمْضاءٌ، وَمِنْهُ حَدِيثُ عَقِيلٍ: "فَجَعَلَ يَتَّبِعُ الْقَيْءَ مِنْ شِدَّةِ الرَّمْضِ". وَهُوَ بَفَتْحِ الْمِيمِ الْمَصْدَرُ يُقَالُ رَمِضٌ يَزْمُضُ رَمْضًا وَرَمِضَ الْإِنْسَانُ رَمْضًا مَضَى عَلَى الرَّمْضاءِ وَالْأَرْضُ رَمِضَةٌ وَرَمِضَ يَوْمُنَا بِالْكَسْرِ يَزْمُضُ رَمْضًا اشْتَدَّ حَرُّهُ، وَأَرْمَضَ الْحَرُّ الْقَوْمَ اشْتَدَّ عَلَيْهِمُ وَالرَّمْضُ مَصْدَرُ قَوْلِكَ رَمِضَ الرَّجُلُ يَزْمُضُ رَمْضًا إِذَا احْتَرَقَتْ قَدَمَاهُ فِي شِدَّةِ الْحَرِّ وَأَشْدَّ:

فَهْنٌ مُعْتَزَّضَاتٌ وَالْحَصَى رَمِضٌ وَالرَّيْحُ سَاكِنَةٌ وَالظَّلُّ مُعْتَدِلٌ

وَرَمِضَتْ قَدَمُهُ مِنَ الرَّمْضاءِ أَيْ احْتَرَقَتْ وَرَمِضَتِ الْغَنَمُ تَزْمُضُ رَمْضًا إِذَا رَعَتْ فِي شِدَّةِ الْحَرِّ فَحَبَّتْ رِثَائُهَا وَأَكْبَادُهَا وَأَصَابَهَا فِيهَا قَرْحٌ، وَفِي الْحَدِيثِ صَلَاةُ الْأَوَابِينَ إِذَا رَمِضَتِ الْفِصَالُ وَهِيَ

وقال الحرالي : الرمضاء اشتداد حر الحجارة من الهاجرة، كأن هذا الشهر سمي بوقوعه في زمن شدة الحر بترتيب أن يحسب المحرم من أول فصل الشتاء، أي : ليكون ابتداء العام أول ابتداء خلق بإحياء الأرض بعد موتها، وبذلك يقع الربيعان في الربيع الأرضي السابق حين تنزل الشمس الحوت والسماوي اللاحق حين تنزل الشمس الحمل.

الرمي : يقال في الأعيان كالسهم والحجر، ويقال في المقال كناية الشتم والقذف.

فصل الهاء

الرهبنة والرهبة : مخافة مع تحرز واضطراب.

والترهب : التبعد، وهو استعمال الرهبة والرهبانية غلو في تحمل التبعد من فرط الرهبة.

الرهبنة عند أهل الحقيقة : رهبة الظاهر لتحقيق الوعيد والباطن لتغلب العلم.

الرهط : ما دون العشرة من الرجال ليس فيهم امرأة، وقيل : مطلقا، وقيل : من سبعة إلى عشرة، وقيل : إلى أربعين.

الرهن : بالفتح ثم السكون : التوثقة بالشيء بما يعادله بوجه ما، ذكره الحرالي، وقال غيره : لغة الثبوت والاستقرار.

وشرعا : جعل عين مالية وثيقة بدين لازم أو آيل إلى اللزوم، ولما كان الرهن

الصلاة التي سنّها سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم في وقت الضحى عند ارتفاع النهار وفي الصباح أي إذا وجد الفصيل حرّ الشمس من الرّمضاء يقول فصلاة الضحى تلك الساعة، قال ابن الأثير: هو أن تحمي الرّمضاء وهي الرّمْل فتَبْرُكُ الفِصال من شدة حرّها وإحراقها أخفافها، وفي الحديث: " فلم تَكْتَحِلْ حتى كادَتْ عيناها تَرْمِضانِ ". يروى بالضاد من الرّمضاء وشدة الحرّ وفي حديث صفية: " تَشَكَّتْ عَيْنَيْهَا حتى كادت تَرْمِضُ ". فإن روي بالضاد أراد حتى تحمي ورَمَضَ الفِصال أن تَحْتَرِقَ الرّمضاء وهو الرمل فتبرك الفِصال من شدة حرّها وإحراقها أخفافها وقراسنّها، ويقال رَمَضَ الراعي مواشيه وأَرَمَضَهَا إذا رعاها في الرّمضاء وأَرَمَضَهَا عليها وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لراعي الشاء عليك الظلف من الأرض لا تُرَمِضْها والظلف من الأرض المكان الغليظ الذي لا رَمِضاء فيه وأَرَمَضْتَنِي الرّمضاء أي أحرقتني يقال رَمَضَ الراعي ماشيته وأَرَمَضَهَا إذا رعاها في الرّمضاء.

يتصور منه الحبس استعير ذلك للمحتبس، أي : شيء كان، ومنه : ﴿كُلُّ امْرِئٍ بِمَا كَسَبَ رَهِينٌ﴾ [الطور : 21].

فصل الواو

الرواية : الإخبار عن عام لا ترفع فيه إلى الحكام.

الرواء : المنظر، ومنه المثل : (ما له رواء ولا شاهد)، وهو فعال من الري؛ كأنه ريان من النضارة والحسن؛ لأن الري يتبعه ذلك كما أن الظمأ يتبعه الذبول.

رواية الأحاديث : حملها مستعار من قولهم : البعير يروي الماء، أي : يحمله، وحديث مروي محمول، وهم رواة الأحاديث كما يقال رواة الماء.

الروح : بالفتح : ما تلتذ به النفس، أصله من الريح.

وبالضم : جُعل اسما للنفس؛ لكون النفس بعض الروح فهي كتسمية النوع باسم الجنس، نحو : تسمية الإنسان بالحيوان، وجعل اسما للجزء الذي به تحصل الحياة والتحرك واستجلاب المنافع واستدفاع المضار، وهو المذكور في قوله : ﴿قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي﴾ [الإسراء 85]، ذكره الراغب.

وقال ابن الكمال : الروح الإنساني اللطيفة العالمة المدركة من الإنسان الراكبة على الروح الحيواني نازل من عالم الأمر تعجز العقول عن إدراك كنهه، وتلك الروح قد تكون مجردة وقد تكون منطبعة في البدن.

الروح الحيواني : جسم لطيف منبعه تجويف القلب الجسماني وينتشر بواسطة العروق الضوارب إلى آخر سائر أجزاء البدن.

الروح الأعظم : الذي هو الروح الإنساني مظهر الذات الإلهية من حيث ربوبيتها؛ ولذلك لا يمكن أن يحوم حولها حائم ولا يروم وصلها رائم لا يعلم كنهها إلا الله ولا ينال هذه البغية سواه، وهو العقل الأول والحقيقة المحمدية والنفس الناطقة والحقيقة الأسمائية، وهو أول موجود خلقه الله على صورته، وهو الخليفة الأكبر، وهو الجوهر النوراني جوهريته مظهر الذات النورانية، ويسمى باعتبار الجوهرية نفسا واحدة وباعتبار النورانية عقلا أول وكما أن له في العالم الكبير مظاهر وأسماء من العقل الأول والقلم الأعلى والنور والنفس الكلية واللوح المحفوظ وغير ذلك، له في العالم الصغير الإنساني مظاهر وأسماء بحسب ظهوراته ومراتبه في اصطلاح أهل الله، وهي السر الخفي والروح والقلب والكلمة والفؤاد والصدر والعقل والنفس.

الروء : التردد في طلب الشيء برفق، ومنه : الرائد لطالب الكلاً وباعتبار الرفق قيل رادت المرأة في مشيتها تروء. ومنه بني المروء.

الروض : مستنقع الماء والخضرة وباعتبار الماء قيل : أراض الوادي واستراض : كثر ماؤه، كذا في المفردات⁽¹⁾.

وفي المصباح : الروضة الموضع المعجب بالزهور، وسميت به لاستراحة المياه السائلة إليها لسكونها بها.

الروغ : الميل على سبيل الاحتيال.

الروم بالضم : الجيل المعروف، ويقال لجمع رومي كالعجم.

الروي : الحرف الذي تبنى عليه القصيدة.

الرؤية : إدراك المرئي وذلك أضرب بحسب قوى النفس :

الأول : بالحاسة ونحوها.

الثاني : بالوهم والتخيل.

الثالث : بالفكر نحو : ﴿إِنِّي أَرَى مَا لَا تَرَوْنَ﴾ [الأنفال: 48].

الرابع : بالعقل نحو : ﴿مَا كَذَبَ الْفُؤَادُ مَا رَأَى﴾ [النجم: 11].

الرونق : الحسن، من : (رتق الطائر) إذا دار في الهواء، ويحتمل كونه من الرنق، وهو الكدر الذي زايله الكدر.

فصل الباء

الرياء : الفعل المقصود به رؤية الخلق غفلة عن الخالق وعماية عنه، ذكره الحرالي.

الرياضة : كثرة استعمال النفس أو البدن ليسلس ويمهر، ثم استعيرت لتهذيب الأخلاق النفسية؛ فإن تهذيبها تمحيصها عن خلطات الطبع ونزعاته.

(1) قال الخليل في العين: روض: الرَوْضُ والرَّوْضَةُ، والرِّيَاضُ جمعُ الرَّوْضِ، والرِّيَاض جمع الرَّوْضَةِ.

وَرُضْتُ الدَّابَّةَ أَرُوضُهَا رِيَاضَةً أَي عَلَّمْتُهَا السَّيْرَ.

وَالرَّوْضُ: نَحْوٌ مِنْ نِصْفِ الْقِرْبَةِ. وَيُقَالُ: أَتَانَا بِإِنَاءٍ يُرِيضُ كَذَا وَكَذَا رَجُلًا، وَقَدْ أَرَاضَهُمْ إِذَا أَرَاوَاهُمْ بَعْضَ الرِّيّ.

والرياضة عند أهل الحق : رياضة الأدب، وهو الخروج عن طبع النفس ورياضة الطلب، وهو صحة المراد به.

الريب : التردد بين موقعي تهمة بحيث يمتنع من الطمأنينة على كل منهما وأصله قلق النفس واضطرابها. ومنه : (ريب الزمان) لنوائبه المزعجة ومصائبه المقلقة.

الريع : الزيادة والنماء، وأصله : المكان المرتفع والارتفاع، وريعان كل شيء : أوائله التي تبدو أولاً، ومنه استعير الريع للزيادة والنمو والبركة والارتفاع الحاصل بذلك.

الرين : صدأ يعلو الشيء الجلي.

باب الزاي

فصل الألف

الزاجر : واعظ الله في قلب المؤمن، وهو النور المقذوف فيه الداعي له إلى الحق.

فصل الباء

الزَبَد : بفتحتين، رغوة البحر، ومنه : اشتق الزبد كقفل، وهو ما يخرج بالمخض من لبن بقر أو غنم لمشابهته إياه في اللون، قالوا : ولا يسمى ما يخرج من لبن الإبل زبدا بل حبابا، و" نهى عن زبد المشركين " ⁽¹⁾، أي : عن قبول ما يعطون.

الزبر : كتابة غليظة، وكل كتاب غليظ الكتابة يقال له : زبور، وخص بالكتاب المنزل على داوود، وقيل : كل كتاب يصعب الوقوف إليه من الكتب الإلهية، وقيل : اسم للكتاب المقصور على الجمل العقلية دون الأحكام الشرعية، ويدل عليه أن زبور داوود لا يتضمن أحكاما.

فصل الجيم

الزجج : دقة في الحاجبين تشبيها بالزج حديدة أسفل الرمح.

الزجر : طرد بصوت، ثم يستعمل في الطرد تارة وفي الصوت أخرى، ذكره ابن الكمال.

وقال أبو البقاء : الزجر منع بتهديد ⁽²⁾.

(1) أخرجه الترمذي من حديث عياض بن حمار المجاشعي (1577)، وأخرجه أبو داود (3057)، وأخرجه أحمد في مسنده (17028).

(2) قال الخليل في العين: زجر: زَجَرْتُهُ فأنزَجَرُ أي نهيته، وهو في الإبل، تقول: زَجَرْتُهُ وازدَجَرْتُهُ ما وقد ازدَجَرَ بمعنى انزَجَرَ. وقوله تعالى: ﴿وَازْدَجِرْ فِدَا رَبِّهِ﴾ أي زُجِرَ وأذعن أي يدعُوهم إلى الله ". وزَجِرُ الطَّيْرِ أن يقول الإنسان إذا رأى طائراً أو طيباً أو نحوه: ينبغي أن يكون كذا، فعند ذلك يقال: يزجرُ الطَّيْرُ فَيَرى في زَجْرِها كذا. وإتما طائرُ الإنسان سهمه الذي يطيرُ له وحظُّه الذي يُقسَمُ له. والطَّيْرَةُ اشتق منه.

فصل الحاء

الزحف : الدنو من العدو، وأصله : انبعث مع جر الرجل كأنبعث الصبي قبل أن يمسي.

فصل الخاء

الزخرف : الزينة المزوقة، ومنه قيل للذهب : زخرف.

فصل الراء

الزرارية : أصحاب زراة بن أعين، قالوا بحدوث صفات الله تعالى.
الزراع : ما استتبت بالبذر تسمية بالمصدر، ومنه : حصدت الزرع، أي : النبات ولا يسمى زرعاً إلا وهو غض طري، ومنه المزارعة، وهي المعاملة على الأرض ببعض ما يخرج منها.
الزرقمة : اللون الذي بين بياض وسواد.

فصل العين

الزعضرانية : طائفة ذهبت إلى أن القرآن مخلوق، قالوا : كلام الله غيره، وكل غير مخلوق.
الزعم : حكاية قول يكون مظنة للكذب؛ ولهذا جاء في القرآن في محل الذم، ومنه : الزعامة للرياسة. والزعيم للمتكفل؛ لأنها مظنة للكذب كذا في المفردات.
وفي المصباح : الزعم يطلق بمعنى القول ك (زعم سيويه)، وبمعنى الظن، وبمعنى الاعتقاد، وأكثر ما يكون فيما يشك فيه.
وقال المرزوقي : أكثر استعماله في الباطل أو فيما فيه شك.

والزجر ضرب من السمك عظام صغار الحرشف، ويجمع الزجور. والأزجر من الإبل الذي في فقار ظهره انخزال أو من دبر. قال مراحم: الأزجر من الإبل مثل الأفزر، والفزر في الظهر. وناقة زجاء ونوق زجر، وكذلك قوم فزر، وجمل أزجر. وناقة زجاء وهي التي في وركيها ثقل فلا تكاد تقوم.

فصل الفاء

الزفن : الرقص. وأصله الدفع الشديد والضرب بالرجل.
الزفيف : هبوب الريح وسرعة النعامة التي تخلط الطيران بالمشي.
وزفزف النعام : أسرع، ومنه : استعير زف العروس استعارة ما يقتضي السرعة
 لا لأجل مشيها بل للذهاب بها على خفة من السرور.
الزفير : ترديد النفس حتى تنتفخ الضلوع منه.

فصل القاف

الزقوم : عبارة عن أطعمة كثيرة في النار، ومنه استعير (زقم فلان وتزقم) ابتلع شيئاً كريهاً.

فصل الكاف

الزكاة : لغة، الزيادة.

وشرعا : قدر من المال في مال مخصوص لمالك مخصوص، ذكره ابن الكمال.
 وقال الراغب : أصل الزكاة النمو الحاصل عن بركة الله، ويعتبر ذلك بالأموال
 الدنيوية والأخروية.
 ومنه : الزكاة لما يخرج للفقراء، سميت بذلك لما فيها من رجاء البركة أو لتركية
 النفس، أي : تنميتها بالخير أو لهما معا.

فصل اللام

الزلة : استرسال الرجل بغير قصد، ومنه قيل للذنب بغير قصد : زلة، تشبيها بزلة
 الرجل، وقال بعضهم : زلة القدم خروجها عن الموضع الذي ينبغي ثباتها فيه⁽¹⁾.

(1) قال الجوهري في الصحاح : زل : تقول : زَلَّتْ يا فلان بالفتح تَزَلُّ زَلِيلًا، إذا زَلَّ في طين أو
 منطق. وقال الفراء : زَلَّتْ بالكسر تَزَلُّ زَلَلًا، والاسم الزَّلَّة والزَّلِيلَى. واشتَرَلَهُ غيره. وَزُخْلَوَقَةُ زُلٌّ،
 أي زَلَقٌ. وَزَلَّتِ الدراهمُ تَزَلُّ زُلُولًا، أي نقصت في الوزن. يقال: درهمٌ زَالٌ. والمَزَلَّةُ والمَزَلَّةُ:
 المكان الدخض، وهو موضع الزَّلَلِ. قال أبو عمرو: الأَزَلُّ: الخفيف الوركين. وامرأة زَلَاءٌ، أي
 رَسْحَاءٌ بَيِّنَةُ الزَّلَلِ. والسَّمْعُ الأَزَلُّ: الذئب الأرسح، يتولد بين الذئب والضبع، وهذه الصفة لازمة
 له، كما يقال الضبع العرجاء. وفي المثل: هو أسمع من الذئب الأَزَلِّ. وماء زَلالٌ، أي
 غَذْبٌ. وَأَزَلَّتْ إليه نعمةٌ، أي أسديتها. وفي الحديث: "من أزلَّتْ إليه نعمةٌ فليشكرها". وَأَزَلَّتْ
 إليه من حقِّه شيئاً، أي أعطيت. والزَّلِيَّةُ: واحدة الزَّلالي.

وقال أبو البقاء : الزلل الخطأ والعدول عن سنن الصواب من قولك : زلت قدمه، أي : زلقت.

الزلزلة : المنزللة الخطرة، وليلة المزدلفة خصت به لقريهم من منى بعد الإفاضة.

الزلزلة والزلال : شدة الحركة على الحال الحائلة.

وقال أبو البقاء : تحرك الشيء وتقلقله.

فصل الميم

الزمانة : المرض الدائم.

الزمان : مدة قابلة للقسمة يطلق على القليل والكثير.

والزمان : مقدار حركة الفلك الأطلس عند الحكماء، وعند المتكلمين متجدد

معلوم يقدر به متجدد آخر موهوم كما يقال : آتيك عند طلوع الشمس؛ فإن طلوعها معلوم ومجيئة موهوم؛ فإذا قرن الموهوم بالمعلوم زال الإبهام.

الزمان عند أهل الحقيقة : السلطان الزاجر واعظ الحق في قلب المؤمن، وهو

الداعي.

الزمردة : في اصطلاح القوم : النفس الكلية فلما تضاعفت فيها الإمكانية من

حيث العقل الذي هو سبب وجوده سميت جوهرة ووصفت باللون الممتزج بين الخضرة والسواد.

الزمرة : الجماعة القليلة.

فصل النون

الزنا : لغة، الرقي على الشيء.

وشرعا : إيلاج الحشفة بفرج محرم لعينه خال عن شبهة مشتبهى. وقيل : هو وطء

من قبل خال عن ملك ونكاح وشبهه.

فصل الهاء

الزهد في الشيء : قلة الرغبة فيه، وإن شئت قلت : الرغبة عنه.

وفي اصطلاح أهل الحقيقة : بغض الدنيا والإعراض عنها، وقيل : ترك راحة الدنيا

لراحة الآخرة، وقيل : أن يخلو قلبك مما خلت منه يدك.

فصل الواو

الزوائد : عند أهل الحقيقة، زيادات الإيمان بالغيب في اليقين.

الزوج : ما لا يكمل المقصود إلا معه على نحو من الاشتراك والتعاون، ذكره الحراي، قال : وكانت المرأة زوج الرجل لما كان لا يستقل أمره في النسل والسكن إلا بها.

الزور : الانحراف عن الدليل كالشرك المؤدي إلى لزوم عجز الإله وتحريم ما لم ينزل الله به سلطانا.

فصل الياء

الزيادة : استحداث أمر لم يكن في موجود الشيء قاله الحراي.

وقال الراغب : أن ينضم إلى ما عليه الشيء في نفسه شيء آخر، وذلك قد تكون تارة مذمومة كالزيادة على الكفاية كزائد الأصابع أو قوائم الدابة، وقد تكون محمودة نحو : ﴿لِّلَّذِينَ أَحْسَنُوا الْخُسْنَىٰ وَزِيَادَةٌ﴾ [يونس : 26]، وهي النظر إلى وجه الله.

الزيت : عصارة الزيتون.

وعند أهل الحقيقة : الزيتون النفس المستعدة للاشتعال بنور القدس؛ لقوة الفكر والزيت نور استعدادها الأصلي.

الزيغ : الميل عن الاستقامة والانحراف عن جهة الصواب والترايع التمايل.

الزينة : تحسين الشيء بغيره من لبسة أو حلية أو هيئة، وقيل : الزينة بهجة العين التي لا تخلص إلى باطن المزين، ذكره الحراي⁽¹⁾.

الزينة الحقيقية : ما لا يشين الإنسان في شيء من أحواله لا في الدنيا ولا في الآخرة. أما ما يزينه في حالة دون حالة فهو من وجه شين، والزينة بالقول المجمل

(1) قال الجوهري في الصحاح: الزينة: ما يَزَيَّنُ به. ويوم الزينة: يوم العيد. والزَيْنُ: نقيض الشَيْنِ.

وزانَهُ وَزَيْنَهُ بمعنى. قال المجنون:

فيا ربِّ إِذْ صَيَّرْتَ لَيْلِي لِي الْهَوَى فَرَيْتَ لِعَيْنَيْهَا كَمَا زِنْتَهَا لِيَا

ورجلٌ مُزَيَّنٌ، أي مُقَدِّدُ الشعر. وَالْحَجَّامُ مُزَيَّنٌ. وَتَزَيَّنَ وَازْدَانَ بمعنى، فهو مُزْدَانٌ. وتصغير مُزْدَانٍ مُزَيَّنٌ. ويقال: أَزَيْنَتِ الْأَرْضُ بَعْشَهَا، وَازْيَنْتَ مثله، وَأَصْلُهُ تَزَيَّنْتُ. وقول الشاعر ابن عبدل:

أَجِئْتُ عَلَى بَغْلٍ تَرْفُكُ تِسْعَةً كَأَنَّكَ دِيكَ مَائِلُ الزَّيْنِ أَعْوُرُ.

ثلاث :

زينة نفسية : كالعلم والاعتقادات الحسنة.

وزينة بدنية : كالقوة وطول القامة وحسن الوسامة.

وزينة خارجية : كالمال والجاه، وأمثلة الكل في القرآن.

باب السنين

فصل الألف

الساباط : المنبسط بين دارين.

السامة : اشتداد الملالة.

الساحة : المكان الواسع، ومنه : ساحة الدار.

والسائح : الماء الدائم الجرية في ساحة، وساح فلان في الأرض : مر مر السائح.

السادة : جمع سيد، وهو من يملك تدبير السواد الأعظم.

الساطع : المتشتر بشدة.

الساعد : العضو تصورا لمساعدتها، كذا في المفردات.

وفي المصباح : ما بين المرفق والكف، سمي به لكونه يساعد الكف في بطشها وعملها.

الساعة : جزء من أجزاء الزمان، ويعبر بها عن القيامة تشبيهاً بذلك لسرعة حسابه والساعات ثلاث : كبرى وهي القيامة، ووسطى وهي موت أهل القرن الواحد، وصغرى وهي موت الإنسان، فساعة كل إنسان موته⁽¹⁾.

الساكن : ما يحتمل ثلاث حركات غير صورته كميم عمرو.

السالك : من مشى على المقامات بحاله لا بعلمه وتصوره، فكان العلم الحاصل له عياناً يأمن ورود الشبه المضلة عليه.

السبئية : أتباع عبدالله بن سبأ، قال لعلي : (أنت الإله) فنفاه إلى المدائن، وقال ابن سبأ : لم يمت علي ولم يقتل، وإنما قتل ابن ملجم شيطاناً بصورته، وعلي في السحاب، والرعد صوته والبرق هبوطه، وسينزل إلى الأرض.

(1) قال الجوهري في الصحاح: الساعة: الوقت الحاضر، والجمع الساع والساعات. قال القطامي:

وَكُنَّا كَالْحَرِيقِ لَدَى كِفَاحٍ فَيَخْبُو سَاعَةً وَيَهْبُ سَاعاً

وساعة سواع، أي شديدة. كما يقال ليلة ليلاء. وتقول: عاملته سواعاً من الساعة، كما تقول مياومة من اليوم، ولا يستعمل منهما إلا هذا. والساعة: القيامة. وجاءنا بعد سوع من الليل، وبعد سواع، أي بعد هذه منه. وأسغت الإبل: أهملتها، فساعت هي تسوع سوعاً. ومنه قيل ضائع سائع. وناقعة مسياغ: تذهب في المرعى. ورجل مضياغ مسياغ للمال، وهو مضيع مضيع.

فصل الباء

السبات : نوم طويل، والفرق بينه وبين السكته : أن المسبوت يمكن أن ينبه ويفهم بخلاف المسكوت.

السب : الشتم الوجيع، والسبه ما يسب به، وكني بها عن الدبر، وتسميته بذلك كتسميته بالسواة.

السبب : عند الأصوليين : ما يضاف إليه الحكم لتعلق الحكم به من حيث إنه معرف للحكم أو غير معرف له، وقيل : ما ظهر الحكم لأجله هبه شرطاً أو دليلاً أو علة.

السبت : أصله القطع للعمل ونحوه، ومنه : سبت السير أو العنق قطعه والشعر حلقة، وقيل : سمي السبت؛ لأنه تعالى بدأ خلق السموات والأرض يوم الأحد، فخلقها في ستة أيام فقطع عمله يوم السبت فسمي به.

السبح : بسكون الموحدة : المر السريع في الماء والهواء. واستعير لمر النجوم في الفلك كل في فلك يسبحون، ولسرعة الذهاب في العمل، ﴿إِنَّ لَكَ فِي النَّهَارِ سَبْحًا طَوِيلًا﴾ [المزمل : 7] والتسبيح تنزيه الله، وأصله : المر السريع في عبادة الله.

السبر : بفتح السين وسكون الموحدة لغة : الاختبار والتجربة.

واصطلاحاً : حصر الأوصاف في الأصل، وإبطال ما لا يصلح ليتعين ما بقي.
وقال ابن الكمال : السبر والتقسيم واحد، وهو إيراد أوصاف الأصل، أي : المقيس عليه وإبطال بعضها ليتعين الباقي للعلية.

السبط : أصله انبساط في سهولة، يقال : (شعر سبط) ويعبر به عن الجود، ورجل سبط الكفين ممتدها، ويعبر به عن الجود.

والسبط بالكسر : ولد الولد كأنه امتداد الفروع.

السبل : عند الأطباء، غشاوة تعرض للعين لامتداد عروة تمتلىء دماً وتجمد وأكثره مع حكة.

السبيل : طريق العجدة السائلة عليه الظاهر لكل سالك منهجه، وسبيل الله طريقه التي أمر بسلوكها واشتقاقه من الجريان من قولك : أسبل السحاب مطره.

والستر : أرسله فسمي الطريق الواضح سبيلاً لكثرة الجريان فيه بالمشي.

فصل التاء

الستر لغة : تغطية الشيء، والستر والسترة : ما يستر به، والاستتار : الاختفاء.
الستر عند أهل الحقيقة : كل ما سترك عما يفنيك، وقيل : غطاء الكون، وقد يكون الوقوف مع العادات، وقد يكون الوقوف مع نتائج الأعمال.

فصل الجيم

السجع المطرف : اتفاق الكلمتين في حرف السجع لا في الوزن كالرسم والأمم.
السجع المتوازي : أن يراعى في الكلمتين الوزن وحرف السجع كالقلم والنسم.
السجود⁽¹⁾ : أصله التظامن والتذلل، وجعل عبارة عن التذلل لله وعبادته، وهو عام في الإنسان والحيوان والجماد، وهو ضربان سجود باختيار وليس إلا للإنسان، وبه يستحق الثواب وسجود بتسخير، وهو للإنسان والحيوان والنبات، ومنه : ﴿وَلِلَّهِ يَسْجُدُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ [الرعد : 15].
السجوية : العادة والخلق.

فصل الحاء

السحاب : المتراكم من جهة العلو من جوهر ما بين الماء والهواء.

(1) قال الرازي في مختار الصحاح: س ج د سَجَدَ خَضَعَ ومنه سُجُودُ الصَّلَاةِ وهو وُضِعَ الْجَبْهَةُ عَلَى الْأَرْضِ وبابه دَخَلَ والاسم السَّجْدَةُ بكسر السين. وسورة السَّجْدَةِ بفتح السين. والسَّجْدَةُ الْخُمْرَةُ.

قلت: الْخُمْرَةُ سَجْدَةٌ صَغِيرَةٌ تُعْمَلُ مِنْ سَعَفِ النَّخْلِ وَتُزْمَلُ بِالْخُيُوطِ. وَالْمَسْجِدُ بِكسر الجيم وفتحها معروف. قال الفراء: ما كان على فَعْلٍ يَفْعُلُ كدَخَلَ يَدْخُلُ فالفَعْلُ منه بفتح العين اسماً كان أو مضدراً تقول دَخَلَ مَدْخَلاً وهذا مَدْخَلُهُ إِلَّا أَخْرَفاً مِنَ الْأَسْمَاءِ أَلْزَمُوهَا كَسْرَ الْعَيْنِ: مِنْهَا الْمَسْجِدُ وَالْمَطْلَعُ وَالْمَغْرِبُ وَالْمَشْرِقُ وَالْمَسْطِطُ وَالْمَفْرَقُ وَالْمَجْزَرُ وَالْمَسْكِنُ وَالْمَرْقُوقُ مِنْ رَفَقَ يَرْفُقُ وَالْمَنْبُتُ مِنْ نَبَتَ يَنْبُتُ وَالْمَنْسِكُ مِنْ نَسَكَ يَنْسُكُ فاجعلوا الْكُسْرَ علامة للاسم ورُبَّمَا فَتَحَهُ بَعْضُ الْعَرَبِ فِي الْاسْمِ. وَقَدْ رَوَى مَسْكَنٌ وَمَسْكَنٌ وَسَمِعْنَا الْمَسْجِدَ وَالْمَسْجِدَ وَالْمَطْلَعُ وَالْمَطْلَعُ وَالْفَتْحُ فِي كُلِّهِ جَائِزٌ وَإِنْ لَمْ نَسْمَعْهُ. وَمَا كَانَ مِنْ بَابِ فَعْلٍ يَفْعُلُ كَجَلَسَ يَجْلِسُ فَالْمَكَانُ بِالْكَسْرِ وَالْمَصْدَرُ بِالْفَتْحِ لِلْفَرْقِ بَيْنَهُمَا تقول: نَزَلَ مَنْزَلاً بفتح الزاي يعني نَزُولاً وهذا منزله بِالْكَسْرِ أَي دَارُهُ. وهذا الباب مخصوص بهذا الْفَرْقِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْأَبْوَابِ يَكُونُ الْمَكَانُ وَالْمَصْدَرُ مِنْهُ كِلَاهُمَا مَفْتُوحُ الْعَيْنِ إِلَّا مَا اسْتَثْنَاهُ. وَالْمَسْجِدُ بفتح الجيم جَبْهَةُ الرَّجُلِ حَيْثُ يُصِيبُهُ أَثَرُ السُّجُودِ. وَالْأَرَابُ السَّبْعَةُ مَسَاجِدُ.

السحت : الحرام الذي يلزم صاحبه العار، كأنه يسحت دينه ومروءته، وتسمى الرشوة سحتا، وروي : " كسب الحجام سحت " ⁽¹⁾. لكونه ساحتا للمروءة لا للدين، ألا تراه في إعلافه الناضح وإطعامه المملوك.

السحر : يقال على معان :

الأول : تخيلات لا حقيقة لها نحو ما يفعله المشعوذة.

الثاني : استجلاب معاونة الشيطان بضرب من التقرب إليه.

الثالث : ما يغير الصور والطبائع كجعل الإنسان حمارا، ولا حقيقة له عند المحصلين، ذكره الراغب.

وفي تفسير الإمام الرازي : لفظ السحر في عرف الشرع يختص بكل أمر يخفى سببه ويتخيل على غير حقيقته ويجري مجرى التمويه والخداع، وإذا أطلق ذم فاعله، وقد يستعمل مقيدا فيما يمدح ويحمد نحو خبر : " إن من البيان لسحرا " ⁽²⁾، أي : إن بعض البيان سحر؛ لأن بعضه يوضح المشكل ويكشف عن حقيقة المجمل بحسن بيانه فيستميل القلوب كما يستمال بالسحر، وقيل : لما كان في البيان من إبداع التركيب وغرابة التأليف ما يجذب السامع ويخرجه إلى حد يكاد يشغله عن غيره شبه بالسحر الحقيقي.

وقال بعضهم : السحر قلب الحواس في مدركاتها عن الوجه المعتاد في صحتها عن سبب باطل لا يثبت مع ذكر الله عليه.

وقال الكرمانى : أمر خارق للعادة صادر عن نفس شريرة لا يتعذر معارضته.

السحر : محركا، أصله التعلل عن الشيء بما يقاربه ويدانيه، ويكون منه بوجه ما فالوقت من الليل الذي يتعلل فيه بدنو الصباح هو السحر، ومنه السحور؛ لأنه تعلل عن الغداة، ذكره الحرالي.

السحق : تفتيت الشيء، ويستعمل في الدواء إذا تفتت، وفي الثوب إذا أخلق.

السحق عند أهل الله : ذهاب تركيب العبد تحت القهر.

(1) أخرجه الدارقطني في سننه من حديث أبي هريرة (3047).

(2) أخرجه أبو داود (5007)، وأخرجه أحمد في مسنده (17853)، وأخرجه مالك في الموطأ

(1850)، وأخرجه الدارمي (1556).

فصل الخاء

السَخاء : الجود أو إعطاء ما ينبغي لمن ينبغي وتحتة أنواع.
السَخَط : الغضب الشديد المقتضي للعقوبة، وهو من الله إنزال العذاب.
السخرية : استزراء العقل معنى بمنزلة الاستسخرار في العقل حسا، ذكره الحارلي.

فصل الدال

السداسي : ما كان على ستة أحرف أصول.
السداد : الاستقامة وما تسد به الثلمة واستعير لما يسد به الفقر.
سدرة المنتهى : عند البرزخية الكبرى التي ينتهي إليها سير الكمال واعمالهم وعلومهم، وهي نهاية المراتب السماوية.
السدر : تحير البصر، والسادر : المتحير، ذكره أهل اللغة.
وقال الأطباء : السدر ظلمة تعتري البصر عند القيام.

فصل الراء

السرائر : جمع سريرة، وهي خاطر النفس وما تسره، أي : تكتمه⁽¹⁾.

(1) قال ابن منظور في اللسان: (سرر) السِّرُّ من الأسرار التي تكتم والسر ما أُخْفِيَتْ والجمع أسرار ورجل سِرِّي يصنع الأشياء سِرّاً من قوم سِرِّيَّين والسريرة كالسِرِّ والجمع السرائر، الليث السُرُّ ما أُسْرِزَتْ به والسريرة عمل السر من خير أو شر وأسَرَّ الشيء كتمه وأظهره وهو من الأضداد سَرَزَتْه كتمته وسررته أعلّنته والوجهان جميعاً يفسران في قوله تعالى: ﴿وَأَسْرُوا النِّدَامَةَ﴾ [يونس: 54] قيل أظْهروها، وقال ثعلب: معناه أسروها من رؤسائهم، قال ابن سيده: والأوّل أصح، قال الجوهري: وكذلك في قول امرئ القيس:

لو يُسْرُونَ مَقْتَلِي

قال وكان الأصمعي يرويه: لو يُسْرُونَ بالشين معجمة أي يُظْهِرون وأَسْرَ إليه حديثاً أي أَفْضَى وأَسْرَزَتْ إليه المودة وبالمودة وسارُهُ في أذنه مُسَارَةً ويساراً وتَسَارَوْا أي تَنَاجَوْا أبو عبيدة أسررت الشيء أخفيته وأسررته أعلنته ومن الإظهار قوله تعالى: ﴿وَأَسْرُوا النِّدَامَةَ﴾ لما رَأَوْا العذاب ﴿أي أظْهروها، وأنشد للفرزدق:

فَلَمَّا رَأَى الْحَجَّاجَ جَرَّدَ سَيْفَهُ أَسْرَ الْحَرُورِيَّ الَّذِي كَانَ أَضْمَرَا

قال شمر لم أجد هذا البيت للفرزدق وما قال غير أبي عبيدة في قوله: ﴿وَأَسْرُوا النِّدَامَةَ﴾ أي أظْهروها قال ولم أسمع ذلك لغيره، قال الأزهري: وأهل اللغة أنكروا قول أبي عبيدة أَشَدَّ

وعند الصوفية : السرائر وسط التجليات التي هي غاياتها في كل مقام.
السرادق : ما يدار حول الخيمة بلا سقف، وقيل : الفسطاط.
السرد : الإتيان بالحديث على الولاء، قيل لأعرابي : تعرف الأشهر الحرم؟ قال :
 ثلاثة سرد وواحد فرد.

السر : الحديث المكتتم في النفس، وكُنِيَ عن النكاح بالسر من حيث أنه يخفى،
 واستعير للخالص فقليل : هو في سر قومه.
والسرور : ما يكتم من الفرح.

والسرير : الذي يجلس عليه من السرور؛ لأنه لأولي النعمة أهل المسرة، وسرير
 الميت تشبيهه به في الصورة وللتفاؤل بالسرور الذي يلحقه برجوعه إلى الله وخلاصه
 من الدنيا التي هي سجن المؤمن.

السر عند الصوفية : لطيفة إنسانية مودعة في القلب كالروح في البدن، وهو
 ألطف من الروح، وهو محل المشاهدة كما أن الروح محل المحبة والقلب محل المعرفة.
 وقال ابن عربي : السر يطلق لمعان، فيقال : سر العلم بإزاء حقيقة العالم به، وسر
 الحال بإزاء معرفة مراد الله فيه وسر الحقيقة بإزاء ما تقع به الإشارة، وأوله

الإنكار وقيل : ﴿أَسْرُوا النَّدَامَةَ﴾ يعني الرؤساء من المشركين أسروا الندامة في سَفَلَتِهِم الذين
 أضلّوهم وأسروها أَخْفَوْهَا وكذلك قال الزجاج وهو قول المفسرين، وسارُهُ مُسَارَةً وسِراراً أَعْلَمَهُ
 بسرهِ والاسم السَّرَرُ والسِّرارُ مصدر سَارَرْتُ الرَّجُلَ سِراراً واستَسَرَّ الهلالُ في آخر الشهر خَفِيَ،
 قال ابن سيده لا يلفظ به إلا مزيداً ونظيره قولهم استحجر الطين والسَّرَرُ والسَّرَرُ والسَّرارُ
 والسِّرارُ كله الليلة التي يَسْتَسِرُّ فيها القمرُ قال:

نَحْنُ صَبَّخْنَا عَامِراً فِي دَارِهَا

جُرُوداً تَعَادَى طَرْفِي نَهَارِهَا

عَشِيَّةَ الْهَلَالِ أَوْ سِرَارِهَا

غيره سَرَرُ الشهر بالتحريك آخرُ ليلة منه وهو مشتق من قولهم استَسَرَّ القمرُ أي خفي ليلة السرار
 فربما كان ليلة وربما كان ليلتين وفي الحديث : " صوموا الشهر وسِرُّه " . أي أَوَّلُهُ وقيل مُسْتَهْلُهُ
 وقيل وَسَطُهُ وسِرُّ كُلِّ شَيْءٍ جَوْفُهُ فكأنه أراد الأيام البيض قال ابن الأثير قال الأزهري لا أعرف
 السر بهذا المعنى إنما يقال سِرار الشهر وسِراره وسَرَرَهُ وهو آخر ليلة يستسر الهلال بنور
 الشمس وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم سأل رجلاً فقال : " هل صمت من سرار هذا
 الشهر شيئاً؟ " قال لا، قال : " فإذا أفطرت من رمضان فصم يومين " .

إفراط الوجد.

سرعة الفهم : ملكة للنفس يقتدر بها على الانتقال من الملزومات إلى اللوازم بلا فصل ماكث.

السرف : تجاوز الحد في كل فعل يفعله الإنسان، وإن كان في الإنفاق أشهر، ويقال : تارة اعتبارا بالقدر وتارة بالكيفية؛ ولهذا قال الثوري : ما أنفقت في غير طاعة الله سرف وإن قل.

السرقة : أخذ ما ليس له أخذه في خفاء، وصار ذلك في الشرع لتناول الشيء من موضع مخصوص وقدر مخصوص على وجه مخصوص.

السرمد : الدائم. والسرمدى : ما لا أول له ولا آخر.

السرور : حالة نفسانية تعرض عند حصول اعتقاد وعلم أو ظن لحصول شيء لذيد، ذكره الإمام الرازي.

فصل الطاء

السطح : هو الذي يقبل الانقسام طولاً وعرضاً لا عمقا ونهايته الخط.

السطر : الصف من الكتابة ومن الشجر المغروس ومن القوم الوقوف.

السطوة : البطش بشدة وقهر، ذكره الراغب.

وقال أبو البقاء : السطوة كالصولة الأخذ بقوة وقهر.

فصل العين

السعادة : معاونة الأمور الإلهية للإنسان على نيل الخير، ويضادها : الشقاوة.

والمساعدة : المعاونة فيما يظن به سعادة، والإسعاد في البكاء خاصة.

السعد : النجح والظفر.

السعر : بالفتح، التهاب النار.

والسعر : بالكسر، في السوق تشبيها باستعار النار.

وفي المصباح : سمرت الشيء تسعيراً : جعلت له سعراً معلوماً ينتهي إليه،

وسمرت النار وأسمرتها : أوقدتها.

السعي : الإسراع في الأمر حساً أو معنى، ذكره الحارثي⁽¹⁾.

(1) قال الفيومي في المصباح: (س ع ي): سَعَى الرَّجُلُ عَلَى الصَّدَقَةِ يَسْعَى سَعْيًا عَمَلًا فِي أَخْذِهَا مِنْ

وقال مرة : السعي العدو والقصد المشروع، يكون في الحس والمعنى.
وفي المفردات : السعي المشي السريع دون العدو، ويستعمل للجهد في الأمر خيرا
كان أو شرا والسعاية النيمة.

وفي المصباح : أصل السعي التصرف في كل عمل.
السعيد : فعيل من السعد، وهو ضد النحس.

الضعيف : الجوع مع التعب، وربما قيل : العطش مع تعب.

السفر : خفة الرأي في مقابلة ما يراد منه من المتانة والقوة، قاله الحرالي.
السفر : بفتح فسكون كشف الغطاء ويختص بالأعيان نحو : سفر العمامة عن
الرأس، والخمار عن الوجه، وسفر البيت كشه بالسفر، أي : الممكنة، وذلك إزالة
السفر عنه، وهو التراب وأسفر عن الشيء كشفه وأوضحه.

السفر : بكسر فسكون الكتاب الذي يسفر عن الحقائق، وأصل تركيبه يدل على
الظهور والانكشاف والسفر بفتحيتين الخروج للارتحال، وقيل : قطع المسافة وسافر
فهو مسافر خص بالمفاعلة اعتبارا بأن المسافر سفر عن المكان والمكان سفر عنه.
ومن لفظ السفر اشتقت السفرة لطعام السفر، ولما يوضع فيه السفر عند أهل الحق
سير القلب عند أخذه في التوجه إلى الحق بالذكر والأسفار أربعة :

الأول : رفع حجب الكثرة عن وجه الوحدة، وهو السير إلى الله من منازل النفس
بإزالة التعشق من المظاهر والأغيار إلى أن يصل العبد إلى الأفق المبين، وهو غاية مقام
القلب.

الثاني : رفع حجاب الوحدة عن وجود الكثرة العلمية الباطنة، وهو السير إلى الله

أَرْبَابَهَا وَسَعَى فِي مَشْيِهِ هَزَوَلٌ وَسَعَى إِلَى الصَّلَاةِ ذَهَبَ إِلَيْهَا عَلَى أَيْ وَجْهِ كَانَ وَأَضْلُ السَّعْيِ
التَّضَرُّفُ فِي كُلِّ عَمَلٍ وَعَلَيْهِ قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿وَأَنْ لَّيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى﴾ [النجم: 39] أَيْ إِلَّا
مَا عَمِلَ وَسَعَى عَلَى الْقَوْمِ وَلِي عَلَيْهِمْ وَسَعَى بِهِ إِلَى الْوَالِي وَشَى بِهِ وَسَعَى الْمَكَاتِبُ فِي فَكِّ
رَقَبَتِهِ سَعَايَةً وَهُوَ اكْتِسَابُ الْمَالِ لِيَتَخَلَّصَ بِهِ وَاشْتَعَتْهُ فِي قِيَمَتِهِ طَلَبْتُ مِنْهُ السَّعْيَ وَالْفَاعِلُ سَاعٍ
وَإِذَا أُطِيقَ الشَّاعِي انْصَرَفَ إِلَى عَامِلِ الصَّدَقَةِ وَالْجَمْعُ سَعَاةٌ.

بالاتصاف بصفاته والتحقق بأسمائه، وهو السير في الحق بالحق إلى الأفق الأعلى، وهو نهاية حضرة الواحدة.

الثالث : زوال الضدين الظاهر والباطن بالحصول في أحدية عين الجمع، وهو الترقى إلى عين الجمع والحضرة الأحدية، وهو مقام قاب قوسين ما بقيت الاثنينية؛ فإذا ارتفعت، وهو مقام أو أدنى فهو نهاية الولاية.

الرابع : عند الرجوع عن الحق إلى الخلق واضمحلال الخلق في الحق حتى تؤدي العين الواحدة في صورة الكثرة وصورة الكثرة في عين الوحدة، وهو السير بالله عن الله لتكميل خلق الله، وهي مقام البقاء بعد الفناء والفرق بعد الجمع.

الخامس : قياس مركب من الوهميات، والغرض منه تغليط الخصم، نحو : الجوهر موجود في الذهن وكل موجود فيه قائم به عرض ليتنج أن الجوهر عرض⁽¹⁾.
السادس : سلب بسطوة، ذكره الحرالي.

السابع : خفة تعرض للإنسان من الفرح والغضب فتحمله على العمل بخلاف طور العقل وموجب الشرع.

وقال الراغب : السفه خفة في البدن، ومنه : (زمام سفیه) كثير الاضطراب، واستعمل في خفة النفس لنقصان العقل وفي الأمور الدنيوية والأخروية فقليل سفه نفسه وأصله سفه نفسه فصرف عنه الفعل نحو بطرت معيشتها.
وفي المصباح : نقص في العقل.

الفصل الثاني

الثامن : طرح الشيء إما من مكان عال إلى مكان منخفض كسقوط الإنسان من السطح، وسقوط منتصب القامة إذا شاخ وكبر.

التاسع : لما يقل الاعتماد به، ومنه : رجل ساقط، أي : لثيم في حسبه. وأسقطت المرأة : اعتبر فيه الأمران : السقوط من عل، والرداءة جميعاً؛ فإنه لا

(1) (سفسط) غلط وأتى بحكمة مضللة (من اليونانية)

(السفسطة) قياس مركب من الوهميات والغرض منه إفحام الخصم وإسكاته (من اليونانية)

(السفسطي) المنسوب إلى السفسطة

(السوفسطائية) فرقة ينكرون الحسيات والبديهيات وغيرها الواحد سوفسطائي [المعجم الوسيط].

يقال : (أسقطت) إلا في الولد الذي تلقيه قبل التمام، ومنه قيل للولد : سقط، أي : بكسر فسكون، كذا في المفردات.

السقط بالتحريك : الخطأ في القول والفعل.

والسقط : الولد ذكرا أو أنثى قبل تمامه، وهو مستبين الخلق. وقول الفقهاء : (سقط الفرض) معناه : سقط طلبه والأمر به، ولكل ساقطة لاقطة، أي : لكل نادة من الكلام من يحملها ويرفعها.

السُّقْم والسَّقْم : تأثير المرض في البدن، ذكره أبو البقاء.

وقال الراغب : ويختص بالبدن والمرض قد يكون في البدن وفي النفس.

السقيم : في الحديث خلاف الصحيح وعمل الراوي بخلاف مرويه يدل على سقمه.

السقي والسقيا : أن يعطيه ما يشرب. والإسقاء : أن يجعل له ذلك حتى يتناوله كيف شاء والإسقاء أبلغ.

فصل الكاف

السكتة : عند الأطباء، سدة دائمة تامة في بطون الدماغ ومجاري روحه فتعطل الأعضاء عن الحس والحركة إلا التنفس.

السُّكْر : غفلة تعرض لغلبة السرور على النفس بمباشرة ما يوجبها.

وقيل : أن لا يعلم السماء من الأرض ولا الطول من العرض، وقيل : أن يختلط كلامه المنظوم ويتهك سره المكتوم، ذكره ابن الكمال وغيره.

وفي المفردات : (السكر) حالة تعرض بين المرء وعقله، وأكثر ما يستعمل في الشراب المسكر وقد يعتري من الغضب والعشق؛ ولذلك قيل ⁽¹⁾ :

(1) البيت من أشعار ديك الجن ت235هـ، وهو عبد السلام بن رغبان بن عبد السلام بن حبيب، أبو محمد، الكلبي. شاعر مُجيد، فيه مجون من شعراء العصر العباسي، سمي بديك الجن لأن عينيه كانتا خضراوين.

أصله من (سلمية) قرب حماة، ومولده ووفاته بحمص، في سورية، لم يفارق بلاد الشام ولم ينتجع بشعره.

وقال ابن شهر آشوب في كتابه (شعراء أهل البيت): افتتن بشعره الناس في العراق وهو في الشام حتى أنه أعطى أبا تمام قطعة من شعره، فقال له: يا فتى اكتسب بهذا، واستعن به على قولك

سُكْرَانِ سُكْرُ هَوَى وَسَكْرٌ مُدَامَةٌ أُنَّى يَفِيْقُ فَتَى بِهِ سُكْرَانِ

ومنه : سكرات الموت.

وعند أهل الحق : (السكر) غيبة بوارد قوي، وهو يعطي الطرب والالتذاذ، وهو أقوى من الغيبة وأتم منها.

السكوت : مختص بترك التكلم مع القدرة، ولما كان ضربا من السكون استعير له في آية : ﴿وَلَمَّا سَكَتَ عَنْ مُوسَى الْغَضَبُ﴾ [الأعراف: 154].

السكون : عدم الحركة عما من شأنه أن يتحرك فعدم الحركة عما ليس من شأنه الحركة لا يكون سكونا، فالموصوف بهذا لا يكون متحركا ولا ساكنا، ذكره ابن الكمال.

وقال العضد : السكون التأني في الخصومات والحروب.

وقال الراغب : السكون ثبوت الشيء بعد تحركه ويستعمل في.

الاستيطان : يقال : سكن فلان مكان كذا توطنه.

والسكن : الدار التي يسكن بها.

والسكنى : أن يجعل له السكون في دار بغير أجره.

والسكين : سمي به لإزالته حركة المذبوح.

والسكينة : زوال الرعب السكينة عند القوم ما يجده القلب من الطمأنينة عند

تنزل الغيب.

فصل اللام

السلب : نزع الشيء من الغير قهرا، والأساليب الفنون المختلفة، كذا في

المفردات.

وفي البارع : كل شيء على الإنسان من لباس فهو سلب، والأسلوب بالضم

الطريق والفن، وهو على أسلوب من أساليب القوم على طريق من طرقهم.

السلاح : بالكسر، كل ما يقاتل به.

منفعة في العلم والمعاش.

وذكر ابن خلكان في اخباره، أن أبا نواس قصده لما مر بالشام ولامه على تخوفه من مقارعة الفحول وقال له: اخرج فلقد فتنت أهل العراق.

نبت إذا أكلته الإبل سمّت.

: بالضم، ما يقذفه البعير إذا أكلها وجعل كناية عن كل عذرة حتى قيل
في الحبارى سلاحه سلاحه.

: نزع جلد الحيوان، ومنه استعير : (سلخت درعه) نزعته، وانسلخ الشهر.
: التمكن من القهر، ومنه سمي السلطان، وتسمى الحجة سلطاناً لما
يلحق بها من الهجوم على القلب.

: الزيت بلغة أهل اليمن، وسلاطة اللسان : القوة على المقال وذلك
للدّم أكثر.

: التقدم، ولزيد سلف كريم، أي : آباء متقدمون، جمعه : أسلاف.
: بسط بقهر إما باليد أو باللسان، وسيق امرأته : بسطها فجامعها،
والسليقة : الطبيعة.

: النفاذ في الطريق.
: الخلاصة من المخوف، ذكره أبو البقاء.

وقال الراغب : السلام والسلامة التعري من الآفات الظاهرة والباطنة، والسلامة
الحقيقية لا تكون إلا في الجنة؛ لأن فيها بقاء بلا فناء وغنى بلا فقر وعزا بلا ذل
وصحة بلا سقم.

: بكسر فسكون الصلح، واستسلم : انقاد وسلم الوديعة لصاحبها أوصلها
فتسلم ذلك منه، ومنه قيل : (سلم الدعوى) إذا اعترف بصحتها فهو إيصال معنوي،
وسلم الأجير نفسه للمستأجر : مكّنه من نفسه حيث لا مانع⁽¹⁾.

(1) قال الرازي في مختار الصحاح: (س ل م) سَلِمَ اسم رجلٍ وسَلِمَى اسم امرأة. وسَلَمَانُ اسم جَبَلٍ
واسم رَجُلٍ. وسَالِم اسم رجل. والسَّلْمُ بفتحين السَّلَف. والسَّلْمُ أيضاً الاستِسْلَام. والسَّلْمُ أيضاً
شَجَرٌ من العِصَاهِ الواحدة سَلَمَةٌ. وسَلَمَةٌ أيضاً اسم رَجُلٍ. والسَّلْمُ بفتح اللام وَاحِدُ السَّلَاحِ التي
يُزْتَقَى عليها. والسَّلْمُ السَّلَام. وقرأ أبو عمرو ﴿ادْخُلُوا فِي السَّلْمِ كَافَّةً﴾ [البقرة: 208] وذهب
بمعناها إلى الإسلام. والسَّلْمُ الصُّلْحُ بفتح السين وكسرهما يُدْكَرُ ويؤنث. والسَّلْمُ المُسَالِمُ تقول
أنا سَلِمْتُ لمن سَالَمَنِي. والسَّلَامُ السَّلَامَةُ. والسَّلَامُ الاستِسْلَام. والسلام الاسم من التسليم.
والسلام اسم من أَسْمَاءِ الله تعالى. والسلامُ البراءة من العُيُوبِ في قَوْلِ أَمِيَّة. وقرئ (ورَجُلًا
سَلَمًا) والسَّلَامِيَّاتُ بفتح الميم عِظَامُ الْأَصَابِعِ واحداً سَلَامِيٌّ وهو اسم للواحد والجمع أيضاً.
والسَّلِيمُ اللَّدِيغُ كأنهم تَفَاءَلُوا له بالسَّلَامَةِ وقيل لأنه أُسْلِمَ لِمَا به. وَقَلْبُ سَلِمَ أي سَالِم. وسَلِمَ

والسلم عند الفقهاء : بيع موصوف في الذمة بلفظ سلم أو سلف.
والسَلَم بضم السين وشد اللام : ما يتوصل به إلى الأمكنة العالية فترجى به
السلامة، ثم جعل اسما لكل ما يتوصل به إلى شيء رفيع كالسبب.
السَّيْل : الولد؛ لأنه مستل من أبيه.

السماء

السَّمَاءُ : بذل ما لا يجب تفضلا.
السماء : ما يصلح به الزرع من نحو سرجين.
السماع : لغة، ما نسب إلى السماع.
واصطلاحا : ما لم تذكر فيه قاعدة كلية مشتملة على جزئياتها.
الهيئة والطريق والوقار.
اللون المركبة من السواد والبياض. والسمراء كني بها عن
الحنطة.

القوة مودعة في العصب المفروش في مقعر الصماخ به تدرك الأصوات
بدليل وصول الهواء المتكيف بكيفية الصوت إلى الصماخ، كذا في شرح العقائد
وغيره.

وفي المفردات : قوة في الأذن بها يدرك الأصوات.
في عرف القوم، معرفة تدق عن العبارة والبيان.
العلو. وسماء كل شيء : أعلاه، ومنه : (سمت همته إلى المعالي) إذا
طلب العز والشرف.
فرقة تعبد الأصنام وتقول بالتناسخ وتكرر حصول العلم بالأخبار،
نسبة إلى سومنات، قرية بالهند على غير قياس.

فلان من الآفات بالكسر سَلَامَةً وَسَلَّمَهُ اللهُ مِنْهَا. وَسَلَّمْ إِلَيْهِ الشَّيْءَ فَتَسَلَّمَهُ أَي أَخَذَهُ. وَالتَّسْلِيمُ
بَذل الرِّضَا بِالْحُكْمِ. وَالتَّسْلِيمُ أَيْضاً السَّلَامُ. وَأَسْلَمَ فِي الطَّعَامِ أَسْلَفَ فِيهِ. وَأَسْلَمَ أَمْرُهُ إِلَى اللَّهِ أَي
سَلَّمَ. وَأَسْلَمَ دَخَلَ فِي السَّلَمِ بِفَتْحَتَيْنِ وَهُوَ الْإِسْلَامُ وَأَسْلَمَ مِنَ الْإِسْلَامِ. وَأَسْلَمَهُ خَذَلَهُ.
وَالْتَسَلَّمَ التَّضَالَعُ. وَالمُسَالَمَةُ الْمُصَالَحَةُ. وَاسْتَلَمَ الْحَجَرَ لَمَسَهُ إِمَّا بِالْقَبْلَةِ أَوْ بِالْيَدِ وَلَا يُهْمَزُ
وَبَعْضُهُمْ يَهْجِزُهُ. وَاسْتَسَلَّمَ أَي انْقَادَ.

فصل النون

السنة بالضم : طريقة المصطفى التي كان يتحراها، وسنة الله : طريقة حكمته وطريقة طاعته، ذكره الراغب.

وقال ابن الكمال : السنة لغة الطريقة مرضية كانت أو لا، وشرعا : الطريقة المسلوكة في الدين من غير افتراض ولا وجوب.

السنة بالفتح والتخفيف : أمد تمام دورة الشمس وتمام اثنتي عشرة دروة للقمر.

السنة الشمسية : ربع يوم وخمسة وستون وثلاثمائة يوم.

والسنة القمرية : أربعة وخمسون وثلاثمائة يوم وثلث يوم، فتكون السنة

الشمسية زائدة على القمرية بأحد عشر يوما وجزء من إحدى وعشرين جزءا من يوم.

السنة بالكسر : مجال النعاس في العينين قبل أن يستغرق الحواس ويخامر

العقل والنوم ما وصل من النعاس إلى القلب فغشيه.

السند : عند أهل الميزان : ما يكون المنع مبنا عليه، أي : ما يكون مصححا

لورود المنع إما في نفس الأمر أو في نفس السائل، وله صيغ ثلاث :

أحدها : أن يقال لا نسلم كذا لم لا يجوز أن يكون كذا.

الثانية : لا نسلم لزوم ذلك وإنما يلزم لو كان كذا.

الثالثة : لا نسلم هذا كيف يكون هذا والحال أنه كذا.

وعند المحدثين : حكاية طريق المتن.

السنبل : مجتمع الحب في أكمامه، ذكره الحراي.

فصل الهاء

السهر : عدم النوم في الليل كله أو بعضه⁽¹⁾.

السهك : ريح العرق والصدأ.

السهم والسهمته : كغرفة النصيب.

السهو : ذهول المعلوم عن أن يخطر بالبال، وقيل : خطأ عن غفلة، وهو ضربان :

أحدهما : ألا يكون من الإنسان جوابه ومولداته كمجنون سب إنسانا.

(1) قال الفيومي في المصباح: السَّهْوُ عَدَمُ النَّوْمِ فِي اللَّيْلِ كُلِّهِ أَوْ فِي بَعْضِهِ يُقَالُ سَهَرَ اللَّيْلُ كُلَّهُ أَوْ بَعْضَهُ إِذَا لَمْ يَنَمْ فَهُوَ سَاهِرٌ وَسَهْرَانٌ وَأَسْهَرْتُهُ بِالْأَلْفِ.

الثاني : أن يكون منه مولداته كمن شرب خمرا، ثم ظهر منه منكر بلا قصد، والأول معفو عنه، والثاني مؤاخذ به.

قال في المصباح : وفرقوا بين الساهي والناسي بأن الناسي إذا ذكر تذكر، والساهي بخلافه.

والسهوة : الغفلة، وسهى إليه نظر ساكن الطرف.

فصل الواو

السؤال : طلب الأدنى من الأعلى كذا ذكره.

وقال الراغب : السؤال استدعاء معرفة أو ما يؤدي إلى معرفة، واستدعاء مال أو ما يؤدي إلى مال، فاستدعاء المعرفة جوابه على اللسان واليد خليفة لها بالكتابة أو الإشارة، واستدعاء المال جوابه على اليد واللسان خليفة لها بوعده أو برده، والسؤال للمعرفة تارة يكون للاستعلام وتارة للتبكيك وتارة لتعريف المسؤول وتنبهه، لا لتحري وتعلم، ويعبر عن الفقير إذا كان مستدعيا لشيء به (السائل) تجوزا نحو : ﴿وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَ﴾ [الضحى : 10].

السوى : عند أهل الحق : هو الغير، وهو الأعيان من حيث تعييناتها.

السواد : اللون المضاد للبياض، ويعبر به عن الشخص المترائي من بعد، وعن سواد العين، وعن الجمع الكثير.

سواد الوجه في الدارين : هو الفناء في الله بالكلية بحيث لا وجود لصاحبه أصلا ظاهرا وباطنا دنيا وآخرة، وهو الفقر الحقيقي والرجوع إلى العدم الأصلي.

السوء : كل ما يغم الإنسان من الأمور الدنيوية والأخروية ومن الأحوال النفسية والبدنية والخارجية من فوت مال وفقد حميم.

السوأة : الفرج والفاحشة والخصلة القبيحة.

السُّور بالفتح : وثوب مع علو ويستعمل في الغضب وفي الشراب، يقال : سورة الغضب وسورة الشراب.

والسورة : المنزل الرفيعة. وسور المدينة : حائطها المشتمل عليها، وسورة القرآن تشبيها به لكونها محيطة بالآيات إحاطة السور بالمدينة، أو لكونها منزلة كمنازل القمر، ذكره الراغب.

وقال الحراي : السورة تمام جملة من المسموع يحيط بمعنى تام بمنزلة إحاطة

السور بالمدينة.

قال التوريشي : السورة كل منزلة من البناء، ومنه سورة القرآن؛ لأنها منزلة بعد المنزلة مقطوعة عن الأخرى أو لأنها من سور المدينة تشبيها بها؛ لكونها محيطة بها إحاطة السور بالمدينة.

السورة : الجلد المضفور الذي يضرب به قيل، وأصله خلط الشيء بعضه ببعض.
السوم : طلب المبيع بالثمن الذي تصور به البيع، ذكره ابن الكمال⁽¹⁾.
قال الراغب : السوم أصله الذهاب في ابتغاء الشيء فهو لمعنى مركب من الذهاب والابتغاء فأجري مجرى الذهاب في قولهم سامت الإبل، ومجرى الابتغاء في قولهم : سمته كذا.

السوم : دقيق القمح المقلو أو الشعير أو الذرة أو غيرها كما في التنقيح.

السوم : المضي في الأرض، والسيارة : الجماعة، والسيرة : الحالة التي عليها الإنسان وغيره غريزيا كان أو مكتسبا.

السوم : ما يسوء من جهة نفور طبع أو عقل، وقيل : الفعلة القبيحة.

السوم : أمر من أمر الله أظهر آثاره في العالم الأرضي على سبيل أسماء وأرواح من آثار العلويات من النيران والكواكب والصور.

السوم : صيغة مبالغة من السمة والوسم، وهي العلامة الخفية.

السوم : سوق الروح من أرجاء البدن إلى الخروج منه.

(1) قال الفيومي في المصباح : (س وم) : سامت الماشية سوماً من باب قال رعت بنفسها ويتعدى بالهمزة فيقال أسامها راعياً قال ابن خالويه ولم يستعمل اسم مفعول من الرباعي بل جعل نسياً منسياً ويقال أسامها فهي سائمة والجمع سوائم وسام البائع السلعة سوماً من باب قال أيضاً عرضها للبيع وسامها المشتري واستامها طلب بيعها ومنه لا يسوم أحدكم على سوم أخيه أي لا يشتري ويجوز حملها على البائع أيضاً وصورته أن يعرض رجل على المشتري سلعة بئمن فيقول آخر عندي مثلها بأقل من هذا الثمن فيكون النهي عاماً في البائع والمشتري وقد تراذ الباء في المفعول فيقال سمت به والتساوم بين اثنين أن يعرض البائع السلعة بئمن ويطلبها صاحبه بئمن دون الأول وساوته سواماً وتساوتنا واستام علي السلعة أي استام على سومي وسمته ذلاً سوماً أوليته وأهنته.

الشاذ في القياس : من جدار البيت الحرام الذي ترك من عرض الأساس خارجا ويسمى تأزيرا؛ لأنه كالإزار للبيت.

الشاذ في القياس : جمع شؤبوب، وهو الدفعة العظيمة من المطر.

الشاذ في القياس : الحال والأمر الذي يتفق ويصلح ولا يقال إلا فيما يعظم من الأحوال والأمر.

الشاذ في القياس : ما يكون مخالفا للقياس من غير نظر إلى قلة وجوده وكثرته، ذكره ابن الكمال⁽¹⁾.

وفي المصباح : الشاذ في كلام العرب ثلاثة أقسام :

أحدهما : ما يشذ في القياس دون الاستعمال فهذا قوي في نفسه يصح الاستدلال به.

الثاني : عكسه ولا يحتج به في تمهيد الأصول؛ لأنه كالمرفوض ويجوز للشاعر الرجوع إليه.

الثالث : ما يشذ فيهما، فهذا لا يعول عليه لفقد أصله، ويقولون : شذ من القاعدة كذا أو من الضابط ويريدون خروجه مما يعطيه لفظ التحديد من عمومته مع صحته قياسا واستعمالا.

الشاذ في القياس : عند أهل الحق، ما تعطيه المشاهدة من الأثر في قلب المشاهد، وهو

(1) قال الجرجاني في التعريفات: الشاذ ما يكون مخالفا للقياس من غير نظر إلى قلة وجوده وكثرته

وهو على نوعين شاذ مقبول وشاذ مردود أما الشاذ المقبول فهو الذي يجيء على خلاف القياس ويقبل عند الفصحاء والبلغاء وأما الشاذ المردود فهو الذي يجيء على خلاف القياس ولا يقبل عند الفصحاء والبلغاء والفرق بين الشاذ والنادر والضعيف هو أن الشاذ يكون في كلام العرب كثيرا لكن بخلاف القياس والنادر هو الذي يكون وجوده قليلا لكن يكون على القياس والضعيف هو الذي لم يصل حكمه إلى الثبوت، والشاذ من الحديث هو الذي له إسناد واحد يشهد بذلك شيخ ثقة كان أو غير ثقة فما كان من غير ثقة فمتروك لا يقبل وما كان عن ثقة يتوقف فيه ولا يحتج به.

على الحقيقة ما يضبط القلب من صورة المشهود.

الشاهد عند أهل الأصول : المعلوم المستدل به قبل العلم بالمستدل عليه سواء علم ضرورة أو استدلالاً والغائب ما يتوصل إلى معرفته بتأمل في حال ما علم قبله سواء علم ضرورة أو استدلالاً.

فصل الباء

الشبر : ما بين طرفي الخنصر والإبهام بالتفريج المعتاد.

الشبح : مثال الشيء مع خفاء.

الشبهة : الظن المشتبه بالعلم، ذكره أبو البقاء.

وقال بعضهم : الشبهة مشابهة الحق للباطل والباطل للحق من وجه إذا حقق النظر فيه ذهب.

وقال ابن الكمال : الشبهة الشيء المجهول حله وحرمة على الحقيقة، كذا في الودائع.

وعبر عنه بعضهم بقوله : ما لم يتيقن حله ولا حرمة.

الشبهة في الفعل : ما ثبت بظن غير الدليل دليلاً كظن حل وطء أمة أبويه وزوجه.

الشبهة في المحل : ما يحصل بقيام دليل ناف للحرمة ذاتاً كوطء أمة ابنه والمشاركة.

الشبهة في الفاعل : أن يظن الموطوءة زوجته أو جاريته.

الشبهة في الطريق : كالوطء ببيع أو نكاح فاسد شبهة العمد في القتل أن يعتمد الضرب بما لا يقتل غالباً.

الشبه والشبيه حقيقته في المماثلة من جهة الكيفية كاللون والطعم والعدالة والظلم.

والشبهة : أن لا يتميز أحد الشئيين من الآخر لما بينهما من التشابه عينا كان أو معنى.

فصل التاء

الشتاء : لفظ مفرد علم على الفصل، وقيل : الشتاء جمع شتوة كـ (كلبة وكلاب).

الشتم : وصف الغير بما فيه نقص وإذراء.

فصل الجيم

الشجاعة : هيئة حاصلة للقوة الغضبية بين التهور والجبن بها يقدم على أمور ينبغي أن يقدم عليها كقتال كفار لم يزدوا على ضعفنا.

الشجر : من النبات ماله ساق صلب يقوم به كالنخل وغيره⁽¹⁾.

الشجرة : الإنسان الكامل مدبر هيكل الجسم الكلي؛ فإنه جامع الحقيقة منتشر الدقائق إلى كل شيء، فهو شجرة وسطية لا شرقية وجوية ولا غربية إمكانية، بل أمر بين الأمرين أصلها ثابت في الأرض السفلى وفرعها في السماء العلى.

فصل الحاء

الشح : بخل مع حرص وذلك فيما كان عادة.

الشحناء : عداوة امتلأت منها النفس.

وقال أبو البقاء : البغض المالىء للقلب و﴿فِي الْقُلُوبِ الْمَشْحُونِ﴾ [الشعراء : 119]، أي : المملوء.

فصل الخاء

الشخص : سواد الإنسان القائم المرئي من بعيد.

فصل الدال

الشد : العقد القوي، وشدته : أوثقته.

والشدة بالفتح : المرة منه، وتستعمل في البدن، وفي قوى النفس.

وبالكسر : الضيق، وشد الرحال كناية عن السفر.

(1) قال الرازي في مختار الصحاح: ش ج ر الشَّجَرُ والشَّجَرَةُ ما كان على ساق من نبات الأرض وأرض شجيرة وشَجَرَاءُ بوزن صَخَرَاءُ أي كثيرة الأشجار. ووَادٍ شَجِيْرٌ ولا يقال وَادٍ أَشْجَرٌ. ووَاوَدَ الشَّجَرَاءُ شَجَرَةً ولم يَأْتِ مِنَ الْجَمْعِ عَلَى هَذَا الْمَثَلِ إِلَّا أَحْرَفَ يَسِيرَةَ شَجَرَةٍ وشَجَرَاءُ وَقَصَبَةٌ وَقَضْبَاءُ وَطَرْفَةٌ وَطَرْفَاءُ وَخَلْفَاءُ وَخَلْفَاءُ وَخَلْفَاءُ بِكسر اللام. وقال سيبويه كل واحد من هذه الأربعة واحدٌ وَجَمْعٌ. والمَشَجَرُ بوزن المذهب موضع الشجر وأَرْضٌ مَشَجَرَةٌ بوزن مَثْرَبَةٍ. وهذه الأرض أشَجَرٌ من هذه أي أكثر شَجَرًا. وشَجَرٌ بَيْنَ الْقَوْمِ أي اختلف الأمر بينهم وبابه نَصْرٌ ودَخَلَ. واشْتَجَرَ الْقَوْمُ وَشَاجَرُوا تَنَازَعُوا والمَشَاجِرَةُ المنازعة.

: والبيع متلازمان، فالمشتري دافع الثمن وأخذ المثلن والبائع بعكسه هذا إذا كان العقد بناض؛ فإن كان سلعة بسلعة صح أن يتصور كل منهما مشتريا وبائعا، ومنه صار كل من البيع والشراء يستعمل في موضع الآخر، قال تعالى: ﴿وَشَرَوْهُ بِثَمَنٍ بَخْسٍ﴾ [يوسف: 20] ويجوز الشراء والاشتراء في كل ما يحصل به شيء نحو: ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرَوُا الضَّلَالَةَ بِالْهُدَى﴾ [البقرة: 16]، ذكره الراغب.

وفي المصباح: شريت المتاع أشريه: أخذته بثمن أو أعطيته بثمن فهو من الأضداد، وذلك لأن المتبايعين تبايعا الثمن والمثلن فكل من العوضين مبيع من جانب مشتري من جانب والشراء يمد ويقصر، وهو الأشهر.

: أن الرشيد سأل اليزيدي والكسائي عن قصره ومده، فقال الكسائي: مقصور لا غير، وقال اليزيدي: يقصر ويمد، فقال الكسائي: ما ظننت أن أحدا يجهل مثل هذا، فقال اليزيدي: ما ظننت أن أحدا يفترى بين يدي أمير المؤمنين مثل هذا. انتهى.

ولقائل أن يقول: إنما مد الشراء لازدواجه مع ما قبله فيحتاج لشاهد غيره.

: إيصال نحو الماء إلى الجوف بفيه مما لا يتأتى فيه المضغ، ذكره ابن الكمال.

وقال الراغب: تناول كل مائع ماء أو غيره والشراب ما يشرب والشرب بالكسر النصيب.

: أصله بسط اللحم، ومنه: شرح الصدر، أي: بسطه بنور إلهي. وشرح المشكل من الكلام: بسطه وإظهار ما خفي من معناه.

: جماعة منقطعة من قولهم: ثوب شراذم، أي: متقطع.

: عدم ملائمة الشيء للطبع.

وفي المصباح: السوء والفساد.

: تعليق شيء بشيء بحيث إذا وجد الأول وجد الثاني، كذا عبر ابن الكمال⁽¹⁾.

(1) قال الرازي في مختار الصحاح: شرط الشُّرْط معروف وجمعهُ شُرُوط وكذا الشَّرِيطَة وجمعُها

وقال الراغب : كل حكم متعلق بأمر يقع لوقوعه، وذلك الأمر كالعلامة له.
وقال غيرهما : ما يلزم من عدمه العدم، ولا يلزم من وجوده الوجود ولا عدم
لذاته.

الشرط : ما يتركب من قضيتين.

الشركة : إسناد الأمر المختص بواحد إلى من ليس معه أمره، ذكره الحرالي.
وقال الراغب : أكبر، وهو إثبات الشريك لله وأصغر، وهو مراعاة غير الله في بعض
الأمر.

الشروع : نهج الطريق الواضح، واستعير للطريقة الإلهية بين الدين.
التلبس : الدخول فيه والتلبس بفعله، وعبر بعضهم بقوله : الشروع
تلبس بجزء بقصد تحصيل الأجزاء الباقية.
الالتزام : الالتزام بالعبودية، وعند القوم : التزام العبودية بنسبة الفعل
إليك.

اختلاط نصيبين فصاعدا لامتزاج واجتماع.
وعرفا : اختلاط نصيبين فصاعدا بحيث لا يتميز، ثم أطلق اسم الشركة على العقد
وإن لم يوجد اختلاط النصيبين، ذكره ابن الكمال.
وقال أبو البقاء : أصل الشركة توزيع الشيء بين اثنين على جهة الشروع.
ما يصاد به الوحش، وأصله من الشركة؛ لأن الصيد يخالطه فيلزمه.

حسن القوام وطوله، قال الغوري : وتركيب الكلمة يدل على الطول
والبعد.

الإفراط في البعد، ويقال : أشط في المكان وفي الحكم وفي السوم،

شرائط. وقد شَرَطَ عليه كذا من باب ضَرَبَ ونَصَرَ واشتَرَطَ أيضاً. والشَّرْطُ بفتح السين العلامة.
وأشراط الساعة علاماتها. وأشَرَطَ فلان نفسه لأمر كذا أي أعلمها له وأعدّها. قال الأصمعي ومنه
سَمِيَ الشَّرْطُ لأنهم جعلوا لأنفسهم علامة يُعرفون بها الواحد شُرْطَةً وشُرْطِي بسكون الراء
فيهما. وقل أبو عبيد سُمُوا شُرْطاً لأنهم أُعِدُّوا من قولهم أَشَرَطَ من إبّله وعَنَمَه أي أَعَدَّ منها شيئاً
للبيع. والشَّرِيط حَبْلٌ يُفْتَل من الخوص. والمَشَرَط كالْمَبْضَعِ وَزناً ومعنى. والمَشَرَط مِثْلُه.
وشَرَطَ الحاجم بَرَّغ وبابه ضَرَبَ ونَصَرَ.

وعبر بالشطط عن الجور والغلو ومجاوزة الحد.

الشطط : عند أهل الحقيقة، كلام يعبر عنه اللسان مقرون بالدعوى، ولا يرتضيه أهل الطريق من قائله وإن كان محققاً.

فصل العين

الشعب : القبيلة المتشعبة من حي واحد. والشعب من الوادي : ما اجتمع منه طرف وتفرق منه طرف؛ فإذا نظرت إليه من الجانب الذي يتفرق أخذت في وهمك واحداً يتفرق، وإذا نظرت إليه من جانب الاجتماع أخذت في وهمك اثنين اجتماعاً؛ فلذلك يقال : شعبت الشيء : جمعته، وشعبته : فرقته، فهو من الأضداد.

الشعر : لغة، العلم. واصطلاحاً : كلام مقفى موزون قصداً فخرج نحو قوله تعالى : ﴿الَّذِي أَنْقَضَ ظَهْرَكَ ۖ وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ﴾ [الشرح : 3-4]؛ فإنه موزون ومقفى، لكن ليس بشعر لفقد القصد.

والشعر في اصطلاح المنطقيين : قياس مؤلف من مخيلات، والغرض منه : انفعال النفس بالترغيب والتنفير، كقولهم : الخمر ياقوته سيالة، ذكره ابن الكمال. وقال الراغب : الشعر معروف، وشعرت : أصبت الشعر، ومنه استعير : شعرت بكذا، أي : علمت علماً في الدقة كالشعر، وسمي الشاعر شاعراً لفطنته ودقة معرفته، فالشعر في الأصل اسم للعلم الدقيق في قولهم : ليت شعري. وصار في التعارف : اسماً للموزون المقفى، والشاعر المختص بصناعته، والشعار بالكسر : الثوب الذي يلي الجسد لمماسه للشعر.

الشعور : أول الإحساس بالعلم كأنه مبدأ إنباته قبل أن تكمل صورته وتميز، ذكره الحارثي.

الشعيرة : المنسك والعلامة في الحج والبدنة المهداة إلى البيت الحرام من الإشعار، وهو إعلامها ليعرف أنها هدي أو من الشعر؛ لأنها إذا جرحت أزيل شيء من شعرها عن محل الجرح⁽¹⁾.

(1) قال الرازي في مختار الصحاح : شع ر الشعر للإنسان وغيره وجمع الشعر سُغُور وأشعار الواحدة شُعرة. ورجل أشعُر كثير شعر الجسد وقَوْمُ شُعْر. وواحدة الشَّعِير شَعيرة. وشَعيرة السَّكِين الحديدة التي تدخل في السَّيْلَان لِتَكُونَ مِسَاكاً لِلنَّضْل. والشَّعيرة أيضاً البدنة تُهْدَى.

شعبان : علم للشهر من الشعب، وهو التفرق، فكان رجب عندهم محرماً يقعدون فيه عن الغزو؛ فإذا دخل شعبان تشعبوا، أي : تفرقوا في جهات الغارات.

فصل الفاء

الشفاء : بالكسر، رجوع الأخلاط إلى الاعتدال، ذكره ابن الكمال.

وقال الراغب : شفا الشيء بالفتح طرفه.

والشفاء من المرض : موافاة شفاء السلامة وصار اسماً للبرء.

الشفاعة : السؤال في التجاوز عن الذنوب ممن وقع منه جناية.

وقال الحرالي : الشفاعة وصلة بين الشفيع والمشفوع عنده.

وقال الراغب : الشفع ضم الشيء إلى مثله، والشفعة : طلب مبيع في شركته بما بيع فيه فيضمه إلى ملكه فهو من الشفع.

الشفاعة : الانضمام إلى آخر ناصر له وأكثر ما يستعمل في انضمام من هو أعلى حرمة إلى من هو أدنى.

وفي المصباح : الشفعة اسم للملك المشفوع كاللقمة للملقوم، وتستعمل بمعنى التملك لذلك الملك، ومنه قولهم : من ثبت له شفعة فأخر الطلب بغير عذر بطلت

والشُعائر أعمال الحج. وكل ما جعل علماً لإطاعة الله تعالى، قال الأضمعي: الواحدة شَعيرة. قال: وقال بعضهم شعارة المشاعر مواضع المناسك. والمَشْعَر الحرام أحد المشاعر وكسر الميم لغة. والمشاعر أيضاً الحواش. والشعار بالكسر ما ولي الجسد من الثياب. وشعار القوم في الحزب علامتهم ليُعرف بعضهم بعضاً. وأشعر الهدي إذا طعن في سنامه الأيمن حتى يسيل منه دم ليُعلم أنه هدي. وفي الحديث "أشعر أمير المؤمنين" وشعر الشيء بالفتح يشعر شِعْراً بالكسر فطن له. ومنه قولهم لَيْتَ شِعْري أي لَيْتَنِي عَلِمْتُ. قال سيويه أصله شِغرة لكنهم حذفوا الهاء كما حذفوها من قولهم ذَهَبَ بِغُذْرِها وهو أَبُو غُذْرِها. والشعر واحد الأشعار وجمع الشاعر شُعراء على غير قياس. وقال الأخفش الشاعر مثل لَابِن وتامر أي صاحب شعر وسُمي شاعر لفطنته. وما كان شاعراً فَشَعْر من باب ظَرْف وهو يَشْعُر. والمُشاعر الذي يَتَعَاطَى قول الشعر. وشاعره فَشَعْرَه من باب قَطَعَ أي غَلَبَ بالشعر. واشتَشعر خوفاً أَضْمَرَه. وأشعره فَشَعْر أي أذراه فدرى.

وأشعره أَلْبَسَه الشِّعَارَ. وأشعر الجنينُ وَشَعْرَ نَبَتِ شَعْرُه. وفي الحديث: "ذَكَاةُ الْجَنِينِ ذَكَاةُ أُمِّه إِذَا أُنْشِعَ". والشُعراء بوزن الصُّخراء الشُّجَرُ الكثير. والشِعْرى كوكب وهما شِعْرَيَانِ: العَبُورُ والغُمَيْصَاءُ. تَزْعُمُ الْعَرَبُ أَنَّهُمَا أُخْتَا سُهَيْلٍ.

- شفعته، ففي هذا المثل جمع بين المعنيين فالأولى للمال والثانية للتملك.
- الشركة : طالبت بوسيلة أو ذمام، وأحسن رسومها شرعا حق تملك قهري يثبت للشريك القديم على الحادث بسبب الشركة بنحو العوض الذي ملكت به.
- الشعر : حرف العين الذي ينبت عليه الشعر، والعامّة تجعله الشعر، وهو غلط، وشفر كل شيء : حرفه، ومنه : شفر الفرج.
- الشق : صرف الهمّة إلى إزالة المكروه عن الناس.
- الشفق : اختلاط ضوء النهار بسواد الليل عند غروب الشمس، كذا في المفردات.
- وفي المصباح : الشفق الحمرة من الغروب إلى وقت العشاء الآخرة، ثم يغيب ويبقى الشفق الأبيض إلى نصف الليل.
- وقال الزجاج : الشفق الحمرة، وهو المشهور في كتب اللغة.
- الشق : تصوير الشيء في شقين، أي : ناحيتين متقابلتين، ذكره الحرالي.
- وقال الراغب : الخزم الواقع في الشيء.
- الشق : بالضم، المسافة الشاقة، ويقال : الناحية التي تلحق المشقة في الوصول إليها.
- الشق : بالكسر، الخلاف؛ لأن كلا منهما في شق غير شق صاحبه، أي : ناحية. ومن المشقة؛ لأن كلا منهما يشق عليه متابعة صاحبه أو لأنه يأتي بما يشق على صاحبه.
- الشق : ضد السعادة، وكما أن السعادة ضربان أخروية ودينية، ثم الدنيوية ثلاثة أضرب سعادة نفسية وبدنية وخارجية، فالشقاء كذلك، وكل شقاوة تعب ولا عكس، فالتعب أعم.
- الشق : القطعة المنشقة، والشق المشقة، والانكسار الذي يلحق النفس والبدن وذلك كاستعارة الانكسار لها، ومنه : ﴿لَمْ تَكُونُوا بِالْغِيَةِ إِلَّا بِشَقِّ الْأَنْفُسِ﴾ [النحل: 7].
- الشق : حمرة تعلو بياضا في الإنسان وحمرة صافية في الخيل.
- الشق : ما يخرج من حلق البعير عند هيجانه، ويكنى بها عن تشدق المتكلم.
- الشق : الطائفة من الشيء.

المشهور : ألم في أحد شقي الرأس.

المشهور

المشهور : الوصف بالجميل على جهة التعظيم على النعمة من اللسان والجنان والأركان^(١).

المشهور : صرف العبد كل ما أنعم به عليه إلى ما خلق لأجله هذا هو المشهور.

وقال الراغب : الشكر تصور النعمة وإظهارها، وقيل : هو مقلوب كشر، أي : كشف وبيضاده الكفران، وهو نسيان النعمة وسترها، وقيل : أصله من عين شكرى، أي : ممتلئة، وعليه فالشكر الامتلاء من ذكر المنعم، والشكر شكران : شكر باللسان، وهو الثناء على المنعم، وشكر بجميع الجوارح، وهو مكافأة النعمة بقدر الاستحقاق. والشكر بالفتح : الفرج، وقد يطلق على النكاح.

المشهور : هيئة حاصلة للجسم بسبب إحاطة حد واحد بالمقدار كما في الكرة أو حدود كما في المضلعات من مربع ومسدس، ذكره ابن الكمال.

وقال الراغب : الشكل والهيئة والصورة والند في الجنسية والشبه في الكيفية. والشكل في الحقيقة : الأنس الذي بين المتماثلين في الطريقة، ومنه قيل للناس : أشكال، وأصل المشاكلة من الشكل، وهو تقييد الدابة، والشكال ما يقيد به، ومنه استعير : (شكلت الكتاب) كقيده، والأشكلة : الحاجة التي تقيد الإنسان، والإشكال في الأمر استعارة كالاشتباه من الشبه.

وفي المصباح : (شكلت الكتاب شكلا) أعلمته بعلامات الإعراب، وأشكلته بالألف لغة، وأشكل الأمر بالألف : التبس.

المشهور : الوقوف بين النقيضين، وهو من شك العود فيما ينفذ فيه؛ لأنه يقف بذلك الشك بين جهتيه، ذكره الحرالي.

(١) قال الفيومي في المصباح: (ش ك ر): شَكَرْتُ لِلَّهِ اعْتَرَفْتُ بِنِعْمَتِهِ وَفَعَلْتُ مَا يَجِبُ مِنْ فِعْلِ الطَّاعَةِ وَتَزَكَّ الْمُعْصِيَةِ وَلِهَذَا يَكُونُ الشُّكْرُ بِالْقَوْلِ وَالْعَمَلِ وَيَتَعَدَّى فِي الْأَكْثَرِ بِاللَّامِ فَيُقَالُ شَكَرْتُ لَهُ شُكْرًا وَشُكْرَانًا وَرَبِّمَا تَعَدَّى بِنَفْسِهِ فَيُقَالُ شَكَرْتُهُ وَأَنْكَرَهُ الْأَضْمَعِيُّ فِي السَّعَةِ وَقَالَ بَابُهُ الشَّعْرُ وَقَوْلُ النَّاسِ فِي الْقُتُوبِ نَشَكَرَكَ وَلَا نَكْفُرَكَ لَمْ يَثْبُتْ فِي الرِّوَايَةِ الْمُنْقُولَةِ عَنْ عُمَرَ عَلَى أَنَّ لَهُ وَجْهًا وَهُوَ الْإِرْدَوَاجُ وَتَشَكَرْتُ لَهُ مِثْلُ شَكَرْتُ لَهُ.

وقال غيره : وقوف بين المعنى ونقيضه، وضده الاعتقاد؛ فإنه قطع بصحة المعنى دون نقيضه، وقيل : الشك التردد بين نقيضين لا ترجيح لأحدهما عند الشاك.
وقال الراغب : اعتدال النقيضين عند الإنسان وتساويهما قد يكون لوجود أمارتين متساويتين عنده في النقيضين أو لعدم الأمانة.

والشك ربما كان في الشيء هل هو موجود أم لا؟ وربما كان في جنسه من أي جنس هو؟ وربما كان في الغرض الذي لأجله وجد والشك ضرب من الجهل، وهو أخص منه؛ لأن الجهل قد يكون عدم العلم بالنقيضين رأساً، فكل شك جهل ولا عكس.

والشك : خرق الشيء، وشككته : خرقتة، وكأنه بحيث لا يجد الرأي مستقراً يثبت فيه ويعتمد عليه، ويجوز كونه مستعاراً من الشك، وهو لصوق العضد بالجنب، وذلك أن يتلاصق النقيضان فلا مدخل للفهم والرأي لتخلل ما بينهما ويشهد له قولهم : التبس الأمر واختلط وأشكل، ونحو ذلك من الاستعارات.

الشكور : الباذل وسعه في أداء الشكر بقلبه ولسانه وجوارحه اعتقاداً واعتراضاً، وقيل : الشاكر : من يشكر على الرخاء والشكور على البلاء، والشاكر : من يشكر على العطاء، والشكور : من يشكر على المنع، وإذا وصف الباري بالشكور فالمراد إنعامه على عباده.

الشكوى والشكاية : إظهار البث، وهو في الأصل من قولهم : بثت له ما في وعائي ونفضت ما في جراحي : إذا أظهرت ما في قلبك.

فصل اللام

الشلل : بطلان حركة اليد لفساد عروقها. واستعمله الفقهاء في الذكر أيضاً؛ لأنه يفسد بذهاب حركته، ويقال : عين شلاء، وهي التي فسدت بذهاب بصرها⁽¹⁾.

(1) قال الجوهري في الصحاح : شلّل الإبل أشلّها شلاً، إذا طردتها فأنشلت؛ والاسم الشلّل بالتحريك. ومَرَّ فلانٌ يَشْلُهُم بالسيف، أي يَكْسُوهُمْ ويَطْرُدُهُمْ. وجاءوا شللاً، إذا جاءوا يطردون الإبل، والشلل القوم المتفرقون. قال:

أما والذي حَجَّتْ إليه قريشٌ قَطِينَةً شللاً ومولى كلِّ باقٍ وهالكٍ

والقطينة: سَكَنُ الدار. وشلّل الثوب، إذا خِطَّتْهُ خِياطَةٌ خفيفة. والشلل: أثر يصيب الثوب لا يذهب بالغسل. يقال: ما هذا الشلل في ثوبك؟ والشلل: فساد في اليد. شلّت يمينه تشل بالفتح،

فصل الميه

الشماتة : الفرح بمصيبة العدو.

الشمال : المقابل لليمين، والريح الهابة من شمال الكعبة، وهي تقابل الجنوب.

الشم : قوة مودعة في الزائنتين النابتين في مقدم الدماغ الشبهيتين بحلمتي الثدي بها تدرك الروائح بطريق وصول الهواء المتكيف ذي الرائحة إلى الخيشوم، والشمم : ارتفاع قصبه الأنف مع استواء أعلاه وإشراف الأرنبة.

الشمس : كوكب مضيء نهاري. قال الراغب : ويقال للقرص والضوء المنتشر عنه الشمسة عند أهل الطريق معرفة تدق عن العبارة.

فصل الهاء

الشهامة : الحرص على ما يوجب الذكر الجميل في العظام، ذكره العضد.

الشهادة : رؤية خبرة باطن الشيء ودخلته ممن له غنى في أمره، فلا شهادة إلا بخبرة وغنى ممن له اعتدال في نفسه بأن لا يحيف على غيره فيكون ميزان عدل. ذكره الحرالي.

وقال بعضهم : الشهادة كالشهود الحضور مع المشاهدة إما بالبصر أو بالبصيرة، وقد يقال للحضور منفردا ومشاهد الحج مواطنه التي تحضرها الملائكة والأخبار من الناس، وقيل : هو مواضع النسك.

والشهادة : إخبار عن عيان بلفظ أشهد في مجلس القاضي بحق لغيره على غيره، والإخبارات ثلاثة : إما بحق الغير على آخر وهو الشهادة، أو بحق للمخبر على آخر وهو الدعوى، أو عكسه وهو الإقرار.

وقال الراغب : الشهادة قول صادر عن علم حصل بمشاهدة بصر أو بصيرة وشهدت يقال على ضربين :

وأشْلَهَا الله. يقال في الدعاء: لَا تَشْلَلْ يَدُكَ وَلَا تَكْلَلْ! وَقَدْ شَلِلْتَ يَا رَجُلُ بِالْكَسْرِ تَشْلُ شَلًّا، أَيِ صَرْتُ أَشْلُ. وَالْمَرْأَةُ شَلَاءٌ. وَيُقَالُ لِمَنْ أَجَادَ الرَّمِيَّ أَوْ الطَّعْنَ: لَا شَلًّا وَلَا عَمِي! وَلَا شَلَّ عَشْرُكَ! أَيِ أَصَابْعُكَ. قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: الشَّلِيلُ: الْغِلَالَةُ الَّتِي تَحْتَ الدِّرْعِ مِنْ ثَوْبٍ أَوْ غَيْرِهِ. قَالَ: وَرُبَّمَا كَانَتْ دَرْعًا قَصِيرَةً تَحْتَ الْغُلْيَا؛ وَالْجَمْعُ الْأَشْلَةُ. قَالَ أَوْس:

وَجِئْنَا بِهَا شَهْبَاءَ ذَاتِ أَشْلَةٍ لَهَا عَارِضٌ فِيهِ الْمَنِيَّةُ تَلْمَعُ

أحدهما : جار مجرى العلم وبلفظه تقام الشهادة ولا يكفي من الشاهد أن يقول : أعلم.

الثاني : يجري مجرى القسم فتقول : (أشهد بالله أنه كذا) ويعبر بالشهادة عن الحكم نحو : ﴿وَشَهِدَ شَاهِدٌ مِّنْ أَهْلِهَا﴾ [يوسف : 26] وعن الإقرار نحو : ﴿وَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ شُهَدَاءُ إِلَّا أَنْفُسُهُمْ﴾، ذكره الراغب.

وفي المصباح : جرى على السنة الأمة خلفا وسلفا في أداء الشهادة (أشهد) مقتصرين عليه دون غيره من الألفاظ الدالة على تحقيق الشيء أعلم وأتقن، وهو موافق لألفاظ الكتاب والسنة، فكان الإجماع على تعيين هذه اللفظة ولا يخلو من تعبد إذا لم ينقل غيره، ولعل سره أن الشهادة اسم من المشاهدة، وهي الاطلاع على الشيء عيانا فاشتراط في الأداء ما ينبىء عن المشاهدة.

: الهلال، الذي شأنه أن يدور دورة من حين يهل إلى أن يهل ثانيا سواء كان ناقصا أم كاملا فهو شائع في فردين متفاوتي العدد. ذكره الحرالي.
وقال أبو البقاء : الشهر في الأصل بمعنى المشتهر أو المشهور، وأصله : الإظهار والكشف، فهذا الزمان لاشتهاره سمي شهرا أو هو ما بين الهلالين.
: نزوع النفس إلى محبوب لا تتمالك عنه⁽¹⁾.

وقال ابن الكمال : حركة النفس طلبا للملائم، وقال بعضهم : نزوع النفس إلى ما تريده، وهي في الدنيا ضربان : صادقة وكاذبة.
فالصادقة : ما يختل البدن بدونه كشهوة الطعام للجوع.
والكاذبة : ما لا يختل بدونه، وقد يسمى المشتهى : شهوة، وقد يقال للقوة التي بها يشتهي الشيء : شهوة.

: الشعلة الساطعة من النار المتوقدة.

: من يكثر الحضور لديه واستبصاره فيما حضره، وفي عرف الفقهاء : مسلم مات في قتال الكفار بسببه.

(1) قال الجوهرى في الصحاح : الشَّهْوَةُ معروفة. وطعامٌ شَهِيٌّ، أي مُشْتَهَى. ورجلٌ شَهْوَانٌ للشيء. وشَهِيْتُ الشيء بالكسر أَشْهَاءَ شَهْوَةً، إذا اشْتَهَيْتَهُ. وَشَهَيْتُ عَلَى فُلَانٍ كَذَا. وهذا شيءٌ يُشْهِي الطعام، أي يحمل على اشْتِهَائِهِ. ورجلٌ شَاهِي البصر: قَلْبٌ شَائِهٌ البصر، أي حديد البصر.

الشبهة

الشبهة : ما يبدو من المتاع، ويُكنى به عن الفرج كما يكنى عنه بالمتاع، وشورت به : فعلت به ما خجلته كأنك أظهرت شواره.

الرد : كالنوى الأطراف كاليد والرجل. وكل ما ليس مقتلا.

الرد : حقائق الأكوان فإنها تشهد بالملكوت.

الشبهة : الخلط، وسمي العسل شوبا لكونه مزاجا للأشربة أو لما يختلط به من الشمع.

قال في المصباح : وقولهم : ليس فيه شائبة ملك يجوز أخذه من هذا، ومعناه : ليس فيه شيء مختلط به وإن قل، كما قيل : ليس فيه علقة ولا شبهة، ويكون فاعلة بمعنى مفعولة كـ ﴿عَيْشَةٍ رَّاضِيَةٍ﴾ [الحاقة: 21] كذا استعمله الفقهاء ولم أجد فيه نصا، نعم قال الجوهرى : الشائبة واحدة الشوائب، وهي الأدناس والأقذار.

الشبهة : احتياج القلب إلى مشاهدة محبوب، وعبر عنه في المصباح : بأنه نزاع النفس إلى الشيء.

الرد : ما يدق ويصلب رأسه من النبات، ويعبر بالشوكة عن السلاح وعن الشدة.

الشبهة

الشبهة : الانتشار والتقوية، يقال : (شاع الحديث) اشتهر وقوي.

الرد : ما يصح أن يعلم ويخبر عنه عند سيئويه، وهو أعم العام كما أن الله أخص الخاص، يجري على الأجسام والعرض والقديم والمعدوم والمحال، وقول الأشاعرة : (المعدوم ليس بشيء) معناه : أنه غير ثابت في الأعيان.

الرد : من طعن في السن، ويعبر به عن أكثر علمه لما كان شأن الشيخ أن تكثر تجاربه ومعارفه، ذكره الراغب.

الرد : الذين بايعوا عليا، وقالوا : إنه الإمام بعد المصطفى، وإن الإمامة حق لأولاده وأصل الشيعة : من يتقوى بهم الإنسان.

الشيطان : هو الشديد البعد عن محل الخير. ذكره الحرالي⁽¹⁾.
 الشيطنة : مرتبة كلية لظاهر الاسم المضل.

(1) قال الفيومي في المصباح: في الشَّيْطَانِ قَوْلَانِ أَحَدُهُمَا أَنَّهُ مِنْ شَطْنٍ إِذَا بَعُدَ عَنِ الْحَقِّ أَوْ عَنِ رَحْمَةِ اللَّهِ فَتَكُونُ النَّوْءُ أَضْلِيَّةٌ وَوَزْنُهُ فَيْعَالٌ وَكُلُّ عَاتٍ مُتَمَرِّدٍ مِنَ الْجِنَّ وَالْإِنْسِ وَالْدَّوَابِّ فَهُوَ شَيْطَانٌ وَوَصَفَ أَغْرَابِيٌّ فَرَسَهُ فَقَالَ كَأَنَّهُ شَيْطَانٌ فِي أَشْطَانٍ وَالْقَوْلُ الثَّانِي أَنَّ الْيَاءَ أَضْلِيَّةٌ وَالنُّونَ زَائِدَةٌ عَكْسُ الْأَوَّلِ وَهُوَ مِنْ شَاطٍ يَشِيْطُ إِذَا بَطَلَ أَوْ اخْتَرَقَ فَوَزْنُهُ فَعْلَانٌ.

باب الصاد

فصل الألف

الصابئة : قوم يزعمون أنهم على دين نوح عليه السلام، وقبلتهم مهب الشمال عند منتصف النهار⁽¹⁾.

الصاحب : الملازم إنسانا أو حيوانا أو مكانا أو زمانا، ولا فرق بين كون مصاحبه بالبدن، وهو الأصل والأكثر، أو بالناية والهمة، ولا يقال عرفا إلا لمن كثرت ملازمته، ويقال لمالك الشيء : صاحبه، وكذا لمن يملك التصرف فيه، ويضاف الصاحب إلى مسوسه كصاحب الجيش، وإلى سائسه كصاحب الأمير، والمصاحبة والاصطحاب أبلغ من الاجتماع؛ لأن المصاحبة تقتضي طول لبثه فكل اصطحاب اجتماع ولا عكس.

وفي المصباح : الصاحب يطلق مجازا على من يذهب بمذاهب من مذاهب الأئمة، فيقال : أصحاب الشافعي، وأصحاب أبي حنيفة، وكل شيء لازم شيئا فقد استصحبه، واستصحب الكتاب : حمله صحبته، ومن هنا استصحب الحال : إذا تمسك بها كأنك جعلت تلك الحالة مصاحبة غير مفارقة.

الصادق : الذي يكون قول لسانه وعمل جوارحه مطابقا لما احتوى عليه قلبه مما له حقيقة ثابتة بحسبه، ذكره الحراي.

الصاعقة : صوت مع نار، وقيل : صوت الرعد الشديد.

الصالحات : جمع صالحة، وهو العمل المتحفظ به من مداخل الخلل فيه، ذكره الحراي.

الصالحية : أصحاب الصالحين، جوزوا قيام العلم والسمع والقدرة والبصر.

الصالح : الخالص من كل فساد.

(1) قال الشهرستاني في الملل: في اللغة: صبأ الرجل إذا مال وزاغ فبحكم ميل هؤلاء عن سنن الحق

وزينهم عن نهج الأنبياء قيل لهم: الصابئة. وقد يقال: صبأ الرجل إذا عشق وهوى وهم يقولون: الصبوة هي الانحلال عن قيد الرجال. وإنما مدار مذهبهم على التعصب للروحانيين كما أن مدار مذهب الحنفاء هو التعصب للبشر الجسمانيين. والصابئة تدعي أن مذهبها هو الاكتساب والحنفاء تدعي أن مذهبها هو الفطرة فدعوة الصابئة إلى الاكتساب ودعوة الحنفاء إلى الفطرة.

وَعُرْفًا : القائم بما وجب عليه من حقوق الحق والخلق.

: إراقة المائع من أعلى، وصبا إلى كذا صباية : سالت نفسه نحوه محبة،
وخص اسم الفاعل بالصب فقيل : فلان صب بكذا، والصبب المصبوب من مطر ومن
عصارة الشيء ومن دم، والصبابة والصببة بالضم الشيء شأنه أن يصب.

الصبيح والشمس : أول النهار، وهو وقت ما احمر الأفق بحاجب الشمس.

القوة : قوة مقاومة الأهوال والآلام الحسية والعقلية، وقال بعضهم : تجرع
مرارة الامتناع من المشتهي إلى الوقت الذي ينبغي فيه تعاطيه.

وقال الصوفية : ترك الشكوى من ألم البلوى لغير الله لا إلى الله؛ فإنه تعالى أننى
على أيوب بالصبر مع دعائه في دفع الضر عنه.

وقال الراغب : الصبر الإمساك في ضيق، والصبر حبس النفس عما لا يقتضيه
الشرع، فالصبر لفظ عام، وربما خولف بين أسمائه بسبب اختلاف مواقعه؛ فإن كان
حبس النفس لمصيبة سمي صبرا فقط، ويضاده الجزع وإن كان في محاربة سمي :
شجاعة، ويضاده الجبن وإن كان في نائبة مضجرة سمي : رحب الصدر، ويضاده
الضجر وإن كان في إمساك الكلام سمي : كتماننا، وقد سمي الله كل ذلك صبرا، وسمي
الصبر صبرا؛ لأنه كالنوع له.

: تطوير معاجل بسرعة وحية، ذكره الحراي.

: حالة أو ملكة بها تصدر الأفعال عن موضعها سليمة.

وعند الفقهاء : موافقة الفعل ذي الوجهين وقوعا الشرع وأن تسقط القضاء، وقيل :
الصحة في العبادة إسقاط القضاء.

وفي المصباح : الصحة في البدن حالة طبيعية تجري أفعاله على المجرى
الطبيعي، وقد استعيرت الصحة للمعاني، فقيل : (صحت الصلاة) إذا أسقطت القضاء،
(صح العقد) إذا ترتب عليه أثره، (صح القول) إذا طابق الواقع.

: عند الصوفية، رجوع العارف إلى الإحساس بعد غيبة بوارد قوي.

: عند أهل الأصول، ما يتعلق به النفوذ ويعتد به.

الصحيح عند النحاة : اسم ليس في آخره حرف علة.

الصدق : من الحديث، هو ما يشتمل من صفات القبول على أعلاها بأن ينقله عدل تمام الضبط متصل السند غير معلل ولا شاذ، وتتفاوت رتبة بسبب تفاوت هذه الأوصاف في القوة؛ فإن خف الضبط وتكثرت طرقه فهو الصحيح لغيره.

المصحف : المبسوط من كل شيء كصحيفة الوجه، والصحيفة التي يكتب فيها، والمصحف : ما جعل جامعا للصحف المكتوبة والصحفة قصعة عريضة، ذكره الراغب⁽¹⁾.

وقال الزمخشري : الصحفة قصعة مستطيلة، والصحيفة : قطعة من جلد أو قرطاس كتب فيه، وإذا نسب إليها قيل : (صَحَفِي) بفتحين ومعناه : يأخذ العلم منها دون المشايخ.

الارتفاع : ارتفاع الأصوات بالتضجر، ذكره أبو البقاء.

الصدق : صدق الاعتقاد في المودة، وذلك يختص بالإنسان دون غيره.

الشقرة بالسواد : شقرة إلى السواد.

مسكن القلب، يشبه رئيس القوم، والعالى المجلس لشرف منزلته على غيره من الناس كذا عبر البعض.

وقال الراغب وغيره : الجارحة، ثم استعير لقدم الشيء كصدر الكتاب والكلام والمجلس والقناة، وصدره أصاب صدره أو قصد قصده، ومنه : رجل مصدور، ويقال في تعارف النحويين : اللفظ الذي روعي فيه صدر الفعل الماضي والمستقبل.

اللفظ : لغة، مطابقة الحكم للواقع ولا يشترط الاعتقاد.

وقال الجاحظ : مطابقة مع اعتقاد.

وقال الراغب : والصدق والكذب أصلهما في القول ماضيا كان أو مستقبلا وعدا

(1) قال الجوهري في الصحاح: الصَّحْفَةُ كالقصة، والجمع صحاف. والصَّحِيفَةُ: الكتاب، والجمع صُحُفٌ وصَحَائِفٌ. والمُصْحَفُ والمُصْحَفُ. قال الفراء: وقد استثقلت العرب الصَّحْفَةَ في حروف فكسروا ميمها وأصلها الضم، من ذلك مُصْحَفٌ، ومُخْدَعٌ، ومُطْرَقٌ، ومُغْزَلٌ، ومُجَسَّدٌ: لأنها في المعنى مأخوذة من أَصْحَفَ أن جمعت فيه الصحف، وأُطْرِفَ أي جُعِلَ في طرفيه عِلْمان، وأُجْسِدَ أُلْصِقَ بالجسد. والتصحيف: الخطأ في الصحيفة.

كان أو غيره، والصدق : مطابقة القول الضمير والمخبر عنه معا، ومتى انخرم شرط من ذلك لم يكن صدقا بل إما أن لا يوصف بالصدق وإما أن يوصف تارة بالصدق وتارة بالكذب على نظيرين مختلفين، كقول الكافر من غير اعتقاد : محمد رسول الله؛ فإن هذا يصح أن يقال : صدق، لكون المخبر عنه كذلك، وأن يقال : كذب لمخالفة قوله لضميره، وقد يستعمل الصدق والكذب في كل ما يحصل في الاعتقاد نحو : صدق ظني وكذب.

وفي أعمال الجوارح كصدق في القتال : إذا وفى حقه وفعل فيه ما يجب، وكذب فيه : إذا كان بخلاف ذلك.

وفي اصطلاح أهل الحقيقة : قول الحق في مواطن الهلاك، وقيل : هو أن تصدق في مكان لا ينجيك فيه إلا الكذب.

وقال القشيري : الصدق أن لا يكون في أحوالك شوب ولا في اعتقادك ريب ولا في أعمالك عيب.

الصادق : من لم يكذب قط أو من كثر منه الصدق أو من صدق قوله اعتقاده وحق صدقه فعله أو الذي لم يدع شيئا مما يظهره باللسان إلا حقيقه بقلبه وعمله.

الصد : المنع بالأعز الصارف عن الأمر. ذكره بعضهم.

وقال الراغب : يكون انصرافا عن الشيء وامتناعا عنه نحو : ﴿يَصُدُّونَ عَنْكَ صُدُودًا﴾ [النساء: 61]، وقد يكون صرفا ومنعا نحو : ﴿وَأِنَّهُمْ لَيَصُدُّونَهُمْ عَنِ السَّبِيلِ﴾ [الزخرف: 37].

وقال الحرالي : الصد صرف إلى ناحية بإعراض وتكره.

الصدع : شق في الأجسام الصلبة، ومنه استعير : صدع الأمر، أي : فصله، قال تعالى : ﴿فَاصْذَعْ بِمَا تُؤْمَرُ﴾ [الحجر: 94]، ومنه استعير : الانصداع والصداع، وهو شبه الانشقاق في الرأس من الوجع⁽¹⁾.

(1) قال الفيومي في المصباح: (ص د ع): صَدَعْتُهُ صَدْعًا مِنْ بَابِ نَفَعَ شَقَقْتُهُ فَانْصَدَعَ وَصَدَعْتُ الْقَوْمَ صَدْعًا فَتَصَدَّعُوا فَزَفَّتْهُمْ فَفَزَّوْا وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فَاصْذَعْ بِمَا تُؤْمَرُ﴾ [الحجر: 94] قِيلَ مَاخُذْ مِنْ هَذَا أَيْ شَقِّ جَمَاعَتِهِمْ بِالْتَّوْحِيدِ وَقِيلَ أَفَرِّقْ بِذَلِكَ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَقِيلَ أَظْهَرِ ذَلِكَ وَصَدَعْتُ بِالْحَقِّ تَكَلَّمْتُ بِهِ جَهَارًا وَصَدَعْتُ الْفَلَاةَ قَطَعْتُهَا.

الصدغ : ما بين لحظ العين إلى أصل الأذن، ثم سموا الشعر الذي تدلى على هذا الموضع : صدغا.

الصدقة : الفعلة التي يبدو بها صدق الإيمان بالغيب من حيث إن الرزق غيب، ذكره الحارلي.

وقال ابن الكمال : العطية يتغنى بها المثوبة من الله.

وقال الراغب : ما يخرج الإنسان من ماله على وجه القرية كالزكاة، لكن الصدقة في الأصل تقال للمتطوع به والزكاة للواجب، ويقال لما يسامح به الإنسان من حقه : تصدق به، نحو قوله : ﴿فَمَنْ تَصَدَّقَ بِهِ فَهُوَ كَفَّارَةٌ لَّهُ﴾ [المائدة: 45] وقوله : ﴿وَأَنْ تَصَدَّقُوا خَيْرٌ لَّكُمْ﴾ [البقرة: 280]؛ فإنه أجرى ما يسامح به المعسر مجرى الصدقة، ومنه قوله : ﴿وَدِيَّةٌ مُّسَلَّمَةٌ إِلَى أَهْلِهِ إِلَّا أَنْ يَصَّدَّقُوا﴾ [النساء: 92] فسمى إعفائه صدقة، وقوله في الحديث : " ما أكلت العافية صدقة ".

الصيد : ما حال بين اللحم والجلد من قيح ودم، وضرب مثلا لمطعم أهل النار.

فصل الرء

الصرح : بيت عال يبنى طويلا ضخما.

وفي المفردات : بيت عال مروق سمي به اعتبارا بكونه صريحا عن الشوب، أي : خالصا، وصرحة الدار : ساحتها، وجاء صراحا جهارا.

الصرة : ما تعقد فيه الدراهم.

والصرة : الجماعة المنضم بعضهم لبعض كأنهم صروا، أي : جمعوا في وعاء.

الصرع : علة دماغية غير تامة تتشنج بها جميع الأعضاء لانقباض مبدئها.

الصرف بالفتح : رد الشيء من حالة إلى أخرى أو إبداله بغيره، وتصريف

الرياح : صرفها من حال إلى حال، ومنه : تصريف الكلام والدراهم.

والصريف : اللبن إذا سكنت رغوته، كأنه صرفت الرغوة عنه.

والصرف : شرعا، بيع الأئمان بعضها ببعض.

والصرف بالكسر : صبغ أحمر خالص، ثم قيل لكل خالص من غيره صرف، كأنه

صرف عنه ما يشوبه.

وفي المصباح : الصرف الذائب الذي لم يمزج، ويقال لكل خالص من شوائب

الكدر : صرف؛ لأنه صرف عن الخلط.

: القطيعة.

: إحكام الأمر وإبرامه، والصارم : الماضي، وانصرم : انقطع.

: ما تناهي في الوضوح وكشف الخفاء عن المراد بسبب كثرة الاستعمال حقيقة كان أو مجازاً، وبالقيد الأخير خرج أقسام البيان كبتت واشترت، وحكمه ثبوت موجه بغير حاجة للبيئة، ذكره ابن الكمال.

وفي المصباح : كل خالص صريح، ومنه : قول صريح، وهو ما لا يفتقر إلى إضمار أو تأويل.

: الصوت الذي يميت صاحبه أو يكاد، ذكره الحرالي⁽¹⁾.

وقال الراغب : الهدة الكبيرة، ولا تكون إلا في الأجسام العلوية، وعرفت أيضاً بأنها الصوت الشديد من الجو، ثم قد يكون فيها نار فقط وقد تكون مع رعد أو عذاب أو موت، وهي في ذاتها شيء واحد وهذه الأشياء تأثيراتها.

: عند أهل الحقيقة، الفناء في الله عند التجلي الذاتي.

وعبارة ابن عربي : الفناء عند التجلي الرباني.

: الذهاب في المحل المرتفع كالخروج من البصرة إلى الحجاز، ثم استعمل في الإبعاد، وإن لم يكن فيه اعتبار الصعود واستعير الصعود لما يصل من العبد إلى الله كما استعير النزول لما يصل من الله إلى العبد، ومنه : ﴿إِلَيْهِ يَصْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ﴾ [فاطر : 10].

(1) قال الخليل في العين: صَعَقَ: الصُّعَاقُ: الصُّوتُ الشَّدِيدُ لِلثَّوْرِ وَالْحَمَارِ، صَعَقَ صُعَاقًا، قَالَ رُؤْبَةُ:

صَعَقَ ذِبَّانُهُ فِي غَيْطِلٍ

أَي يَمُوتُ الذِّبَابُ مِنْ شِدَّةِ نَهْيِهِ إِذَا دَنَا مِنْهُ. قَالَ رُؤْبَةُ يَصِفُ حَمَارًا وَأَتَانَهُ:

يَنْصَاعُ مِنْ حِيلَةٍ ضَمَّ مَذْهَقُ إِذَا تَتَلَّاهُنَّ صَلَّصَالَ الصُّعَقُ

وَحِمَارٌ صَعَقَ الصُّوتُ أَي شَدِيدُهُ. وَالصُّعَاقُ: الشَّدِيدُ الصُّوتِ. وَالصَّاعِقَةُ: صَيْحَةُ الْعَذَابِ. وَالصَّاعِقَةُ: الرَّقْعُ الشَّدِيدُ مِنْ صَوْتِ الرُّعْدِ، يَسْقُطُ مَعَهُ قِطْعَةٌ مِنْ نَارٍ يُقَالُ: إِنَّهَا مِنْ صَوْتِ الْمَلِكِ، وَيَجْمَعُ صَوَاعِقَ. وَالصُّعُوقُ: الْمَغْشِيُّ عَلَيْهِ. صُعِقَ صُعَاقًا: غُشِيَ عَلَيْهِ مِنْ صَوْتٍ يَسْمَعُهُ أَوْ حِسٍّ أَوْ نَحْوِهِ. وَصَبِقَ صَبَقًا: مَاتَ.

السموات : وجه الأرض ترابا كان أو غيره.

قال الزجاج : لا أعلم خلافا بين أهل اللغة في ذلك، كذا في المصباح.
وفي المفردات : الصعيد يقال لوجه الأرض، وللغبار الذي يصعد من الصعيد؛
ولهذا لا بد للمتيمم أن يعلق بيده غبار.

فصل في النجوم

النجوم والكواكب : من الأسماء المتضادة التي تقال عند اعتبار بعضها ببعض
فالشيء قد يكون صغيرا في جنب شيء وكبيرا في جنب آخر، ويقال تارة باعتبار الزمان
فيقال : فلان صغير وفلان كبير، إذا كان بين السنين تفاوت، وتارة باعتبار الجثة وتارة
باعتبار القدر والمنزلة وأمثلتها في القرآن.
والسموات : الراضي بالمنزلة الدنية.
والسموات : الميل، يقال : (صغت النجوم) مالت للغروب، وصغيت الإناء وأصغيته :
أملته.

فصل في الشوب

الشوب : الخلوص من الشوب، والاصطفاء : تناول صفو الشيء، كما أن
الاختيار تناول خيره، واصطفى الله عبده قد يكون بإيجاده إياه صافيا عن شوب
الكدورات وقد يكون بتخليصه منها.

استعداد النفس لاستخراج المطلوب بلا تشوش.

ترك التائب، وهو أبلغ من العفو، فقد يعفو ولا يصفح، وصفح عنه :
أوليته مني صفحة جميلة معرضا عن ذنبه بالكلية، وصفح الكتاب : قلبت صفحاته،
وهي وجوه الأوراق وكذا تصفحته.

لون بين بياض وسواد، ومنه : ﴿صَفَرَاءَ فَاقِعٍ لَوْنُهَا﴾ [البقرة: 69].

لغة، النعت. وعرفا : الاسم الدال على بعض أحوال الذات، نحو :
طويل وقصير وعاقل وأحمق وغيرها.

ما اشتق من فعل لازم لمن قام به الفعل على معنى الثبوت،
نحو : كريم وحسن.

ما يوصف الله بها ولا يوصف بضدها، نحو : القدرة والعزة
والعظمة.

الصفات الفعلية : ما يجوز أن يوصف الله بضدها كالرضى والرحمة والسخط والغضب ونحوها.

الصفات الجمالية : ما يتعلق بالرحمة واللفظ.

الصفات الجلالية : ما يتعلق بالقهر والعزة والعظمة.

الصفوة : هم المحققون بالصفاء عن كدر الغيرية.

الصفع : أن يسط الكف فيضرب بها قفا إنسان أو بدنه؛ فإن قبض كفه ثم ضربه فليس بصفع⁽¹⁾.

الصفية : ما يصطفيه الرئيس لنفسه من الغنيمة.

الصفق : ضرب يسمع صوته.

الصفير : الصوت الخالي عن الحروف.

فصل القاف

الصُّقَع بالضم : الناحية من البلاد والجهة والمحلة.

والصقيع : الجليد المحرق للبلاد، وخطيب مصقع بكسر الميم : بليغ.

فصل الكاف

الصك : الكتاب الذي تكتب فيه المعاملات والأقارير.

فصل اللام

الصُّلب بالضم : الشديد، وباعتباره سُمي الظهر : صلبا.

ومنه : **الصُّلب بالفتح :** الذي هو تعليق الإنسان للقتل لشدة تصلبه على الخشب، والصليب الذي يتقرب به النصارى؛ لكونه على هيئة الصليب الذي صلب عليه عيسى في زعمهم.

الصلة : البر على غير جهة التعويض.

الصلح : لغة، اسم من المصالحة، وهي المسالمة بعد المنازعة.

(1) قال الفيومي في المصباح: (ص ف ع): صَفَعَهُ صَفْعًا وَالصَّفْعَةُ الْمَرَّةُ وَهُوَ أَنْ يَسْطُرَ الرَّجُلُ كَفَّهُ فَيَضْرِبُ بِهَا قَفَا الْإِنْسَانِ أَوْ بَدَنَهُ فَإِذَا قَبِضَ كَفَّهُ ثُمَّ ضَرَبَهُ فَلَيْسَ بِصَفْعٍ بَلْ يُقَالُ ضَرَبَهُ بِجُمْعِ كَفِّهِ قَالَهُ الْأَزْهَرِيُّ وَغَيْرُهُ وَرَجُلٌ صَفْعَانِي لِمَنْ يَفْعَلُ بِهِ ذَلِكَ وَلَا عِبْرَةَ يَقُولُ مَنْ جَعَلَ هَذِهِ الْكَلِمَةَ مُؤَلَّدَةً مَعَ شَهْرَتِهَا فِي كُتُبِ الْأَثَمَةِ.

وشرعا : عقد يدفع النزاع، ذكره ابن الكمال.

صلة الرحم : مشاركة ذوي القرابة في الخيرات، ذكره العضد.

الصلصال : تردد الصوت من الشيء اليابس.

والصلصلة : بقية الماء، سميت به لحكاية صوت تحركه في المزادة.

الصلع بالتحريك : انحسار الشعر عن مقدم الرأس، وموضعه الصلعة بفتح

اللام والسكون : أباه الحذاق.

قال ابن سينا : ولا يحدث الصلع للنساء لغلبة رطوبتهن، ولا للخصيان لقرب

أمزجتهن منهن.

الصلاة عند المعتزلة : من الأسماء الشرعية، واختلف في وجه التشبيه على

أقوال :

قال الإمام الرازي : والأقرب أنها من الدعاء؛ إذ لا صلاة إلا وفيها الدعاء أو ما

يجري مجراه. وقال أصحابنا : من المجازات المشهورة لغة إطلاق اسم الجزء على

الكل، فلما كانت مشتملة على الدعاء أطلق اسم الدعاء عليها مجازا. قال : فإن كان

مراد المعتزلة من كونها اسما شرعيا هذا فهو حق، وإن أرادوا أن الشرع ارتجل هذه

اللفظة فذلك ينافيه ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا﴾ [يوسف : 2] إلى هنا كلام الإمام.

وقال ابن الكمال : أصلها الدعاء، سُميت به هذه العبادة التي هي أفعال وأقوال

مفتتحة بتكبير مختمة بتسليم، كتسمية الشيء باسم ما يتضمنه، والصلاة من العبادات

التي لا تنفك شريعة منها وإن اختلفت صورها بحسب شرع شرع؛ ولذلك قال : ﴿إِنَّ

الصَّلَاةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَوْقُوتًا﴾ [النساء : 103].

وفي المصباح : الصلاة الدعاء، سميت بها هذه الأفعال لاشتمالها على الدعاء،

وهل سبيله النقل فتكون الصلاة حقيقة شرعية في هذه الأفعال مجازا لغويا في الدعاء؛

لأن النقل في اللغات كالنسخ في الأحكام.

أو يقال : استعمال اللفظ في المنقول إليه مجاز راجح، وفي المنقول حقيقة

مرجوحة فيه خلاف بين أهل الأصول.

الصلاح : ضد الفساد، ويختصان في أكثر الاستعمال بالأفعال، وقوبل في القرآن

تارة بالفساد وأخرى بالتشبيه.

فصل الميم

الصمد : السيد الذي يصمد إليه في الأمور ويعتمد عليه، أو الذي ليس بأجوف، والذي ليس بأجوف شيئاً⁽¹⁾ :

(1) قال ابن منظور في اللسان: (صمد) صَمَدَه يَصْمِدُهُ صَمِداً وَصَمَدٌ إِلَيْهِ كِلَاهُمَا قَصَدَهُ وَصَمَدٌ صَمَدٌ الْأَمْرُ قَصَدَ قَصَدَهُ وَاعْتَمَدَهُ وَتَصَمَّدَ لَهُ بِالْعَصَا قَصَدَ، وَفِي حَدِيثِ مُعَاذِ بْنِ جُمُوحٍ فِي قَتْلِ أَبِي جَهْلٍ: "فَصَمَدَتُ لَهُ حَتَّى أَمَكَّنْتَنِي مِنْهُ غَزَةً". أَيْ وَثَبَتْ لَهُ وَقَصَدَتْهُ وَانْتَظَرَتْ غَفْلَتَهُ، وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ: فَصَمَدُ صَمَدُ حَتَّى يَتَجَلَّى لَكُمْ عَمُودُ الْحَقِّ. وَبَيْتٌ مُصَمَّدٌ بِالتَّشْدِيدِ أَيْ مَقْصُودٌ وَتَصَمَّدَ رَأْسُهُ بِالْعَصَا عَمَدَ لِمَعْظَمِهِ وَصَمَدَهُ بِالْعَصَا صَمَدُ إِذَا ضَرَبَهُ بِهَا وَصَمَدٌ رَأْسُهُ تَصْمِيدُ ذَلِكَ إِذَا لَفَّ رَأْسُهُ بِخَرْقَةٍ أَوْ ثَوْبٍ أَوْ مَنْدِيلٍ مَا خَلَا الْعِمَامَةَ وَهِيَ الصِّمَادُ وَالصِّمَادُ عِفَاضُ الْقَارُورَةِ وَقَدْ صَمَدَهَا يَصْمِدُهَا، ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الصِّمَادُ سِدَادُ الْقَارُورَةِ، وَقَالَ اللَّيْثُ: الصَّمَادَةُ عِفَاضُ الْقَارُورَةِ وَأَصَمَدٌ إِلَيْهِ الْأَمْرُ أَشْنَدُهُ وَالصَّمَدُ بِالتَّحْرِيكِ السَّيِّدُ الْمُطَاعُ الَّذِي لَا يُقْضَى دُونَهُ أَمْرٌ وَقِيلَ الَّذِي يَصْمَدُ إِلَيْهِ فِي الْحَوَائِجِ أَيْ يُقْصَدُ قَالَ:

أَلَا بَكَرَ النَّاعِي بِخَيْرِنِي بَنِي أَسَدٍ بَعْمَرُو بَنَ مَسْعُودٍ وَبِالسَّيِّدِ الصَّمَدِ
وَبِرَوَى بِخَيْرِ بَنِي أَسَدٍ.
وَأَنشَدَ الْجَوْهَرِيُّ:

عَلَوْتُهُ بِجِسَامٍ ثُمَّ قُلْتُ لَهُ خُذْهَا حَذِيفُ فَأَنْتَ السَّيِّدُ الصَّمَدُ

وَالصَّمَدُ مِنْ صِفَاتِهِ تَعَالَى وَتَقَدَّسَ لِأَنَّهُ أَصْمَدُتْ إِلَيْهِ الْأُمُورُ فَلَمْ يَقْضَ فِيهَا غَيْرَهُ، وَقِيلَ: هُوَ الْمُصَمَّدُ الَّذِي لَا جَوْفَ لَهُ وَهَذَا لَا يَجُوزُ عَلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ، وَالْمُصَمَّدُ لُغَةٌ فِي الْمُصَمَّدِ وَهُوَ الَّذِي لَا جَوْفَ لَهُ وَقِيلَ الصَّمَدُ الَّذِي لَا يَطْعَمُ، وَقِيلَ الصَّمَدُ السَّيِّدُ الَّذِي يَنْتَهِي إِلَيْهِ السُّودَدُ وَقِيلَ الصَّمَدُ السَّيِّدُ الَّذِي قَدْ انْتَهَى سُوْدُودُهُ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: أَمَّا اللَّهُ تَعَالَى فَلَا نِهَايَةَ لِسُوْدُودِهِ لِأَنَّهُ سُوْدُودُهُ غَيْرُ مَخْدُودٍ وَقِيلَ الصَّمَدُ الدَّائِمُ الْبَاقِي بَعْدَ فَنَاءِ خَلْقِهِ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي يُصَمَدُ إِلَيْهِ الْأَمْرُ فَلَا يُقْضَى دُونَهُ وَهُوَ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي لَيْسَ فَوْقَهُ أَحَدٌ، وَقِيلَ الصَّمَدُ الَّذِي صَمَدٌ إِلَيْهِ كُلُّ شَيْءٍ أَيْ الَّذِي خَلَقَ الْأَشْيَاءَ كُلَّهَا لَا يَسْتَعْفَنِي عَنْهُ شَيْءٌ وَكُلُّهَا دَالٌّ عَلَى وَحْدَانِيَّتِهِ وَرَوَى عَنْ عُمَرَ أَنَّهُ قَالَ أَيُّهَا النَّاسُ إِيَّاكُمْ وَتَعَلَّمُوا الْأَنْسَابَ وَالطُّغْنَ فِيهَا فَوَالَّذِي نَفْسُ مُحَمَّدٍ بِيَدِهِ لَوْ قُلْتُ لَا يَخْرُجُ مِنْ هَذَا الْبَابِ إِلَّا صَمَدٌ مَا خَرَجَ إِلَّا أَقْلُكُمْ وَقِيلَ الصَّمَدُ هُوَ الَّذِي انْتَهَى فِي سُوْدُودِهِ وَالَّذِي يُقْصَدُ فِي الْحَوَائِجِ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الصَّمَدُ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي لَا يَغْطُشُ وَلَا يَجُوعُ فِي الْحَرْبِ وَأَنشَدَ:

وَسَارِيَةٌ فَزَوْقُهَا أَشْوَدُ بِكَفٍ سَبَيْتِي ذَفِيفُ صَمَدُ

قَالَ السَّارِيَةُ الْجَبَلُ الْمُزْتَفِعُ الذَّاهِبُ فِي السَّمَاءِ كَأَنَّهُ عَمُودٌ وَالْأَسْوَدُ الْعِلْمُ بِكَفٍ رَجُلٌ جَرِيءٌ وَالصَّمَدُ الرَّفِيعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَالصَّمَدُ الْمَكَانُ الْغَلِيظُ الْمَرْتَفِعُ مِنَ الْأَرْضِ لَا يَبْلُغُ أَنْ يَكُونَ جَبَلًا وَجَمَعَهُ أَصْمَادٌ وَصِمَادٌ، قَالَ أَبُو النُّجُمِ

يُعَادِرُ الصَّمَدَ كَظْهَرِ الْأَجْزَلِ

أحدهما : أدون من الإنسان كالجماد. الثاني : أعلى منه، وهو الباري تقدس والملائكة.

الصمم : فقد حاسة السمع، وبه شبه من لا يصغي إلى الحق ولا يقبله، وصمم الأمر : مضى فيه غير مصغ إلى من يعذله.

الصميم : الأصل الثابت من الصم، وهو الشيء الصلب البعيد من التأثير.

فصل النون

الصناعة : ملكة نفسانية تصدر عنها الأفعال الاختيارية من غير روية، وقيل : العلم المتعلق بكيفية العمل الصنع إجادة الفعل وكل صنع فعل ولا عكس.

والصنيعة : ما اصطنعت من خير، ويكنى عن الرشوة بالمصانعة، ذكره الراغب. وقال أبو البقاء : الصنائع جمع صنعة، وهو بمعنى المصنوع، وهو المخلوق والمجمول.

الصنف : الطائفة من كل شيء أو النوع، يقال : (صنف متاعه) جعله أصنافاً، ومنه : تصنيف الكتب.

الصنم : جثة متخذة من حجر أو غيره على صورة إنسان، كانوا يعبدونها متقربين بها إلى الله. وعند الصوفية : كل ما شغل الإنسان عن الله.

الصنو : الخارج من أصل شجرة.

فصل الواو

الصواب : لغة : السداد. وغرفاً : الأمر الثابت الذي لا يسوغ إنكاره، وقيل : مصادفة المقصود.

الصوت : كيفية قائمة بالهواء يحملها إلى الصماخ.

وقال الراغب : الهواء المنضغط عن قرع جسمين، وذلك ضربان : مجرد عن تنفس بشيء كالصوت الممتد، ومتنفس بصورة. والمتنفس ضربان : ضروري كما يكون

والمُصَمِّدُ الصُّلْبُ الذي ليس فيه خَوَرٌ أبو خيرة الصَّمْد والصِّمَاد ما دَقَّ من غَلْظِ الجبل وتواضَعَ واطْمَأَنَّ وَنَبَتَ فيه الشجر، وقال أبو عمرو: الصَّمْدُ الشديد من الأرض بناءً مُصَمِّدٌ أي مُعْلَى ويقال لما أَشْرَفَ من الأرض الصَّمْدُ بِإِسْكَانِ الميم وَرَوْضَاتُ بني عُقَيْلٍ يقال لها الصِّمَادُ وَالزَّبَابُ والصَّمْدَةُ والصُّمْدَةُ صَخْرَةٌ راسية في الأرض مُسْتَوِيَةٌ بِمَثْنِ الأرض وربما ارتفعت شيئاً.

من الحيوان والجماد، واختياري كما من الإنسان، وذلك ضربان : ضرب باليد كصوت العود، وضرب بالقلم، وما بالقلم ضربان : نطق وغيره كالنأي، والنطق إما مفرد في الكلام أو مركب.

صورة الشيء : ما به يحصل الشيء بالفعل.

الصورة الجسمية : جوهر متصل بسيط لا وجود لمحلّه دونّه قابل للأبعاد الثلاثة المدركة من الجسم في مبادئ النظر.

الصورة النوعية : جوهر بسيط لا يتم وجوده بالفعل دون وجود ما حل فيه، كذا قرره ابن الكمال.

وقال الراغب : الصورة ما ينتقش به الأعيان ويتميز به عن غيرها، وذلك ضربان : أحدهما : محسوس يدركه الخاصة والعامة بل والحيوان كصورة الإنسان والفرس بالمعانية.

الثاني : معقول تدركه الخاصة فقط كالصورة التي اختص بها الإنسان من العقل والروية والمعاني التي خص بها.

الصوفية : قوم كانوا يخدمون الكعبة تنسكوا بلبس الصوف لاشتغالهم بالعبادة وبخدمتها.

الصوم⁽¹⁾ : الثبات على تماسك عما من شأن الشيء أن يتصرف فيه، ويكون شأنه كالشمس يقال : (صامت الشمس) إذا لم يظهر لها حركة لصعود ولا نزول التي هي شأنها، و(صامت الخيل) إذا لم تزل لا مركوزة ولا مركوبة، فتماسك الإنسان عما من شأنه فعله في حفظ بدنه بالتغذي وحفظه نسله بالنكاح وخوضه في زور القول وسوء الفعل هو صومه، وفي الصوم خلاء من الطعام وانصراف عن حال الإنعام وانقطاع شهوة الفرج وسلامة عن الاشتغال بالدنيا والتوجه إلى الله والعكوف في بيته ليحصل بذلك تنوع الحكمة من القلب، ذكره الحارلي.

(1) قال الرازي في مختار الصحاح: (ص وم) قال الخليل الصَّوْمُ قِيَامٌ بِلَا عَمَلٍ. والصَّوْمُ أيضاً الإمساك عن الطَّعْمِ وقد صَامَ الرجلُ من باب قَالٍ وصِيَاماً أيضاً. وَقَوْمٌ صَوِّمٌ بالتشديد وصِيْمٌ أيضاً. ورجلٌ صَوْمَانٌ أي صائم. وصَامَ الفَرَسُ قام على غير اعتلاف. وصَامَ النَّهَارُ قام قائم الظَّهيرة واعتدل. والصَّوْمُ أيضاً رُكُودُ الرِّيحِ. وقوله تعالى: ﴿إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْماً﴾ [مریم: 26] قال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما صَمْتاً. وقال أبو عبيدة كُلُّ مُفْسِكٍ عن طَعَامٍ أو كلامٍ أو سَبَرٍ فهو صَائِمٌ.

فصل الياء

الصيت بالكسر : انتشار الذكر، وقيل : الذكر الجميل.

الصيحة : رفع الصوت، ولما كانت قد تفزع عبر بها عن الفزع في ﴿فَأَخَذَتْهُمْ الصَّيْحَةُ﴾ [الحجر: 37].

الصيد : ما امتنع بجناحه أو بقوائمه مأكولا أو غيره ولا يؤخذ إلا بحيلة، كذا عبر بعضهم.

وقال الراغب : الصيد لغة : تناول ما يظفر به مما كان ممتنعا. وشرعا : تناول الحيوانات الممتنعة مما لم يكن مملوكا، والمتناول منه ما كان حلالا، وقد يسمى المصيد صيدا، ومنه : ﴿أَجَلٌ لَكُمْ صَيْدُ الْبَحْرِ﴾ [المائدة: 96].

الصيف : الفصل المقابل للشتاء، ويسمى المطر الآتي فيه : صيفا.

صيور الأمر : عاقبته، وما يصير إليه فعول من صار.

باب الضاد

فصل الألف

لم يذكر فيه شيئاً.

فصل الباء

الضبط : لغة، الجزم. وعرفا : سماع الكلام كما يحق سماعه، ثم فهم معناه الذي أريد به، ثم حفظه ببذل المجهود، وهو الثبات عليه بمذاكرته إلى حين أدائه إلى غيره كذا، ذكره ابن الكمال⁽¹⁾.

وفي المصباح : ضبطه حفظه حفظاً بليغاً، ومنه : ضبطت البلاد وغيرها : قمت بأمرها قياماً لا نقص فيه.

الضبط عند المحدثين ضربان :

ضبط صدر : وهو أن يثبت ما سمعه بحيث يتمكن من استحضاره متى شاء.

وضبط كتاب : وهو صيانتَه لديه منذ سمع فيه وصححه إلى أن يؤدي منه.

فصل الحاء

الضحى : امتداد الشمس وارتفاع النهار، وبه سُمي الوقت. وضاحية كل شيء : ناحيته البارزة.

وقال المطرزي : وضحوة النهار ما بعد طلوع الشمس؛ لأنها وقت البروز أو لأن كل شيء يبرز فيه ويظهر.

الضحك : كيفية غير راسخة تحصل من حركة الروح إلى خارج دفعة بسبب تعجب يحصل للضحك، وحد الضحك ما يكون مسموعاً لجيرانه، ذكره ابن الكمال.

وقال الراغب : الضحك انبساط الوجه وتكسر الأسنان من سرور النفس، ولظهور الأسنان عنده سميت مقدمات الأسنان ضواحك، واستعير الضحك للسخرية ويستعمل الضحك للسرور المجرد تارة نحو : ﴿مُشْفِرَةٌ * ضَاحِكَةٌ﴾ [عبس : 38-39]، وللتعجب

(1) قال الفيومي في المصباح : (ض ب ط) : ضَبَطَهُ ضَبْطًا مِنْ بَابِ ضَرَبَ حَفِظَهُ حِفْظًا بَلِيغًا وَمِنْهُ قِيلَ ضَبَطْتُ الْبِلَادَ وَغَيْرَهَا إِذَا قُتِّ بِأَمْرٍهَا قِيَامًا لَيْسَ فِيهِ تَقْصٌ وَضَبِطَ ضَبْطًا مِنْ بَابِ تَعَبَ عَمِلَ بِكِلْتَا يَدَيْهِ فَهُوَ أَضْبَطُ وَهُوَ الَّذِي يُقَالُ لَهُ أَعْسَرُ يَسْرُ.

المجرد أخرى، وإياه قصد من قال : الضحك مختص بالإنسان ولا يوجد في غيره من الحيوان.

فصل الدال

الضدان : صفتان وجوديتان يتعاقبان في موضع واحد يستحيل اجتماعهما كالسود والبياض.

وقال الراغب : الضدان الشيئان اللذان تحت جنس واحد وينافي كل الآخر في أوصافه الخاصة، وبينهما أبعد البعد كالخير والشر والسود والبياض، وما لم يكونا تحت جنس واحد لا يقال ضدان كالحلاوة والحركة.

فصل الراء

الضراعة : الخضوع والتذلل.

الضرب : إيقاع شيء على شيء، ولتصور اختلاف الضرب خولف بين تفاسيره كضرب الشيء باليد وبالعصى وبالسيف وضرب الأرض بالمطر وضرب الدراهم اعتبارا بضربه بالمطرقة، وقيل : له الطبع اعتبارا بتأثير السكة فيه.

الضرب في العروض : آخر جزء من المصراع الثاني من البيت.

الضرب في العدد : تضعيف أحد العددين بالعدد الآخر، ذكره ابن الكمال.

وفي المصباح : الضرب في اصطلاح الحساب : تحصيل جملة إذا قسمت على أحد العددين خرج العدد الآخر قسما وعن عمل ترتفع منه جملة تكون نسبة أحد المضروبين عليه كنسبة الواحد إلى المضروب الآخر.

ضرب المثل : وقع المثل على الممثل، ذكره الحارلي.

الضر : بالفتح والضم، ما يؤلم الظاهر من الجسم، وهو ما يتصل بمحسوسه في مقابلة الأذى، وهو إيلام النفس وما يتصل بأحوالها وتشعر الضمة في الضر بأنه من علو وقهر والفتحة بأنه ما يكون عن مماثل ونحوه، وقل ما يكون عن الأذى إلا أذى، ذكره الحارلي.

وقال الراغب : الضر سوء الحال في نفسه لقلّة نحو علم وفضل عنه أو بدنه كنقص جارحة أو حاله كفقْد مال أو جاه.

الضرورية المطلقة : التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع أو بضرورة سلبه عنه ما دامت ذات الموضوع موجودة، أما التي حكم فيها بضرورة الثبوت

فضرورة موجبة نحو: كل إنسان حيوان بالضرورة؛ فإن الحكم فيها بضرورة ثبوت الحيوانية للإنسان في جميع أوقات وجوده، وأما التي حكم فيها بضرورة السلب فضرورة سالبة نحو: لا شيء من الإنسان بحجر بالضرورة؛ فإن الحكم فيها بضرورة سلب الحجر عن الإنسان في جميع الأوقات.

الضروري: ما اتصلت الحاجة إليه إلى حد الضرورة كحفظ الدين فالنفس فالعقل فالنسب فالمال فالعرض.

الضرب: الشريك فاعل بمعنى فاعل؛ لأن كل واحد منهما يضرب بنصيب فيما يشتركان فيه⁽¹⁾.

الضريبة: الخراج المضروب.

فصل العين

الضعف: وهن القوى حسا أو معنى، ذكره الحرالي، وقال غيره: خلاف القوة وتكون في النفس وفي البدن وفي الحال، وقيل: بالضم في البدن، وبالفتح في العقل والرأي.

ضعف التأليف: أن يكون تأليف أجزاء الكلام على خلاف القانون النحوي كالإضمار قبل الذكر لفظا ومعنى نحو: ضربت غلامه زيدا.

فصل الغين

الضغث: قبضة ريحان أو حشيش، وبه شبهت الأحلام المختلطة التي لا تبين حقائقها.

الضغن: الحقد الشديد.

(1) قال الفيومي في المصباح: (ض ر ب): ضَرَبَهُ بِسَيْفٍ أَوْ غَيْرِهِ وَضَرَبْتُ فِي الْأَرْضِ سَافَرْتُ وَفِي السَّيْرِ أَسْرَعْتُ وَضَرَبْتُ مَعَ الْقَوْمِ بِسَهْمٍ سَاهَمْتُهُمْ وَضَرَبْتُ عَلَى يَدَيْهِ حَجَزْتُ عَلَيْهِ أَوْ أَفْسَدْتُ عَلَيْهِ أَمْرَهُ وَضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا وَضَفَّهُ وَيَبْنُهُ وَضَرَبَ عَلَى آذَانِهِمْ بَعَثَ عَلَيْهِمُ النَّوْمَ فَنَامُوا وَلَمْ يَسْتَيْقِظُوا وَضَرَبَ النَّوْمَ عَلَى أُذُنِهِ وَضَرَبْتُ عَنِ الْأَمْرِ وَأَضَرَبْتُ بِالْأَلْفِ أَيْضًا أَعْرَضْتُ تَزَكًا أَوْ إِهْمَالًا وَضَرَبْتُ عَلَيْهِ خَرَجًا إِذَا جَعَلْتَهُ وَظِيفَةً وَالْإِسْمَ الضَّرْبِيَّةَ وَالْجَمْعُ ضَرَائِبُ وَضَرَبْتُ غَنَقَهُ وَضَرَبْتُ الْأَغْنَقَ وَالْتَشْدِيدُ لِلتَّكْثِيرِ قَالَ أَبُو زَيْدٍ لَيْسَ فِي الْوَاحِدِ إِلَّا التَّخْفِيفُ وَأَمَّا الْجَمْعُ فَفِيهِ الْوُجْهَانِ قَالَ وَهَذَا قَوْلُ الْعَرَبِ وَضَرَبْتُ أَجَلًا بَيْنْتُهُ وَجَمِيعُ الثَّلَاثِي وَزَنْ وَاحِدٌ وَالْمُضْدَرُ الضَّرْبُ وَضَرَبَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ ضَرْبًا بِالْكَسْرِ وَضَرَبَ الْجُرْحُ ضَرْبَانًا اشْتَدَّ وَجَعُهُ وَلَدَعُهُ.

فصل اللام

الضلال : فقد ما يوصل إلى المطلوب، وقيل : سلوك طريق لا يوصل إلى المطلوب، كذا حكاه ابن الكمال.

وقال الراغب : الضلال العدول عن الطريق المستقيم وبعاده الهداية، ويقال : الضلال لكل عدول عن المنهج عمداً أو سهواً قليلاً أو كثيراً.

والضلال عند أهل الأذواق : انحراف يحصل في سلسلة عالم الخلق فيقع في عالم الأمر.

فصل الميم

الضمان : الالتزام، ويتعدى بالتضعيف فيقال : (ضمنته المال) ألزمته إياه، وقول بعض الفقهاء الضمان مأخوذ من الضم غلط من جهة الاشتقاق؛ لأن نون الضمان أصلية، والضم لا نون فيه، فهما مادتان مختلفتان. وضمنت الشيء كذا : جعلته محتوياً عليه فتضمنه، وشرعاً : التزام رشيد عرف من له الحق ديناً ثابتاً لازماً أو أصله اللزوم بلفظ منجز مشعر بالالتزام.

ضمان الدرك : رد الثمن للمشتري عند استحقاق المبيع.

الضم : الجمع بين شيئين فأكثر.

الضمير : ما ينطوي عليه القلب ويدق الوقوف عليه، وقد تسمى القوة التي تحفظ بها ذلك ضميراً.

فصل النون

الضنائن : الخصائص من أهل الله يضمن بهم لنفاساتهم عنده.

الضئنة : البخل بالشيء النفيس وبهذا قيل علق مضنة.

فصل الواو

الضوء : ما انتشر من الأجسام النيرة.

فصل الياء

الضياء : عند أهل الحقيقة، رؤية الأغيار بعين الحق؛ فإن الحق بذاته نور ولا يدرك ويدرك به ومن حيث أسمائه نور يدرك؛ فإذا تجلى للقلب من حيث كونه يدرك به شاهدت البصيرة المنورة الأغيار بنوره؛ فإن الأنوار الأسماوية من حيث تعلقها بالكون

مخالطة بسواد.

الضيعة : كالضياع التفريط فيما له غنى وثمره إلى أن لا يكون له غنى ولا ثمرة، ذكره الحرالي.

ضيعة الرجل : عقاره الذي يضيع بفقده.

الضيف : أصله الميل، يقال : ضافت الشمس للغروب : مالت.

والضيف : من مال بك نزولا، وصارت الضيافة متعارفة في القرى.

باب الطاء

فصل الألف

الطاعة : عندنا، موافقة الأمر. وعند المعتزلة : موافقة الإرادة، وعرفت أيضا : بأنها كل ما فيه رضى وتقرب إلى الله، وضدها المعصية.

الطاقة : من الطوق، وهو ما استقل به الفاعل ولم يعجزه، ذكره الحرالي.

الطامة : المصيبة التي تطم على غيرها، أي : تزيد، ومنه : (طما البحر) زاد ماؤه⁽¹⁾.

الطامح : الرافع بصره إلى الشيء.

(1) قال ابن منظور في اللسان: (طمم) طَمَّ الماءَ يَطِّمُ طَمًّا وَطُمُومًا عَلَا وَعَمَّرَ وَكُلُّ مَا كَثُرَ وَعَلَا حَتَّى غَلَبَ فَقَدْ طَمَّ يَطِّمُ وَطَمَّ الشَّيْءَ يَطِّمُهُ طَمًّا عَمَّرَهُ، وفي حديث عمر رضي الله عنه: " لَا تُطْمُ امْرَأَةٌ أَوْ صَبِيٌّ تَسْمَعُ كَلَامَكُمْ ". أي لَا تُرَاغَ وَلَا تُغْلَبَ بِكَلِمَةٍ تَسْمَعُهَا مِنَ الرَّفِيقِ وَأَصْلُهُ مِنْ طَمَّ الشَّيْءَ إِذَا عَظُمَ وَطَمَّ الماءُ إِذَا كَثُرَ وَهُوَ طَامٌ، والطَّامَةُ الداهية تَغْلِبُ مَا سِوَاهَا، وَطَمَّ الْإِنَاءَ طَمًّا مَلَأَهُ حَتَّى عَلَا الْكِيلُ أَصْبَارَهُ وَجَاءَ السَّيْلُ فَطَمَّ رَكِيَّةَ آلِ فُلَانٍ إِذَا دَفَنَهَا وَسِوَاهَا، وَأَنشَدَ ابْنُ بَرِي لِلرَّاجِزِ:

فَضَبَّحْتَ وَالطَّيْرُ لَمْ تَكَلِّمْ

خَابِيَةً طَمَّتْ بِسَيْلٍ مُفْعِمٍ

ويقال للشيء الذي يكثر حتى يغلو قد طَمَّ وهو يَطِّمُ طَمًّا وَجَاءَ السَّيْلُ فَطَمَّ كُلَّ شَيْءٍ أَيْ عَلَاهُ وَمِنْ ثَمَّ قِيلَ فَوْقَ كُلِّ شَيْءٍ طَامَةٌ وَمِنْهُ سُمِّيَتِ الْقِيَامَةُ طَامَةً، وَقَالَ الْفَرَّاءُ فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿فَإِذَا جَاءَتِ الطَّامَةُ﴾ [النازعات: 34] قَالَ هِيَ الْقِيَامَةُ تَطْمُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَيُقَالُ تَطْمُ، وَقَالَ الزَّجَّاجُ: الطَّامَةُ هِيَ الصَّيْحَةُ الَّتِي تَطْمُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ، وَفِي حَدِيثِ أَبِي بَكْرٍ وَالتَّسَابُة: مَا مِنْ طَامَةٍ إِلَّا وَفَوْقَهَا طَامَةٌ أَيْ مَا مِنْ أَمْرٍ عَظِيمٍ إِلَّا وَفَوْقَهُ مَا هُوَ أَعْظَمُ مِنْهُ وَمَا مِنْ دَاهِيَةٍ إِلَّا وَفَوْقَهَا دَاهِيَةٌ وَجَاءَ بِالطِّمِّ وَالرِّمِّ الطِّمُّ الْمَاءُ وَقِيلَ مَا عَلَى وَجْهِهِ مِنَ الْغُثَاءِ وَنَحْوِهِ وَقِيلَ: الطِّمُّ وَالرِّمُّ وَرَقُ الشَّجَرِ وَمَا تَحَاتُّ مِنْهُ وَقِيلَ هُوَ الثَّرَى وَقِيلَ بِالطِّمِّ وَالرِّمِّ أَيْ الرُّطْبِ وَالْيَابِسِ وَالطِّمُّ طَمَّ الْبَثْرُ بِالتَّرَابِ وَهُوَ الْكَبْسُ وَطَمَّ الشَّيْءَ بِالتَّرَابِ طَمًّا كَبَسَهُ وَطَمَّ الْبَثْرَ يَطْمُهَا وَيَطْمُهَا عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ يَعْنِي كَبَسَهَا، وَطَمَّ رَأْسَهُ يَطْمُهُ طَمًّا جَزَّهُ أَوْ غَضَّ مِنْهُ الْجَوْهَرِي طَمَّ شَعْرَهُ أَيْ جَزَّهُ وَطَمَّ شَعْرَهُ أَيْضًا طُمُومًا إِذَا عَقَضَهُ فَهُوَ شَعَرٌ مَطْمُومٌ وَأَطَمَّ شَعْرَهُ أَيْ حَانَ لَهُ أَنْ يَطْمَّ أَيْ يُجَزَّزَ وَاسْتَطَمَّ مِثْلُهُ، وَفِي حَدِيثٍ خَذِيفَةٌ: خَرَجَ وَقَدْ طَمَّ شَعْرَهُ. أَيْ جَزَّهُ وَاسْتَأَصَلَهُ وَفِي حَدِيثِ سَلْمَانَ: أَنَّهُ رَوَّى مَطْمُومَ الرَّأْسِ. وَفِي الْحَدِيثِ الْآخَرِ: وَعِنْدَهُ رَجُلٌ مَطْمُومُ الشَّعْرِ.

الظاهر : من عصم من المخالفات.

وظاهر البدن : من عصم عن الوسواس والهواجس.

وظاهر السر : من لا يذهل عن الله طرفة عين.

وظاهر السر والعلانية : من قام بتوفية حقوق الله والخلق جميعا لسعته برعاية

الجانبين.

فصل الباء

الطب : علم يعرف به حفظ الصحة وبرء المرض.

الطب الروحاني : العلم بكمالات القلوب وآفات وأمراضها وأدوائها وبكيفية

حفظ صحتها واعتدالها.

الطبيب الروحاني : الشيخ العارف بذلك الطب القادر على الإرشاد والتكميل.

الطبقي : أصله شيء على مقدر شيء مطبق عليه من جميع جوانبه كالغطاء له،

ومنه يقال : (أطبقوا على الأمر) اجتمعوا عليه متوافقين غير متخالفين، ومنه : جواب

يطابق السؤال.

الطبيعية : القوة السارية في الأجسام التي بها يصل الجسم إلى كماله الطبيعي.

كذا قرره ابن الكمال.

وفي المصباح : الطبع الجبلية التي خلق عليها الإنسان والطبيعة مزاج الإنسان

المركب من الأخلاط.

وقال الراغب : الطبع تصور الشيء بصورة ما قطيع السكة الدرهم، وهو أعم من

الختم وأخص من النقش.

والطابع والخاتم : ما يطبع به ويختم، وبه اعتبر الطبع والطبيعة التي هي

السجية؛ فإن ذلك هو نقش النفس بصورة ما من حيث الخلقة أو العادة، وهو فيما

ينقش به من جهة الخلقة أغلب؛ ولذلك قيل : وتأبى الطباع على الناقل.

وطبيعة الدواء : ما سخره الله له من مزاجه.

والطبع عند الصوفية : ما سبق به العلم في حق كل شخص.

والطبع : بفتح الموحدة، الدنس، قال ثابت⁽¹⁾ :

(1) ثابت قُطنة: ت 110 هـ / 728 م، وهو ثابت بن كعب بن جابر العتكي الأزدي أبو العلاء.

لا خَيْرَ في طَمَعٍ يُدْنِي أو طَبِعٍ وَعُقَّةٌ مِنْ قَوَامِ الْعَيْشِ تَكْفِينِي

فصل الراء

الطرار : من يقطع النفقة ويأخذها غفلة على أهلها.

الطراز : علم الثوب. وقولهم : من الطراز الأول، أي : من شكلهم أو من النمط الأول.

الطرب : خفة تعتري الإنسان لشدة حزن أو سرور والعامية تخصه بالسرور.

الطرح : إلقاء الشيء وإبعاده، والمطروح المرمي لقلة الاعتداد به.

الطرد : لغة، الإزعاج والإبعاد على سبيل الاستخفاف، ومطاردة الأقدار : مدافعة بعضها بعضاً، واطراد الشيء : متابعة بعضه بعضاً.

والطرد عُرفاً : ما يوجب الحكم لوجود العلة، وهو التلازم في الثبوت، وعبر عنه كثيرون بمقارنة الحكم للوصف من غير مناسبة.

وقول بعض الفقهاء : طردت الخلاف في المسألة طرداً : أجرته، مأخوذ من المطاردة، وهو الإجراء للسباق.

واطردت الأنهار : جرت، وعليه فقولهم : (اطرد الحد) معناه : تتابعت أفرادها وجرت مجرى واحداً كجري الأنهار، واستطرد له في الحرب : فر منه كيدا ثم كر عليه، فكأنه اجتذبه من موضعه الذي لا يتمكن منه إلى موضع يتمكن منه، ووقع ذلك على وجه الاستطراد مأخوذ من ذلك، وهو الاجتذاب لأنك لم تذكره في موضعه بل مهدت له موضعاً ذكرته فيه.

الطَّرَف : بالتحريك، جانب الشيء، ويستعمل في الأجسام والأوقات وغيرهما،

من شجعان العرب وأشرافهم في العصر المرواني، يكنى أبا العلاء، وقطنة لقبه لقب به لأن سهماً أصابه في إحدى عينيه أثناء اشتراكه في حروب الترك، فكان يضع على العين المصابة قطنة فعرف بها.

له شعر جيد شهد الوقائع في خراسان (سنة 102هـ) حيث أصيب فيها بعينه ولما غزا أشروس بن عبد الله بلاد سمرقند وما وراء النهر، كان ثابت معه، ووجهه في خيل إلى "أمل" لقتال الترك، فقاتلهم وظفر. واستمرت معاركه معهم إلى أن قتلوه في حدود عام 110هـ.

والشاعر كان نصيبه سيئاً جداً من جانب المؤرخين، فلا يوجد ترجمة كاملة لحياته وسيرته. جمع ماجد بن أحمد السامرائي البغدادي ما وجد من شعره في (ديوان - ط).

ومنه استعير : هو كريم الطرفين، أي : الأب والأم، وقيل : الذكر واللسان، إشارة إلى العفة.

والطَّرْف بالسكون : تحريك الجفن، وعبر عن النظر؛ لأن تحريك الجفن يلازمه.
الطرس : الورقة المكتوب فيها، جمعه : أطراس وطروس، قال أبو البقاء : وهو مقلوب سطر.

الطريف : المال المستحدث، وهو خلاف التليد.

والطُرْفَة : بالضم، ما يستطرف، أي : يستملح.

الطريق لغة : السبيل الذي يطرق بالأرجل، أي : يضرب. وعنه استعير كل مسلك يسلكه الإنسان في فعل محمود أو مذموم.

وعند أهل النظر : ما يمكن التوصل بصحيح النظر فيه إلى المطلوب.

وعند الصوفية : مراسم الله وأحكامه المشروعة التي لا رخصة فيها؛ فإن تتبع الرخص سبب لتنفس الطبيعة المقتضى للوقفة والفترة في الطريق.

وقيل : الطريق في عرفهم : السيرة المختصة بالسالك إلى الله في قطع المنازل والترقي في المقامات.

الطريق اللمي : عند أهل الميزان : أن يكون الحد الأوسط علة للحكم في الخارج، كما أنه علة في الذهن نحو : هذا محموم؛ لأنه متعفن الأخلاط وكل متعنفها محموم فهو محموم.

الطريق الإني : أن لا يكون الحد الأوسط علة للحكم، بل هو عبارة عن إثبات المدعي بإثبات نقيضه كمن أثبت قدم العقل بإبطال حدوثه بقوله : العقل قديم إذ لو كان حادثاً كان مادياً؛ لأن كل حادث مسبوق بمادة.

الطري : الشيء الغض، ومنه : الطرواة، ومنه : (أطريت فلانا) مدحته بأحسن ما فيه؛ كأنك جعلته غضاً.

فصل العين

الطعم : تناول الغذاء، ويُسمى ما يتناول منه : طعاماً وطعاماً.

الطعن : الضرب بالرمح واستعير للوقعة.

فصل الغين

الطعام : الأغبياء والرزال⁽¹⁾.

الطغيان : تجاوز الحد في العصيان.

وقال الحرالي : إفراط الاعتداء في حدود الأشياء ومقاديرها وطغيان العلم تجاوزه حد الاستقامه.

فصل الفاء

الطفيف : الشيء القليل. والطفافة بالضم : ما لا يعتد به.

الطفل : الولد الصغير من الإنسان والدواب.

قيل : ويبقى هذا الاسم له حتى يميز حتى لا يقال له بعد ذلك : طفل، بل صبي، ونوزع بما في التهذيب أنه يقال له : طفل حتى يحتلم.

الطفيلي : من يدخل الوليمة من غير أن يدعى إليها.

فصل اللام

الطلاق : أصله التخلية من وثاق، ومنه استعير : (طلقت المرأة) نحو خلتها فهي طالق، أي : مخلاة من حباله النكاح، والتركيب يدل على الحل والانحلال، يقال : (أطلقت الأسير) خليت عنه فانطلق، أي : ذهب في سبيله، ومن هنا قيل : أطلقت القول، أي : أرسلته بغير قيد ولا شرط. وأطلقت البينة : شهدت من غير تقييد بتاريخ، والطلق المطلق : الذي يتمكن صاحبه فيه من جميع التصرفات.

(1) قال ابن منظور في اللسان: (طغم) الطَّغَامُ والطَّغَامَةُ أَزْدَالُ الطَّيْرِ وَالسَّبَاعِ الْوَاحِدَةُ طَغَامَةٌ لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى مِثْلُ نَعَامَةٍ وَنَعَامٍ وَلَا يُنْطَقُ مِنْهُ بِفَعْلٍ، وَلَا يُعْرَفُ لَهُ اشْتِقَاقٌ وَهُمَا أَيْضاً أَزْدَالُ النَّاسِ وَأَوْغَاذُهُمْ أَنَشَدَ أَبُو الْعَبَّاسِ:

إِذَا كَانَ اللَّيْبُ كَذَا جَهُولاً فَمَا فَضَّلَ اللَّيْبُ عَلَى الطَّغَامِ؟

الواحد والجمع في ذلك سواء ويقال هذا طغامة من الطَّغَامِ الواحد والجمع سواء، قال الشاعر:

وَكُنْتُ إِذَا هَمَمْتُ بِفَعْلٍ أَمْرٍ يُخَالِفُنِي الطَّغَامَةُ وَالطَّغَامُ

قال الأزهري: وسمعت العرب تقول للرجل الأحمق طغامة ودغامة والجمع الطَّغَامُ وقول علي رضي الله عنه لأهل العراق: يا طغام الأخلام إنما هو من باب إشفى المزق وذلك أن الطَّغَامَ لما كان ضعيفاً استجاز أن يصفهم به كأنه قال يا ضعاف الأخلام ويا طاشة الأخلام معناه من لا عقل له ولا معرفة، وقيل: هم أوغاد الناس وأردأهم ومثله كثير.

والطلاق شرعا : دفع زوج يصح طلاقه أو قائم مقامه عقد النكاح، وقيل : هو إزالة ملك النكاح.

الطلب : الفحص عن وجود الشيء عينا أو معنى.

الطل : سن من أسنان المطر خفي لا يدركه الحس حتى يجتمع بأن المطر ينزل خفيا عن الحس، وهو الطل، ثم يبدو بلطفة، وهو الطش، ثم يقوى، وهو الرش، ثم يتزايد ويتصل، وهو الهطل، ثم يكثر ويتقارب، وهو الوابل، ذكره الحراي.

فصل الميم

الطمأنينة : السكون بعد الانزعاج، ذكره الراغب.

وقال الحراي : الهدوء والسكون على سواء الخلقة واعتدال الخلق.

الطمث : دم الحيض والافتضاض، ومنه استعير : ما طمّث أحد هذه الروضة قبلنا.

الطمس : محو الأثر فهو تغير إلى الدثور والدروس، ذكره الحراي.

وقال الراغب : إزالة الأثر بالمحو.

وعند أهل الحقيقة : ذهاب رسوم السيار بالكلية في صفات نور الأنوار فتفنى صفات العبد في صفات الحق.

الطمع : تعلق البال بالشيء من غير تقدم سبب له، قاله الحراي.

وقال الراغب : نزوع النفس إلى الشيء شهوة له، ولما كان أكثر الطمع من جهة الطبع قيل الطمع طبع والطمع يندس الإهاب.

وأكثر ما يستعمل الطمع فيما يقرب حصوله، وقد يستعمل بمعنى الأمل، وفي كلامهم : (طمع في غير مطمع) إذا أمل ما يبعد حصوله؛ لأنه قد يقع كل واحد موقع الآخر لتقارب المعنى، ذكره الراغب.

وقال العضد : الطمع ذل ينشأ من الحرص والبطالة والجهل بحكمة الباري تقدس.

فصل الهاء

الطهارة لغة : النظافة حسية أو معنوية.

وشرعا : صفة حكمية توجب أن تصح لموصوفها صحة الصلاة به أو فيه أو معه، وعرفت أيضا بأنها صفة حكمية توجب من قامت به رفع حدث أو إزالة خبث في

الماء نية واستباحة كل مفتقر إلى طهر في البدلية.

فصل الواو

الطوائع : أول ما يبدو من تجليات الأسماء الإلهية على باطن العبد فتحسن أخلاقه وصفاته بتطير باطنه.

وقال ابن عربي : الطوائع أنوار التوحيد تطلع على قلوب أهل المعرفة وتطمس سائر الأنوار، واللوامع : ما ثبت من أنوار التجلي.

الطواف : المشي حول الشيء، ومنه : الطائف لمن يدور حول البيوت حافظاً، ومنه استعير : الطائف من الجن والخيال وغيرهما، قال تعالى : ﴿إِنَّ الَّذِينَ اتَّقَوْا إِذَا مَسَّهُمْ طَائِفٌ﴾ [الأعراف : 201]، وهو من يدور على الإنسان يطلب اقتناصه⁽¹⁾.

والطيف : خيال الشيء وصورته المتراخي له في المنام أو اليقظة، ومنه قيل للخيال : طيف.

والطائفة : الجماعة من الناس، ومن الشيء القطعة منه.

والطوفان : كل حادثة تحيط بالإنسان، وصار متعارفاً في التناهي في الكثرة؛ لأن

(1) قال الجوهرى في الصحاح: طَافَ حول الشيء يَطُوفُ طَوْفًا وَطَوْفَانًا، وَتَطَوَّفَ وَاسْتَطَافَ، كله بمعنى. ورجلٌ طَافَ، أي كثير الطَوَافِ. والطَّوْفُ: قَرَبٌ يُفْنَخُ فِيهَا ثُمَّ يُشَدُّ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ فَتَجْعَلُ كَهَيْئَةِ السَّطْحِ يُزَكَّبُ عَلَيْهَا فِي الْمَاءِ وَيُخْمَلُ عَلَيْهَا، وَهُوَ الزَّمْتُ، وَرَبِمَا كَانَ مِنْ خَشَبٍ. وَالتَّوْفُ: الْغَائِطُ. تَقُولُ مِنْهُ: طَافَ يَطُوفُ طَوْفًا، وَاطَّافَ اطِّافًا، إِذَا ذَهَبَ إِلَى الْبِرَازِ لِيَتَغَوَّطَ. وَالتَّاطِيفُ الْعَسَسُ. وَطَائِفُ الْقَوْسِ: مَا بَيْنَ السَّيِّئَةِ وَالْأَبْهَرِ. وَالتَّائِفَةُ مِنَ الشَّيْءِ: قِطْعَةٌ مِنْهُ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَلْيَشْهَدْ عَذَابُهُمَا طَائِفَةٌ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ [النور: 2] الْوَاحِدُ فَمَا فَوْقَهُ. وَالتَّوْفَانُ: الْمَطَرُ الْغَالِبُ وَالْمَاءُ الْغَالِبُ يَغْشَى كُلَّ شَيْءٍ، قَالَ تَعَالَى: "فَأَخَذَهُمُ الطَّوْفَانُ وَهُمْ ظَالِمُونَ". قَالَ الْأَخْفَشُ: وَاحِدُهَا فِي الْقِيَاسِ طَوْفَانَةٌ. وَأَنْشَدَ:

غَيَّرَ الْجِدَّةُ مِنْ آيَاتِهَا خُرُقُ الرِّيحِ وَطُوفَانُ الْمَطَرِ

قال الخليل بن أحمد: وقد شبه العجاجُ ظلام الليل بذلك، فقال:

حَتَّى إِذَا مَا يَوْمُهَا تَصْبِصُبا

وَعَمَّ طُوفَانُ الظَّلامِ الْأَنْبَابَ

ويقال: أَخَذَهُ بِطُوفِ رَقَبَتِهِ وَبِطَافِ رَقَبَتِهِ، مِثْلُ صَوِّفِ رَقَبَتِهِ. وَتَطَوَّفَ الرَّجُلُ، أَي طَافَ. وَطَوَّفَ، أَي أَكْثَرَ التَّطَوَّفَ. وَاطَّافَ بِهِ، أَي أَلَمَ بِهِ وَقَارَبَهُ. قَالَ بَشَرٌ:

أَبُو صَيِّئَةٍ شَغِثَ يَطِيفُ بِشَخْصِهِ كَوَالِحُ أَمْثَالِ الْيَعَاسِيْبِ ضَمَرٌ.

الحادثة التي نالت قوم نوح كانت ماء.

الطوع : الانقياد بسهولة والطاعة مثله، لكن أكثر ما يقال في الائتثار فيما أمر والارتسام فيما رسم.

والتطوع : تكلف الطاعة، وهو في التعارف التبرع بما لا يلزم كالنفل.

الطوق : أصله ما يعلق في العنق خلقة كطوق الحمام، أو صنعة كطوق الذهب وتوسع فيه فقيل : (طوقته كذا) كقولك قلدته.

والطاقة : اسم لمقدار ما يمكن الإنسان أن يفعله بمشقة، وذلك تشبيه بالطوق المحيط للشيء، وقد يعبر بنفي الطاقة عن نفي القدرة.

الطول والقصر : من الأسماء المتضايقة، ويستعمل في الأعيان والأعراض كالزمان ونحوه.

والطول بالفتح : خص به الفضل والمن.

فصل الياء

الطين : التراب والماء المختلط، وقد يسمى بذلك وإن زال عنه قوة الماء، ذكره الراغب.

وقال الحرالي : هو متحجر التراب والماء حيث يصير متهيئاً لقبول وقوع الصورة فيه.

باب الفاء

فصل الألف

الظاهر : ما دل على معنى دلالة راجحة بحيث يظهر منه المراد للسامع بنفس الصيغة، ويكون محتملاً للتأويل والتخصيص.

ظاهر العلم عند الصوفية : عبارة عن أعيان الممكنات.

ظاهر الوجود : تجليات الأسماء؛ فإن الامتياز في ظاهر العلم حقيقي، والوحدة نسبية، وأما في ظاهر الوجود فالوحدة حقيقية، والامتياز نسبي ظاهر الممكنات تجلي الحق بصور أعيانها وصفاتها، وهو المسمى بالوجود الإلهي وقد يطلق عليه ظاهر الوجود.

فصل الراء

الظرف المستقر : ما العامل فيه مقدراً نحو : زيد في الدار.

الظرف اللغو : ما ذكر فيه العامل نحو : زيد حاصل في الدار.

الظرفية : حلول الشيء في غيره حقيقة، نحو : الماء في الكوز، أو مجازاً كالنجاة في الصدق.

فصل الفاء

الظفرة : عند الأطباء، زيادة في الملتحمة أو الغشاء المجلل للعين يتبدى من المؤق غالباً⁽¹⁾.

(1) قال ابن منظور في اللسان: (ظفر) الظُّفْرُ والظُّفْرُ معروف وجمعه أَظْفَارٌ وَأُظْفُورٌ وَأَظْفِيرٌ يكون للإنسان وغيره، وأما قراءة من قرأ: ﴿كل ذي ظُفْرٍ﴾ [الأنعام: 146] بالكسر فشاذ غير مأنوس به إذ لا يُعرف ظُفْرٌ بالكسر، وقالوا الظُّفْرُ لما لا يَصِيدُ والمِخْلَبُ لما يَصِيدُ كله مذكر صرح به اللحياني والجمع أَظْفَارٌ وهو الأُظْفُورُ وعلى هذا قولهم أَظْفِيرٌ لا على أنه جمع أَظْفَارٍ الذي هو جمع ظُفْرٍ لأنه ليس كل جمع يجمع ولهذا حمل الأخفش قراءة من قرأ ﴿فَرُهْنٌ مقبوضة﴾ على أنه جمع رَهْنٍ وَيُجَوِّزُ قِلْتَهُ لثلاث يَضْطَرُّ إلى ذلك أن يكون جمع رِهَانٍ الذي هو جمع رَهْنٍ وأما من لم يقل إلا ظُفْرٌ فإن أَظْفِيرَ عنده مُلْحَقَةٌ باب دُمْلُوجٍ بدليل ما انضاف إليها من زيادة الواو معها قال ابن سيده هذا مذهب بعضهم الليث الظُّفْرُ ظُفْرُ الأَصْبَعِ وظُفْرُ الطائر والجمع الأظفار وجماعة الأظفار أَظْفِيرٌ لأن أَظْفَاراً بوزن إغصارٍ تقول أَظْفِيرٌ وَأَعَاصِيرٌ وإن جاء ذلك في

فصل اللام

الظل : ما نسخته الشمس، وهو من الطلوع إلى الزوال، كذا عبر ابن الكمال. وقال الراغب : الظل ضد الضح، وهو أعم من الفيء؛ فإنه يقال : ظل الليل وظل الجنة، ويقال لكل موضع لم تصل إليه الشمس : ظل، ولا يقال الفيء إلا لما زال عنه الشمس، ويعبر بالظل عن العز والرفاهية.

الظل في اصطلاح أهل الحقيقة : وجود الراحة خلف الحجاب، ويقال : هو الوجود الإضافي الظاهر بتعينات الأعيان الممكنة وأحكامها التي هي معدومات ظهرت بالنور الذي هو الوجود الخارج المنسوب إليها، فيستر ظلمة عدميتها النور الظاهر بضوئها فصار ظلا لظهور الظل بالنور وعدميته في نفسه قال تعالى : ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ﴾ [الفرقان : 45]، أي : بسط الوجود الإضافي على الممكنات.

الظل الأول : هو العقل الأول؛ لأنه أول عين ظهرت بنوره تعالى. **الظلمة** : ما يطمس الباديات حسا أو معنى والنور ما يظهرها كذلك، ذكره الحراي.

وقال غيره : الظلمة عدم النور عما من شأنه أن يستنير. **والظلمة** : الظل المنشأ من الأجسام الكثيفة، وقد يطلق على العلم بالذات الإلهية؛ فإن العلم لا يكشف معها غيرها؛ إذ العلم بها يعطي ظلمة لا يدرك بها شيء كالبصر حين يغشاها نور الشمس عند تعلقه بواسطة قرصها الذي ينبو عنه، ذكره ابن الكمال.

وقال الراغب : الظلمة عدم النور ويعبر بها عن الجهل والشرك والفسق كما يعبر بالنور عن ضد ذلك.

الظلم : التصرف في ملك الغير ومجاوزة الحد، وقيل : وضع الشيء بغير محله بنقص أو زيادة أو عدول عن زمنه، ويقال في مجاوزة الحق الذي يجري مجرى نقطة الدائرة وفيما يقل ويكثر من التجاوز؛ ولذلك يستعمل في الذنب الصغير والكبير، فقليل لآدم في تعديه : ظالما، وفي إبليس، وإن كان شتان ما بين الظلمين.

فصل النون

الظن : الاعتقاد الراجح مع استعمال النقيض، ويستعمل في اليقين والشك.
وفي المفردات : اسم لما يحصل عن أمانة، ومتى قويت أدت إلى العلم، ومتى ضعفت جدا لم يتجاوز حد الوهم، ومتى قوي أو تصور بصورة القوي استعمال معه أن المشددة والمخففة، ومتى ضعف استعمال بعد أن المختصة بالمعدومين من القول والفعل.

فصل الهاء

العلم الظاهر والباطن : يشار بهما إلى المعارف الجلية والمعارف الخفية وتارة إلى العلوم الدنيوية والعلوم الأخروية.

الظهار : تشبيه زوجته أو ما عبر به عنها أو عن جزء شائع بعضو يحرم نظره إليه من أعضاء محارمه، قيل إنما خص ذلك بلفظ الظهر؛ لأن الظهر من الدابة موضع الركوب، والمرأة مركوبة وقت الغشيان، فركوب الأم مستعار من ركوب الدابة، ثم شبه ركوب الزوجة بركوب الأم الذي هو ممتنع، وهو استعارة لطيفة، فكأنه قال : ركوبك للنكاح حرام علي⁽¹⁾.

الظهر : الجارحة، واستعير لظاهر الأرض فقيل : ظهر الأرض خير من بطنها، وعبر عن الدواب بالظهر، ويستعار لمن يتعوذ به والظهر المعين والظهير وقت الظهر. وفي المصباح : (ظهر الشيء ظهوراً) برز بعد الخفاء، ومنه قيل : (ظهر لي رأي) إذا علمت ما لم تكن علمته فظهرت عليه اطلعت وظهر الحمل تبين وجوده.

(1) قال الفيومي في المصباح: ظَاهَرٌ مِنْ أَمْرٍ أَوْ ظَهَرَ ظَهَارًا مِثْلُ قَاتَلَ قِتَالًا وَتَظَهَّرَ إِذَا قَالَ لَهَا أَنْتِ عَلَيَّ كَظْهَرِ أُمِّي قِيلَ إِنَّمَا خُصَّ ذَلِكَ بِذِكْرِ الظَّهْرِ لِأَنَّ الظَّهْرَ مِنَ الدَّابَّةِ مَوْضِعُ الرُّكُوبِ وَالْمَرْأَةُ مَرْكُوبَةٌ وَقَتَ الْغَشْيَانِ فَرُكِبَتِ الْأُمُّ مُسْتَعَارًا مِنْ رُكُوبِ الدَّابَّةِ ثُمَّ شَبِّهَ رُكُوبَ الزَّوْجَةِ بِرُكُوبِ الْأُمِّ الَّذِي هُوَ مُمْتَنَعٌ وَهُوَ اسْتِعَارَةٌ لَطِيفَةٌ فَكَأَنَّهُ قَالَ رُكُوبُكَ لِلنِّكَاحِ حَرَامٌ عَلَيَّ وَكَانَ الظَّهَارُ طَلَاقًا فِي الْجَاهِلِيَّةِ فَتَنُوهَا عَنِ الطَّلَاقِ بِلَفْظِ الْجَاهِلِيَّةِ وَأَوْجَبَ عَلَيْهِمُ الْكَفَّارَةَ تَغْلِيظًا فِي النَّهْيِ وَاتَّخَذْتُ كَلَامَهُ ظَهْرًا بِالْكَسْرِ أَيْ نَسِيًا مَنِيًّا.

باب العين

فصل الألف

العادة : ما استمر الناس عليه على حكم المعقول وعادوا إليه مرة بعد أخرى، ذكره بعضهم.

وقال أبو البقاء : العادة كل ما تكرر واشتقاقها من عاد يعود إذا رجع.

العائدة : ما يرجع إلى العبد أو عليه فهو أعم من الفائدة.

العائق : ما بين المنكبين لارتفاعه عن جميع الجسد والعائق التي عتقت عن الزوج؛ لأن المتزوجة مملوكة.

العارض للشيء : ما يكون محمولاً عليه خارجاً عنه، والعارض أعم من العرض إذ يقال للجوهر : عارض كالصورة تعرض للهيولى، ولا يقال : عرض.

العارف : من أشهده الرب نفسه فظهرت عليه الأحوال والمعرفة حاله.

العارية : فعلية من المعاورة، وهي الاستعارة؛ ولهذا يقال : تعاورنا العواري.

وقول الجوهري : إنها من العار؛ لأن دفعها يورث المذمة والعار، كما قيل في المثل : (قيل للعارية : إلى أين تذهبين؟ قالت : أجلب إلى أهلي مذمة وعاراً) (1).

قال الراغب : إنه لا يصح من حيث الاشتقاق؛ فإن العارية من الواو بدلالة تعاورنا، والعار من الياء لقولهم : غيرته بكذا.

وفي المصباح : هو غلط؛ لأن العارية من الواو، وشرعاً إباحة لانتفاع منها بإيجاب وقبول.

(1) قال الرازي في مختار الصحاح : ع ور العَوْرَةُ سَوْءَةُ الْإِنْسَانِ وَكُلُّ مَا يُسْتَحْيَا مِنْهُ وَالْجَمْعُ عَوْرَاتٌ بِالتَّشْكِينِ. وَإِنَّمَا يُحْرَكُ الثَّانِي مِنْ فَعْلَالَةٍ فِي جَفْعِ الْأَسْمَاءِ إِذَا لَمْ يَكُنْ يَاءٌ أَوْ وَاوًا. وَقُرَأَ بَعْضُهُمْ (عَوْرَاتِ النِّسَاءِ) بَفَتْحِ الْوَاوِ. وَرَجُلٌ أَعْوَرَ بَيْنَ الْعَوْرِ. وَبَابُهُ طَرِبَ وَجَمْعُهُ عَوْرَانٌ وَالْأَسْمُ الْعَوْرَةُ سَاكِئًا. وَعَارَتِ الْغَيْنِ تَعَارَ وَعَوْرَتِ أَيْضًا بِكَسْرِ الْوَاوِ. وَعَزَتْ غَيْنُهُ أَعْوَرَهَا وَأَعْوَرْتُهَا أَيْضًا وَعَوَّرْتُهَا تَعْوِيرًا. وَالْعَوْرَاءُ بوزن الْعَرْجَاءِ الْكَلِمَةُ الْقَبِيحَةُ وَهِيَ السَّقَطَةُ. وَالْعَوَارُ بِالْفَتْحِ الْغَيْبُ يُقَالُ سَلَعَةُ عَوَارٍ. وَقَدْ يُضَمُّ. وَالْعَارِيَّةُ بِالتَّشْدِيدِ كَأَنَّهَا مَنْسُوبَةٌ إِلَى الْعَارِ. لِأَنَّ طَلَبَهَا عَارٌ وَغَيْبٌ. وَالْعَارَةُ أَيْضًا الْعَارِيَّةُ وَهُمْ يَتَعَوَّرُونَ الْعَوَارِيَّ بَيْنَهُمْ تَعَوَّرًا. وَاشْتَعَارَهُ ثَوْبًا فَأَعَارَهُ إِثَارَهُ. وَعَاوَرَ الْمَائِلَ لُغَةً فِي غَايَرِهَا. وَاعْتَوَّرُوا الشَّيْءَ تَدَاوَلُوهُ فِيمَا بَيْنَهُمْ وَكَذَا تَعَوَّرُوهُ تَعَوَّرًا وَتَعَاوَرُوهُ.

العالم : لغة، ما يعلم به الشيء. وعرفا : كل ما سوى الله من الموجودات؛ لأنه تعالى يعلم به من حيث أسماؤه وصفاته، والعالم عالمان : كبير، وهو الفلك وما حواه من جوهر وعرض. وصغير، وهو الإنسان؛ لأنه مخلوق على هيئة العالم وأوجد الله فيه كل ما أوجده في العالم الكبير.

عالم الأمر : عند أهل الحق، ما وجد عن الحق من غير سبب ويطلق بإزاء الملكوت.

عالم الخلق : ما وجد عن سبب ويطلق بإزاء عالم الشهادة.

عالم الملك : هو العالم الظاهر كله.

وعالم الملكوت : هو باطن الملك الظاهر، وهو عالم الكرسي الذي وسع السموات والأرض وما فيهما.

وعالم الجبروت : هو موضع تدبير الملك ظاهرا وباطنا، وهو عالم العرش.

العام : كالسنة، لكن يكثر استعمال السنة في الحول الذي فيه شدة وجذب والعام فيما فيه رخاء، وقيل : سميت السنة عاما لعموم الشمس بجميع بروجها، ويدل لمعنى العموم كل في فلك يسبحون، ذكره بعضهم.

قال أبو البقاء : العام السنة الكاملة واشتقاقه من عام يعوم إذا سبحن كأنه سمي بذلك لجريانه على التكرار أو لأن نجومه تسبح في الفلك، كما قال تعالى : ﴿وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ﴾ [يس : 40].

العام بشدة الميم : لفظ وضع وضعا واحدا لكثير غير محصور مستغرق لجميع ما يصلح له.

العامل : ما يوجب كون آخر الكلمة على وجه مخصوص من الإعراب.

العامل القياسي : ما صح أن يقال فيه : كل ما كان كذا؛ فإنه يعمل كذا.

العامل السماعي : ما يصلح أن يقال فيه : هذا يعمل كذا وهذا يعمل كذا، وليس

لك أن تتجاوز كقولنا : الباء تجر ولم تجزم.

العامل المعنوي : ما لا يكون للسان فيه حظ وإنما هو بمعنى يعرف بالقلب.

فصل الباء

العبادة : فعل المكلف على خلاف هوى نفسه تعظيما لربه، وقيل : تعظيم الله

وامثال أوامره، وقيل : هي الأفعال الواقعة على نهاية ما يمكن من التذلل والخضوع

المتجاوز لتذلل بعض العباد لبعض.

العبادة: أرباب التجليات الأسماوية؛ إذ تحققوا باسم من أسمائه واتصفوا بحقيقة ذلك الاسم نسبوا إليه بالعبودية.

عبارة النص: النظم المعنوي المسوق له الكلام سميت عبارة؛ لأن المستدل يعبر من النظم إلى المعنى والمتكلم من المعنى إلى النظم فكانت هي محل العبور؛ فإذا عمل بموجب الكلام من الأمر والنهي سمي استدلالا بعبارة النص، ذكره ابن الكمال. وقال الراغب: العبارة مختصة بالكلام العابر بالهواء من لسان المتكلم إلى سمع السامع.

والاعتبار: العبرة الحالة التي يتوصل بها من معرفة الشاهد إلى ما ليس بشاهد. **والتعبير**: مختص بتفسير الرؤيا، وهو العبور من ظاهرها إلى باطنها، وهو أخص من التأويل.

وقال في السراج: العبارة ما استفيد من لفظ وغيره مع بقاء رسم ذلك الغير.

العبارة الجلية: ما خلت عن الخفاء والتعقيد من فصاحة اللفظ.

العبد بالكسر: الحمل الثقيل من أي شيء كان.

العبت: ارتكاب أمر غير معلوم الفائدة، وقيل: هو الاشتغال عما ينفع بما لا ينفع، وقيل: أن يخلط بعمله لعبا، ويقال لما ليس فيه غرض صحيح: عبت، وعبت به الدهر كناية عن تقلبه.

العبد: يطلق على مملوك الرقبة بطريق شرعي، وعلى المخلوق للعبادة، ومن ثم كان قول المتواضع: العبد يقول كذا، أولى من قوله: المملوك؛ إذ المخلوق عبد على كل حال، والمملوك لغير سيده مجاز إن قصده وإلا فكذب.

وقال الراغب: العبد على أضرَب:

الأول: عبد بحكم الشرع، وهو الإنسان الذي يصح بيعه واتباعه نحو: العبد بالعبد.

الثاني: عبد بالإيجاد وليس إلا لله، وإياه قصد بقوله: ﴿إِنْ كُلُّ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ إِلَّا آتِي الرَّحْمَنِ عَبْدًا﴾ [مريم: 93].

الثالث: عبد بالعبادة والخدمة، وهو المقصود بقوله: ﴿وَاذْكُرْ عَبْدَنَا أَيُّوبَ﴾ [ص: 41] و﴿فَوَجَدَا عَبْدًا مِّنْ عِبَادِنَا﴾ [الكهف: 65].

عبد الدنيا : المعتكف على خدمتها ومراعاتها، وإياه قصد المصطفى بقوله :
 " تعس عبد الدينار " ⁽¹⁾. وعليه يصح أن يقال : ليس كل إنسان عبد الله.

العبرة والاعتبار : الاعتاض، وتكون بمعنى الاعتداد بالشيء في ترتيب الحكم نحو قولهم : العبرة بالعقب، أي : الاعتداد في التقدم بالعقب، كذا في المصباح.
 وفي المفتاح : المجاوزة من عدوة دنيا إلى عدوة قصوى، ومن علم أدنى إلى علم أعلى ففي لفظها بما ينالون من ورائها مما هو أعظم منها إلى غاية العبرة العظمى.
العبوس : تقبض الوجه عن كراهية أو ضيق صدر.

فصل التاء

العتاب : مخاطبة الإدلال ومذاكرة الموحدة.
العتاد : إدخار الشيء قبل الحاجة إليه.
العترة : نسل الإنسان، وقيل : أقارب الرجل الأدنون من : (عتر الرمح) إذا اشتد، والأولياء من الأقارب تشتد العناية بهم ⁽²⁾.
العترسمة : الغضب والأخذ بشدة وتجبر.
العتق : لغة، القوة. وشرعا : قوة حكمية يصير بها القن أهلا للتصرف الشرعي.
العتل : الأخذ بمجامع الشيء وجره بقهر.
والعتل : الأكل المنوع الذي يعتل الشيء عتلا.
العتمة : من سقوط نور الشفق إلى آخر الثلث الأول.
العتيد : المحقق الحاضر المعد.

العتة : نقص عقل من غير جنون ولا دهش، كما في التهذيب.
 وقال ابن الكمال : آفة ناشئة عن الذات توجب خللا في العقل فيصير صاحبه مختلط العقل فيشبه بعض كلامه كلام العقلاء وبعضه كلام المجانين بخلاف السفه؛

(1) أخرجه البخاري من حديث أبي هريرة (2887)، وأخرجه الترمذي (2375)، وأخرجه ابن ماجه (4135)، وأخرجه ابن حبان في صحيحه (3218).

(2) قال الفيومي في المصباح: الْعُتْرَةُ نَسْلُ الْإِنْسَانِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَرَوَى ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّ الْعُتْرَةَ وَلَدُ الرَّجُلِ وَذُرِّيَّتُهُ وَعَقِبُهُ مِنْ صُلْبِهِ وَلَا تَعْرِفُ الْعَرَبُ مِنَ الْعُتْرَةِ غَيْرَ ذَلِكَ وَيُقَالُ رَهْطُهُ الْأَدْنَوْنَ وَيُقَالُ أَقْرَبَاؤُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي بَكْرٍ نَحْنُ عِتْرَةُ رَسُولِ اللَّهِ الَّتِي خَرَجَ مِنْهَا وَيَبْيَضُّهُ الَّتِي تَفْقَأَتْ عَنْهُ وَعَلَيْهِ قَوْلُ ابْنِ السَّكَيْتِ الْعُتْرَةُ وَالرَّهْطُ بِمَعْنَى وَرَهْطُ الرَّجُلِ قَوْمُهُ وَقَبِيلُهُ الْأَقْرَبُونَ.

فإنه لا يشبه المجنون، لكن يعتريه خفة إما فرحا أو غضبا.
العتيق : المتقدم في الزمان والمكان أو الرتبة؛ ولذلك قيل للقديم : عتيق،
 وللكريم : عتيق، ولمن خلى عن الرق : عتيق.

فصل الثاء

العثور : الاطلاع والعرفان، قال الفوري : (عثر على الشيء) اطلع على ما كان خفيا عنه.

فصل الجيم

العجالة : ما يتعجل أكله أو استعماله.
العجب : كون الشيء خارجا عن نظائر من جنسه حتى يكون ندرة في صنعه، ذكره الحرالي.
والعجب قال الراغب : تصور استحقاق الشخص رتبة لا يكون مستحقا لها، ويقال لمن تروقه نفسه : فلان معجب بنفسه.
العجب بفتحيتين والتعجب : حالة تعرض للإنسان عند الجهل بسبب الشيء.
العج : رفع الصوت بالتلبية.
العجز : أصله التأخر عن الشيء وحصوله عند عجز الأمر، أي : مؤخره، وصار في التعارف اسما للقصور عن فعل الشيء، وهو ضد القدرة، ذكره الراغب.
 وقال أهل الأصول : العجز صفة وجودية تقابل القدرة وتقابل العدم والملكة.
 قال أبو البقاء : العجز الضعف، وإنما يوصف به الحي فلا يقال للجبل عاجز.
العجلة : فعل الشيء قبل وقته اللائق به، ذكره الحرالي.
 وقال الراغب : طلب الشيء وتحريه قبل أوانه، وهو مقتضى الشهوة؛ فلذلك صارت مذمومة في عامة القرآن حتى قيل : العجلة من الشيطان.
العجمة : كون الكلمة من غير أوزان العرب، وفي اللسان : اللكنة وعدم الفصاحة.

فصل الدال

العدالة : لغة، الاستقامة. وشرعا : الاستقامة في طريق الحق بتجنب ما هو محظور في دينه، وقيل : صفة توجب مراعاتها التحرز عما يخل بالمروءة عادة ظاهرا، فالمرة الواحدة من صفات الهفوات وتحريف الكلام لا تخل بالمروءة ظاهرا لاحتمال

الغلط والسهو والتأويل بخلاف ما إذا عرف منه ذلك وتكرر فيكون الظاهر الإخلال، ويعتبر عرف كل شخص وما يعتاد في لبسه، كذا في المفردات⁽¹⁾.

وفي جمع الجوامع وشرحه: العدالة ملكة راسخة في النفس تمنع عن اقتراف كل فرد فرد من الكبائر وصغائر الخسة كسرقة لقمة وتطفيف ثمرة والردائل الجائزة كبول بطريق وأكل غير سوقي به.

العداوة: ما يتمكن في القلب من قصد الإضرار والانتقام.

العداد: الوقت الذي يعد لمعاودة الوجود فيه، ومنه حديث: "ما زالت أكلة خيبر تعاودني"⁽²⁾.

وعدان الشيء: زمانه.

العد: اعتبار الكثرة بعضها ببعض، قاله الحرالي.

العدد: كمية متألّفة من الأحاد أو مختص بالمتعدد في ذاته، فلا يكون الواحد عدداً؛ لأنه غير متعدد؛ إذ التعدد الكثرة.

وقال النحاة: الواحد من العدد؛ لأنه الأصل المبني عليه ويبعد أن يكون أصل

(1) قال الرازي في مختار الصحاح: (ع د ل) العَدْلُ ضدُّ الجَوْرِ يقال عَدَلَ عليه في القَضِيَّة من باب ضَرَبَ فهو عَادِلٌ. وَيَسَطُّ الوَالِي عَدْلَهُ وَمَغْدَلَتَهُ وَمَغْدَلَتَهُ بكسر الدال وفتحها. وفلانٌ من أَهْلِ المعدلة بفتح الدال أي من أَهْلِ العَدْلِ. وَرَجُلٌ عَدْلٌ أي رَضاً وَمَقْنَعٌ في الشَّهَادَةِ. وهو في الأَصْلِ مَضْدَرٌ. وَقَوْمٌ عَدْلٌ وَعُدُولٌ أيضاً وهو جَمْعُ عَدْلٍ. وقد عَدَلَ الرَّجُلُ من باب ظَرَفَ. قال الأَخْفَشُ العَدْلُ بالكسر المِثْلُ والعَدْلُ بالفتح أَضْلُهُ مَضْدَرٌ قولك عَدَلْتُ بهذا عَدْلاً حَسَنًا. تَجْعَلُهُ اسماً لِلْمِثْلِ لِتَفَرُّقِ بَيْنِهِ وَعَدْلُ الْمَتَاعِ. وقال الفَرَّاءُ العَدْلُ بالفتح ما عَدَلَ الشَّيْءُ من غَيْرِ جِنْسِهِ والعَدْلُ بالكسر المِثْلُ تقول عِنْدِي عَدْلٌ غُلَامُكَ وَعَدْلٌ شَاتِكَ إِذَا كَانَ غُلَامًا يَغْدَلُ غُلَامًا أَوْ شَاةً تَعْدِلُ شَاةً. فَإِنْ أَرَدْتَ قِيَمَتَهُ من غَيْرِ جِنْسِهِ فَتَحَتِ الْعَيْنُ. وَرُبَّمَا كَسَرَهَا بعضُ الْعَرَبِ وَكَانَتْ غَلَطٌ مِنْهُمْ. قال وَأَجْمَعُوا على واحدِ الأَعْدَالِ أَنَّهُ عَدْلٌ بالكسر. والعَدِيلُ الذي يُعَادِلُكَ في الْوِزْنِ وَالْقَدْرِ. وَعَدْلٌ عن الطَّرِيقِ جَارٌ وبابه جَلَسَ وانْعَدَلَ عنه مثله. وعَادَلْتُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ وَعَدَلْتُ فلاناً بفلان إِذَا سَوَيْتَ بَيْنَهُمَا وبابه ضَرَبَ. وَتَعْدِيلُ الشَّيْءِ تَقْوِيمُهُ يقال عَدَلْتُهُ تَعْدِيلًا فَاغْتَدَلْتُ أَي قَوْمَهُ فاستقام وَكُلُّ مُتَقَيِّفٍ مُعَدَّلٌ. وَتَعْدِيلُ الشُّهُودِ أَنْ تَقُولَ إِنَّهُمْ عُدُولٌ. ولا يَقْبَلُ مِنْهَا ضَرْفٌ ولا عَدْلٌ فَالضَّرْفُ الثُّبُوتُ والعَدْلُ الْفِئْدَةُ ومنه قوله تعالى ﴿وَإِنْ تَعْدِلْ كُلُّ عَدْلٍ لَا يُؤْخَذُ مِنْهَا﴾ [الأنعام: 70] أَي وَإِنْ تَقْدُ كُلُّ فِدَاءٍ. وقوله تعالى: ﴿أَوْ عَدْلٌ ذَلِكَ صِيَامًا﴾ [المائدة: 95] أَي فِدَاءٌ ذَلِكَ وَالْعَادِلُ الْمُشْرِكُ الذي يَغْدَلُ بَرَبَهُ. ومنه قولُ تلكِ المرأةِ لِلْحَجَّاجِ إِنَّكَ لَقَاسِطٌ عَادِلٌ.

(2) ذكره ابن عدي في الكامل ج 4/459، والبغوي في معالم التنزيل (1117).

الشيء ليس منه.

العدة بالضم : ما أعدته لحوادث الدهر.

العدة : تربص يلزم المرأة عند زوال النكاح، ويقال : تربص المرأة مدة معلومة يعلم بها براءة رحمها عن فرقة حياة بطلاق أو فسخ أو لعان أو شبهة أو وضع أو تفجعا عن فرقة وفاة.

العدل : الأمر المتوسط بين الإفراط والتفريط.

وقال الراغب : العدالة والمعدلة لفظ يقتضي المساواة والعدل والعدل متقاربان، لكن العدل يستعمل فيما يدرك بالبصيرة كالأحكام، والعدل فيما يدرك بالحاسة كالموزون والمعدود والمكيل، والعدل التقسيط على سواء وعليه روي بالعدل قامت السموات والأرض تنبئها على أنه لو كان ركن من الأركان الأربعة في العالم زائدا على الآخر أو ناقصا على مقتضى الحكمة لم يكن العالم منتظما.

والعدل ضربان :

مطلق يقتضي العقل حسنه ولا يكون في شيء من الأزمنة منسوخا، نحو : الإحسان إلى من أحسن إليك، وكف الأذى عمن كف أذاه عنك.

وعدل يعرف كونه عدلا بالشرع، ويمكن نسخه في بعض الأزمنة كالقصاص وأرش الجنايات وأخذ مال المرتد.

العدل عند النحاة خروج الاسم عن صيغته الأصلية إلى صيغة أخرى.

العدل التحقيقي : ما إذا نظر إلى الاسم وجد فيه قياس غير منع الصرف يدل على أن أصله شيء آخر.

وقال التفتازاني : العدل بالفتح : المثل. وبالكسر من الجنس.

العدل التقديري : ما إذا نظر إلى الاسم لم يوجد فيه قياس يدل على أن أصله شيء آخر غير أنه يوجد غير منصرف، ولم يكن فيه إلا العلمية فيقدر فيه العدل.

العدن : استقرار وثبات، ومنه : المعدن لمستقر الجواهر.

العدو : بفتح فسكون، التجاوز ومنافاة الالتئام، فتارة يعتبر بالقلب فيقال له : العداوة والمعاداة، وتارة بالمشي فيقال : العدو، وتارة في الإخلال بالعدا فيقال له : العدوان والعدو، وأمثلة الكل في القرآن.

العدوى بالفتح : اسم من الإعداء، وهو أن تجاوز العلة صاحبها إلى غيره، ومنه حديث : " لا عدوى " ⁽¹⁾، أي : لا يعدي شيء شيئاً.

والعدوى : طلبك إلى وال يعديك على من ظلمك، أي : ينتقم منه باعتدائه عليك وينصرك عليه، ومن ذلك قول الفقهاء : مسافة العدوى استعاروها من هذه العدوى؛ لأن صاحبها يصل فيها الذهاب بالعود بعدو واحد لما فيه من القوة والجلد.

العدوان : سوء الاعتداء في قول أو فعل أو حال.

فصل الذال

العذاب : كل مؤلم للنفس إذا كان جزاء على سوء، واشتقاقه من : (عذب الشيء) إذا استمر وجرى، وإن لم يستمر في النفس ويتغلغل فيها، وقيل : العذاب إيلا م لا إخبار فيه، وقيل : أصله عند العرب الضرب، ثم استعمل في عقوبة مؤلمة، واستعير للأمور الشاقة فقليل : " السفر قطعة من العذاب " ⁽²⁾.

العذر : تحري الإنسان ما يمحو به ذنوبه بأن يقول : لم أفعل، أو فعلت لأجل كذا، ويذكر ما يخرج عنه كونه ذنباً أو فعلت ولا أعود وهذا هو التوبة، فكل توبة عذر ولا عكس.

والمعذر : من يرى أن له عذراً ولا عذر له، وأصل الكلمة من العذرة، وهي الشيء النجس، ومنه سميت قلعة الرجل والمرأة : عذرة.

فصل الراء

العراف : الكاهن، لكن العراف يختص بالأحوال المستقبلية والكاهن يخبر بالماضي.

العرائس : جمع عروس، وهو الزوج أو الزوجة.

والبناء العرس كالعريس : ما أقيم من البناء على حالة عجالة يدفع سورة الحر والبرد ولا يدفع جملة لها.

(1) أخرجه البخاري (2099)، وأخرجه مسلم (2222)، وأخرجه الترمذي (1615)، وأخرجه أبو داود (3911)، وأخرجه ابن ماجه (86).

(2) أخرجه البخاري من حديث أبي هريرة (1804)، وأخرجه مسلم (715)، وأخرجه ابن ماجه (2882)، وأخرجه أحمد في مسنده (7184).

العرش : الجسم المحيط بجميع الأجسام، سُمي به لارتفاعه أو للتشبيه بسيرير الملك في تمكنه عليه عند الحكم لنزول أحكام قضائه وقدره منه ولا صورة ولا جسم ثم ذكره ابن الكمال.

وقال الراغب : عرش الله ما لا يعلمه البشر إلا بالاسم، وليس كما تذهب أوهام العامة؛ إذ لو كان كذلك كان حاملا معه تعالى عن ذلك لا محمولا، والله يقول : ﴿إِنَّ اللَّهَ يُمَسِّكُ السَّمَاوَاتِ﴾ الآية [فاطر : 41].

العرض بالتحريك : الموجود الذي يحتاج في وجوده إلى موضع، أي : محل يقوم به كاللون المحتاج في وجوده إلى جسم يحله ويقوم هو به.

العرض اللازم : ما يمتنع انفكاكه عن الماهية كالكتاب بالقوة بالنسبة للإنسان.

العرض المفارق : ما لا يمتنع انفكاكه عن الشيء، وهو إما سريع الزوال كحمرة الخجل وصفرة الوجل، وإما بطيئة كالشيب والشباب.

العرض العام : كلي مقول على أفراد حقيقة واحدة وغيرها قولاً عرضياً، فخرج غيرها النوع والفصل والخاصة؛ لأنها لا تقال إلا على حقيقة واحدة وخرج بعرضياً الجنس؛ لأن قوله ذاتي.

العروة : الشيء المستدير الذي يعلق فيه غيره، وسُمي الإسلام عروة؛ لأنه يمسك به فيعصم من الهلاك.

العرض بالسكون : خلاف الطول، وأصله أن يقال في الأجسام، ثم استعمل في غيرها.

والعارض : البادي عرضه، فتارة يختص بالسحاب نحو : ﴿هَذَا عَارِضٌ مُّمْطِرُنَا﴾ [الأحقاف : 24]. وتارة بما يعرض من سقم، وتارة بالحذف نحو : أخذ عارضيه، وتارة بالسن، ومنه قيل للثنايا التي تظهر عند الضحك : العوارض، وفلان شديد العارضة كناية عن جودة بيانه، وعرضت الكتاب عرضاً قرأته عن ظهر قلب، وعرضت المتاع للبيع أظهرته لذوي الرغبة ليشتروه، وعرض له في الطريق عارض، أي : مانع يمنع من المضى واعترض له بمعناه، ومنه اعتراضات الفقهاء؛ لأنها تمنع من التمسك بالدليل وتعارض البيئات؛ لأن كل واحدة تعترض الأخرى وتمنع نفوذها، ذكره كله الراغب.

وقال الحرالي : العرض بالسكون إظهار الشيء بحيث يرى للتوقيف على حاله.

العرفان : كالمعرفة إدراك الشيء بتفكير وتدبر، فهو أخص من العلم، ويقال : فلان يعرف الله، ولا يقال : يعلم الله، لما كانت المعرفة تستعمل في العلم القاصر المتوصل إليه بتفكير، ويضاد المعرفة الإنكار والعلم الجهل والعارف المختص بمعرفة الله ومعرفة ملكوته وحسن معاملته تعالى.

العريف : ما يتوقف على فعل مثله المدح والثناء.

العرين : فعلين بكسر الفاء من كل شيء أوله، ومنه : عرين الأنف لأوله، وهو ما تحت مجتمع الحاجبين، وهو موضع الشمم⁽¹⁾.

العروج : ذهاب في صعود.

والمعارج : المصاعد، وعرج الرجل عروجا مشى مشي العارج، أي : الذاهب في صعود كدرج مشى مشي الصاعد في درجه.

العروض : علم بقوانين يعرف بها أوزان الشعر العربي.

العريّة : النخلة يعريها، أي : يؤتيها صاحبها غيره ليأكل من ثمرها فعلية بمعنى مفعولة والجمع : عرايا.

فصل الزاي

العازب : المتباعد عن أهله، وعزب : غاب وخفي، فقول الفقهاء : عزبت النية، أي : غاب عنه ذكرها. وعزب الرجل عزوبا إذا لم يكن له أهل.

العز : الغلبة الآتية على كلية الظاهر والباطن. قاله الحرالي.

وقال الراغب : العز حالة مانعة للإنسان من أن يغلب، والعزة قد يمدح بها كقوله : ﴿وَلِلَّهِ الْعِزَّةُ وَلِرَسُولِهِ﴾ [المنافقون : 8] وقد يذم بها كعزة الكفار : ﴿بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي عِزَّةٍ﴾ [ص : 2] والعزة التي لله ورسوله والمؤمنين هي العزة الحقيقية الدائمة الباقية، وعزة الكفار هي التعزز، وهو في الحقيقة ذل؛ ولهذا جاء في حديث : " كل عز ليس لله

(1) قال الفيومي في المصباح: (ع ر ن): عُرْنَةُ مَوْضِعٌ بَيْنَ مِئَى وَعَرَفَاتٍ وَزَانَ رُطْبَةٍ. وَفِي لُغَةٍ بَضْمَتَيْنِ وَتَضْغِيرُهَا عُرْنَتُهُ وَبِهَا سَمِيَتْ الْقَبِيلَةُ وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهَا عُرْنِي وَالْعُرْنِيْنُ فِعْلَيْنِ بِكَسْرِ الْفَاءِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ وَمِنْهُ عُرْنِيْنُ الْأَنْفِ لِأَوَّلِهِ وَهُوَ مَا تَحْتَ مُجْتَمَعِ الْحَاجِبَيْنِ وَهُوَ مَوْضِعُ الشَّمَمِ وَهُمْ شُمُّ الْعُرَانَيْنِ وَقَدْ يُطْلَقُ الْعُرْنِيْنُ عَلَى الْأَنْفِ وَالْعُرَيْنِ وَالْعُرَيْتَةُ مَأْوَى الْأَسَدِ الَّذِي يَأْلُقُهُ يَقَالُ لَيْثُ عُرَيْتَةٍ وَلَيْثُ غَابِيَةٍ وَأَضْلُ الْعُرَيْنِ جَمَاعَةُ الشَّجَرِ.

ذل". وقد يستعار للحمية والأنفة المذمومة كقوله: ﴿أَخَذَتْهُ الْعِرْزَةُ بِالْإِثْمِ﴾ [البقرة: 206].

وعز الشيء بالفتح: قل اعتبارا بما قيل: كل موجود مملول وكل مفقود مطلوب.
العزلة: خروج عن مخالطة الخلق بالانزواء والانقطاع.
العزل: صرف المني عن المرأة خوف الحمل، والعزل: التنحية، وعزلته: نحيته، ومنه: عزلت النائب والوكيل أخرجه عما له من الحكم.
العزم: عقد القلب على إمضاء الأمر، ومنه: ﴿وَلَا تَعْزِمُوا عَقْدَةَ النِّكَاحِ﴾ [البقرة: 235].

العزير من الحديث: ما لا يرويه أقل من اثنين عن اثنين، وهكذا وليس شرطا للصحيح على الصحيح.
العزيمة: لغة، الإرادة المؤكدة، ومنه: ﴿وَلَمْ نَجِدْ لَهُ عَزْمًا﴾ [طه: 115]، أي: لم يكن له قصد في فعل ما أمر به.
 وشرعا: الحكم الشرعي الذي لم يتغير إلى سهولة، ذكره ابن الكمال.
والعزيمة: تعويذ كأنه يصور أنه عقد بها على الشيطان أن يمضي إرادته فيه، ذكره الراغب.

فصل السين

العسل: لعاب النحل، وكُنِيَ عن الجماع بالعسيلة في حديث: "حتى تذوقي عسيلته" ⁽¹⁾.

قال في المصباح: هي استعارة لطيفة؛ فإنه شبه لذة الجماع بحلاوة العسل، أو سمى الجماع عسلا؛ لأن العرب تسمي كل ما تستحليه عسلا، وأشار بالتصغير إلى تقليل القدر الذي لا بد منه في حصول الاكتفاء به، وهو تغيب الحشفة؛ لأنها مظنة اللذة.

(1) أخرجه البخاري من حديث أم المؤمنين السيدة عائشة (2639)، وأخرجه مسلم (1433)، وأخرجه النسائي (3283)، وأخرجه ابن ماجه (1932).

فصل الشين

العشرة : معاد عدد الأحاد إلى أوله، ذكره الحراي.

العشق : الإفراط في المحبة.

العشيرة : أهل الرجل الذين يتكثر بهم، أي : يصيرون له بمنزلة العدد الكامل، وذلك لأن العشرة في العدد الكامل فصارت العشيرة اسما لكل جماعة من أقارب الرجل الذين يتكثر بهم.

والعشير : الزوج والزوجة وكل معاشر قرب أو بعد.

والعشرة : بالكسر، اسم من المعاشرة، وهي المخالطة.

والعشى : بالفتح، ظلمة تعتري العين.

العشا : من العشو، وأصله : إيقاد نار على علم لقاصد هدى أو قرى أو مأوى فسمي به عشي النهار؛ لأنه وقت فعل ذلك، ذكره الحراي.

فصل الصاد

العصابة : الجماعة يشد بعضهم بعضا.

العصب بالتحريك : أطناب المفاصل.

والعُصبة : بالضم، جماعة متعصبة، أي : متعاضدة.

العصبة بنفسه في الفرائض : كل ذكر لا يدخل في نسبته إلى الميت أنثى.

العصبة بغيره : النسوة اللاتي فرضهن النصف والثلثان يصرن عصبة بإخوتهن.

العصبة مع غيره : كل أنثى تصير عصبة مع أنثى أخرى كالأخت مع البنت.

العصمة : ملكة اجتناب المعاصي مع التمكن منها.

العصيان : الامتناع عن الانقياد⁽¹⁾.

(1) قال الفيومي في المصباح: (ع ص ي): عَصَى الْعَبْدُ مَوْلَاهُ عَصِيًّا مِنْ بَابِ رَمَى وَمَعْصِيَةً فَهُوَ عَاصٍ وَجَمْعُهُ عَصَاءٌ وَهُوَ عَصِيٌّ أَيْضًا مُبَالِغَةً وَعَاصَاهُ لُغَةً فِي عَصَاهُ وَالْإِسْمُ الْعَصِيَّانُ وَالْعَصَا مَقْصُورٌ مُؤَنَّثَةٌ وَالتَّثْنِيَّةُ عَصَوَانِ وَالْجَمْعُ أَعْصٍ وَعَصِيٌّ عَلَى فُعُولٍ مِثْلُ أَسَدٍ وَأَسُودٍ وَالْقِيَّاسُ أَغْصَاءٌ مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ لِكَيْتُمْ لَمْ يُنْقَلْ قَالَهُ ابْنُ السَّكَيْتِ وَشَقَّ فَلَانُ الْعَصَا يُضْرَبُ مَثَلًا لِمُفَارَقَةِ الْجَمَاعَةِ وَمُخَالَفَتِهِمْ وَأُلْقِيَ عَصَاهُ أَقَامَ وَاطْمَأَنَّ.

فصل الضاد

العضب : القطع، ورجل معضوب زمن لا حركة به كأن الزمانة عضبته ومنعته الحركة.

العضل : أسوأ المنع من عضلت الدجاجة إذا أمسكت بيضتها فيها حتى تهلك، ذكره الحرالي.

وغرفا : منع التزويج وأعضل الأمر اشتد، ومنه : داء عُضال بالضم، أي : شديد.

فصل الطاء

العطاء : التناول.

والمعاطاة : المناولة، لكن استعملها الفقهاء في مناولة خاصة.

العطف : ثني أحد الطرفين إلى الآخر، ويُستعار للميل والشفقة إذا عدي (على) وعطفه عن حاجته صرفه عنها.

العطف عند النحاة : تابع يدل على معنى مقصود بالنسبة مع متبوعه يتوسط بينه وبين متبوعه أحد الحروف العشرة ك (قام زيد وعمرو) فعمرو تابع مقصود بنسبة القيام إليه مع زيد.

عطف البيان : تابع غير صفة يوضح متبوعه.

العطل : فقدان الزينة والشغل، ويقال لمن يجعل العالم بزعمه فارغا عن صانع أتقنه وزينه معطل.

فصل الظاء

العظمة والعلو والفوقية : معناها استحقاقه تعالى نعوت الجلال وصفات التعالي على وصف الكمال وتقده عن مشابهة المخلوقين.

عظم الهمة : عدم المبالاة بسعادة الدنيا وشقاوتها، ذكره العضد.

فصل الفاء

العفة : هيئة للقوة الشهوية متوسطة بين الفجور الذي هو إفراط هذه القوة، والجمود الذي هو تفريطها فالعفيف من يباشر الأمور على وفق الشرع والمروءة، ذكره ابن الكمال.

وقال الراغب : العفة حصول حالة للنفس يمتنع بها عن غلبة الشهوة، والمتعفف المتعاطي لذلك بضرب من الممارسة والقهر، وأصله : الاقتصار على تناول الشيء

القليل الجاري مجرى العفافة.

والعُفَّة بالضم : البقية من الشيء.

العُفريت : من الجن العارم الخبيث، ويُستعار للإنسان استعارة الشيطان له.

العُضو : ما جاء بغير تكلف ولا كره، ذكره الحرالي.

وقال غيره : القصد لتناول الشيء والتجاوز عن الذنب والعافية طلاب الرزق من طير ووحش وإنسان.

فصل القاف

العقاب : الإيلام الذي يتعقب به جرم سابق، ذكره الحرالي.

العقار : (كسلام القرار)، وقيل : كل ملك ثابت له أصل كالأرض والدار والعقار بالضم الخمر لكونه كالمعاصر العقل والمعاقرة إدمان شربه.

العقب : مؤخرة القدم، واستعير للولد وولد الولد، ومنه : ﴿وَجَعَلَهَا كَلِمَةً بَاقِيَةً فِي

عَقِبِهِ﴾ [الزخرف : 28] والعاقبة إطلاقها يختص بالثواب نحو : ﴿وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ﴾

[الأعراف : 128] وبالإضافة قد تستعمل في العقوبة نحو : ﴿ثُمَّ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ

أَسَآؤُوا﴾ الآية [الروم : 10]، ذكره في المفردات⁽¹⁾.

(1) قال الجوهري في الصحاح : عقب : عاقبة كل شيء آخره. وقولهم : ليست لفلان عاقبة، أي ولد.

وفي الحديث : "السَّيِّدُ والعاقب" فالعاقب : مَنْ يخلف السيد بعده. وقول النبي صلى الله عليه

وسلم : "أنا العاقب" يعني آخر الأنبياء، وكلُّ مَنْ خَلَفَ بعد شيء فهو عاقبه. والعقب، بكسر

القاف : مؤخر القدم، وهي مؤنثة. وعقب الرجل أيضاً : ولده وولد ولده. وفيها لغتان عَقِبَ

وعَقَّبَ بالتسكين. وهي أيضاً مؤنثة عن الأخفش : وعَقَّبَ فلان مكان أبيه عاقبة، أي خَلَفَهُ.

وعَقَّبَتِ الرجل في أهله، إذا بغيته بشراً وخَلَفَتْه. وعَقَّبْتُهُ أيضاً، إذا ضربت عَقِبَهُ. والعقب،

بالتسكين : الجري يجيء بعد الجري الأول. تقول : لهذا الفرس عَقْبٌ حسن. والعقب والعُقْب :

العاقبة. ومنه قوله تعالى : ﴿هُوَ خَيْرُ ثَوَابًا وَخَيْرُ عُقْبًا﴾ [الكهف : 44] وتقول أيضاً : جئت في

عُقْب شهر رمضان، وفي عُقْبَانِهِ، إذا جئت بعد أن يمضي كله، وجئت في عَقِبِهِ بكسر القاف، إذا

جئت وقد بقيت منه بقية. والعُقْبَةُ : النوبة، تقول : تمت عُقْبَتُكَ، وهما يتعاقبان كالليل والنهار.

وتقول أيضاً : أخذت من أسيري عُقْبَةً، إذا أخذت منه بدلاً. وعاقبت الرجل في الرحلة، إذا

ركبت أنت مرةً وركب هو مرةً. وعُقْبَةُ الطائر : مسافة ما بين ارتفاعه وانحطاطه. والمِعْقَاب :

المرأة التي من عاداتها أن تلد ذكراً بعد أنثى. والعُقْبَةُ أيضاً : شيء من المرق يرده مستعير القدر إذا

ردّها. وقولهم : عليه عَقِبُهُ السَّوْرُ والجمال، أي أثر ذلك وهيئته. ويقال أيضاً : ما يفعل ذلك إلا

وفي المصباح : عاقبة كل شيء آخره، وقولهم : (جاء في عقبه) أصله : جاء زيد يظاً عقب عمرو، والمعنى : كلما رفع عمرو قدماً وضع زيد قدمه مكانها، ثم كثر حتى قيل : جاء عقبه، ثم كثر حتى استعمل بمعنيين، وفيهما معنى الظرفية : أحدهما : المتابعة والموالاتة؛ فإذا قيل : (جاء في عقبه) فمعناه : في إثره، ومنه سمي المصطفى : (العاقب)؛ لأنه أعقب من كان قبله من الأنبياء، أي : جاء بعدهم.

الثاني : إدراك جزء من المذكور معه يقال : (جاء في عقب رمضان) إذا جاء وقد بقي منه بقية. ويقال إذا برىء المريض وبقي شيء من المرض : (هو في عقب المرض).

وأما (عقيب) ككريم فاسم فاعل من عاقبه معاقبة، وعقبه تعقباً إذا جاء بعده والليل والنهار يتعاقبان، أي : كل منهما يعقب صاحبه، والسلام يعقب التشهد، أي : يتلوه والعدة تعقب الطلاق، أي : تتلوه وتتبعه، فهي عقيب له.

عُقْبَةُ الْقَمَرِ، إِذَا كَانَ يَفْعَلُهُ فِي كُلِّ شَهْرٍ مَرَّةً. وَالْعَقَبُ بِالْتَحْرِيكِ: الْعَصَبُ الَّذِي تُعْمَلُ مِنْهُ الْأَوْتَارُ، الْوَاحِدَةُ عَقْبَةٌ، تَقُولُ مِنْهُ: عَقَبْتُ السَّهْمَ وَالْقَدَحَ عَقْبًا، إِذَا لَوِيتَ شَيْئًا مِنْهُ عَلَيْهِ. قَالَ الشَّاعِرُ:

وَأَسْمَرَ مِنْ قَدَاحِ النَّبْعِ فَرَعَ بِهِ عِلْمَانِ مِنْ عَقَبٍ وَضُرُسٍ

وَرُبَّمَا شَدُّوا بِهِ الْقِرَطَ لَثْلَا يَزِيغُ. وَالْعَقْبَةُ: وَاحِدَةُ عِقَابِ الْجِبَالِ. وَالْيَغْقُوبُ: ذَكَرَ الْحَجَلُ. قَالَ الشَّاعِرُ:

عَالٍ يَقْضِرُ دُونَهُ الْيَغْقُوبُ

والجمع اليعاقب. وإبل مُعَاقِبَةٌ: تَرَعَى مَرَّةً فِي خَفْضٍ وَمَرَّةً فِي خَلَّةٍ، وَأَمَّا الَّتِي تَشْرَبُ الْمَاءَ ثُمَّ تَعُودُ إِلَى الْمَغْطِنِ ثُمَّ تَعُودُ إِلَى الْمَاءِ فَهِيَ الْعَوَاقِبُ. وَأَعْقَبْتُ الرَّجُلَ، إِذَا رَكِبْتُ عُقْبَةً وَرَكِبَ هُوَ عُقْبَةً، مِثْلُ الْمُعَاقِبَةِ. الْعِقَابُ: الْعُقُوبَةُ؛ وَقَدْ عَاقَبْتَهُ بِذَنْبِهِ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فَعَاقَبْتُمْ﴾ [الْمُمْتَحِنَةُ: 11]، أَيْ فَعَنِمْتُمْ. وَعَاقَبَهُ أَيَّ جَاءَ بِعَقْبِهِ فَهُوَ مُعَاقِبٌ وَعَقِيبٌ أَيْضًا. وَالتَّعْقِيبُ مِثْلُهُ. وَالمُعَقَّبَاتُ: مَلَائِكَةُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ؛ لِأَنَّهُمْ يَتَعَاقَبُونَ، وَإِنَّمَا أَتَيْتُ لَكثْرَةِ ذَلِكَ مِنْهُمْ، نَحْوُ نَسَابَةِ وَعَلَامَةِ. وَالمُعَقَّبَاتُ: اللَّوَاتِي يَقْمَنُ عِنْدَ أَعْجَازِ الْإِبِلِ الْمُعْتَرِكَاتِ عَلَى الْحَوْضِ، فَإِذَا انْصَرَفَتْ نَاقَةٌ دَخَلَتْ مَكَانَهَا أُخْرَى؛ وَهِيَ النَّازِرَاتُ الْعُقَبُ. وَعَقَبَ الْعَرْفُجُ، إِذَا أَصْفَرَّتْ ثَمَرَتُهُ وَحَانَ يُسُّهُ. وَالتَّعْقِيبُ أَيْضًا: أَنْ يَغْزُو الرَّجُلُ ثُمَّ يُتَّبِعِي مِنْ سَتِهِ. قَالَ طِفِيلُ الْغَنَوِيِّ يَصِفُ الْخَيْلَ:

طِوَالُ الْهُوَادِي وَالْمَتُونُ صَلِيَّةٌ مَغَاوِرُ فِيهَا لِلْأَمِيرِ مُعَقَّبٌ

وعَقَبَ فِي الْأَمْرِ، إِذَا تَرَدَّدَ طَلَبُهُ مَجْدًا. وَتَقُولُ: وَلَيْ فُلَانٌ مَدْبِرًا وَلَمْ يُعَقَّبْ، أَيْ لَمْ يُعْطَفْ وَلَمْ يَنْتَظَرِ.

وقول الفقهاء : (تفعل كذا عقيب الصلاة) بالياء لا وجه له إلا على تقدير محذوف، والمعنى : في وقت عقيب وقت الصلاة، فيكون عقيب صفة وقت، ثم حذف فصار عقيب الصلاة، وقولهم : (يصح الشراء إذا استعقب عتقا) لم أر له ذكرا إلا ما في التهذيب : (استعقب فلان من كذا خيرا) ومعناه : وجد بذلك خيرا بعده، وكلام الفقهاء لا يطابقه إلا بتأويل بعيد، فالوجه أن يقال : إذا عقبه العتق، أي : إذا تلاه.

العُقْبَة بالضم : أن يتعاقب اثنان على ركوب ظهر، والعقاب سمي به لتعاقب جريه في الصيد.

العقد : بين أطراف الشيء، ويستعمل في الأجسام الصلبة كعقد البناء، ثم يُستعار للمعاني نحو : عقدت البيع، والعهد والنكاح.

والعقدة : اسم لما يعقد من نكاح ويمين وغيرهما وما يعقده الساحر.

العقدة : توثيق جمع الطرفين المفترقين بحيث يشق حلها، ذكره الحرالي.

العقر بالضم : دية فرج المرأة إذا غصبت على نفسها، ثم كثر حتى استعمل في المهر.

العقل الهولاني : الاستعداد المحض لإدراك المعقولات، وهو قوة محضة خالية عن الفعل كما في الأطفال، وإنما نسب إلى الهولوى؛ لأن النفس في هذه المرتبة تشبه الهولوى الأولى الخالية في حد ذاتها عن الصور كلها.

العقل بالملكة : العلم بالضروريات واستعداد النفس بذلك لاكتساب النظريات.

العقل بالعقل : أن تصير النظريات مخزونة ضد القوة العاقلة بتكرار الاكتساب بحيث يحصل لها ملكة الاستحضار متى شاءت في غير تجشم كسب جديد.

العقل المستفاد : أن يحضر عنده النظريات التي أدركها بحيث لا تغيب عنه.

العقم : اليبس المانع من قبول الأثر والعقيم من الإناث التي لا تقبل ماء الفحل.

فصل الكاف

العكس : رد الشيء إلى سنته، أي : طريقه الأول، كعكس المرأة إذا ردت بصرها بصفائها إلى وجهك بنور عينك⁽¹⁾.

(1) قال الفيومي في المصباح: (ع ك س): عَكَّسَهُ عَكْسًا مِنْ بَابِ ضَرَبَ رَدُّ أَوَّلُهُ عَلَى آخِرِهِ قَالَ الشَّاعِرُ:

وفي عرف الأصوليين : انتفاء الحكم لانتفاء العلة.

وفي عرف الفقهاء : تعليق نقيض الحكم المذكور بنقيض علته المذكورة رداً إلى أصل آخر.

العكس المستوي : جعل الجزء الأول من القضية ثانياً، والثاني أولاً، مع بقاء الصدق والكيف بحالهما، كما إذا أردنا عكس قولنا : لا شيء من الإنسان بحجر، قلنا : لا شيء من الحجر بإنسان.

عكس النقيض : جعل نقيض الجزء الثاني أولاً، ونقيض الأول ثانياً، مع بقاء الكيف والصدق بحالهما؛ فإذا قلنا : كل إنسان حيوان، فعكسه : كل ما ليس بحيوان ليس بإنسان.

العكوف : الإقبال على الشيء والاقتصار عليه وملازمته على سبيل التعظيم له.

فصل اللام

العلّة : لغة، معنى يحل بالمحل فيتغير به حال المحل، ومنه سُمي المرض علة؛ لأنه بحلوله يتغير الحال من القوة إلى الضعف.

العلة عند الأصوليين : المعرف للحكم، وقيل : المؤثر بذاته بإذن الله، وقيل : الباعث عليه، والعلة القاصرة عندهم : هي التي لا تتعدى محل النص.

العلة عند الصوفيين : تنبيه الحق لعبده بسبب وبغير سبب.

العلة عند المتكلمين وأصحاب الميزان : ما يتوقف عليه ذلك الشيء، وهي قسمان :

الأول : ما تتقوم به الماهية من أجزائها وتسمى علة الماهية.

الثاني : ما يتوقف عليه اتصاف الماهية المتقومة بأجزائها بالوجوب الخارجي، وتسمى علة الوجوب.

وعلة الماهية : إما أن لا يجب بها وجود المعلول بالفعل بل بالقوة، وهي العلة المادية وإما أن يجب بها وجوده، وهي العلة الصورية.

وعلة الوجود : إما أن يوجد منها المعلول، أي : يكون مؤثراً في المعلول موجداً

وَهُنَّ لَدَى الْأَكْوَارِ يُعَكَّسْنَ بِالْبَرَى عَلَى عَجَلٍ مِنْهَا وَمِنْهُنَّ يُكْسَعُ
يُقَالُ عَكَنْتُ الْبَعِيرَ إِذَا شَدَدْتُ عُقْمَهُ إِلَى إِحْدَى يَدَيْهِ وَهُوَ بَارَكٌ.

له، وهي العلة الفاعلية أو لا، وحيث أن يكون المعلول لأجلها، وهي الغائبة أو لا، وهي الشرط إن كان وجوديا وارتفاع المانع إن كان عدما.

العلق بالكسر : الشيء النفيس الذي يتعلق به صاحبه فلا يبرح عنه.

وقال أبو البقاء : الشيء النفيس سمي به؛ لأن النفوس تعلق به.

العلم : الاعتقاد الجازم الثابت المطابق للواقع إذ هو صفة توجب تميزا لا يحتمل النقيض، أو هو حصول صورة الشيء في العقل والأول أخص.

العلم العقلي : ما لا يؤخذ من الغير.

العلم الانفعالي : ما أخذ من الغير.

العلم الشرعي : ثلاثة : التفسير، والحديث، والفقه.

العلم المشروع : نحو المائة.

علم المعاني : علم يعرف به المعنى الواحد بطرق مختلفة في وضوح الدلالة عليه.

علم البديع : علم يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية مطابقة الكلام لمقتضى الحال ورعاية وضوح الدلالة، أي : الخلو عن التعقيد المعنوي.

علم اليقين : ما أعطاه الدليل بتصور الأمر على ما هو عليه.

وعين اليقين : ما أعطت المشاهدة والكشف.

وحق اليقين : ما حصل من العلم بما أريد له ذلك الشهود.

العلم بالتحريك : ما وضع، وهو العلم القصدي أو غلب، والعلم الاتفاقي الذي يصير علما لا بوضع واضع بل بكثرة الاستعمال مع الإضافة أو اللزوم لشيء بعينه خارجا أو ذهنيا ولم يتناول الشبيه.

علم الجنس : ما وضع لشيء بعينه ذهنيا كأسامة؛ فإنه موضوع للمعهود في الذهن.

العلاقة : شيء بسببه يستصحب الأول الثاني كالعلية والتضاييف.

العلائق : جمع عليقة، وهي كل ما تعلق بالإنسان فعلة.

العلانية : ضد السر، وأكثر ما يقال في المعاني دون الأعيان، وعلوان الكتاب من علن اعتبارا بظهور المعنى الذي فيه لا بظهور ذاته.

العلو : ضد السفلى، والعلو الارتفاع، ويستعمل في الأمكنة والأجسام أكثر وفي المحمود والمذموم، ثم صار علا لا يستعمل إلا في المحمود العلي الرفيع القدر، وإذا

وصف به تعالى فمعناه : أنه يعلو أن يحيط به وصف الواصفين بل علم العارفين.
 عليين : علم لديوان الخير الذي دون فيه كل ما عملته الملائكة وصلحاء الثقلين
 منقول من جمع علي، وقيل : من العلو⁽¹⁾.

فصل الميم

العمارة : إحياء المكان وإشغاله بما وضع له، ذكره الحرالي.
 العمى : ضد البصر والبصيرة، والعمى السحاب والجهالة.

(1) قال ابن منظور في اللسان: قوله تعالى: ﴿كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْأَبْرَارِ لَفِي عِلِّيِّينَ﴾ [المطففين: 18] أي في أعلى الأمكنة يقول القائل كيف جُمِعَتْ عِلِّيُّونَ بالنون وهذا من جمع الرجال؟ قال والعرب إذا جَمَعَتْ جَمْعاً لا يذهبون فيه إلى أن له بناءً من واحدٍ واثنين وقالوا في المذكر والمؤنث بالنون من ذلك عِلِّيُّونَ وهو شيءٌ فوق شيءٍ غير معروفٍ واحده ولا اثنائه قال وسِمِعْتُ العرب تقول أطعمنا مَرَقَةً مَرَقِينَ تريد اللُحْمَانِ إذا طُبِخَتْ بماءٍ واحدٍ وأنشد قد رَوَيْتُ إِلَّا دُهَيْدِهِنَا قُلَيْصَاتٍ وَأَبْيَكْرِينَا فجمع بالنون لأنه أراد العَدَدَ الذي لا يُحَدُّ آخره وكذلك قول الشاعر:

فَأُضْهِبَ الْمَذَاهِبُ قَدْ أَذَاعَتْ بِهَا الْإِعْصَارُ بَعْدَ الْوَابِلِينَا

أراد المَطَرُ بعد المَطَرِ غير محدود وكذلك عِلِّيُّونَ ارتفاعاً بعد ارتفاع، قال أبو إسحق في قوله جل وعز ﴿لَفِي عِلِّيِّينَ﴾ أي في أعلى الأمكنة ﴿وَمَا أَدْرَاكَ مَا عِلِّيُّونَ﴾ [المطففين: 19] قال وإعراب هذا الاسم كإعراب الجَمْعِ لأنه على لفظ الجَمْعِ كما تقول هذه قِشْرُونَ ورَأَيْتَ قِشْرِينَ وَعِلِّيُّونَ السماءُ السابعة، قال الأزهرى ومنه قولُ النبي صلى الله عليه وسلم: "إِنَّ أَهْلَ الْجَنَّةِ لَيَتَرَاءَوْنَ أَهْلَ عِلِّيِّينَ كَمَا تَرَاءَوْنَ الْكَوْكَبَ الدُّرِّيَّ فِي أَفْقِ السَّمَاءِ". قال ابن الأثير: عِلِّيُّونَ اسمٌ للسماء السابعة وقيل هو اسمٌ لِدِيَّانِ الْمَلَائِكَةِ الْحَفَظَةِ يُرْفَعُ إِلَيْهِ أَعْمَالُ الصَّالِحِينَ مِنَ الْعِبَادِ وقيل أرادَ أَعْلَى الْأَمْكَنَةِ وأشرف المراتب وأقربها من الله في الدارِ الآخرة ويُعْرَبُ بالحروف والحركات كقِشْرِينَ وأشباهاها على أنه جمعٌ أو واحد، قال أبو سعيد: هذه كلمة معروفة عند العرب أن يقولوا لأهل الشَّرَفِ في الدنيا والثَّرْوَةِ والغنى أَهْلَ عِلِّيِّينَ فإذا كانوا مُتَضَعِّينَ قالوا سِفْلِيُّونَ والعِلِّيُّونَ في كلام العرب الذين يَنزِلُونَ أَعَالِي الْبِلَادِ فإذا كانوا يَنزِلُونَ أَسْفَلَهَا فهم سِفْلِيُّونَ ويقال هذه الكلمة تَسْتَغْلِي لِسَانِي إذا كانت تَعْتَرِّهُ وتَجْرِي عليه كثيراً، وتقول العرب ذهب الرجل عِلَاءً وغلوا ولم يذهب سِفْلاً إذا اِزْتَفَعَ وتَعَلَّتِ الْمَرْأَةُ طَهْرَت من نَفَاسِهَا وفي حديث سُبَيْعَةَ: "أَنَّهُ لَمَّا تَعَلَّتْ مِنْ نَفَاسِهَا". أي خرجت من نفاسها وسَلِمَتْ وقيل تَشَوَّفَتْ لخطابها ويروى تعالت أي اِزْتَفَعَتْ وظهرت، قال ويجوز أن يكون من قولهم تَعَلَّى الرَّجُلُ مِنْ عِلَّتِهِ إذا برأ، ومنه قول الشاعر:

ولا ذات بَغْلٍ مِنْ نَفَاسٍ تَعَلَّتِ

وتَعَلَّى الْمَرِيضُ مِنْ عِلَّتِهِ أَفَاقَ مِنْهَا.

وعند أهل الحقيقة : العماء هو المرتبة الأحدية.

العم : أخو الأب، وأصله من العموم، وهو الشمول وذلك باعتبار الكثرة والعامه سموا به لكثرتهم وعمومهم.

العمد : قصد الشيء والاستناد إليه، وعمود الصبح ابتداء ضوئه تشبيها وعمود الحديد، والعمد والتعمد في التعارف خلاف السهو، وهو المقصود بالنية، وفلان رفيع العماد، أي : رفيع عند الاعتماد عليه.

والعمدة : كل ما يعتمد من مال وغيره، ذكره ابن الكمال.

وقال الحرالي : العمد كل فعل بني على علم أو زعم.

العمر : اسم لمدة عمارة البدن بالحياة فهو دون البقاء؛ فإذا قيل : طال عمره، فمعناه : عمارة بدنه بروحه، وإذا قيل : بقاءه فلا يقتضى ذلك؛ فإن البقاء ضد الفناء، ولفضل البقاء على العمر وصف الله به، وقلما وصف بالعمر والتعمير إعطاء العمر بالفعل أو بالقول على سبيل الدعاء.

العمره : الزيارة التي فيها عمارة الود وجعل في الشرع للقصد المخصوص.

العمق : البعد سفلا.

العمل : كل فعل من الحيوان بقصد فهو أخص من الفعل؛ لأن الفعل قد ينسب إلى الحيوان الذي يقع منه فعل بغير قصد، وقد ينسب إلى الجماد والعمل قلما ينسب إلى ذلك.

العمل الصالح : هو العمل المراعى من الخلل، وأصله : الإخلاص في النية وبلوغ الوسع في المحاولة بحسب علم العامل وأحكامه، ذكره الحرالي قال : والعمل ما دبر بالعلم.

العموم لغة : إحاطة الأفراد دفعة. وعرفا : ما يقع من الاشتراك في الصفات.

وقال أبو البقاء : العموم والشمول بمعنى واحد، وهو الإكثار وإيصال الشيء إلى جماعة انبهاهم الأمور التي فيها دلالات ينتفع بها عند فقد الحس، فلا يبقى له سبب يرجعه عن طغيانه، ذكره الحرالي.

فصل النون

العناد : الاعوجاج والخلاف، وقيل : المبالغة في الإعراض ومخالفة الحق.

العنادية : القضية التي يكون فيها الحكم بالتنافي لذات الجزأين مع قطع النظر

عن الواقع، كما بين الفرد والزوج والشجر والحجر وكون زيد في البحر وأن لا يغرق.
 العندية: القائلون بأن حقائق الأشياء تابعة للاعتقادات.
 العنصر: الأصل الذي تتألف منه الأجسام المختلفة الطبائع، وهي أربعة: الأرض، والماء، والنار، والهواء⁽¹⁾.
 العنصر الخفيف: ما كان أكثر حركته إلى جهة الفوق؛ فإن كان جميع حركته إلى الفوق فخفيف مطلق وهو النار، وإلا فبالإضافة وهو الهواء.
 العنصر الثقيل: ما كان حركته إلى أسفل؛ فإن كان جميع حركته إلى أسفل فتقيل مطلق، وهو الأرض وإلا فبالإضافة، وهو الماء.
 العنقاء عند القوم: الهباء الذي فتح الله فيه أجساد العالم مع أنه لا عين له في الوجود إلا بالصورة التي فتحت، وسمي العنقاء؛ لأنه يسمع بذكره ويعقل ولا وجود له في عينه.
 العنين بالكسر: من لا يقدر على الجماع لمرض أو كبر سن، أو يصل إلى الشيب دون البكر.
 قال في المصباح: والفقهاء يقولون: به عنة، وفي كلام الجوهري ما يشبهه، ولم أجده لغيره، وفي كلام بعضهم إنه لا يقال ذلك.
 العنف: عدم الرفق.

(1) قال ابن منظور في اللسان: (عنصر) العُنْصُر والعُنْصُر الأصل قال:

تَمْهَجَرُوا وَأَيْمًا تَمْهَجُرِ وهم بنو العَبْدِ اللَّثِيمِ العُنْصُرِ

ويقال هو لثيم العُنْصُر والعُنْصُر أي الأصل، قال الأزهري: العُنْصُر أصل الحسب جاء عن الفصحاء بضم العين ونصب الصاد وقد يجيء نحوّه من المضموم كثير نحو السُّبُل ولكنهم اتفقوا في العُنْصُر والعُنْصُل والعُنْصُر ولا يجيء في كلامهم المنبسط على بناء فُعْلَلٍ إلا ما كان ثانيه نوناً أو همزة نحو الجُنْدَب والجَوْدَر وجاء السُّودْدُ كذلك كراهية أن يقولوا سُوْدُودٌ فتلتقي الضمات مع الواو ففتحوا ولغة طيء السُّودْدُ مضموم قال، وقال أبو عبيد: هو العُنْصُر بضم الصاد الأضَل والعُنْصُر الداهية والعُنْصُر الهمة والحاجة قال البعيث

أَلَا رَاحَ بِالرَّهْنِ الْخَلِيطُ فَهَجَرُوا ولم يَقْضَ مِنْ بَيْنِ الْعَشِيَّاتِ عُنْصُرُ

قال الأزهري: أراد العَصْرَ والمَلْجَأَ قال ابن الأثير وفي حديث الإسراء: "هذا النيل والفُرات عُنْصُرُهُما". العُنْصُر بضم العين وفتح الصاد الأصل وقد تضم الصاد والنون مع الفتح زائدة عند سيبويه لأنه ليس عنده فُعْلَلٌ بالفتح ومنه الحديث يَرْجِعُ كُلُّ مَاءٍ إِلَى عُنْصُرِهِ.

فصل الهاء

العهد : حفظ الشيء ومراعاته حالا بعد حال، ويُسمى الوعد الموثق الذي يلزم مراعاته : عهدا.

فصل الواو

العوارض : جمع عارضة، وهي المحنة المعترضة، أي : النازلة.
العوارض الذاتية : التي تلحق الشيء لما هو هو كالتعجب اللاحق لذات الإنسان أو لجزئه كالحركة بالإرادة اللاحقة للإنسان بواسطة أنه حيوان أو بواسطة أمر خارج عنه مساو له كالضحك العارض للإنسان بواسطة التعجب.
العوارض المكتسبة : التي يكون لكسب العباد فيها دخل بمباشرة الأسباب كالشك أو بالتقاعد عن المزيل كالجهل.

العواقب : أواخر الأمور؛ لأنها تعقب ما قبلها، أي : تكون في عقبها.

العوض : قيام شيء مقام آخر.

العوام : جمع عام وعامة، وهو الشامل المتسع.

العورة : سوءة الإنسان، وذلك كناية، وأصلها من العار لما يلحق من ظهورها من العار، أي : المذمة؛ ولذلك سمي النساء : عورة.

العول : لغة، الميل إلى الحق. وشرعا : زيادة السهام على الفريضة، فتعول المسألة إلى سهام الفريضة فيدخل النقص عليهم بقدر حصصهم فالعول نقيض الرد.

العوذ : اللجأ من متخوف لكاف يكفيه، ذكره الحارلي.

وقال الراغب : الالتجاء إلى الغير والتعلق به.

فصل الياء

العيش : الحياة المختصة بالإنسان، وهو أخص من الحياة؛ لأنها تقال في الحيوان والملك لخلافه ويشترك منها المعيشة لما يتعيش به⁽¹⁾.

(1) قال الخليل في العين: العيشُ: الحياة. والمعيشة: التي يعيش بها الإنسان من المطعم والمشرب، والمعيشة: ضرب من العيش، مثل: الجلسة، والمشية، وكل شيء يعاش به أو فيه فهو معاش؛ النهار معاش، والأرض معاش للخلق يلتمسون فيها معاشهم. والعيش في الشعر بطرح الهاء: العيشة. قال:

العينَة بالكسر : أن يبيع الرجل متاعه إلى أجل، ثم يشتريه في المجلس بثمان
 حال ليسلم به من الربا، وقيل : لهذا بيع العينة.
عين اليقين : ما أعطته المشاهدة والكشف كما مر.
العين الثابتة : هي حقيقة في الحضرة العلمية ليست موجودة في الخارج بل
 معدومة ثابتة في علم الله تعالى.

إذا أم عيش ما تحل إزارها من الكيس فيها سورة وهي قاعد
 بنو عيش: قبيلة، وإنهم بنو عائشة، كما قال: عبْد بني عائشة الهُلابعا
 وقال آخر:

يا أمنا عائش لا تراعي
 كلّ بنيك بطل شجاع

خَفَضَ العَيْنَ بِشَفْعَةِ الكافِ المكسورة.

باب الغين

فصل الألف

الغابر : الماكث بعد مضي من معه، والغابر : الماضي والباقي فهو من الأضداد.
الغارب : ما بين العنق والسنام، وهو ما يلقي عليه من خطام البعير إذا أرسل ليرعى حيث شاء، ثم استعير للمرأة، وجعل كناية عن طلاقها، فقليل لها : حبلك على غاربك، أي : اذهبي حيث شئت كما يذهب البعير⁽¹⁾.

والغارب : أعلا كل شيء.

الغالب : المستولي على ما ظهر للخلق وبطن عنهم.
وقال العكبري : لا يقال ذلك بالنسبة إليه تعالى؛ لأن الأشياء كلها ظاهرة لعلمه، وهو مستول عليها علما وقهرا أو تصرفا.

الغائط : المطمئن الواسع من الأرض، ثم أطلق على الخارج المستقذر من الإنسان كراهة تسميته باسم خاص، فإنهم كانوا يقضون حاجتهم في المواضع المطمئنة فهو مجاز المجاورة، ثم توسعوا فيه حتى اشتقوا منه وقالوا : تغوط الرجل.

فصل الباء

الغباوة : الغفلة والجهل، وتركيبها يؤذن بالخفاء يقال غبى عليه الأمر، أي : خفي والمتغابي الذي يري من نفسه الغباوة وليست به، وهو من صفات الكرام العقلاء، ومنه قوله : لكن سيد قومه المتغابي.

الغبطة : تمنى حصول النعمة لك كما كانت حاصلة لغيرك من غير تمنى زوالها عنه.

الغبين : الفاحش ما لا يدخل تحت تقويم المقومين، وقيل : ما لا يتغابن

(1) قال الفيومي في المصباح: الْغَارِبُ مَا بَيْنَ الْعُنُقِ وَالسَّنَامِ وَهُوَ الَّذِي يُلْقَى عَلَيْهِ خِطَامُ الْبُعَيْرِ إِذَا أُرْسِلَ لِيُرْعَى حَيْثُ شَاءَ ثُمَّ أُسْتَعِيرَ لِلْمَرْأَةِ وَجُعِلَ كِنَايَةً عَنْ طَلَاقِهَا فَقِيلَ لَهَا حَبْلُكَ عَلَى غَارِبِكَ أَيَّ أَذْهَبِي حَيْثُ شِئْتَ كَمَا يَذْهَبُ الْبُعَيْرُ وَفِي التَّوَادِرِ الْغَارِبُ أَعْلَى كُلِّ شَيْءٍ وَالْجَمْعُ الْغَوَارِبُ وَالْغَوَارِبُ جَمْعُ غَرْبَانَ وَغَرْبَةً وَأَغْرَبْتُ.

الناس به⁽¹⁾.

فصل الدال

الغدِر : نقض العهد والإخلال بالشيء وتركه.

والغدِير : الماء الذي يغادره السيل في مستنقع ينتهي إليه.

والغديرة : الشعر الذي ترك حتى طال.

الغدو والغداة : أول النهار.

والغدء بالمد : طعام يتناول في ذلك الوقت.

والغد بالفتح : اليوم الذي يأتي بعد يومك على أثره، ثم توسعوا فيه حتى أطلق

على البعيد المترقب.

فصل الراء

الغرابية : كون الكلمة وحشية غير ظاهرة المعنى ولا مأنوسة الاستعمال.

الغراب : الجسم الكلي، وهو أول صورة قبله الجواهر الهباء وبه عمر الخلاء،

وهو امتداد متوهم في غير جسم.

الغرابية : قوم قالوا : محمد المصطفى أشبه بعلي من الغراب بالغراب، فبعث

الله جبريل إلى علي فغلط.

الغربة : مفارقة الوطن في طلب المقصود.

والغريب في الحديث : ما تفرد به شخص واحد في أي موضع وقع

التفرد به من السند. ثم الغرابة في أصل السند أولا فالأول الفرد المطلق والثاني الفرد

النسبي.

الغرة بالكسر : الخصلة التي يغتر بها ظاهرها حسن ومآلها قبيح، وقيل : الغرة

غفلة في اليقظة، والغرار غفلة في اليقظة، والغرار غفوة مع غفلة وأصله من الغر، وهو

الأثر الظاهر من الشيء، ومنه : غرة الفرس، وباعتبار غرة الفرس وشهرته قالوا : (فلان

(1) قال الفيومي في المصباح: (غ ب ن): غَبَنَ فِي الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ غَبْنًا مِنْ بَابِ ضَرَبَ مِثْلَ غَلَبَةٍ فَأَنْغَبَنَ

وَعَبَنَ أَيْ نَقَضَهُ وَعَبِنَ بِالْبَاءِ لِلْمَفْعُولِ فَهُوَ مَغْبُونٌ أَيْ مَنُقُوضٌ فِي الثَّمَنِ أَوْ غَيْرِهِ وَالْغَبِيَّةُ اسْمٌ مِنْهُ

وَعَبِنَ رَأْيُهُ غَبْنًا مِنْ بَابِ تَعَبَ قُلْتُ فِطْنَتُهُ وَدَكَأُوهُ وَمَغَابِنُ الْبَدَنِ الْأَرْفَاقُ وَالْأَبَاطُ الْوَاحِدُ مَغْبِنٌ مِثْلُ

مَسْجِدٍ وَمِنْهُ غَبْنَتِ الثُّوبُ إِذَا تَنَبَّهَتْ ثُمَّ خَطَّتُهُ.

أغر إذا كان كريما مشهورا.

والغرة في الوضوء : غسل مقدم الرأس مع الوجه وغسل صفحة العنق.

والغرة في الجبهة : بياض فوق الدرهم.

والغرة في الجنابة : عبد أو أمة ثمنه نصف عشر الدية.

الغرر بالفتح : الخطر، وهو من الغرر، ومنه : " نهى عن بيع الغرر " ⁽¹⁾.

الغرض : الهدف المقصود بالرمي، ثم جعل اسما لكل غاية يتحرى إدراكها.

وقال الشريف : الغرض هو الفائدة المترتبة على الشيء من حيث هي مطلوبة بالإقدام عليه.

الغرف بالفتح : الأخذ بكلية اليد، والغرفة : الفعلة الواحدة.

وبالضم : اسم ما حوته المغرفة، ذكره الحارلي.

الغرق : الموت بالماء.

الغرم : ما ينوب عن الإنسان في ماله من ضرر بغير جناية منه ولا خيانة، وأصل

الغرم : الذل، والغريم يقال لمن له الدين؛ لأنه يلزم الذي له عليه الدين ولمن عليه

الدين؛ لأن الدين لازم له، والغرام ما يصيب الإنسان من شدة ومصيبة.

الغرور : سكون النفس إلى ما يوافق الهوى ويميل إليه الطبع، وعبر عنه بعضهم :

بأنه كل ما يغر الإنسان من مال وجاه وشيطان، وفسر بالدنيا؛ لأنها تغر وتمر وتضر.

وقال الحارلي : هو إخفاء الخدعة في صورة النصيحة.

فصل السين

الغسل لغة : إفاضة الماء على الشيء.

وشرعا : تعميم البدن بالماء بنية معتبرة.

فصل الشين

الغشاوة : ما يتركب على وجه مرآة القلب من الصدأ فيكل عين البصيرة.

وقال الحارلي : هو غطاء مجلل لا يبدو معه من المغطى شيء.

الغش : ما يخلط من الرديء بالجيد.

(1) أخرجه مسلم من حديث أبي هريرة (1412)، وأخرجه الترمذي (1230)، وأخرجه النسائي

(4518)، وأخرجه ابن ماجه (2194).

الغشي : تعطل القوى المتحركة والأوردة الحساسة لضعف القلب بسبب وجع شديد أو جوع أو برد مفرط.

غلبة الظن : زيادة قوة أحد التجويزين على الآخر وتغليب أحد الاعتقادين.

فصل الصاد

الغضب : لغة، أخذ الشيء ظلماً. وشرعاً : الاستيلاء على حق الغير عدواناً. والغضب في آداب البحث : منع مقدمة الدليل وإقامة الدليل على نفيها قبل إقامة المعلل الدليل على ثبوتها سواء لزم إثبات الحكم المتنازع فيه ضمناً أم لا.

فصل الضاد

الغضب : تغير يحصل عند ثوران دم القلب لإرادة الانتقام. **الغضون :** مكاسر الجلد ومكاسر كل شيء.

فصل الطاء

الغطاء : ما يجعل فوق الشيء من لباس ونحوه، كما أن الغشاء كذلك واستعير للجهاالة.

الغط : صوت في شقشقة؛ فإن لم تكن في شقشقة فهدير، وغط النائم غطيلاً : تردد نفسه صاعداً إلى حلقه حتى سمعه من حوله⁽¹⁾.

فصل الفاء

الغفر : إلباس الشيء ما يصونه عن الدنس، ومنه قيل : اغفر ثوبك في الوعاء. والمغفرة من الله : أن يصون العبد من أن يمسسه العذاب. **الغضلة :** فقد الشعور بما حقه أن يشعر به قاله الحرالي.

(1) قال ابن منظور في اللسان: (غطط) غَطَّه في الماء يَغْطُهُ وَيَغْطُهُ غَطًّا غَطَّسَهُ وَغَمَّسَهُ وَمَقَلَّهُ، وَغَوَّصَهُ فِيهِ وَانْغَطَّ هُوَ فِي الْمَاءِ انْغِطَاطًا إِذْ انْقَمَسَ فِيهِ بِالْقَافِ، وَتَغَاطَّ الْقَوْمُ يَتَغَاطُّونَ أَيَّ يَتَمَاقَلُونَ فِي الْمَاءِ، وَفِي حَدِيثِ ابْتِدَاءِ الْوَحْيِ: "فَأَخَذَنِي جِبْرِيلُ فَغَطَّنِي". الْغَطُّ الْعَصْرُ الشَّدِيدُ وَالْكَبْسُ وَمِنْهُ الْغَطُّ فِي الْمَاءِ الْغَوْصُ قِيلَ إِنَّمَا غَطَّهُ لِيُخْتَبِرَهُ هَلْ يَقُولُ مِنْ تَلَقَّاءِ نَفْسِهِ شَيْئاً وَفِي حَدِيثِ زَيْدِ بْنِ الْخَطَّابِ وَعَاصِمِ بْنِ عَمْرِ: "أَنْهُمَا كَانَا يَتَغَاطَّانِ فِي الْمَاءِ وَعَمْرٌ يَنْظُرُ". أَيَّ يَتَغَامَسَانِ فِيهِ يَغْطُّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ وَغَطُّ فِي نَوْمِهِ يَغْطُّ غَطِيطًا نَحَرَ وَغَطُّ الْبَعِيرِ يَغْطُّ غَطِيطًا أَيَّ هَذَرَ فِي الشَّقَشَقَةِ وَقِيلَ هَذَرَ فِي غَيْرِ الشَّقَشَقَةِ.

وقال أبو البقاء : الذهول عن الشيء.

وقال الراغب : سهو يعتري من قلة التحفظ والتيقظ، وقيل : متابعة النفس على ما تشتهي.

فصل اللام

الغلام : الطار الشارب، ولما كان من بلغ هذا الحد كثيرا ما يغلب عليه الشبق قيل للشبق : غلمة، ويطلق الغلام على الرجل مجازا باسم ما كان عليه، كما يقال للصغير شيخ مجازا باسم ما يؤول إليه.

الغلظة : ضد الرقة، وأصله : أن يستعمل في الأجسام، لكن قد يستعار للمعاني.

الغلة : ما حصل من ريع أرض أو أجزتها.

وبالضم : حرارة القلب من العكس وشدة الوجد والغيط والغل بالكسر الحقد.

الغلو : تجاوز الحد.

والغلو : الغاية، وهي رمية سهم أبعد ما يمكن، وقيل : هي قدر ثلاث مئة ذراع إلى أربع مائة، وغلا في الدين غلوا : تغلب وتشدد حتى تجاوز الحد.

والغلو : تجاوز الحد في الجماع وبه شبه غلو الشراب.

فصل الميم

الغمغم : ترديد الكلام الخفي.

الغممر : الحقد وزنا ومعنى.

والغممر بالضم : من لم يجرب الأمور، وأصله الصبي الذي لا عقل له.

والغمرة بالفتح : الانهماك في الباطن.

والغمرات : الشدائد.

الغمز : الإشارة بعين أو حاجب أو يد طلبا إلى ما فيه معاب، ومنه قيل : ما في فلان غمزة، أي : نقيصة يشار إليه بها.

الغمض : النوم العارض، تقول : ما ذقت غمضا ولا غماضا، وغمض عينه : وضع أحد جفنيه على الآخر، ثم يستعار للتغافل والتساهل⁽¹⁾.

(1) قال الرازي في مختار الصحاح: غ م ض الغامض من الكلام ضد الواضح وبأبه سهل. وغمضه المتكلم تغميضا. وتغميض العين إغماضها. وغمض عنه إذا تساهل عليه في بيع أو شراء

والغمض : المكان المطمئن، وغوامض المسائل : ما خفي منها، قال المطرزي :
والتركيب يدل على الخفاء والتطامن.

الغم : الستر، ومنه قيل للحزن : غم؛ لأنه يغطي السرور.
قال أبو البقاء : الغمة الكرب والأمر المظلم.

فصل النون

الغنيمَة : ما حصل من الكفار عنوة بإيجاف خيل وركاب.
الغنى : حصول ما ينافي الضر وصفة النقص ونقيضه الحاجة، ذكره الحرالي.

فصل الواو

الغوائل : جمع غائلة، وهي الخصلة التي تغول، أي : تهلك في خفية، ومنه قيل
لأنثى الجن : غول، ذكره أبو البقاء.

الغوص : الدخول تحت الماء وإخراج شيء منه، ويقال لمن هجم على غامض
فأخرجه عينا كان أو معنى.

والغواص : الذي يكثر منه استخراج الأعمال الغريبة والأفعال البديعة.
الغور بالفتح : من كل شيء قعره، ومنه : فلان بعيد الغور، أي : حقود أو عارف
بالأمور.

فصل الياء

غير المنصرف : ما فيه علتان من تسع أو واحدة منها تقوم مقامها ولا يدخله
الجر والتنوين.

الغيبَة : بالكسر، أن تذكر أخاك بما يكرهه؛ فإن كان فيه فقد اغتبتته وإلا فقد بهته،
أي : قلت عليه ما لم يفعله، ومن أحسن تعاريفها : ذكر العيب بظهر الغيب.

الغِيبة بالفتح عند أهل الحقيقة : غيبة القلب عن علم ما يجري من أحوال الخلق
بل من أحوال نفسه، بل يرد عليه من الحق إذا عظم الوارد واستولى عليه سلطان
الحقيقة فهو حاضر بالحق غائب عن نفسه وعن الخلق.

وَأَغْمَضَ أَيْضاً قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿إِلَّا أَنْ تُغْمِضُوا فِيهِ﴾ [البقرة: 267] يُقَالُ أَغْمَضَ إِلَيَّ فِيمَا بَغْتَنِي
أَي زَدَنِي مِنْهُ لَزْدَاءَتِهِ أَوْ حُطَّ عَيْنِي مِنْ ثَمَنِهِ. وَأَنْغَمَاضُ الطَّرْفِ انْغِمَاضُهُ.

الغيب : ما غاب عن الحس ولم يكن عليه علم يهتدي به الفعل فيحصل به العلم.

وعند الصوفية : كل ما ستره الحق عنك منك لا منه.

الغيب المكنون والغيب المصون : هو السر الذاتي وكنهه الذي لا يعرفه إلا هو؛ ولهذا كان مصونا عن الأغيار مكنونا عن العقول والأبصار.

الغيرة : كراهة شركة الغير في حقه.

وعند أهل الحقيقة : تطلق بإزاء كتمان الأسرار والسرائر.

الغير : جمع غيرة بكسر الغين، وهي الخصلة المغيرة للأحوال.

وقال أبو البقاء : تغير الزمان بأهله.

الغِيضَة : المكان الذي يقف فيه الماء.

الغِيظ : أشد الغضب، وهو الحرارة التي يجدها الإنسان من ثوران دم قلبه، كذا في المفردات.

وفي المصباح : الغضب المحيط بالكبد، وهو أشد الحنق.

الغِين : شيء رقيق من الصداً يغشى القلب فيغطيه بعض التغطية، وهو كالغيم الرقيق الذي يعرض في الهواء فلا يحجب عن الشمس لكنه يمنع ضوءها. ذكره الإمام الرازي.

الغي : جهل من اعتقاد فاسد.

وقال الحرالي : سوء التصرف في الشيء وإجراؤه على ما يسوء عاقبته.

باب الفاء

فصل الألف

فاتحة كل شيء : مبدؤه الذي يفتح به ما بعده، وبه سمي فاتحة الكتاب.

الفاره : بكسر الراء، الحاذق بالشيء.

الفائدة : الشيء المتجدد عند السامع يعود إليه لا عليه.

الفاكهة : ما يتفكه، أي : يتنعم بأكله رطباً كان أو يابساً.

الفالج : عند أهل اللغة، استرخاء أحد شقي البدن طولاً والأطباء استرخاء، أي : عضو كان لكنه لا يعم البدن؛ فإن عمه فهو السكتة.

الفئة : الطائفة المقيمة وراء الجيش للالتجاء إليهم عند الهزيمة.

الفاحشة : التي توجب الحد في الدنيا والعذاب في الآخرة⁽¹⁾.

الفاصلة الصغرى : ثلاث متحركات بعدها ساكن.

الفاصلة الكبرى : أربع متحركات بعدها ساكن نحو بلغكم ويعدكم.

الفاعل : ما أسند إليه الفعل أو شبهه على جهة قيامه به، أي : على جهة قيام الفعل بالفاعل فخرج مفعول ما لم يسم فاعله.

الفاعل المختار : الذي يصح أن يصدر عنه الفعل مع قصد وإرادة.

الفاقرة : الداهية التي تكسر العظام.

فصل التاء

الفتح المبين : ما يفتح على العبد في مقام الولاية وتجليات أنوار الأسماء الإلهية.

الفتح المطلق : هو أعلى الفتوحات وأكملها، وهو ما يفتح عليه من تجلي الذات

الأحدية والاستغراق في عين الجمع بفناء الرسوم الخلقية.

(1) قال الفيومي في المصباح: (ف ح ش): فَحَسَ الشَّيْءُ فُحْشًا مِثْلُ قُبِحَ قُبْحًا وَزُنَا وَمَعْنَى وَفِي لُغَةٍ مِنْ بَابِ قَتَلَ وَهُوَ فَاحِشٌ وَكُلُّ شَيْءٍ جَاوَزَ الْحَدَّ فَهُوَ فَاحِشٌ وَمِنْهُ غَبْنٌ فَاحِشٌ إِذَا جَاوَزَتْ الزِّيَادَةُ مَا يُعْتَادُ مِثْلُهُ وَأَفْحَشَ الرَّجُلُ أَتَى بِالْفُحْشِ وَهُوَ الْقَوْلُ السَّيِّئُ وَجَاءَ بِالْفَحْشَاءِ مِثْلُهُ وَرَمَاهُ بِالْفَاحِشَةِ وَجَمَعَهَا فَوَاحِشٌ وَأَفْحَشَ بِالْأَلْفِ أَيْضًا بَخَلَ وَقَوْلُهُ تَعَالَى ﴿إِلَّا أَنْ يَأْتِيَنَّ بِفَاحِشَةٍ﴾ [النساء: 19] قِيلَ مَعْنَاهُ إِلَّا أَنْ يَزْنِيَنَّ فَيُخْرِجَنَّ لِلْحَدِّ وَقِيلَ إِلَّا أَنْ يَزْتَكِيَنَّ الْفَاحِشَةَ بِالْخُرُوجِ بِغَيْرِ إِذْنٍ.

- الفترة** : سكون بعد حدة ولين بعد شدة وضعف بعد قوة.
- وعند القوم : خمود نار البداية المحرقة ببرد الطبيعة المخدرة للقوة الطلبية.
- الفتق** : الفصل بين متصلين، وهو ضد الرتق.
- الفتك** : البطش أو القتل على غفلة.
- الفتنة** : البلية، وهي معاملة تظهر الأمور الباطنة، ذكره الحرالي.
- وقال الراغب : ما يتبين به حال الإنسان من خير أو شر.
- الفتح** : توسعة الضيق حسا ومعنى، ذكره الحرالي.
- وقال الراغب : إزالة الانغلاق والإشكال، وهو ضربان :
- أحدهما : ما يدرك بالبصر كفتح الباب ونحوه.
- الثاني : ما يدرك بالبصيرة كفتح الفهم، وهو إزالة الغم، وذلك ضربان :
- أحدهما : في الأمور الدنيوية كغم يريح وفقر يزال بإعطاء نحو مال.
- الثاني : فتح المستغلق من العلوم نحو : فلان فتح عليه باب من العلم.
- الفتوح** : حصول الشيء مما لم يتوقع ذلك منه، ويقال : فتوح العبارة في الظاهر، وفتوح الجلالة في الباطن، وفتوح المكاشفة في السر.
- الفتوى والفتيا** : ذكر الحكم المسؤول عنه للسائل.
- الفتوة** : لغة : السخاء والكرم.
- وفي عرف أهل الحقيقة : أن يؤثر الخلق على نفسه بالدنيا والآخرة.

فصل الجيه

- الفضجور** : هيئة حاصلة للنفس بها يباشر الأمور على خلاف الشرع والمروءة، كذا قرره ابن الكمال⁽¹⁾.
- وقال الراغب : الفجر شق الشيء شقا واسعا، ومنه قيل للصبح : فجرا؛ لكونه فاجر الليل.

(1) قال الفيومي في المصباح: (ف ج ر): فَجَرَ الرَّجُلُ الْفَنَاءَ فَجْرًا مِنْ بَابِ قَتَلَ شَقَّهَا وَفَجَرَ الْمَاءَ فَتَحَ لَهُ طَرِيقًا فَانْفَجَرَ أَيِ فَجَرَى وَفَجَرَ الْعَبْدُ فَجُورًا مِنْ بَابِ قَعَدَ فَسَقَ وَزَنَى وَفَجَرَ الْخَالِفُ فَجُورًا كَذَبَ وَالْفَجْرُ اثْنَانِ الْأَوَّلُ الْكَاذِبُ وَهُوَ الْمُسْتَطِيلُ وَيَبْدُو أَسْوَدَ مُغْتَرَضًا وَالثَّانِي الضَّادِقُ وَهُوَ الْمُسْتَطِيلُ وَيَبْدُو سَاطِعًا يَمْلَأُ الْأَفْقَ بَيَاضِهِ وَهُوَ عَمُودُ الصُّبْحِ وَيَطْلُعُ بَعْدَ مَا يَغِيبُ الْأَوَّلُ وَيَطْلُوعِهِ يَدْخُلُ النَّهَارُ وَيَحْزُمُ عَلَى الصَّائِمِ كُلُّ مَا يُفْطِرُ بِهِ.

والضجور : شق ستر الديانة.

الضجيعة : المصيبة التي تفجع، أي : تعظم.

فصل الحاء

الضحشاء : ما ينفر عنه الطبع السليم ويستنقصه العقل السليم، ذكره ابن الكمال. وقال الحرالي : ما يكرهه الطبع من رذائل الأعمال الظاهرة كما ينكره العقل ويستخبثه الشرع، فيتفق في حكمه آيات الله الثلاث من الشرع والعقل والطبع وبذلك يفحش العقل.

وقال الراغب : الفحش والفحشاء ما عظم قبحه من الأقوال والأفعال. وفي المصباح : كل شيء جاوز الحد فهو فاحش، ومنه : (غبن فاحش) إذا جاوز الزيادة بما لا يعتاد مثله.

الضحوى : هو مفهوم الموافقة بقسميه الأولي والمساوي، وقيل : هو تنبيه اللفظ على المعنى من غير نطق به نحو : ﴿فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَفٍ﴾ [الإسراء: 23].

فصل الخاء

الضخر : التناول على الناس بتعديد المناقب.

وفي المصباح : المباهاة بالمكارم والمناقب من حسب ونسب وغيرهما إما في المتكلم أو آباءه.

فصل الدال

الضداء : إقامة شيء مقام شيء في دفع المكروه، ذكره أبو البقاء.

وقال الحرالي : هو انفكاك بعوض.

وفي المفردات : حفظ الإنسان عن النائبة بما يبذله عنه.

وفي المصباح : عوض الأسير، وفدت المرأة نفسها من زوجها وافتدت : أعطته مالا حتى تخلصت منه بالطلاق.

الضدام : ما يوضع في فم الإبريق ليصفى ما فيه فعال من القدم، وهو الشد.

فصل الراء

الضراء : حمار الوحش، وكل الصيد في جوف الفرا، أي : كله دونه.

الضرائد : الدر إذا نظم وفصل بغيره.

والضريدة : الجوهرة النفيسة.

الفرج بالسكون : والفرجة الشق بين الشئيين، والفرج ما بين الرجلين، وبه سمي فرج المرأة والرجل؛ لأنه بين الرجلين، ذكره الراغب.

وقال بعضهم : أصله الشق، وكُنِيَ به عن السوءة، وكثر حتى صار كالصریح.
والفرج بالتحريك : انكشاف الغم.

الفرح : انفتاح القلب بما يلتذ به، وقيل : لذة القلب لنيل المشتهى⁽¹⁾.

وقال الراغب : شرح الصدر بلذة عاجلة وأكثر ما يكون في اللذات البدنية.

الفرء : ما تناول شخصا واحدا دون غيره، ذكره ابن الكمال.

وقال الراغب : ما لا يختلط به غيره فهو أعم من الوتر وأخص من الواحد.

الفرصة : اختلاس الشيء حذرا من فواته.

الفرض : الجزء من الشيء لينزل فيه ما يسد فرضته حسا أو معنى، ذكره الحارلي.

والفرض : اصطلاحا : ويرادفه الواجب عند الشافعية الفعل المطلوب طلبا جازما.

وقال الحنفية : الفرض ما ثبت بقطعي، والواجب ما ثبت بظني. انتهى.

وقال الراغب : الفرض كالإيجاب، لكن الإيجاب يقال اعتبارا بوقوعه وثبوته، والفرض بقطع الحكم فيه، ومنه يقال لما ألزم الحاكم من النفقة : فرض.

فرض الكفاية : مهم يقصد حصوله من غير نظر بالذات إلى فاعله.

وفرض العين : منظور بالذات إلى فاعله.

الفرائض : علم يبحث فيه عن كيفية قسمة التركة على مستحقيها.

الفرع : من كل شيء أعلاه، وهو ما يتفرع من أصله، ومنه يقال : فرعت من هذا

(1) قال الرازي في مختار الصحاح: ف ر ح فَرَحَ به سُرٌّ. والفَرَحُ أيضاً البطر ومنه قوله تعالى ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْفَرِحِينَ﴾ [القصص: 76] وبأيهما طَرِبَ. وأفَرَحَهُ وفَرَّحَهُ تفريحا أي سَرَّهُ يقال ما يَسُرُّني بهذا الأمر مُفَرِّحٌ بكسر الراء ومَفْرُوح به ولا تَقُلْ مفروح. وأفَرَحَهُ الدَّيْنُ أثْقَلَهُ. وفي الحديث " لا يَثْرَكَ في الإسلام مُفَرَّحٌ " قال الأزهري: هو المَفْدُوح. وقال الأَصْمَعِيُّ هو الذي أثْقَلَهُ الدَّيْنُ. يقول يَقْضَى عنه دَيْنُهُ من بيت المال ولا يَثْرَكَ مَدِيناً. وأنكر قولهم مُفَرَّجٌ بالجيم. والمَفْرَاحُ بالكسر الذي يَفْرَحُ كُلُّما سَرَّهُ الدَّهْرُ. والمُفَرَّحُ دواء معروف.

الأصل مسائل فتفرعت، أي : استخرجت فخرجت.

والفرع عرفا : ما اندرج تحت أصل كلي.

الفرق : اختصاص برأي وجهة عمن حقه أن يتصل به ويكون معه، ذكره الحرالي.

الفرق الأول عند أهل الحق : الاحتجاب بالخلق عن الحق وبقاء رسوم الخليقة بحالها.

الفرق الثاني : شهود قيام الخلق بالحق ورؤية الوحدة في الكثرة والكثرة في الوحدة من غير احتجاب بأحدهما عن الآخر.

فرق الوصف : ظهور الصفات الأحدية بأوصافها في الحضرة الواحدية.

فرق الجمع : تكثر الواحد بظهوره في المراتب التي هي شؤون الذات الأحدية، وتلك الشؤون في الحقيقة اعتبارات محضة لا تحقق لها إلا عند بروز الواحد بصورها.

الفرقان : العلم التفصيلي الفارق بين الحق والباطل.

الضري : القطع على جهة الإصلاح.

فصل الزاي

الفرع : انقباض، ويقال : يعتري الإنسان من الشيء المخيف، وهو من جنس الجزع، ولا يقال : فزعت من الله، كما يقال : خفت منه.

فصل السين

الفساد : انتقاض صورة الشيء. قاله الحرالي.

وقال الراغب : خروج الشيء عن الاعتدال قليلا كان الخروج أو كثيرا، ويضاده : الصلاح، ويستعمل في النفس والبدن والأشياء الخارجة عن الاستقامة، وقيل للحيوانات الخمس : فواسق، استعارة وامتهانا لهن لكثرة خبثهن وإيذائهن حتى قيل : " يقتلن في الحل والحرم " ⁽¹⁾.

الفساد عند الحكماء : زوال الصورة عن المادة بعد أن كانت حاصلة.

وعند الفقهاء : ما كان مشروعاً بأصله غير مشروع بوصفه، وهو مرادف للبطلان

(1) أخرجه مسلم من حديث أم المؤمنين السيدة عائشة (1198)، وأخرجه النسائي (2881)، وأخرجه

ابن ماجه (3087)، وأخرجه أحمد في مسنده (24389).

عند الشافعي، وقسم ثالث مبين للصحة والبطلان عند الحنفي، واعلم أن الفساد في الحيوان أسرع منه إلى النبات، وإلى النبات أسرع منه إلى الجماد؛ لأن الرطوبة في الحيوان أكثر، وقد يعرض للطبيعة عارض فتعجز الحرارة بسببه عن جريانها في المجاري الطبيعية الدافعة لعوارض العفونة، فتكون العفونة بالحيوان أشد تشبهاً منها بالنبات فتسرع فساده، وذلك حكمة قول الفقهاء يقدم ما يسرع فساده فيبدأ بالحيوان.

فساد الوضع: أن لا يكون الدليل على الهيئة الصالحة لاعتباره في ترتيب الحكم.

فساد الاعتبار: أن يخالف الدليل نصاً أو إجماعاً، وهو أعم من فساد الوضع.

الفسر: إظهار المعنى المعقول، والتفسير قد يقال فيما يختص بمفردات الألفاظ وغريبها، وفيما يختص بالتأويلين ولهذا يقال: تفسير الرؤيا وتأويلها.

الفسق: خروج عن محيط كالكمام للثمرة والجحر للفأرة، ذكره الحرالي.

وقال الراغب: الخروج عن الطاعة بارتكاب الذنب وإن قل، لكن تعورف فيها إذا كان كبيرة، وأكثر ما يقال الفاسق لمن التزم حكم الشرع وأخل بأحكامه، والفاسق أعم من الكافر والظالم أعم من الفاسق.

الفسوق: الخروج من إحاطة العلم والطبع والعقل، ذكره الحرالي⁽¹⁾.

فصل الشين

الفضل: ضعف مع جبن، والفشيل: الجبان الضعيف القلب.

فصل الصاد

الفصاحة: لغة، الإبانة والظهور.

وهي في المفرد: خلوصه من تنافر الحروف والغرابية، أو مخالفتة للقياس.

وفي الكلام: خلوصه عن ضعف التأليف وتنافر الكلمات مع فصاحتها.

(1) قال الفيومي في المصباح: (ف س ق): فسَقَ فُسُوقًا مِنْ بَابِ قَعَدَ خَرَجَ عَنِ الطَّاعَةِ وَالِاسْمُ الْفُسُوقُ وَيَفْسُقُ بِالْكَسْرِ لُغَةً حَكَاهَا الْأَخْفَشُ فَهُوَ فَاسِقٌ وَالْجَمْعُ فُسَاقٌ وَفَسَقَةُ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَلَمْ يُسْمَعْ فَاسِقٌ فِي كَلَامِ الْجَاهِلِيَّةِ مَعَ أَنَّهُ عَرَبِيٌّ فَصِيحٌ وَنَظَقَ بِهِ الْكِتَابُ الْعَزِيزُ وَيُقَالُ أَضْلُهُ خُرُوجُ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ عَلَى وَجْهِ الْفَسَادِ يُقَالُ فَسَقَتِ الرُّطْبَةُ إِذَا خَرَجَتْ مِنْ قَشْرِهَا وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ خَرَجَ عَنْ قَشْرِهِ فَقَدْ فَسَقَ قَالَهُ السَّرْقَسْطِيُّ وَقِيلَ لِلْحَيَوَانَاتِ الْخَمْسِ فَوَاسِقٌ اسْتِعَارَةً وَامْتِهَاناً لَهُنَّ لِكَثْرَةِ خَبْثِهِنَّ وَأَذَاهُنَّ حَتَّى قِيلَ يُقْتَلْنَ فِي الْحِلِّ. وَفِي الْحَرَمِ وَفِي الصَّلَاةِ وَلَا تَبْطُلُ الصَّلَاةُ بِذَلِكَ.

وفي المتكلم : ملكة يقدر بها على التعبير عن المقصود، كذا قرره علماء البيان.
وقال الأكمل : الفصاحة تتبع خواص تراكيب الكلام إفادة ودلالة وترتيا.
الفصل : الفصل من الفصل، وهو عدم المتواصلين إلى بين سابق، ذكره الحرافي.

والفصال : التفريق بين الصبي والرضاع وإبانة أحد الشئين عن الآخر حتى لا يكون بينهما فرجة.

وفصل الخطاب : ما فيه قطع الحكم والفواصل وأواخر الآي.

وفصل الخصومات : الحكم بقطعها والفصل الحجز بين شيئين إشعارا بانتهاء ما قبله، ذكره الراغب.

وقال الحرافي : الفصل اقتطاع بعض من كل.

الفصل عند المنطقيين : كلي يحمل على الشيء في جواب أي شيء هو في جوهره كالناطق والحساس.

الفصل المقوم : عبارة عن جزء داخل في الماهية كالناطق مثلا؛ فإنه داخل في ماهية الإنسان مقوم لها إذ لا وجود للإنسان في الخارج والذهن بدونه.

فصل الضاد

الفضاء : المكان الواسع، ومنه : أفضى بيده إليه، وأفضى إلى امرأته من باب الكناية أبلغ وأقرب إلى التصريح من خلا بها.
الفضل : ابتداء إحسان بلا علة⁽¹⁾.

(1) قال الفيومي في المصباح: (ف ض ل): فَضَلَ فَضْلاً مِنْ بَابِ قَتَلَ بَقِيَ وَفِي لُغَةٍ فَضْلٌ يُفْضَلُ مِنْ بَابِ تَعَبٍ وَفُضِّلَ بِالْكَسْرِ يُفْضَلُ بِالضَّمِّ لُغَةً لَيْسَتْ بِالْأَضْلَى وَلَكِنَّهَا عَلَى تَدَاخُلِ اللَّغَتَيْنِ وَنَظِيرُهُ فِي السَّالِمِ نِعَمٌ يَنْعَمُ وَنَكِلٌ يَنْكُلُ، وَفِي الْمُعْتَلِّ دِمْتُ تَدُومُ وَمِثْتُ تَمُوتُ وَفَضْلٌ فَضْلاً مِنْ بَابِ قَتَلَ أَيْضاً زَادَ وَخُذَ الْفَضْلُ أَيْ الزِّيَادَةُ، وَالْجَمْعُ فَضُولٌ مِثْلُ فَلَيْسَ وَفُلُوسٍ، وَقَدْ اسْتَعْمَلَ الْجَمْعُ اسْتِعْمَالَ الْمُفْرَدِ فِيمَا لَا خَيْرَ فِيهِ وَلِهَذَا تُسَبِّحُ إِلَيْهِ عَلَى لَفْظِهِ قَبِيلُ فَضُولِي لِمَنْ يَشْتَغَلُ بِمَا لَا يَغْنِيهِ، لِأَنَّهُ جُعِلَ عَلَماً عَلَى نَوْعٍ مِنَ الْكَلَامِ فَتَزَلْ مَثَرَةَ الْمُفْرَدِ وَسَمِّيَ بِالْوَاحِدِ وَاشْتَقَّ مِنْهُ فَضَالَةٌ مِثْلُ جَهَالَةٍ وَضَلَالَةٍ وَسَمِّيَ بِهِ، وَمِنْهُ فَضَالَةُ بَنِ عُبَيْدٍ وَالْفَضَالَةُ بِالضَّمِّ اسْمٌ لِمَا يُفْضَلُ وَالْفَضْلَةُ مِثْلُهُ وَتَفْضُلٌ عَلَيْهِ وَأَفْضَلُ إِفْضَالاً بِمَعْنَى وَفَضْلَتُهُ عَلَى غَيْرِهِ تَفْضِيلاً صَيْرُوهُ أَفْضَلَ مِنْهُ وَاسْتَفْضَلْتُ مِنَ الشَّيْءِ، وَأَفْضَلْتُ مِنْهُ بِمَعْنَى وَالْفَضِيلَةُ وَالْفَضْلُ الْخَيْرُ وَهُوَ خِلَافُ التَّقْصِصَةِ وَالتَّقْصِصُ وَقَوْلُهُمْ لَا يَمْلِكُ دِرْهَمًا فَضْلاً عَنْ دِينَارٍ وَشِبْهِهِ مَعْنَاهُ لَا يَمْلِكُ دِرْهَمًا وَلَا دِينَارًا وَعَدَمُ

وقال الراغب : الزيادة على الاقتصاد، ومنه : محمود كفضل العلم والحلم، ومذموم كفضل الغضب على ما يجب أن يكون، والفصل في محمود أكثر استعمالاً والفضول في المذموم.

قال بعضهم : والفضل جمعه فضول، وقد استعمل الجمع استعمال المفرد فيما لا خير فيه؛ ولهذا نسب إليه على لفظه فقيل : فضولي لمن يشتغل بما لا يعنيه؛ لأنه جعل علماً على نوع من الكلام، فنزل منزلة المفرد.

والفضولي : في عرف الفقهاء، من ليس بمالك ولا وكيل ولا ولي.

والفضل إذا استعمل لزيادة حسن أحد الشيئين على الآخر ثلاثة أضرب :

فضل من حيث الجنس كفضل جنس الحيوان على جنس النبات.

وفضل من حيث النوع كفضل الإنسان على غيره من الحيوان.

وفضل من حيث الذات كفضل رجل على آخر.

فأولان جوهریان لا سبیل للناقص فیهما أن یزیل نقصه، وأن یتفید الفضل كالفرس والحصان لا يمكنهما اكتساب فضيلة الإنسان، والثالث قد يكون عرضياً لا يمكن اكتسابه، ومن هذا النحو التفضيل المذكور في آية : ﴿وَاللَّهُ فَضَّلَ بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ﴾ [النحل: 71]، أي : في المكنة والمال والجاه والقوة وكل عطية لا يلزم إعطاؤها لمن تعطى له يقال لها : فضل، نحو : ﴿وَأَسْأَلُوا اللَّهَ مِنْ فَضْلِهِ﴾ [النساء: 32].

تنبيه : قال القطب الشيرازي في "شرح المفتاح" : اعلم أن فضلاً يستعمل في موضع يستبعد فيه الأدنى ويراد به استحالة ما فوقه؛ ولهذا يقع بين كلامين متغايرين في المعنى وأكثر استعمال مجيئه بعد نفي.

الفضيحة : انكشاف مساوئ الإنسان من الفضيحة، وهي الشهرة.

مَلِكِهِ لِلدِّينَارِ أَوْلَى بِالْإِنْتِفَاءِ وَكَأَنَّهُ قَالَ لَا يَمْلِكُ دِرْهَمًا فَكَيْفَ يَمْلِكُ دِينَارًا وَانْتِصَابُهُ عَلَى الْمُضَدِّرِ وَالتَّقْدِيرُ فَقَدْ مَلَكَ دِرْهَمٌ فَقَدْ يَفْضَلُ عَنْ فَقْدِ مَلِكٍ دِينَارًا، قَالَ قُطْبُ الدِّينِ الشَّيرَازِيُّ فِي شَرْحِ الْمِفْتَاحِ: أَعْلَمُ أَنَّ فَضْلًا يُسْتَعْمَلُ فِي مَوْضِعٍ يُسْتَبْعَدُ فِيهِ الْأَدْنَى وَيُرَادُ بِهِ اسْتِحَالَةُ مَا فَوْقَهُ وَلِهَذَا يَقَعُ بَيْنَ كَلَامَيْنِ مُتَغَايِرِي الْمَعْنَى وَأَكْثَرُ اسْتِعْمَالِهِ أَنْ يَجِيءَ بَعْدَ نَفْيٍ، وَقَالَ شَيْخُنَا أَبُو حَيَّانَ الْأَنْدَلُسِيُّ نَزِيلُ مِضَرِ الْمُخْرُوسَةِ أَبْقَاهُ اللَّهُ تَعَالَى: وَلَمْ أَطْفَرْ بِنَصٍّ عَلَى أَنَّ مِثْلَ هَذَا التَّرْكِيبِ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ وَبَسْطُ الْقَوْلِ فِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ هُوَ قَرِيبٌ مِمَّا نَقَدَّمُ.

فصل الطاء

الفطرة : الجبلة المتهيئة لقبول الدين، كذا عبر ابن الكمال.
وقال الراغب : هي ما ركب الله في الإنسان من قوته على معرفة الإيمان.
وقال الشريف : الخلقة التي جبل عليها الإنسان.
الفطر بالفتح : أصله الشق طولاً وذلك قد يكون على سبيل.
الفساد : وعلى سبيل الصلاح وفطر الله الخلق، وهو إيجاد الشيء وإبداعه على هيئة مترشحة لفعل من الأفعال.
والفطر : بالكسر، ترك الصوم.
قال في المصباح : وقولهم -يعني الفقهاء- : تجب الفطرة على حذف مضاف، وأصله : تجب زكاة الفطرة، وهي زكاة البدن، فحذف المضاف وأقيم المضاف إليه مقامه واستغنى به في الاستعمال لفهم المعنى.
الفطنة : ذكاء القلب، وقيل : سرعة هجوم النفس على حقائق معاني ما تورده الحواس عليها⁽¹⁾.

فصل الظاء

الفضيع : القبيح في المنظر من قولهم : فطع الشيء، أي : فحش، ذكره أبو البقاء.

فصل العين

الفعل : الهيئة العارضة للمؤثر في غيره بسبب التأثير أولاً كالهيئة الحاصلة للقاطع بسبب كونه قاطعاً.
وعند النحاة : ما دل على معنى في نفسه مقترن بأحد الأزمنة الثلاثة، كذا قرره

(1) قال الخليل في العين: فطن: رَجُلٌ فَطِنَ بَيْنَ الْفِطْنَةِ وَالْفَظْنِ. وقد فَطَنَ لهذا الشيءِ يَفْطُنُ فِطْنَةً فهو فاطن. وأما الْفَظْنُ فذو فِطْنَةٍ بَيْنَ الْفِطْنَةِ. ولا يمتنع كل فعل من التُّعُوتِ من أن يُقَالَ: قد فَعَلَ، وَفَظَنَ، أي: صار فَظِنًا إِلَّا القليل. وَفَظَّنْهُ لهذا الأمرِ تَفْظِينًا فَفَظَنَ، قال رؤبة:
وقد أعاصي في الشَّبابِ المِثَالُ
موعظة الأذْنَى وَتَفْظِينِ الوالِ
يعني بالتَّفْظِينِ: تأديبه إِيَّاهُ، وبيانه له الشَّرَّ.

ابن الكمال.

وقال الراغب : الفعل التأثير من جهة مؤثر، وهو عام لما كان بإجادة أو بغيرها ولما كان بعلم أو بغيره ويقصد أو بغيره، ولما في الإنسان والحيوان والجماد والعمل والصنع أخص منه.

وقال الحارلي : الفعل ما ظهر عن داعية من المواقع كان عن علم أو غير علم لتدين كان أو غيره.

فصل القاف

الفقر : عدم الشيء بعد وجوده فهو أخص من العدم؛ لأن العدم يقال فيه وفيما لم يوجد بعد، ذكره الراغب.

وقال ابن الكمال : الفقر فقد ما هو محتاج إليه ففقد ما لا حاجة إليه لا يسمى فقرا.

الفقرة : اسم لكل حلي يصاغ على هيئة فقار الظهر، ثم استعير لأجود بيت في القصيدة تشبيها بالحلي، ثم استعير لكل جملة مختارة من الكلام تشبيها لها بأجود بيت في القصيدة.

الفقه : لغة، فهم غرض المتكلم من كلامه. ذكره ابن الكمال.

وقال الراغب : التوصل إلى علم غائب بعلم شاهد فهو أخص من العلم. وشرعا : العلم بالأحكام الشرعية التي طريقها الاجتهاد.

فصل الكاف

الفُكاهة بالضم : المزاح لانبساط النفس به.

الفكر : ترتيب أمور معلومة لتؤدي إلى مجهول، ذكره ابن الكمال.

وقال الأكمل : الفكر حركة النفس من المطالب إلى الأوائل والرجوع منها إليها. وقال العكبري : الفكر جولان خاطر في النفس.

وقال الراغب : الفكر قوة مطرقة للعلم إلى المعلوم، والتفكر جريان تلك القوة بحسب نظر العقل وذلك للإنسان لا للحيوان، ولا يقال إلا فيما يمكن أن يحصل له صورة في القلب، وقيل : الفكر مقلوب عن الفك، لكن يستعمل الفكر في المعاني، وهي فرك الأمور وبحثها طلبا للوصول إلى حقيقتها.

فصل اللام

الفلاح : الظفر وإدراك البغية وذلك ضربان : دنيوي، وأخروي.

فالدنيوي : الظفر بالسعادة التي تطيب بها حياتها.

والأخروي : على أربعة أشياء : بقاء بلا فناء، وعز بلا ذلن وغنى بلا فقر، وعلم

بلا جهل.

الفلسفة : التشبه بأخلاق الإله بحسب الطاقة البشرية لتحصيل السعادة الأبدية

كما أمر الصادق عليه السلام في قوله : " تخلقوا بأخلاق الله "، أي : تشبهوا به في الإحاطة بالمعلومات والتجرد عن الجسمانيات بقدر الإمكان⁽¹⁾.

الفلق : بفتح فسكون، شق الشيء وإبانة بعضه من بعض.

الفلَك : بفتححتين، جسم كروي يحيط به سطحان ظاهري وباطني، وهما متوازنان

مركزهما واحد.

الفلَك : الأثير هو الكرة الثانية، سمي أثيراً؛ لأنه مؤثر في العالم الأرضي بحرارته

وبيسه.

والفلَك المأثور : كرة الهواء.

والفلَك المتأثر : كرة الماء والتراب.

الفلَك بضم فسكون : ما عظم من السفن في مقاربة القارب، وهو المستخف

(1) قال الشهرستاني في الملل: الفلسفة باليونانية: محبة الحكمة، والفيلسوف: هو فيلا وسوف

وفيلاً: هو المحب، وسوف: الحكمة، أي هو محب الحكمة

والحكمة: قولية وفعلية، أما الحكمة القولية: وهي العقلية أيضاً فهي كل ما يعقله العاقل بالحد

وما يجري مجراه مثل الرسم، والبرهان وما يجري مجراه مثل الاستقراء فيعبر عنه بهما، وأما

الحكمة الفعلية: فكل ما يفعله الحكيم لغاية كمالية

فالأول الأزلي: لما كان هو الغاية والكمال فلا يفعل فعلاً لغاية دون ذاته وإلا فيكون الغاية

والكمال هو الحامل والأول محمول وذلك محال

فالحكمة في فعله وقعت تبعاً لكمال ذاته وذلك هو الكمال المطلق في الحكمة وفي فعل غيره

من المتوسطات وقعت مقصوداً للكمال المطلوب وكذلك في أفعالنا

ثم إن الفلاسفة اختلفوا في الحكمة القولية العقلية اختلافاً لا يحصى كثرة والمتأخرون منهم

خالفوا الأوائل في أكثر المسائل وكانت مسائل الأولين محصورة في الطبيعيات والإلهيات

وذلك هو الكلام في الباري تعالى والعالم ثم زادوا فيها الرياضيات.

يستوي واحده وجمعه. ذكره الحرالي.

فلان وفلانة : كنيان عن الإنسان، والفلان والفلانة كنيان عن الحيوان.

فصل النون

الفناء : سقوط الأوصاف المذمومة، كما أن البقاء وجود الأوصاف المحمودة، والفناء فناءان :

أحدهما ما ذكرناه، وهو بكثرة الرياضة.

والثاني : عدم الإحساس بعالم الملك والملكوت، وهو بالاستغراق في عظمة الباري ومشاهدة الحق، وإليه أشير بقولهم : (الفقر سواد الوجه في الدارين) يعني : في الفناء في العالمين.

الضن من الشيء : النوع منه.

فصل الواو

الضؤاد : كالقلب، لكن يقال له ضؤاد إذا اعتبر فيه معنى التفؤاد، أي : التوقد.

الضوات : في اصطلاح الفقهاء، تضييع منفعة العين المملوكة كإمساك عين لها منفعة يستأجر لها.

والتضويت : الانتفاع بالعين المملوكة كالجارية المنصوبة والحر.

الضوت : بعد الشيء عن الإنسان بحيث يتعذر إدراكه.

الضواق : حركة في المعدة لدفع ما يؤذيها ببرده أو بحرته.

الضوج : الجماعة المسرعة المارة.

الضود : معظم شعر اللمة مما يلي الأذنين.

الضور : وجوب الأداء في أول أوقات الإمكان بحيث يلحقه الذم بالتأخير عنه وأصله الغليان.

الضوز : الظفر بالخير مع حصول السلامة، ومنه سميت المفازة تفاؤلاً بالسلامة.

الضوق : يستعمل في المكان والزمان والجسم والعدد والمنزلة والكل في القرآن.

الضوهة : فعلة من فاه إذا تكلم. وبالضم : القالة، ومنه : إن رد القوهة لشديد.

فصل الهاء

الفهم : تصور المعنى من لفظ المخاطب.

وقال الراغب : هيئة للنفس بها يتحقق معاني ما يحس.

الفهوانية: خطاب الحق بطريق المكافحة في عالم المثال.

فصل الياء

الفيض: الواسع العطاء من فاض الإناء إذا امتلأ حتى انصب من نواحيه، ومنه قولهم: أعطاني غيضا من فيض، أي: قليلا من كثير.
الفيض: الموت، يقال: فاضت نفسه.

الفيض الأقدس: عبارة عن التجلي الذاتي الموجب لوجود الأشياء واستعداداتها في الحضرة العلمية، ثم العينية كما قال: "كنت كنزا مخفيا فأحببت أن أعرف" ⁽¹⁾. الحديث.

الفيض المقدس: التجليات الأسماوية الموجبة لظهور ما يقتضيه استعداد تلك الأعيان في الخارج، فالفيض المقدس مترتب على الفيض الأقدس، فبالأول يحصل الأعيان الثابتة واستعداداتها الأصلية في العلم، وبالثاني تحصل تلك الأعيان في الخارج مع لوازمها وتوابعها.

الضياء: الرجوع إلى ما كان منه الانبعاث، ذكره الحرالي ⁽²⁾.
وهو عرفا: ما حصل من الكفار بلا قتال إما بالجلء أو بالمعالجة على جزية أو غيرهما. قال بعضهم: سمي بالضيء الذي هو الظل تبيها على أن أشرف أعراض الدنيا يجري مجرى ظل زائل ومنال حائل.
الضيئة: الرجوع إلى حالة محمودة.

(1) ذكره السخاوي في المقاصد الحسنة (838)، وابن عراق الكناني في تنزيه الشريعة ج 1/148.

(2) قال الفيومي في المصباح: (ف ي ء): فَأَءَ الرَّجُلُ يَفِيءُ فَيْئًا مِنْ بَابِ بَاعَ رَجَعَ وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿حَتَّى تَفِيءَ إِلَى أَمْرِ اللَّهِ﴾ [الحجرات: 9] أَنِّي حَتَّى تَرْجِعَ إِلَى الْحَقِّ وَأَفَاءَ الْمُؤَلِّي فَيْئَةً رَجَعَ عَنْ يَمِينِهِ إِلَى زَوْجَتِهِ وَلَهُ عَلَى أَمْرَاتِهِ فَيْئَةٌ أَنِّي رَجَعْتُ وَأَفَاءَ الظِّلُّ يَفِيءُ فَيْئًا رَجَعَ مِنْ جَانِبِ الْمَغْرِبِ إِلَى جَانِبِ الْمَشْرِقِ وَتَقَدَّمَ فِي ظِلٍّ وَالْجَمْعُ فُيُوءٌ وَأَفْيَاءٌ مِثْلُ بَيْتٍ وَيُؤْتِ وَأَيْتَاتٍ.

باب القاف

فصل الألف

القادح : ما يقدح في الدليل من حيث العلة أو غيرها.

القاضي : من نصبه الإمام بناحية مخصوصة لينفذ بها الأحكام ويأخذ على أيدي مرتكبي خلاف الحق.

القاعدة : ما يقعد عليه الشيء، أي : يستقر ويثبت.

وعرفا : قضية كلية منطبقة على جميع جزئياتها.

القائض : الذي يعرف النسب بفراسته ونظره إلى أعضاء المولود.

القافية : الحرف الأخير من البيت، وقيل : هي الكلمة الأخيرة، منه : ﴿قَاب قَوْسَيْنِ﴾ [النجم : 9] مقام القرب الأسماوي باعتبار التقابل بين الأسماء في الأمر الإلهي المسمى دائرة الوجود كالإبداء والإعادة والنزول والعروج والفاعلية والقابلية، وهو الاتحاد بالحق مع بقاء التمييز عنه بالاتصال، ولا أعلى من هذا المقام إلا مقام أو أدنى، وهو أحدية عين الجمع الذاتي المعبر عنه بقوله : ﴿أَوْ أَدْنَى﴾ [النجم : 9] لارتفاع التمييز، والاثنيانية الاعتبارية هناك بالفناء المحض والطمس الكلي للرسوم كلها.

القانون : أمر كلي ينطبق على جميع جزئياته التي تتعرف أحكامها منه، كقول النحاة : الفاعل مرفوع والمفعول منصوب.

القارعة : المصيبة التي تفرع بشدة، وأصل القرع : ملاقة الشيء اليابس لمثله.

فصل الباء

القبالة بالفتح : اسم للمكتوب لما يلتزمه الإنسان من عمل ودين وغيرهما.

قال الزمخشري : كل من يقبل بشيء مقاطعة، وكتب عليه كتابا، فالكتاب القبالة بالفتح، والعمل قبالة بالكسر؛ لأنه صناعة.

القبال بالكسر : زمام النعل، ومنه قولهم : دع رجلي ورجلك في نعل ما وسعهما القبال.

القبر : مقر الميت، وهو في الأصل مصدر قبرته إذا دفنته، وهو هنا بمعنى

المقبور فيه⁽¹⁾.

والمقبرة : محل القبور والكافر أو الجاهل ما دام في الدنيا مقبور؛ فإذا مات فقد أخرج من قبره، أي : جهالته، وذلك معنى حديث : " الناس نيام؛ فإذا ماتوا انتبهوا " ⁽²⁾. وإليه أشير بأنه : ﴿وَمَا أَنْتَ بِمُسْمِعٍ مَّنْ فِي الْقُبُورِ﴾ [فاطر : 22]، أي : الذين في حكم الأموات.

القبب : البطن من القبيب، وهو الصوت.

القبل بفتح فسكون : ما إذا عاد المتوجه إلى مبدأ وجهته أقبل عليه. وبضمتين : ما أقبل من الجسد في مقابلة الدبر لما أدبر منه.

والقبلة : ما يجعل قبالة الوجه، ذكره الحراي، وقال غيره : القبلة في الأصل اسم للحالة التي عليها المقابل كالقعدة والجلسة، وصار في التعارف اسما للمكان المتوجه إليه للصلاة والقبل بضميتين فرج الإنسان.

القبول : ترتب الغرض المطلوب من الشيء على الشيء.

القبض بمعجمة : إكمال الأخذ، وأصله : القبض باليد كلها والقبض بمهملة أخذ بأطراف الأصابع، وهو جمع عن بسط، ذكره الحراي. وقال الراغب : القبض بمهملة التناول بأطراف الأصابع والقبض بمعجمة التناول بجميع الكف.

وقبض اليد على الشيء : جمعها قبل تناوله، وذلك استدلالا منه، ومنه لإمساك اليد عن البذل قبض، ويستعار القبض لتحصيل الشيء وإن لم يكن فيه مراعاة الكف : كقبضت الدار من فلان، أي : حزتها، ومنه : ﴿وَالْأَرْضُ جَمِيعًا قَبْضَتُهُ﴾ [الزمر : 67] في حوزته، ويكنى عن الموت بالقبض، فيقال : (قبضه الله).

والقبض محركة : ما قبض من الغنائم قبل أن يقسم.

(1) قال الفيومي في المصباح: (ق ب ر): الْقَبْرُ مَعْرُوفٌ وَالْجَمْعُ قُبُورٌ وَالْمَقْبَرَةُ بِضَمِّ الثَّالِثِ وَفَتْحُهَا مَوْضِعُ الْقُبُورِ وَالْجَمْعُ مَقَابِرُ وَقَبِزْتُ الْمَيْتَ قَبْرًا مِنْ بَابِي قَتَلَ وَضَرَبَ دَفَنَتْهُ وَأَقْبَرْتُهُ بِالْأَلِفِ أَمَرْتُ أَنْ يُقْبَرَ أَوْ جَعَلْتُ لَهُ قَبْرًا وَالْقَبْرُ وَزَانٌ سُكَّرَ ضَرَبَ مِنَ الْعَصَافِيرِ الْوَاحِدَةُ قُبْرَةٌ وَالْقُبْرَةُ لُغَةٌ فِيهَا وَهِيَ بِنُونٍ بَعْدَ الْقَافِ وَكَانَتْهَا بَدَلٌ مِنْ أَحَدِ حَزَفِي التَّضْعِيفِ وَبُضْمُ الثَّالِثِ وَيُفْتَحُ لِلتَّخْفِيفِ وَالْجَمْعُ قَنَابِرُ.

(2) ذكره الغزي في الجد الحثيث (573).

القبض والبسط : عند القوم، حالتان بعد ترقى العبد عن حالة الخوف والرجاء فالقبض للعارف كالخوف للمستأنف.

والفرق بينهما : أن الخوف والرجاء يتعلقان بمستقبل مكروه أو محبوب والقبض والبسط بأمر حاضر في الوقت يفلت على قلب العارف من وارد غيبي.

القبيح : ما يكون متعلقه الذم في العاجل والعقاب في الآجل، ذكره ابن الكمال. وقال الراغب : القبيح ما ينبو عن البصر من الأعيان وما تنبو عنه النفس من الأعمال والأحوال.

القبيل : جمع قبيلة، وهي الجماعة المجتمعة التي يقبل بعضها على بعض، ويقال : فلان لا يعرف القبيل من الديبر، أي : ما أقبلت به المرأة من غزلها وما أدبرت به.

فصل التاء

القتات : الذي يستمع على القوم وهم لا يعلمون، ثم ينم.

القتير : تقليل النفقة، وهو بإزاء الإسراف وكلاهما مذموم.

القتل : أصله إزالة الروح كالموت، لكن إذا اعتبر بفعل المتولي له يقال : (قتل) وإذا اعتبر بفوات الحياة يقال : (موت)، وقتل النفس إماطة الشهوات، وعنه استعير على سبيل المبالغة : (قتلت الخمر بالماء) مزجته، (وقتل فلانا) أذلته. والقتلة بالكسر : الهيئة. وبالفتح : المرة.

فصل الحاء

القحبة : المرأة البغي، من قحب الرجل إذا سعل من لؤمه؛ لأنها تسعل ترمز بذلك، ذكره ابن دريد كابن القوطية، وجرى عليه في البار، وبه رد قول الجوهري : القحبة مولدة؛ لأن هؤلاء ثقات وقد أثبتوه.

القحط : انقطاع المطر، ومنه حديث : " من أتى أهله فأقحط فلا غسل عليه " ⁽¹⁾. يعني : فلم ينزل شبه احتباس المني باحتباس المطر، ومثله في المعنى خبر : " إنما الماء من الماء " ⁽²⁾. وكلاهما منسوخ.

(1) ذكره ابن شاهين في ناسخ الحديث ومنسوخه (9).

(2) أخرجه مسلم من حديث أبي سعيد الخدري (345)، وأخرجه النسائي (199)، وأخرجه أبو داود

فصل الدال

القدرة : إظهار الشيء من غير سبب ظاهر، ذكره الحرالي.

وقال ابن الكمال : الصفة التي يتمكن بها الحي من الفعل وتركه بالإرادة.

القدرة الممكنة : أدنى قوة يتمكن بها المأمور من أداء ما لزمه بدنيا أو ماليا وهذا

النوع شرط لكل حكم.

القدرة الميسرة : ما يوجب اليسر على المؤدي فهي زائدة على الممكنة بدرجة

من القوة إذ بها يثبت الإمكان، ثم اليسر بخلاف الأولى والميسرة تقارن الفعل عند الأشاعة خلافا للمعتزلة.

القدر محركا : تعلق الإرادة الذاتية بالشيء في وقته الخاص، فتعلق كل حال

من أحوال الأعيان بزمان متعين عبارة عن القدر.

القدر بالسكون : الحد المحدود في الشيء حسا أو معنى، ذكره الحرالي.

القدس : طهارة دائمة لا يلحقها نجس باطن ولا رجس ظاهر، ذكره الحرالي.

القديم : يطلق على الموجود الذي ليس وجوده مسبوقا بالعدم، وهو القديم

بالذات والقديم بالذات يقابله المحدث بالذات، وهو ما يكون وجوده من غيره كما أن

القديم بالزمان يقابل المحدث بالزمان، وهو ما سبق عدمه وجوده مسبقا زمانيا فكل

قديم بالذات قديم بالزمان ولا عكس، فالقديم بالذات أخص من القديم بالزمان فيكون

الحدوث بالذات أعم من الحدوث بالزمان.

القدم الذاتي : كونه الشيء غير محتاج إلى الغير.

القدم الزماني : كونه غير مسبوق بالعدم، كذا قرره ابن الكمال.

وقال الراغب : القدم الحقيقي ما لم يسبقه عدم، وهو المعبر عنه بالقدم الذاتي

المختص بالباري تقدس، والقديم ما لا يسبق وجوده عدم، وهو معنى قولهم ما لا

ابتداء لوجوده.

القدم بفتحتين : ما يقوم عليه الشيء ويعتمد، ذكره الحرالي.

وعند الصوفية : ما يثبت للعبد في علم الحق من باب السعادة والشقاوة، وإن

اختص بالسعادة فهو قدم الصدق أو بالشقاوة فقدم الجبار.

القدوة بالكسر والضم : الاقتداء بالغير ومتابعته والتأسي به، ذكره أبو البقاء.

فصل الذال

القذف : الرمي البعيد، ولاعتبار الرمي فيه قيل : منزل قذف، وبلد قذوف بعيدة، واستعير القذف للشتم والعيب، كما استعير للرمي.

فصل الراء

القرباب بالضم : المقاربة. وبالكسر : وعاء السيف أو جلد فوقه.

القراض : لغة، من القرض القطع.

وشرعا : دفع جائز التصرف إلى مثله دراهم أو دنانير ليتجر فيها بجزء معلوم من الربح.

القرآن عند أهل أصول الفقه : اللفظ المنزل على محمد للإعجاز بسورة منه المكتوب في المصاحف المنقول عنه نقلا متواترا بلا شبهة.

القرآن عند أهل الحق : العلم اللدني الإجمالي الجامع للحقائق كلها.

القرآن بالكسر : الجمع بين الحج والعمرة بإحرام واحد في أشهر الحج.

القربان : ما يتقرب به إلى الله، ثم صار عرفا اسما للنسيكة التي هي الذبيحة، ويستعمل للواحد والجمع.

وقربان المرأة : غشيانها.

القرن : الأمة التي تقاربت مواليدهم كأنها اقترنت.

القربى : فعلى من القرابة، وهو قرب من النسب الظاهر أو الباطن، ذكره الحرالي.

القربىة : القيام بالطاعة. ذكره ابن الكمال.

وقال الراغب : القرب والبعد متقابلان، ويستعمل في الزمان والمكان والحظوة والرعاية وأمثلة الكل في القرآن.

القرب عند الصوفية : قرب العبد من الله بكل ما تعطيه السعادة لا قرب الحق من العبد؛ فإنه من حيث دلالة : ﴿وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَ مَا كُنْتُمْ﴾ [الحديد : 4] قرب علم سواء كان العبد سعيدا أم شقيا، ذكره ابن الكمال.

وقال الراغب : قرب الله من العبد هو الإفضال عليه والفيض لا بالمكان؛ ولهذا روي : " أن موسى قال : إلهي؛ أقرب أنت فأناجيك أم بعيد فأناديك؟ قال : لو قدرت

لك البعد لما انتهيت إليه، ولو قدرت لك القرب لما اقتدرت عليه " (1). وقرب العبد من الله في الحقيقة التخصيص بكثير من الصفات التي يصح أن يوصف الحق بها نحو: العلم والرحمة والحكمة، وقد يكون بإزالة الأوساخ من جهل وطيش وغضب، والحاجات البدنية بقدر الطاقة البشرية وذلك قرب روحاني لا بدني.

القرح بالفتح: الأثر من الجراحة من شيء يصيبه من خارج.
وبالضم: أثرها من داخل كالبرثة، ويقال: القرح للجراحة، والقرح للألم، والقرحان: الذي لم يصبه الجدري.

القريحة: أول ما يخرج من البئر، ثم استعمل في محله مجازاً، ثم استعير لطبيعة الإنسان من حيث صدور العلم منها كالماء، يقال: لفلان قريحة، ويراد أنه مستنبت للعلوم.

القريع: السيد، يقال: هو قريع دهره، وقريع زمانه، مستعار من قريع الشول، وهو فحلها كما استعير الفحل والقرم للسيد أيضاً.

القرض: الجزء من الشيء والقطع منه، كأنه يقطع له من ماله قطعة ليقطع له من أثوابه إقطاعاً مضاعفة، ذكره الحارثي (2).

وقال الراغب: من القطع، ومنه سمي ما يدفع إلى الإنسان بشرط رد بدله: قرضاً. وفي المصباح: ما تعطيه غيرك من المال لتقضاه.

وفي التعاريف: القرض لغة: المداينة والإعطاء بالجزاء. وشرعاً: دفع جائز التصرف من ماله قدراً معلوماً يصح تسلمه لمثله بصيغة ليتتفع به ويرد بدله.

القرع: ضرب شيء على شيء، ومنه: قرعته بالمقرعة.

(1) ذكره الكلاباذي في بحر الفوائد (220).

(2) قال الفيومي في المصباح: (ق ر ض): قَرَضْتُ الشَّيْءَ قَرْضًا مِنْ بَابِ ضَرَبَ قَطَعْتُهُ بِالْمِقْرَاضَيْنِ وَالْمِقْرَاضُ أَيْضًا يَكْسِرُ الْمِيمَ وَالْجَمْعُ مَقَارِضٌ وَلَا يُقَالُ إِذَا جَمَعْتَ بَيْنَهُمَا مِقْرَاضٌ كَمَا تَقُولُ الْعَامَّةُ وَإِنَّمَا يُقَالُ عِنْدَ اجْتِمَاعِهِمَا قَرْضُهُ بِالْمِقْرَاضَيْنِ.

وفي الواجد قَرْضُهُ بِالْمِقْرَاضِ وَقَرْضُ الْفَأْرِ الثَّوْبُ قَرْضًا أَكَلَهُ وَقَرْضُ الْمَكَانِ عَدَلْتُ عَنْهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَإِذَا عَزَبْتَ تُقْرِضُهُمْ ذَاتَ الشِّمَالِ﴾ [الكهف: 17] وَقَرْضُ الْوَادِي جُزْئُهُ وَقَرْضُ فُلَانٍ مَاتَ وَقَرْضُ الشَّيْءِ نَظْمُهُ فَهُوَ قَرِيضٌ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ لِأَنَّهُ اقْتِطَاعٌ مِنَ الْكَلَامِ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ يَفْرُضُ أَلْبَتَّةُ يَغْنِي بِالضَّمِّ وَإِنَّمَا الْكَلَامُ يَفْرُضُ مِثْلُ يَضْرِبُ.

القرء : الحد الفاصل بين الظهر والحوض الذي يقبل الإضافة إلى كل منهما؛ ولذلك تعارضت في تفسير لغته تفاسير اللغويين، واختلف في معناه أقوال العلماء لخفاء معناه بما هو بين الحالين كالحد الفاصل بين الظل والشمس. ذكره الحرالي.

وقال الراغب : في الحقيقة اسم للدخول في الحوض عن ظهر لمعنيين معا يطلق على كل منهما إذا انفرد كالمائدة للخوان والطعام، وليس القرء اسما للظهر مجردا ولا للحوض مجردا بدليل أن الطاهر التي لم تر دما لا يقال لها ذات قرء وكذا حائض استمر بها الدم.

القرية : اسم للموضع الذي يجتمع فيه الناس وللناس جميعا، ويستعمل في كل منهما، وفي الكفاية القرية كل مكان اتصلت به الأبنية واتخذ قرارا يقع على المدن وغيرها.

القرينة في العروض : بمعنى الفقرة الأخيرة.

والقرينة : امرأة الرجل؛ لأنها تقارنه فعيلة بمعنى فاعلة.

والقرين : النظير كأنهما يقتربان، أي : يجتمعان في الفضل أو النقص فصل السين.

القس والقسيس : العالم العابد من النصارى.

القسامة : أيما يقسم على أولياء القتل إذا ادعوا الدم.

القسر : القهر والغلبة.

القسط بالكسر : النصيب بالعدل، وبالفتح : أن يأخذ قسط غيره وذلك جور.

القسمة : لغة، الاقسام. وشريعة : تمييز الحقوق وإفراز الأنصاء، والقسام

بكسرها النصيب والحظ، وحقيقته أنه جزء من جملة أجزاء تقبل التقسيم، ذكره الراغب.

قسم الشيء : ما يكون مندرجا تحته وأخص منه الاسم؛ فإنه أخص من الكلمة

ومندرج تحتها.

قسيم الشيء : ما يكون مقابلا للشيء ومندرجا معه تحت شيء آخر كالاسم؛

فإنه مقابل للفعل مندرجا تحت شيء آخر، وهو الكلمة التي هي أعم منها.

القسمة الأولية : أن يكون الاختلاف بين الأقسام بالذات كاقسام الحيوان إلى

الفرس والحمار.

القسمة الثانية : أن يكون الاختلاف بالعوارض كالرومي والهندي.

القسوة : غلظ القلب، ذكره الراغب.

وقال الحرالي : اشتداد المتصلب والمتحجر.

فصل الصاد

القصد : استقامة الطريق، ومنه الاقتصاد، وهو فيما له طرفان إفراط وتفريط⁽¹⁾.
القصر : لغة، الحبس. واصطلاحاً : تخصيص شيء بشيء وحصره فيه، ويُسمى الأول مقصوراً. والثاني مقصوراً عليه كقولنا في القصر بين المبتدأ والخبر : إنما زيد قائم، وبين الفعل والفاعل : ما ضربت إلا زيدا.
القص : تتبع الأثر، والقصص : الأخبار المتتابعة. والقصاص : تتبع الدم بالقود، ذكره الراغب.

وقال الحرالي : القصص تتبع الوقائع بالإخبار عنها شيئاً بعد شيء في ترتيبها في معنى قص الأثر، وهو اتباعه حتى ينتهي إلى محل ذي الأثر.
القصم بالقاف : كسر الشيء في طوله. وبالفاء : قطع الشيء المستدير.

فصل الضاد

القضايا : التي قياساتها معها ما يحكم العقل فيه بواسطة لا تغيب عن الذهن عند تصور الطرفين نحو الأربعة زوج بسبب وسط حاضر في الذهن، وهو الانقسام بمتساويين.

القضاء : إنفاذ المقدر، ذكره الحرالي.
 وعرفاً : إلزام من له إلزام بحكم الشرع.
 وفي اصطلاح الصوفية : الحكم الكلي الإلهي في أعيان الموجودات على ما هي عليه في الأحوال الجارية في الأزل إلى الأبد.
 وفي المفردات : القضاء فصل الأمر قولاً أو فعلاً ولكل منهما وجهان إلهي وبشري، فمن الإلهي : ﴿وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ﴾ [الإسراء: 23]، أي : أمر.

(1) قال الرازي في مختار الصحاح: (ق ص د) القَصْدُ إثباتُ الشيء وبابه ضرب تقول قَصَدَهُ وقَصَدَ له وقَصَدَ إليه كلُّه بمعنى واحد. وقَصَدَ قَصْدَهُ أي نَحَا نَحْوَهُ. والقَصِيد جمعُ القَصيدة مِنَ الشَّعرِ مثل سَفِين وسفينة. والقاصد القريب يقال يَتَنَّا وَيَتَنُ الماء ليلةً قاصدةً أي هَيِّنَةُ السَّيْرِ لا تَعَبُ فيها ولا بُطْء. والقَصْدُ بين الإِسْرافِ والتَّقْتِيرِ يقال فلان مُقْتَصِدٌ في الثَّفَةِ. واقْصِدْ في مَشْيِكَ واقْصِدْ بذَرْعِكَ أي ازْجَعْ على نَفْسِكَ. والقَصْدُ العَدْل.

وفي البشري : ﴿فَإِذَا قُضِيَّتُمْ مِّنْ أَسْكُنُكُمْ﴾ [البقرة : 200]. وقضاء الدين : فصل الأمر فيه برده، والقضاء من الله أخص من القدر. انتهى

وفي اصطلاح الأصوليين : فعل كل، وقيل : بعض ما خرج وقت أدائه استدراكا لما سبق له مقتض للفعل.

قال في المصباح : واستعمال الفقهاء القضاء في العبادة التي تفعل خارج وقتها المحدود شرعا والأداء فيما إذا فعلت في الوقت المحدود مخالف للوضع اللغوي لكنه اصطلاحى للتمييز بين الوقتين. واقتضى الأمر الوجوب : دل عليه.

القضب : الارتجال، يقال : اقتضب كلاما وخطبة ورسالة ارتجلها، وشعر وكتاب مقتضب، وناقاة مقتضبة وقضب، وهي التي تركب قبل أن تراض، وأصله من قضب الغصن واقتضابه، وهو اقتطاعه ومنه.

الاقتضاب في اصطلاح الشعر : وهو أن يقطع التشبيب ويأخذ في المديح بلا تليفق بينهما.

القضية البسيطة : التي حقيقتها أو معناها إما إيجاب فقط نحو : كل إنسان حيوان بالضرورة؛ فإن معناها : ليس إلا إيجاب الحيوانية للإنسانية، وإما سلب فقط نحو : لا شيء في الإنسان بحجر بالضرورة؛ فإن حقيقته ليست إلا سلب الحجرية عن الإنسان.

القضية المركبة : التي حقيقتها ملثمة من إيجاب وسلب نحو : كل إنسان ضاحك لا دائما.

القضية الطبيعية : التي حكم فيها على نفس الحقيقة نحو : الحيوان جنس والإنسان نوع ينتج الحيوان نوع، وهو باطل.

فصل الطاء

القطب : وقد يسمى غوثا، باعتبار التجاء الملهوف إليه، عبارة عن الواحد الذي هو موضع نظر الله تعالى في كل زمان أعطاه الطلسم الأعظم من لدنه، وهو يسري في الكون، وأعيانه الباطنة والظاهرة سريان الروح في الجسد، بيده قسطاس الفيض الأعم وزنه يتبع علمه، وعلمه يتبع علم الحق، وعلم الحق يتبع الماهيات الغير مجعولة، فهو يفيض روح الحياة على الكون الأعلى والأسفل، وهو قلب إسرافيل من حيث حصته

الملكية الحاملة مادة الحياة والإحساس لا من حيث إنسانيته وحكم جبريل فيه كحكم النفس الناطقة في النشأة الإنسانية، وحكم ميكائيل فيه كحكم القوة الجاذبة فيها، وحكم عزرائيل فيه كحكم القوة الدافعة فيها.

القطبية الكبرى : مرتبة قطب الأقطاب، وهو باطن نبوة محمد صلى الله عليه وسلم فلا تكون إلا لورثته لاختصاصه بالأكمالية فلا يكون خاتم الولاية وقطب الأقطاب إلا على باطن خاتم النبوة كذا قرره ابن الكمال وغيره.

قطر الدائرة : الخط المستقيم الواصل من جانب الدائرة إلى الجانب الآخر بحيث يكون وسطه واقعا على المركز.

القطر : الناحية، قال أبو البقاء : ويقال قتر بالتاء.

القطع : الإبانة في الشيء الواحد، ذكره الحرالي.

وقال الراغب : فصل الشيء مدركا بالبصر كالأجسام أو بالبصيرة كالأشياء المعقولة وقطع الطريق على وجهين : أحدهما : يراد به السير والسلوك. والثاني : يراد به الغصب من المارة.

فصل العين

القعر للشيء : نهاية أسفله، وقعر فلان في كلامه : أخرجه من قعر حلقه ك(شذق في كلامه) أخرجه من شذقه.

القعود : يقابل به القيام، ومنه : ﴿فَادْكُرُوا اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا﴾ [النساء: 103] ويعبر عن المتكاسل بالقاعد، ومنه : ﴿لَا يَسْتَوِي الْقَاعِدُونَ﴾ [النساء: 95] ويعبر عن التردد للشيء بالقعود نحو : ﴿لَأَقْعُدَنَّ لَهُمْ﴾ [الأعراف: 16].

فصل الفاء

القضول : الرجوع من السفر، قال أبو البقاء : والناس يستعملونه على خلاف ذلك فيقولون للرفقة الخارجة من البلد : قافلة، ولا كذلك وإنما القافلة الراجعة⁽¹⁾.

(1) قال ابن منظور في اللسان: (قفل) القُفُول الرجوع من السفر وقيل القُفُول رجوع الجُند بعد الغزو قفل القوم يَقْفِلُونَ بالضم قُفُولاً وقَفْلًا، ورجل قافل من قوم قَفَال، والقفل اسم للجمع التهذيب وهُم القفل بمنزلة القعد اسم يلزمهم، والقفل أيضاً القُفُول تقول جاءهم القفل والقُفُول، واشتق اسم القافلة من ذلك لأنهم يَقْفِلُونَ، وقد جاء القفل بمعنى القُفُول قال الراجز:

فصل اللام

القلب : لطيفة ربانية لها بهذا القلب الجسماني الصنوبري الشكل المودع في الجانب الأيسر من الصدر، وتلك اللطيفة هي حقيقة الإنسان، ويسميتها الحكيم : النفس الناطقة والروح باطنه والنفس الحيوانية مركبة، وهي المدركة العالمة من الإنسان والمخاطب والمطالب والمعاقب.

وقال الراغب : قلب الشيء تصرفه وصرفه عن وجه إلى وجه آخر، وقلب الإنسان سمي به لكثرة قلبه، ويعبر بالقلب عن المعاني المختصة به من روح وعلم وشجاعة، وتقلب الشيء تغييره من حال إلى حال، وتقلب الأمور تديرها والنظر فيها وتقلب اليد عبارة عن الندم.

القلب عند أهل الأصول : دعوى المعترض أن ما استدل به المستدل في المسألة المتنازع فيها على ذلك الوجه عليه لا له إذا صح.

القلم : أصله القص من الشيء الصلب كالظفر.

وبالتحريك : ما يكتب فيه، وقوله : ﴿عَلَّمَ بِالْقَلَمِ﴾ [العلق : 4] تنبيه لنعمته على الإنسان بما أفاده من الكتابة، وما روي أنه عليه السلام يأخذ الوحي عن جبريل عن ميكائيل عن إسرافيل عن اللوح عن القلم، إشارة إلى معنى إلهي ليس هذا موضع تحقيقه، ذكره الراغب.

وقال الحرالي : القلم مظهر الآثار المنبئة عما وراءها من الاعتبار.

وقال الصوفية : علم التفصيل؛ فإن الحروف التي هي مظاهر تفصيلها مجملة في مدار الدواة ولا تقبل التفصيل ما دام فيها؛ فإذا انتقل المراد منها إلى القلم تفصلت الحروف فيه في اللوح، وتفصل العلم بها إلى الغاية، كما أن النطفة التي هي مادة الإنسان ما دامت في ظهر آدم مجموع الصور الإنسانية مجملة فيها وتقبل التفصيل ما دامت فيها؛ فإذا انتقلت إلى لوح الرحم بالقلم الإنساني تفصلت الصورة الإنسانية.

عَلَبَاءُ أَبَشَرُ بِأَبِيكَ وَالْقَلْلُ

أَتَاكَ إِنْ لَمْ يَنْقَطِعْ بَاقِي الْأَجَلُ

هَوَلُولُ إِذَا وَنَى الْقَوْمُ نَزَلَ

قال أبو منصور سميت القافلة قافلة تَفَاوُلًا بِقَوْلِهَا عَنْ سَفَرِهَا الَّذِي ابْتَدَأَتْهُ.

القليب : البئر التي لم تطو.

فصل الميم

القمر : من القمر، وهي البياض.

فصل النون

القناعة : لغة، الرضى بالقسمة. وعرفا : الإقصار على الكفاف، ويقال : الاجتزاء باليسير من الأعراض المحتاج إليها.

وفي اصطلاح الصوفية : السكون عند عدم المألوفات.

الqn : الرقيق يطلق بلفظ واحد على الواحد وغيره، وربما جمع على أقنان وأقنة.

قال الكسائي : الqn من يملك هو وأبواه، وأما من تغلب عليه واستعبد فهو عبد،

ومن أمه أمة وأبوه عربي هجين.

القنوت : ثابت القائم بالأمر على قيامه تحققا بتمكنه فيه، ذكره الحرالي.

وقال الراغب : لزوم الطاعة مع الخضوع ويطلق على القيام في الصلاة، ومنه

خبر : " أفضل الصلاة طول القنوت " ⁽¹⁾. ويسمى السكوت في الصلاة : قنوتا، ودعاء

القنوت : دعاء الانتصاب في الصلاة.

القنوط : اليأس من الرحمة.

فصل الواو

القوام : اسم لما يقوم به الشيء، أي : يثبت كالعماد والسناد لما يعمد ويسند به.

والحي القيوم : القائم الحافظ لكل شيء والمعطي له ما به قوامه، وذلك هو

المعنى المذكور في قوله : ﴿أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَى﴾ [طه : 50].

القوامع : كل ما يقمع الإنسان عن مقتضيات النفس والطبع والهوى ويردعه

عنها، وهي الامتدادات الأسمائية والتأييدات الإلهية لأهل السير إلى الله.

القوة : تمكن الحيوان من الأفعال الشاقة، وقوى النفس النباتية تسمى قوة طبيعية،

قوى النفس الحيوانية تسمى قوة نفسانية، وقوى النفس الإنسانية تسمى قوى عقلية،

والقوى العقلية باعتبار إدراكاتها للكليات، وتسمى القوة النظرية وباعتبار استنباطها

(1) أخرجه مسلم من حديث جابر (757)، وأخرجه أبو يعلى في مسنده (6446)، وأخرجه البيهقي

للصناعات الفكرية من أدلتها بالرأي تسمى القوة العملية.

القوة الباعثة : هي قوة تحمل القوة الفاعلة على تحريك الأعضاء عند ارتسام صورة أمر مطلوب أو مهروب عنه في الخيال، فهي إن حملتها على التحريك طلبا لتحصيل الشيء الملتذ عند المدرك سواء كان ذلك الشيء نافعا بالنسبة إليه في نفس الأمر أو ضارا تسمى قوة شهوانية، وإن حملتها على التحريك طلبا لدفع الشيء المنافر عند المدرك ضارا كان في نفس الأمر أو نافعا تسمى قوة غضبية.

القوة الفاعلية : التي تبعث العضلات للتحريك الانقباضي وللتحريك الانبساطي على حسب ما تقتضيه القوة الباعثة.

القوة العاقلة : قوة روحانية غير حالة في الجسم مستعملة للمفكرة. وتسمى بالنور القدسي والحدس من لوازم أنواره.

القوة المفكرة : قوة جسمانية فتصير حجابا للأنوار الكاشفة عن المعاني الغيبية.

القوة الحافظة : هي الحافظة للمعاني التي تدركها القوة الوهمية كالخزانة لها، ونسبتها إلى الوهم نسبة الخيال إلى الحس المشترك، والقوة الإنسانية تسمى القوة العقلية فباعتبار إدراكها للكميات، والحكم بينها بالنسبة الإيجابية والسلبية تسمى القوة النظرية والعقل النظري، وباعتبار استنباطها للصناعات الفكرية ومزاولتها للرأي والمشورة في الأمور الجزئية تسمى القوة العملية والعقل العملي تنبيه هذا كله ملخص من الكتب الحكمية.

وقال الراغب : القوة تستعمل تارة في معنى القدرة نحو : ﴿خُذُوا مَا آتَيْنَاكُمْ بِقُوَّةٍ﴾ [البقرة : 63] وتارة للتهيؤ الموجود في الشيء نحو أن يقال : النوى بالقوة نخل، أي : ينتهي لأن يكون منه ذلك.

وقال الحرالي : القوة باطن القدرة من القوى، وهو طاقات الحبل الذي يمتن بها ويؤمن انقطاعه.

القوت : ما يمسك الرمح.

القوس : ما يرمى عنه وتصور منها هيئتها، فقبل للانحناء : القوس.

القولنج : وجع معدي يعسر معه خروج ما يخرج بالطبع وقد يقوى فيقتل بخلاف الصداع.

القول : إبداء صور الكلم نظما بمنزلة ائتلاف الصور المحسوسة جمعا، فالقول

مشهود القلب بواسطة الأذن كما أن المحسوس مشهود القلب بواسطة العين وغيرها، ذكره الحرالي⁽¹⁾.

وقال الراغب : يستعمل على أوجه :

أظهرها : أن يكون للمركب من الحروف المنطوق بها مفردا كان أو جملة، فالمفرد : زيد، وخرج. والمركب : أزيد خرج؟ وهل خرج عمرو؟ وقد يسمى الواحد من الأنواع الثلاثة الاسم والفعل والأداة قولا كما تسمى القصيدة والخطبة قولا.

الثاني : يقال للمتصور في النفس قبل التلفظ به قول، فيقال في نفسي قول لم أظهره.

الثالث : الاعتقاد نحو فلان يقول بقول الشافعي.

الرابع : يقال للدلالة على شيء نحو : امتلأ الحوض وقال قطني.

الخامس : يقال للعناية الصادقة بالشيء نحو : فلان يقول بكذا.

السادس : يستعمله المنطقيون دون غيرهم في معنى الحد فيقولون قول الجوهر كذا وقول العرض كذا، أي : أحدهما.

السابع : في الإلهام نحو : ﴿قُلْنَا يَا ذَا الْقُرْآنِ إِنَّمَا أَنْ تُعَذِّبَ﴾ [الكهف : 86]؛ فإن ذلك لم يخاطب به بل كان إلهاما.

القول بالموجب : تسليم الدليل مع بقاء النزاع.

فصل الياء

القياس : عند أهل الميزان، مؤلف من قضايا إذا سلمت لزم عنها لذاتها قول آخر، نحو : العالم متغير وكل متغير حادث، فهو من قول مركب من قضيتين إذا سلمتا

(1) قال الرازي في مختار الصحاح: ق ول قال يقول قولاً وقوله ومقالاً ومقالة. ويقال كثر قيل والقال وفي الحديث: "نهى عن قيل وقال" وهما اسمان. وفي حرف عبد الله رضي الله عنه: (ذلك عيسى ابن مريم قال الحق الذي في يمينون) وكذا القالة يقال كثر قاله الناس. وأصل قلت قولت بالفتح ولا يجوز أن يكون بالضم لأنه متعدي. ورجل قول وقوم قول مثل صبور وضبر وإن شئت سكنت الواو. ورجل مقول ومقول وقوله وقوال وتقاله عن الكسائي أي لسن كثير القول. والمقول أيضاً اللسان. والقول جفع قائل كرايع ورگع. ويقال قوله ما لم يقل تقويلاً وأقوله ما لم يقل أي ادعاه عليه. وتقول عليه كذب عليه. واقتال عليه تحكّم. وقوله في أمره وتقولاً أي تفاوضاً. وجاء اقتال بمعنى قال.

لزم عنهما لذاتهما العالم حادث.

وعند أهل الأصول : إلحاق معلوم بمعلوم في حكمه لمساواة الأول للثاني في علة حكمه.

القيام : الاستقلال بأعباء تقبله، ذكره الحرالي.

وقال الراغب : هو على ضرب : قيام بالشخص إما بتسخير أو باختيار، وقيام بالمراعاة للشيء والحفظ له وقيام بالعزم على الشيء.

القيام لله : هو الاستيقاظ عن نوم الغلة والنهوض عن سنة الفترة عند الأخذ في السير إلى الله.

القيام بالله : هو الاستقامة عند البقاء بعد الفناء والعبور عن المنازل كلها والسير عن الله في الله بالانخلاع عن الرسوم بالكلية.

القيامة : فعالة يفهم فيها التاء للمبالغة والغلبة، وهو قيام أمر مستعظم، ذكره الحرالي، وقال غيره : عبارة عن قيام الساعة، وأصلها ما يكون من الإنسان دفعة واحدة أدخل فيها الهاء تنبيها على وقوعها دفعة بغته.

وقال أبو البقاء : فعالة من القيام؛ لأن الأموات يقومون بنفخة الصور في ذلك اليوم.

باب اللّاف

فصل الألف

الكأس : الإناء بما فيه من الشراب وإلا فهو زجاجة، وقد يسمى كل منهما بانفراده كآسا.

الكابوس : عند الأطباء، أن يتخيل النائم في النوم خيالا يقع عليه ويعصره ويضيق النفس ويمنع الحركة، وهو منذر بالصرع.

الكافة : بمعنى الجماعة، قال أبو البقاء : وإضافة كافة إلى ما بعدها خطأ؛ لأنه لا يقع إلا حالا وإنما قيل للناس كافة؛ لأنه ينكف بعضهم إلى بعض وبالإضافة تصير إضافة الشيء إلى تعينه.

الكاهن : من يخبر عن الكوائن المستقبلية ويدعي معرفة الأسرار ومطالعة علم الغيب⁽¹⁾.

الكاملية : أصحاب أبي كامل، يكفر الصحابة بترك بيعة علي ويكفر عليا بترك طلب الحق.

فصل الباء

الكب : إسقاط الشيء على وجهه، والإكباب : جعل وجهه مكبوبا على العمل والكبكة هدور الشيء في هوة.

الكبت : الرد بعنف وتذليل.

الكبيرة : كل معصية تؤذن بقلّة اكتراث مرتكبها بالدين ورقة الديانة أو كل ما توعّد عليه بخصوصه في الكتاب أو السنة أو ما فيه حد أو غير ذلك.

الكبير : واحد يقصر مقدار غيره عنه والكثير جمع يزيد على عدد غيره.

فصل التاء

الكتابية : إعتاق المملوك يدا حالا ورقبة مآلا حتى لا يكون للمولى سبيل على اكتسابه.

(1) قال الرازي في مختار الصحاح: ك ٥ ن الكاهن معروف والجَمْع كُهاَن وكَهَنَة. وقد كَهَنَ من باب كَتَبَ أي تَكَهَّن. وكَهَنَ من باب ظَرَفَ أي صارَ كاهناً.

قال في المصباح : وقول الفقهاء : باب الكتابة فيه تسامح؛ لأن الكتابة اسم المكتوب، وقيل للمكاتبة : كتابة، تسمية باسم المكتوب مجازا واتساعا؛ لأنه يكتب غالبا للعبد على سيده كتاب بالعتق عند أداء النجوم، ثم كثر الاستعمال حتى قال الفقهاء للمكاتبة : كتابة، وإن لم يكتب شيء.

قال الأزهري : وسميت المكاتبة كتابة في الإسلام، وفيه دليل على أن هذا الإطلاق ليس عربيا، وشذ الزمخشري فجعل المكاتبة والكتابة بمعنى واحد، ولا يكاد يوجد لغيره ذلك، ويجوز أنه أراد الكتاب فطنى القلم بزيادة الهاء.

قال الأزهري : الكتاب والمكاتبة أن يكتب عبده أو أمته على مال منجم، ويكتب العبد عليه أنه يعتق إذا أداها فالعبد مكاتب بالفتح اسم مفعول، وبالكسر اسم فاعل؛ لأنه كاتب سيده، فالفعل منهما والأصل في باب المفاعلة أن يكون من اثنين فصاعدا يفعل أحدهما بصاحبه ما يفعل هو به فكل منهما هو فاعل ومفعول من حيث المعنى.

الكتاب المبين : اللوح المحفوظ، وهو المراد بآية : ﴿وَلَا رَطْبٌ وَلَا يَابِسٌ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ﴾ [الأنعام: 59].

الكتب : ضم أديم إلى أديم بالخياطة.

وعُرِفَ : ضم الحروف بعضها إلى بعض بالخط. وقد يقال ذلك للمضموم بعضها إلى بعض باللفظ، والأصل في الكتابة النظم بالخط وفي المقال النظم باللفظ، لكن قد يستعار كل للآخر، والكتاب في الأصل اسم للصحيفة مع المكتوب فيهن ويعبر عن الإثبات والتقدير والإيجاب والقرض والقضاء بالكتابة ووجه ذلك أن الشيء يراد، ثم يقال، ثم يكتب فالإرادة مبدأ والكتابة منتهى، ثم يعبر عن المراد الذي هو المبدأ إذا أريد به توكيده بالكتابة التي هي المنتهى، ويعبر بالكتاب عن الحجة الثابتة من جهة الله، ومنه : ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يُجَادِلُ فِي اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَلَا هُدًى وَلَا كِتَابٍ مُّبِينٍ﴾ [الحج: 8] ويعبر عن الإيجاد وعن الإزالة وعن الإفناء بالمحو وغير ذلك وأمثلة الكل في القرآن.

فصل الدال

الكد : الجهد والإتعب⁽¹⁾.

(1) قال الجوهري في الصحاح: الكدُّ: الشدَّة في العمل وطلب الكسب. وكَدَّدْتُ الشيءَ: أتعبته.

فصل الذال

كذب الخير : عدم مطابقته للواقع، وقيل : هو إخبار لا على ما عليه المخبر عليه.

كنا وكنا : يكنى بهما عن الحديث الطويل، ومثله : كيت وكيت، والكاف في كذا للتشبيه، وذا للإشارة، ولما ركبا جعلنا اسما لما امتد من الحديث، ويستعملان في العدد لكثرتهم، ذكره أبو البقاء.

فصل الراء

الكراسة : الورق الذي ألصق بعضه إلى بعض من قولهم : رجل مكرس، أي : ألصقت الريح التراب به، أو من إكراس الغنم، وهو أن يبول بمحل شيئا فشيئا فيتلبد.

الكرامة : اسم للإكرام، وهو إيصال الشيء الكريم، أي : النفيس إلى المكرم.

والكرامة : أمر خارق للعادة من قبل شخص غير مقارن لدعوى النبوة، فما لا يكون مقرونا بالإيمان والعمل الصالح استدراج، وما قرن بدعوى النبوة معجزة.

الكراهة : الخطاب المقتضي للترك اقتضاء غير جازم ينهي مخصوص.

الكرة : جسم يحيط به سطح واحد في وسطه نقطة جميع الخطوط الخارجية منها إليه سواء.

الكرب : الغم والضيق، وأصله من التغطية.

الكر : العطف على الشيء بالذات أو بالفعل.

الكرة : رجوع وعودة عند غاية قوة، قاله الحارلي.

الكرسي : في تعارف العامة لما يقعد عليه، وهو في الأصل منسوب إلى الكرسي، أي : المتلبد، ومنه : الكراسية للمتكرس من الورق، والكرسي أصل الشيء.

والكُدُّ : الإشارة بالإصبع، كما يشير السائل. قال الكمي:

غَنَيْتُ فَلَمْ أَزِدْكُمْ عِنْدَ بُغْيَةٍ وَحُجَّتْ فَلَمْ أَكْدُدْكُمْ بِالأَصَابِعِ

والكُدُّ : ما يُدْقُ فيه الأشياء كالهاون. والكديدُ : الأرض المكْدودة بالحوافر. قال امرؤ القيس:

أَتَزُنُّ غُبَاراً بالكديد المُرْكَلِ

وبئر كْدود، إذا لم يَنْلِ ماؤها إلا بجهد. والكْدادة، بالضم: القشدة وما يبقى في أسفل القدر من المرق أيضاً. وقوم أكْداد، أي سراع.

الكرم : إفادة ما ينبغي لا لغرض فمن وهب المال لجلب نفع أو دفع ضرر أو خلاص من ذم غير كريم.

الكره : المشقة التي تنال الإنسان من خارج مما يحمل عليه بإكراه. والكره بالضم : ما يناله من ذاته، وهي ما يعافه وذلك إما من حيث العقل أو الشرع؛ ولهذا يقول الإنسان في شيء واحد : أريده وأكرهه، بمعنى أريده من حيث الطبع، وأكرهه من حيث العقل أو الشرع.

فصل السين

الكسب : ما يجري من الفعل والقول والعمل والآثار على إحسان قوة عليه، ذكره الحرالي.

وقال ابن الكمال : الفعل المفضي إلى اجتلاب نفع أو دفع ضرر ولا يوصف فعل الله بأنه كسب كتزهره عن جلب نفع أو دفع ضرر.

وقال الراغب : الكسب ما يتحراه الإنسان مما فيه اجتلاب نفع وتحصيل حظ، وقد يستعمل فيما يظن أنه يجلب منفعة، ثم جلب مضرة والكسب فيما أخذه لنفسه ولغيره والاكْتِسَاب لا يقال إلا فيما استفاده لنفسه.

الكسل : التثاقل عما لا ينبغي التثاقل عنه؛ ولذلك كان مذموماً⁽¹⁾.

كسوف الشمس أو القمر : استتارهما بعارض مخصوص، وبه شبه كسوف الوجه والحال الكسوة رياش الآدمي الذي يستر ما ينبغي ستره من الذكر والأنثى، ذكره الحرالي.

فصل الشين

الكاشح : الذي يطوي كشحه على العداوة، والذي يتباعد عنك.

والكشح : ما بين الخاصرة إلى الضلع الخلف.

الكشف : رفع الساتر، وقال بعضهم لغة : رفع الحجاب.

واصطلاحاً : الاطلاع على ما وراء الحجاب من المعاني الغيبية والأمور الخفية الحقيقية وجوداً أو شهوداً.

(1) قال الرازي في مختار الصحاح: الكَسَلُ التثاقل عن الأمر وبابه طرب فهو كَسْلَانٌ وَقَوْمٌ كُسَالَى بضم الكاف وفتحها وإن شئت كسرت اللام كما قلنا في الصحاوى.

فصل الظاء

الكظم : الإمساك على ما في النفس على صفح أو غيظ.
الكظّة : امتلاء البطن من الطعام.

فصل العين

الكعبة : كل بيت على هيئة الترييع.
الكعبيّة : أتباع محمد الكعبي من معتزلة بغداد، قالوا : فعل الرب واقع بغير إرادته ولا يرى نفسه ولا غيره إلا بمعنى أنه يعلمه، تعالى الله عما يقولون.

فصل الفاء

الكفاية : إغناء المقاوم عن مقاومة عدوه بما لا يحوجه إلى دفع له، ذكره الحرالي.

الكفات : فعال من كفت الشيء ضمه وجمعه، ومنه خبر : " اكفتوا صبيانكم بالليل " ⁽¹⁾.

الكف : الراحة مع الأصابع سميت به؛ لأنها تكف الأذى عن البدن.
وقال الراغب : كف الإنسان هي ما بها يقبض ويسط وتعرف الكف بالدفع على أي وجه كان بكف أو غيرها حتى قالوا : رجل مكفوف لمن قبض بصره، وكفه الميزان تشبيه بالكف في قبضتها ما يوزن.

الكفاف : ما كان بقدر الحاجة ولا يفضل شيء ويكف عن السؤال.

الكفاءة : كون الزوج نظيرا للزوجة.

الكضر : تغطية ما حقه الإظهار.

والكفران : ستر نعمة المنعم بترك أداء شكرها، وأعظم الكفر جحود الوجدانية أو النبوة أو الشريعة، والكفران في جحود النعمة أكثر استعمالا، والكفر في الدين أكثر، والكفور فيهما جميعا.

والكفارة : ما يغطي الإثم، وقيل : الكفارة لغة من الكفر الستر. وشرعا : ما وجب على الجاني جبرا لما منه وقع وزجرا عن مثله.

الكفالة : من الكف، وهو حياطة الشيء من جميع جهاته حتى يصدق عليه

(1) ذكره الحربي في غريب الحديث من حديث جابر ج 1/214.

كالفلك الدائر، ذكره الحرالي.

فصل اللام

الكلاية : اسم لما عدا الوالد والولد من الورثة⁽¹⁾.

الكلام : إظهار ما في الباطن على الظاهر لمن يشهد ذلك بنحو من إنحاء الإظهار، والكلام علم يبحث فيه عن ذات الله وصفاته وأحوال الممكنات من المبدأ والمعاد على قانون الإسلام.

وفي اصطلاح النحاة : المعنى المركب الذي فيه الإسناد التام، وعبر عنه بأنه ما تضمن من الكلم إسنادا مفيدا مقصودا لذاته.

وقالت المعتزلة : هو حقيقة في اللسان، وقال الأشعري مرة في النفساني، واختاره السبكي ومرة مشترك، ونقله الإمام الرازي عن المحققين.

الكلب محركة : الحدة في الشره.

الكلمة : لفظ وضع لمعنى مفرد.

كلمة الحضرة عند القوم : هي قوله تعالى : (كن) فهي صورة الإرادة الكلية. الكلمات القولية والوجودية : عبارة عن تعيينات واقعة عن النفس؛ إذ القولية واقعة على النفس الإنساني، والوجودية على النفس الرحماني الذي هو تصور العالم كالجوهر الهولاني.

الكلمات الإلهية : ما تعين من الحقيقة الجوهرية وصار موجودا.

(1) قال الفيومي في المصباح: تَقُولُ الْعَرَبُ لَمْ يَرْتَهُ كَلَالَةً عَنْ غَرْبِ بَلْ عَنْ اسْتِخْقَاقٍ وَقُرْبٍ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَاخْتَلَفَ فِي تَفْسِيرِ الْكَلَالَةِ فَقِيلَ كُلُّ مَيِّتٍ لَمْ يَرْتَهُ وَلَدٌ أَوْ أَبٌ أَوْ أَخٌ وَنَحْوُ ذَلِكَ مِنْ ذَوِي النَّسَبِ.

وَقَالَ الْفَرَّاءُ: الْكَلَالَةُ مَا خَلَا الْوَلَدَ وَالْوَالِدَ سُمُّوا كَلَالَةً لِاسْتِدَارَتِهِمْ بِنَسَبِ الْمَيِّتِ الْأَقْرَبِ فَأَلْأَقْرَبُ مِنْ تَكْلُلِهِ الشَّيْءُ إِذَا اسْتَدَارَ بِهِ فَكُلُّ وَارِثٍ لَيْسَ بِوَالِدٍ لِلْمَيِّتِ وَلَا وَلَدٌ لَهُ فَهُوَ كَلَالَةٌ مَوْزُوئِهِ وَقَالَ الْفَارَابِيُّ: أَيْضًا الْكَلَالَةُ مَا دُونَ الْوَلَدِ وَالْوَالِدِ.

وَفِي مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْكَلَالَةُ بَنُو الْعَمِّ الْأَبَاعِدُ وَتَقُولُ الْعَرَبُ هُوَ ابْنُ عَمِّ الْكَلَالَةِ وَابْنُ عَمِّ كَلَالَةٌ إِذَا كَانَ مِنَ الْعَشِيرَةِ وَلَمْ يَكُنْ لَحًا.

وَقَالَ الْوَاجِدِيُّ: فِي التَّفْسِيرِ كُلُّ مَنْ مَاتَ وَلَا وَلَدَ لَهُ وَلَا وَالِدَ فَهُوَ كَلَالَةٌ وَرَثَتِهِ وَكُلُّ وَارِثٍ لَيْسَ بِوَلَدٍ لِلْمَيِّتِ وَلَا وَالِدَ فَهُوَ كَلَالَةٌ مَوْزُوئِهِ فَالْكَلَالَةُ اسْمٌ يَقَعُ عَلَى الْوَارِثِ وَالْمَوْزُوئِ إِذَا كَانَا بِهِذِهِ الصِّفَةِ وَكُلُّ يَكُلُ مِنْ بَابِ ضَرَبَ كَلَالَةً تَعَبَ وَأَعْيَا وَيَتَعَلَّى بِالْأَلْفِ.

الكلف : الإيلاع بالشيء مع شغل قلب ومشقة، ذكره الزمخشري.

الكلف بالتحريك : شدة الحب والمبالغة فيه، ومنه : (لا يكن حبك كلفا ولا بغضك تلفا) وتركيبه دال على اللزوم، ومنه : الكلف في الوجه، وهو كالسمسم فيه، وكلفته كذا فتكلفه، ومنه : المتكلف، وهو من يلزم نفسه بما لا يعنيه، وصارت الكلفة في التعارف اسما للمشقة، والتكلف اسم لما يفعل بمشقة أو بتصنع أو بتشبع.

الكلم : التأثير المدرك بإحدى الحاستين السمع والبصر.

والكلام : مدرك بحاسة السمع والكلم بحاسة البصر، والكلام يقع على الألفاظ المنظومة وعلى المعاني التي تحتها مجموعة.

الكلي الحقيقي : ما لا يمنع نفس تصوره من وقوع الشركة كالإنسان.

فصل الميم

الكمال : الانتهاء إلى غاية ليس وراءها مزيد من كل وجه، ذكره الحرالي.

وقال ابن الكمال : كمال الشيء حصول ما فيه الغرض منه؛ فإذا قيل : (كمل) فمعناه حصل ما هو الغرض منه.

الكم بالفتح : العرض الذي يقتضي الانقسام لذاته، وهو إما متصل أو منفصل؛ لأن أجزائه إما أن تشترك في حدود يكون كل منها نهاية جزء وبداية آخر، وهو المتصل أو لا، وهو المنفصل والمتصل إما قار الذات مجتمع الأجزاء في الوجود، وهو المقدار المنقسم إلى الخط والسطح والثخن، وهو الجسم التعليمي : أو قار الذات، وهو الزمان والمنفصل هو العدد فقط كعشرين وثلاثين.

الكم : ما يغطي اليد من القميص وما يغطي الثمرة والكمة بالضم ما يغطي الرأس كالقلنسوة.

الكمة : ذهاب البصر في أصل الخلقة، كمن ولد أعمى أو عمي قبل أن يميز الأشياء ويدركها، ذكره الحرالي.

الكمد : الحزن؛ لأنه يغير اللون من كمد الشيء إذا تغير لونه إلى السواد.

فصل النون

الكناس : بيت الطبي.

الكنائية : كلام استتر المراد منه بالاستعمال، وإن كان معناه ظاهرا في اللغة سواء كان المراد به الحقيقة أو المجاز، فيكون تردده فيما أريد به فلا بد فيه من النية أو ما

يقوم مقامها من دلالة الحال ليزول التردد ويتعين ما يريد به⁽¹⁾.
 والكناية عند علماء البيان : أن يعبر عن شيء بلفظ غير صريح في الدلالة عليه
 كغرض من الأغراض كالإبهام على السامع أو لنوع فصاحة.
 وعند أهل الأصول : ما يدل على المرادج بغيره لا بنفسه.
الكنز : جمع المال بعضه على بعض وادخاره، وقيل : المال المدفون وقد صار
 في الدين صفة لكل مال لم يخرج منه الواجب وإن لم يكن مدفوناً.
الكنز المخفي عند أهل الحقيقة : الهوية الأحدية المكنونة في الغيب، وهو أبطن
 كل باطن.
الكن بالكسر : ما يحفظ فيه الشيء، وتسمى المرأة المزوجة : (كنة) لكونها في
 حصن من حفظ زوجها.
كنه الشيء : حقيقته ونهايته، ولا يستعمل منه فعل، وقول بعضهم : لا يكتنه
 مولد، ذكره أبو البقاء.
الكنية : علم صدر بأب أو أم أو ابن أو بنت وأكثرها طارئ على مسمياتها لم
 توضع لها ابتداء.
الكنود : الذي يعد المصائب وينسى المواهب.

فصل الواو

الكواكب : أجسام بسيطة مركوزة في الأفلاك كالقمر في الخاتم مضيئة بذاتها
 إلا القمر.
كوكب الصبح عند القوم : أول ما يبدأ من التجليات، وقد يطلق على
 المتحقق بمظهرية النفس الكلية.

(1) قال الجوهري في الصحاح: الكِنَايَةُ: أن تتكلم بشيء وتريد به غيره. وقد كَنَيْتُ بكذا عن كذا
 وكَنَوْتُ. وأنشد أبو زياد:

وإني لأكنو عن قذور غيرها وأعرب أحياناً بها فأصارعُ

ورجل كان وقوم كانوا. والكِنْيَةُ والكِنْيَةُ أيضاً بالكسر: واحدة الكُنَى. وأكْنَيْتُ فلان بكذا. وفلان
 يُكْنَى بأبي عبد الله، ولا تقل يُكْنَى بعبد الله. وكُنَيْتُهُ أبا زيد وبأبي زيد تَكْنِيَةً. وهو كُنَيْتُهُ كما تقول:
 سَمِيَّةُ. وكُنَى الرؤيا، هي الأمثال التي يضرها مَلَكُ الرؤيا، يُكْنَى بها عن أعيان الأمور.

الكون عند أهل التحقيق : عبارة عن وجود العالم من حيث هو عالم لا من حيث أنه حق وإن كان مرادفا للوجود المطلق العام عند أهل النظر، وهو بمعنى الكون، وقيل : الكون حصول الصورة في المادة بعد أن لم تكن فيها، ذكره ابن الكمال. وقال الراغب : الكون يستعمله بعضهم في استحالة جوهر ما إلى ما هو أشرف منه والفساد في استحالة جوهر إلى ما هو دونه والمتكلمون يستعملونه في معنى الإبداع.

فصل الهاء

الكهف : الغار في الجبل.

الكهل : من وخطه الشيب، ذكره الراغب⁽¹⁾.

وقال الحرالي : الكهولة سن من أسنان أربيع الإنسان وتحقيق حده أنه الربع الثالث الموتر لشفع متقدم سنه من الصبا والشباب، فهو خير عمره يكون فيه عمره ألف شهر بضع وثمانون سنة من حد نيف وأربعين إلى ستين إذا قسم الأرباع لكل ربع إحدى وعشرون سنة إحدى وعشرون سنة صبا وإحدى وعشرون شباب وإحدى وعشرون كهولة وإحدى وعشرون شيخوخة فذلك بضع وثمانون.

فصل الياء

كيمياء السعادة : تهذيب النفس بتجنب الرذائل وتركيتها عنها واكتساب الفضائل وتحليتها بها.

كيمياء العوام : استبدال المتاع الأخروي الباقي بالحطام الدنيوي الفاني.

كيمياء الخواص : تخلص القلب من الكون.

الكيد : إرادة مضرة الغير حقيقة، وهو من الأخلاق الحيلة السيئة ومن الله التدبير بالحق لمجازاة أعمال الخلق.

وقال الراغب : الكيد ضرب من الاحتيال ويكون محمودا ومذموما، وإن كان استعماله في المذموم أكثر وكذا الاستدراج والمكر.

الكيس : جودة القريحة.

(1) قال الرازي في مختار الصحاح: ك ه ل الكهل من الرجال الذي جاورَ الثلاثين ووَخطَه الشَّيبُ. وامرأة كَهْلَةٌ وفي الحديث (هَلْ فِي أَهْلِكَ مِنْ كَاهِلٍ؟) قال أبو عبيد ويقال مَنْ كَاهِلٌ أَي مَنْ أَسَنَّ وصار كَهْلًا. والكاهل الحَارَك وهو ما بين الكَفِين. واكْتَهَلَ صار كَهْلًا.

الكيف : هيئة قارة في الشيء لا تقتضي قسمة ولا نسبة لذاته.

وقال أبو البقاء : الكيفية منسوبة إلى كيف، وهي معرفة الحال؛ لأن كيف سؤال عن الحال.

كيف : كلمة مدلولها استفهام عن عموم الأحوال التي شأنها أن تدرك بالحواس.

باب اللام

فصل الألف

اللازب : الثابت الشديد الثبوت، ويعبر به عن الواجب فيقال : ضربة لازب.
اللازم : ما يمتنع انفكاكه عن الشيء.

اللازم البين : الذي يكفي تصوره مع تصور ملزومه في جزم العقل باللزوم بينهما
كانقسام الأربعة وتصور الانقسام بمتساويين جزم بمجرد تصورهما بأن الأربعة منقسمة
بمتساويين.

اللازم الغير البين : الذي يفتقر جزم الذهن باللزوم بينهما إلى واسطة التساوي.
لازم الماهية : ما يمتنع انفكاكه عن الماهية من حيث هي مع قطع النظر عن
العوارض كالضحك بالقوة على الإنسان.

لازم الوجود : ما يمتنع انفكاكه عن الماهية مع عارض خصوص ويمكن انفكاكه
عن الماهية من حيث هي كالسواد للحبشي ومن الفعل ما يختص بالفاعل.
لام الأمر : هي لام يطلب بها الفعل.

لا الناهية : التي يطلب بها ترك الفعل وإسناد الفعل إليها مجاز؛ فإن الناهي هو
المتكلم بواسطتها.

اللافحة : المصيبة إصابة حقيقة، ذكره أبو البقاء.

فصل الباء

اللب : باطن العقل الذي شأنه أن يلحظ الحقائق من المخلوقات، ذكره
الحرالي⁽¹⁾.

(1) قال الخليل في العين: لب: لُبُّ كُلِّ شَيْءٍ مِنَ الْجَمَارِ: داخله الَّذِي يُطْرَحُ خارجه، نحو اللُّوز وما
إليه.

وَلُبُّ الرَّجُلِ مَا جُعِلَ فِي قَلْبِهِ مِنَ الْعَقْلِ وَجَمْعُ اللَّبِّ: أَلْبَابٌ. وَأَلْبَابٌ جَامِعٌ فِي كُلِّ مَا خَلَا
الإنسان، لا يقال في موضع اللَّبِّ مِنَ الْإِنْسَانِ: لُبَابٌ.. وَلُبَابُ الْقَمْحِ، يعني الحِنطة، وَلُبَابُ
الْفُسْتَقِ.

وَاللُّبَابُ مِنَ الْإِبِلِ: خِيَارُهَا وَأَفْضَلُهَا. وَلِبَابُ الْحَسْبِ: مَخْضَةٌ.
وَاللُّبَابُ: الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، قَالَ: وَأَهْلُ الْعَزِّ وَالْحَسْبِ اللَّبَابُ وَقَالَ:

وقال ابن الكمال : العقل المنور بنور القدس الصافي عن قشور الأوهام والتخيلات.

وقال الراغب : اللب العقل الخالص من الشوائب سمي به لكونه خالص ما في الإنسان من قواه كاللباب من الشيء، وقيل : هو ما زكا من العقل فكل لب عقل ولا عكس؛ ولهذا علق الله الأحكام التي لا يدركها إلا العقول الزكية بأولي الأبواب نحو : ﴿وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ﴾ إلى : ﴿وَمَا يَذْكُرُ إِلَّا أُولُوا الْأَبَابِ﴾ [البقرة: 269].

اللب عند الصوفية : ما صين من العلوم عن القلوب المعلقة بالكون.

اللبس : ما يلبس، وجعل اللباس لكل ما يغطي الانسان عن قبيح، وجعل التقوى لباسا على طريق التمثيل والتشبيه، وأصل اللبس ستر الشيء فيقال ذلك في المعاني يقال : لبست عليه أمره.

اللبسة بالضم : الشبهة وعدم الوضوح، وهي اسم من الالتاب.

فصل الجيم

اللجاج : التماذي في العناد في تعاطي الفعل المزجور عنه. ومنه : (لجة البحر) تردد أمواجه.

والجلجلة : التردد في الكلام وفي ابتلاع الطعام.

فصل الحاء

اللحد : حفرة مائلة عن الوسط، وألحد فلان : مال عن الحق.

والإلحاد ضربان : إلحاد إلى الشرك بالله، وإلحاد إلى الشرك بالأسباب، فالأول

سَبَخْلًا أَبَا شِرْخَيْنِ أَحْيَا بِنَاتِهِ مَقَالِيئُهَا فَهِيَ اللَّبَابُ الْحَبَائِثُ

يصف الإبل.

وقال الحسن في وصف الفالودج: لُبَابُ الْقَمَحِ بِلَعَابِ النَّحْلِ. واللَّبابَةُ: مصدرُ اللَّيْبِ، والفِعْلُ منه: لَبَبٌ يَلْبُ. ورجلٌ مَلْبُوبٌ، أي: موصوف باللب. ولَبَابَةٌ: من أسماء النساء، قال حسان:

وَجَارِيَةٌ مَلْبُوبَةٌ وَمُنَجَّسٌ وَطَارِقَةٌ فِي طَرَفِهَا لَمْ تُشَدِّدِ

وَاللَّبُّ: مَوْضِعُ اللَّبَبِ مِنَ الصُّدْرِ. وَاللَّبَبُ: البال، يُقَالُ: ذَاكَ الْأَمْرُ مِنْهُ فِي بَالٍ رَخِيٍّ، وَفِي لَبَبٍ رَخِيٍّ. وَاللَّبَبُ مِنَ الرُّمْلِ: شِبْهُ حَقْفٍ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ:

بِرَاقَةِ الْجَيِّدِ وَاللَّبَاتِ وَاضِحَةً كَأَنَّهَا ظَبِيَّةٌ أَفْضَى بِهَا لَبَبٌ.

ينافي الإيمان ويطله، والثاني يوهن عراه ولا يطله.

اللمحة: مصدر لحظ الشيء هنيهة إذا نظر إليه بتحديد، ثم استعملت بمعنى الزمان اليسير بقدر ما تلاحظ العين.

اللمح: صرف الكلام عن سننه الجاري عليه، إما بإزالة الإعراب أو التصحيف، وهو المذموم وذلك أكثر استعمالاً، وإما بإزالته عن التصريح وصرفه إلى تعريض وفحوى، وهو محمود من حيث البلاغة، ومنه قولهم: خير الحديث ما كان لحنًا.

لحن الخطاب عند أهل الأصول: الإضمار الذي لا يستغني الكلام عنه، وقيل: هو فحوى الخطاب.

فصل الذال

اللدنة: إدراك الملائم من حيث إنه ملائم كطعم الحلاوة عند حاسة الذوق، والنور عند البصر، وحضور المرجو عند القوة الوهمية، والأمور الماضية عند القوة الحافظة يلتذ بذكرها، وقيد الحيثية للاحتراز عن إدراك الملائم لا من حيث ملاءمتها فليس بلذة كالدواء النافع المر؛ فإنه ملائم من حيث أنه نافع لا من حيث أنه لذيق.

فصل الزاي

اللزومية: ما حكم فيه بصدق قضية على تقدير أخرى لعلاقة بينهما موجبة لذلك.

اللزوم الذهني: كونه بحيث يلزم من تصور المسمى في الذهن تصوره فيه فيتحقق الانتقال منه إليه كالزوجية للاثنين.

اللزوم الخارجي: كونه بحيث يلزم من تحقق المسمى في الخارج تحققه فيه ولا يلزم من ذلك الانتقال للذهن كوجود النهار لطلوع الشمس.

فصل السين

اللسان: الجارحة وقوتها، ومنه: ﴿وَاخْلُلْ عُقْدَةً مِّنْ لِّسَانِي﴾ [طه: 27] يعني به: من قوة لسانه؛ فإن العقدة لم تكن في الجارحة، وإنما كانت في قوته التي هي النطق به ولكل لسان نغمة مخصوصة يميزها السمع، كما أن له صورة مخصوصة يميزها البصر⁽¹⁾.

(1) قال الرازي في مختار الصحاح: اللِّسَان جارحة الكلام. وقد يُكنى به عن الكلمة فيؤنث حيثئذ.

اللسن عند الصوفية: ما يقع به الإفصاح الإلهي لأذان العارفين عند خطابه تعالى لهم.

لسان الحق: الإنسان الكامل المتحقق بمظهرية الاسم المتكلم.

فصل الطاء

اللطيف: بالضم لغة، الرأفة والرفق، وعبر عنه بما يقع عنده صلاح العبد آخره.
وبالفتح: قرب المنزل.

اللطيفة: كل إشارة دقيقة المعنى تلوح للفهم لا تسعها العبارة كعلوم الأذواق.
اللطيفة الإنسانية: النفس الناطقة المسماة عندهم بالقلب. وهي في الحقيقة: تنزل الروح إلى رتبة قريبة من النفس مناسبة لها بوجه، ومناسبة للروح بوجه ويسمى الوجه الأول الصدر والثاني الفؤاد.

فصل العين

اللعن: إبعاد في المعنى والمكانة والمكان إلى أن يصير الملعون بمنزلة النعل في أسفل القامة يلاقي به ضرر الموطىء، قاله الحرالي.
وقال ابن الكمال: **اللعن** من الله إبعاد العبد بسخطه ومن الإنسان الدعاء بسخطه.
وقال الراغب: **اللعن** طرد وإبعاد على سبيل السخط، وهو الله تعالى في الدنيا انقطاع عن قبول فيضه، وتوقيعه في الآخرة عقوبة ومن الإنسان دعاء على غيره.
والتلاعن والملاعنة: أن يلعن كل منهما نفسه وصاحبه.
لعل: طمع وإشفاق، ولعل من الله واجب؛ لأن الطمع والإشفاق لا يصح عليه.

فصل الغين

اللغة: ما يعبر به كل قوم عن أغراضهم.
قال أبو البقاء: وأصله من: (لغوت) إذا تكلمت، ومصدره: اللغو، وهو الطرح فالكلام لكثرة الحاجة إليه يرمى به، وحذفت الواو تخفيفاً، واللغة: الكلام المصطلح عليه بين كل قبيل.

فَمَنْ ذَكَرَهُ قَالَ ثَلَاثَةَ أَلْسِنَةٍ مِثْلَ حِمَارٍ وَأُخْمِرَةٌ. وَمَنْ أَنْثَ قَالَ ثَلَاثَ أَلْسُنٍ مِثْلَ ذِرَاعٍ وَأَذْرُعٍ. وَاللِّسَنُ بَفَتْحَتَيْنِ الْقَصَاحَةُ وَقَدْ لَسِنَ مِنْ بَابِ طَرَبَ فَهُوَ لَسِنٌ وَالسُّنُّ. وَفَلَانٌ لِسَانُ الْقَوْمِ إِذَا كَانَ الْمُتَكَلِّمُ عَنْهُمْ. وَاللِّسَانُ لِسَانُ الْمِيزَانِ. وَلَسَنَهُ أَخَذَ بِلِسَانِهِ وَبَابُهُ نَصَرَ.

اللغة في اصطلاح أهل الله : ما يخاطبك به الحق من العبارات.
 اللغز من الكلام : ما يشبه معناه، وألغزت في الكلام إلغازا : أتيت به مشتبها.
 قال ابن الكمال : واللغز مثل المعنى ويجيء على طريق السؤال كقول الحريري :
 تحول غيه رشــــدا وما شيء إذا فسدا

قال ابن فارس : اللغز ميلك بالشيء عن وجهه.

اللغوب : التعب والنصب، واللغوب : ضعيف الرأي.

اللغو : ما تسبق إليه الألسنة من القول على غير عزم قصد إليه، قاله الحرالي.
 وقال الراغب : اللغو من الكلام ما لا يعتد به، وهو الذي لا يورد عن رؤية وفكر
 فيجري مجرى اللغا، وهو صوت العصفير ونحوها من الطيور.

ولغا الرجل : تكلم باللغو، وهو اختلاط الكلام، ويستعمل اللغو فيما لا يعتد به،
 ومنه : اللغو في الإيمان، أي : ما لا يعقد عليه القلب، وذلك ما يجري وصلا للكلام
 بضرب من العادة ك (لا والله، وبلى والله).

ولغى بكذا : لهج به لهج العصفور بلغاه، ومنه قيل للكلام الذي يلهج به فرقة :
 فرقة لغو، واشتقاق اللغة من ذلك وحذفت اللام وعوض عنها الهاء.

ومن الفرق اللطيف قول الخليل : اللفظ كلام بشيء ليس من شأنك، والكذب
 كلام بشيء تغر به، والمحال كلام بشيء مستحيل، والمستقيم كلام بشيء منتظم،
 واللغو كلام بشيء لم ترده.

فصل الفاء

اللفظ : ما يتلفظ به الإنسان أو في حكمه مهملا كان أو مستعملا.

اللف : والنشر أن تذكر شيئين، ثم تأتي بتفسيرهما جملة ثقة بأن السامع يرد إلى
 كل منهما ما له كقوله تعالى : ﴿وَمِنْ رَّحْمَتِهِ جَعَلَ لَكُمُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ لِتَسْكُنُوا فِيهِ
 وَلِتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ﴾ [القصص: 73] ⁽¹⁾.

(1) قال ابن منظور في اللسان: (لفف) اللَّفَّفَ كَثْرَةُ لَحْمِ الْفَخْذَيْنِ وَهُوَ فِي النِّسَاءِ نَعْتٌ وَفِي الرِّجَالِ
 عَيْبٌ لَفٌّ لَفًّا وَلَفْفًا وَهُوَ أَلْفٌ وَرَجُلٌ أَلْفٌ ثَقِيلٌ، وَلَفَّ الشَّيْءُ يَلْفُهُ لَفًّا جَمْعُهُ، وَقَدْ تَلَفَّ وَجَمَعَ
 لَفِيفٌ مُجْتَمِعٌ مُلْتَفٌّ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جَوْيَّةَ
 فَالْدَّهْرُ لَا يَبْقَى عَلَى حَدَثَانِهِ أَنْسَ لَفِيفٌ ذُو طَرَائِفَ حَوْشَبُ

اللفيف المقرون : ما اعتل عينه ولامه.

اللفيف المفروق : ما اعتل فائوه ولامه.

فصل القاف

اللقاء : اجتماع بإقبال، ذكره الحرالي.

وقال الإمام الرازي : وصول أحد الجسمين إلى الآخر بحيث يماسه بشخصه.

وقال الراغب : مقابلة الشيء ومصادفته معا ويعبر عن كل منهما، ويقال ذلك في الإدراك بالحس والبصر واللقاء طرح الشيء حيث تلقاه، ثم صار في التعارف اسما لكل طرح.

اللقب : ما يسمى به الإنسان بعد اسمه العلم من لفظ يدل على مدح أو ذم لمعنى فيه، كذا عبر ابن الكمال.

وقال الشريف : علم يقصد به حال إطلاقه مدح أو ذم.

وقال الراغب : اسم يسمى به الإنسان غير اسمه الأول، ويراعى فيه المعنى بخلاف الأعلام ولمراعاة المعنى قال :

وقلما أبصرت عيناك ذا لقب إلا ومعناه إن فتشت في لقبه

واللقب ضربان :

ضرب على سبيل التشريف كالألقاب السلاطين.

وضرب على سبيل التعبير، وإياه قصد بقوله : ﴿وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ﴾

واللُفُوفُ الجماعات قال أبو قلابة:

إِذْ عَارَتْ التُّبُلُ وَالتَّقَوُا اللُّفُوفَ وَإِذْ سَلُّوا السُّيُوفَ غُرَاءَ بَعْدَ أَشْجَانِ

ورجل أُلُفٌ مَقْرُونُ الْحَاجِبِينَ وامرأة لَقَاءَ مَلْتَفَةِ الْفَخْذَيْنِ وفي الصَّحَاحِ ضَخْمَةُ الْفَخْذَيْنِ مَكْتَنَزَةٌ وَفَخْذَانِ لَقَاوَانِ، قال الْحَكَمُ الْخُضْرِيُّ:

تَسَاهَمَ تَوْبَاهَا فِي الدِّزَعِ رَأْدَةً وَفِي الْمِرْطِ لَقَاوَانِ رَذْفُهُمَا عَبْلٌ

قوله تَسَاهَمَ أَي تَقَارَعَ، وفي حديث أَبِي الْمَوَالِي: إِنِّي لَأَسْمَعُ بَيْنَ فَخْذَيْهَا مِنْ لَفْفِهَا مِثْلَ قَشِيشِ الْخَرَابِشِ اللَّفِّ، وَاللَّفُّ تَدْنَى الْفَخْذَيْنِ مِنَ السِّمَنِ وَجَاءَ الْقَوْمُ بَلْفَهُمْ وَلَفَّتَهُمْ وَلَفِيفُهُمْ أَي بَجَمَاعَتِهِمْ وَأَخْلَاطُهُمْ وَجَاءَ لِفُهُمْ وَلَفُّهُمْ وَلَفِيفُهُمْ كَذَلِكَ وَاللَّفِيفُ الْقَوْمُ يَجْتَمِعُونَ مِنْ قِبَائِلٍ شَتَّى لَيْسَ أَصْلُهُمْ وَاحِدًا وَجَاؤُوا أَلْفَافًا أَي لَفِيفًا وَيُقَالُ كَانَ بَنُو فُلَانٍ لَقَاً وَبَنُو فُلَانٍ لَقَوْمٌ آخَرِينَ لَقَاً إِذَا تَحَزَّبُوا جُزَيْنَ، وَقَوْلُهُمْ جَاؤُوا وَمَنْ لَفَّ لَفَّهُمْ أَي وَمَنْ غَدَّ فِيهِمْ وَتَأَشَّبَ إِلَيْهِمْ.

[الحجرات: 11] وقد يجعل اللقب بغير تنقص، ومنه تعريف بعض الأئمة بالأعمش والأخفش؛ لأنه لا يقصد به تنقص بل محض تعريف.

اللقطة: مال يؤخذ من الأرض ولا يعرف له مالك، وهو على وزن ضحكة مبالغة في الفاعل، وهي لكونها مالا مرغوبا فيه جعلت أخذها مجازا؛ لكونها سببا لأخذ من رآها كذا عبر بعضهم.

وقال آخرون: اللقطة لغة تناول ما ليس محفوظا. وشرعا: ما ضاع بسقوط أو غفلة.

اللقوة: مرض ينحذب له شق الوجه إلى جهة غير طبيعية ولا يحسن التقاء الشفتين ولا ينطبق إحدى العينين.

اللقيط: بمعنى الملقوط، أي: الشيء المأخوذ من الأرض.
وشرعا: اسم لما يطرح على الأرض من الأطفال فرارا من تهمة الزنا.
اللقم بالتحريك: الطريق؛ لأنه يلتقم المارين فيه، أي: يتلعمهم.

فصل الكاف

اللكنة بالضم: العي، وهو ثقل اللسان، ويقال لمن لا يفصح بالعربية: ألكن.

فصل الميم

اللمح: لمعان البرق، ولمحته: نظرت إليه باختلاس من البصر، وأملحته بالألف لغة، ولمح البصر: امتداده إلى الشيء.

اللمز: الاغتياب وتتبع المعاييب.

اللمعة: البقعة من الكالأ والقطعة من النبات تأخذ في اليبس.

واللمعة: الموضع الذي لا يصيبه ماء الغسل أو الوضوء من البدن على التشبيه ما ذكر.

اللمس: قوة مثبتة في جميع البدن تدرك بها الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة ونحوها عند الاتصال به، وعبارة الراغب: اللمس إدراك بظاهر البشرة ويعبر به عن الطلب، ويكنى به وبالملاسة عن الجماع، "ونهي عن بيع الملامسة" (1).

وفي المصباح: (لمسه) أفضى إليه، هكذا فسروه. ولمس امرأته: كناية عن الجماع.

(1) أخرجه أبو عوانة في مسنده (4867)، وأخرجه الربيع بن حبيب في مسنده (557).

وقال ابن دريد: أصل اللمس باليد ليعرف مس الشيء، ثم كثر حتى صار اللمس لكل طالب.

قال الجوهري: اللمس المس باليد، وإذا كان اللمس هو المس باليد فكيف يفرق الفقهاء بينهما في لمس الخنثى ويقولون: لأنه لا يخلو من لمس أو مس.

اللمم: مقاربة المعصية، ويعبر به عن الصغيرة، وقيل: هو فعل الصغيرة، ثم لا يعاوده كالقبة⁽¹⁾.

فصل الواو

اللوائح: ما يلوح من الأسرار الظاهرة من السموات من حال إلى حال.

وقال ابن عربي: ما يلوح للبصر إذا لم يتقيد بالحاجة من الأنوار الذاتية.

اللوامع: أنوار ساطعة لأهل البدايات من ذوي النفوس الضعيفة الطاهرة فتنعكس من الخيالات إلى الحس المشترك فتصير مشاهدة بالحواس.

الظاهرة: فتتراءى أنوار كأنوار الشهب والقمرين فتضيء ما حولهم، فهي إما غلبة أنوار القهر والوعيد على النفس فتضرب إلى الحمرة، وإما غلبة أنوار اللطف والوعد فتضرب إلى خضرة.

وقال التونسي: اللوائح والطوابع واللوامع من صفات أهل البداية في الترقى بالقلب، ولا يكاد يحصل بينها كبير فرق، لكن اللوائح كالبرق ما ظهرت حتى استترت واللوامع أظهر، ثم الطوابع.

اللوح: هو الكتاب المبين والنفس الكلية، وهو محل التدوين وظهور المؤجل إلى حد معلوم، فالألواح أربعة:

لوح القضاء السابق على المحو والإثبات، وهو لوح العقل الأول.

ولوح القدر، أي: النفس الناطقة الكلية التي يفصل فيها كليات اللوح الأول ويتعلق بأسبابها، وهو المسمى باللوح المحفوظ.

ولوح النفس الجزئية السماوية التي ينتقش فيها كل ما في هذا العالم بشكله وهيئته ومقداره، وهو المسمى بالسماء الدنيا، وهو بمثابة خيال العالم كما أن الأول بمثابة

(1) قال الخليل في العين: اللَّمَمُ: الإلمام بالذَّنْبِ الْفَتْنَةُ بَعْدَ الْفَتْنَةِ، ما يقال: بل هو الذَّنْبُ الذي ليس من الكبائر، ومنه قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ يَجْتَنِبُونَ كِبَائِرَ الْإِثْمِ وَالْفَوَاحِشَ إِلَّا اللَّمَمَ﴾.

روحه والثاني بمثابة قلبه.

ولوح الهيولى القابل للصور في عالم الشهادة.

اللوم : عذل الإنسان عما فيه عيب، والنفس اللوامة هي التي اكتسبت بعض الفضيلة فتلوم صاحبها إذا ارتكب مكروها.

اللون : تكيف ظاهر الأشياء في العين، قاله الحرالي.

وقال الراغب : معروف وينطوي على الأبيض والأسود وما تركب منهما، ويعبر بالألوان عن الأجناس والأنواع، يقال فلان : أتى بالوان من الأحاديث، وتناول كذا لونا من الطعام. واللون صفة الجسد من البياض والسواد وغيرهما وتلون فلان اختلفت أخلاقه.

فصل الهاء

اللهو : الشيء الذي يلتذ به الإنسان، ثم ينقضي، وقيل : ما يشغل الإنسان عما يعنيه ويهمه، قال الطرسوسي : وأصل اللهو الترويح عن النفس بما لا تقتضيه الحكمة.

فصل الياء

ليلة القدر : ليلة يختص بها السالك بتجل خاص يعرف بها قدره ورتبته بالنسبة إلى محبوبه، وهو وقت ابتداء وصول السالك إلى عين الجمع ومقام البالغين في المعرفة.

الليل : من غروب الشمس إلى طلوع الفجر.

اللين : ضد الخشونة، ويستعمل في الأجسام، ثم يستعار للخلق ولغيره من المعاني فيقال : فلان لين، وفلان خشن، وكل منهما يمدح به طورا ويذم طورا بحسب اختلاف المواضع.

باب المطبوع

فصل الألف

الماء : جسم لطيف يبرد غلة به حياة كل نام، قال الحرالي، وهو أول ظاهر للعين من أشباح الخلق.

الماء عند الأطباء : رطوبة غريبة تحتقن في ثقب العين بين الصفاق والرطوبة البياضية.

ماء القدس عند الصوفية : العلم الذي يطهر النفس من دنس الطباع ونجس الرذائل.

المآثرة : واحدة المآثر، وهي المكارم؛ لأنها تؤثر، أي : تروى وتذكر.

المارن : ما لان من الأنف وفضل بين قصبته، وتركيبه دال على اللين واللامسة، ومنه : (مرن الأديم) لينه، (ومرن على الأمر) تعوده ومرنته أنا⁽¹⁾.

مادة الشيء : هي التي يحصل الشيء منها بالقوة.

المأتم : مفعول من الأتم اجتماع النساء في فرح أو حزن على اقتران حدث بزمان قبل زمانك.

المالك : هو المتصرف في الأعيان المملوكة كيف شاء.

الماشراء في عرف الأطباء : ورم حار عن دم صفراوي يعم الوجه وربما غطى العين.

المانع من الإرث : عبارة عن انعدام الحكم عند وجود السبب.

مانع العلة : وصف وجودي يخل بحكمها كالدين على القول بأنه مانع لوجوب الزكاة على المدين.

ماهية الشيء : ما بدا لشيء هو هو، وهي من حيث هي لا موجودة ولا معدومة ولا كلي ولا جزئي ولا خاص ولا عام.

(1) قال الفيومي في المصباح: الْمَارِنُ مَا دُونَ قَصْبَةِ الْأَنْفِ وَهُوَ مَا لَانَ مِنْهُ وَالْجَمْعُ مَوَارِنٌ وَمَرْنَتْ عَلَى الشَّيْءِ مُرُونًا مِنْ بَابِ قَعَدَ وَمَرَانَةً بِالْفَتْحِ اغْتَدْنَتْ وَدَاوَمَتْهُ وَمَرْنَتْ يَدُهُ عَلَى الْعَمَلِ مُرُونًا صَلَبَتْ وَمَرْنَتْهُ تَمْرِينًا لَيْتَتْهُ.

الماهية الاعتبارية : التي لا وجود لها إلا في عقل المعبر ما دام معتبرا.

فصل الباء

المباح : ما لا يثاب على فعله ولا يعاقب على تركه.

المبادئ : هي التي تتوقف مسائل العلم عليها كتحرير المذاهب وتقرير المباحث، فللبحث أجزاء مرتبة بعضها على بعض، وهي المبادئ والأواسط والمقاطع والمقدمات التي تنتهي الأدلة والحجج إليها من الضروريات والمسلمات ومثل الدور والتسلسل.

المباشرة : كون الحركة بدون توسط فعل آخر كحركة اليد، وأصل المباشرة التقاء البشريتين.

المبدعات : ما لا تكون مسبقة بمادة ومدة.

فصل التاء

المتاع : لغة، كل ما ينتفع به وأصله ما يتبلغ به من الزاد، ومنه : متعة الطلاق ونكاح المتعة، وهو الموقت في العقد.

المتخلف : المتقاعد عن الأمر كأنه في خلف، أي : في وراء عن الأمر، ويجوز أن يكون من الخلف، وهو الرديء، ذكره أبو البقاء.

المتشابه : المشكل الذي يحتاج فيه إلى فكر وتأمل.

المتصرف : قوة محلها مقدم التجويف الأوسط من الدماغ شأنها.

التصرف : في الصور والمعاني بالتركيب والتفصيل، فتتركب الصور بعضها ببعض كأن يتصور إنسانا ذا راسين وجناحين، وهذه القوة يستعملها العقل تارة والوهم أخرى، وباعتبار الأول تسمى مفكرة لتصرفها في مواد الفكرية، وباعتبار الثاني متخيلة لتصرفها في الصور الخيالية.

المتصل من الحديث : ما سلم إسناده من سقوط فيه بحيث يكون كل من رجاله سمع ذلك المؤدى من شيخه.

المتصلة : التي يحكم فيها بصدق قضية أو لا صدقها على تقرير أخرى.

المتقابلان : اللذان لا يجتمعان في شيء واحد من جهة واحدة.

المتقي : المتوقف عن الإقدام على كل أمر لشعوره بتقصيره عن الاستبداد وعلمه

بأنه غير مستغن بنفسه.

المتلاشيتة : لفظة عامية يراد بها صار الأمر كلا شيء والعرب لا تعرفه، ذكره أبو البقاء.

المتن من الأرض : ما صلب وارتفع، ومتن متانة : اشتد وقوي.

المتن في عرف المحدثين : غاية ما ينتهي إليه الإسناد من الكلام.

المتواتر : خبر جمع لا يتصور عادة تواطؤهم على الكذب عن محسوس وحصول العلم بمضمونه أية اجتماع شرائطة⁽¹⁾.

المتواطىء : هو الكلي الذي يكون حصول معناه وصدقه على أفراد الذهنية وصدقها عليه بالسوية.

المترادف : ما كان معناه واحدا وأسماءه كثيرة ضد المشترك.

المتباين : ما كان لفظه ومعناه مخالف للآخر كالإنسان والفرس.

المتوازي : السجع الذي لا يكون في أحد القرينتين أو أكثر مثل ما يقابله من الأخرى.

المتقدم بالزمان : ما له تقدم زماني كتقدم نوح على إبراهيم.

المتقدم بالطبع : ما لا يمكن أن يوجد شيء آخر إلا وهو موجود، وقد يمكن أن يوجد ولا يكون الشيء الآخر موجودا كتقدم الواحد على الاثنين.

المتقدم بالرتبة : ما كان أقرب من غيره إلى مبدأ محدود لها وتقدمه بالرتبة هو تلك الأقربية.

المتقدم بالعلية : هي العلة الفاعلية الموجبة بالنسبة إلى معلومها وتقدمها بالعلية كونه علة فاعلية كحركة اليد؛ فإنها متقدمة بالعلية على حركة القلم وإن كانا معا بحسب الزمان.

المتعدي : ما لا يتم فهمه بغير ما وقع عليه، وقيل : ما نصب المفعول.

فصل الثاء

المثال : مقابلة شيء بشيء، وهو نظيره، أو وضع شيء ما ليحتذى فيه بما يفعل.

(1) قال الجرجاني في التعريفات: المتواتر هو الخبر الثابت على ألسنة قوم لا يتصور تواطؤهم على الكذب لكثرتهم أو لعدالتهم كالحكم بأن النبي صلى الله عليه وسلم - ادعى النبوة وأظهر المعجزة على يده سمي بذلك لأنه لا يقع دفعة بل على التعاقب والتوالي -.

المثالان : كل غيرين يقوم أحدهما مقام الآخر، والخلافان ما لا يقوم أحدهما مقام الآخر.

المثل إن كان من الجنس فهو ما سد مسد غيره في الجنس، وإن كان من غيره فاطراد ما كان فيه معنى يقرب به من غيره كقربه من جنسه.

وقال الراغب : المثل عبارة عن قول في شيء قولاً في شيء آخر بينهما مشابهة لبيان أحدهما الآخر وبصوره.

وقال الحرالي : المثل أمر ظاهر للحس ونحوه، يعتبر به أمر خفي يطابقه فينفهم معناه باعتباره.

وقال في موضع آخر : المثل ما يتحصل في باطن الإدراك من حقائق الأشياء المحسوسة فيكون الطب من الشيء المحسوس، فيقع لذلك جالياً لمعنى مثل المعنى المعقول ويكون الأظهر منهما مثلاً للأخفى.

المثلية بالضم : نعمة تنزل بالإنسان فيجعل مثلاً يرتدع به غيره.

المثوبة : مفعلة من الثواب، وهو الجزاء بالخير في صيغته إشعار بعلو وثبات، قاله الحرالي.

فصل الجيه

المجاز : اسم لما أريد به غير ما وضع له لمناسبة بينهما، كتسمية الشجاع أسداً من جاز إذا تعدى كالمولى بمعنى الوالي سمي به؛ لأنه متعدد من محل الحقيقة إلى محل المجاز.

المجاز العقلي : ويسمى مجازاً حكماً ومجازاً في الإثبات واسناداً مجازياً، وهو إسناد الفعل أو معناه إلى ملابس له غير ما هو له، أي : غير الملابس الذي ذلك الفعل أو معناه له يعني غير الفاعل فيما بني للفاعل وغير المفعول فيما بني للمفعول.

المجاز اللغوي : الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له بالتحقيق في اصطلاح التخاطب به مع قرينة مانعة عن إرادته، أي : عن إرادة معناها في ذلك الاصطلاح.

المجاز المركب : اللفظ المركب المستعمل في ما يشبه معناه الأصلي.

المجال : موضع الجولان، وهو التردد في المكان.

المجاهدة : مفاعلة من الجهد فتحاً وضمناً، وهو الإبلاغ في الطاقة والمشقة في العمل، ويستعمل في المحاربة.

وفي عرف القوم : محاربة النفس الأمارة بالسوء بتحميلها ما يشق عليها مما هو مطلوب في الشرع، وقيل : حمل النفس على المشاق البدنية ومخالفة الهوى.

المجان : عطية الشيء بلا بدل.

المجتهد : بالغ عاقل ذو ملكة يدرك بها العلوم فقيه النفس عارف بالدليل العقلي ذو الدرجة الوسطى لغة وعربية وأصولا وبلاغة، ومتعلق الأحكام من كتاب وسنة وإن لم يحفظ المتون، ويعتبر لإيقاع الاجتهاد خبرته بمواقعه والناسخ والمنسوخ وأسباب النزول وحال الرواة، وغير ذلك مما هو مقرر في الأصول.

مجتهد المذهب : المتمكن من تخريج الوجوه على نصوص إمامه.

مجتهد الفتيا : المتبحر في مذهب إمامه المتمكن من تخريج قول على آخر.

المجد : السعة في الكرم والجلالة والعز والشرف.

المجنوب : من اصطفاه الحق لنفسه وأدخله حضرة أنسه وطهره بماء قدسه، فحاز من المنح والمواهب ما حازته جميع المقامات والمراتب بلا كلفة المكاسب والمتاعب⁽¹⁾.

المجربات : ما يحتاج العقل فيه لجزم الحكم إلى تكرير المشاهدة مرة بعد أخرى كشرب السقمونيا مسهل، وهذا إنما يحصل بمشاهدات كثيرة.

مجمع الأضداد : الهوية المطلقة التي هي حضرة تعانق الأطراف.

مجمع البحرين : حضرة قاب قوسين لاجتماع بحري الوجوب والإمكان فيها، وقيل : حضرة جمع الوجود باعتبار اجتماع الأسماء الإلهية والحقائق الكونية فيها.

المجمل : ما لم تتضح دلالاته، وهو ما خفي المراد منه، بحيث لا يدرك في نفس اللفظ إلا بيان من المجمل.

المجموع : ما دل على آحاد مقصودة مفردة.

فصل الحاء

المحاجة : تثبيت القصد والرأي لما يصححه، ذكره الحرالي.

المحادثة : خطاب الحق للعارفين من عالم الأسرار والغيوب نزل به الروح الأمين

(1) (المجنوب) (في اصطلاح الصوفية) من جذبته الحق إلى حضرته وأولاه ما شاء من المواهب بلا كلفة ولا مجاهدة ورياضة [المعجم الوسيط].

على قلبك، ويقال خطابه للعارفين من عالم الملك والشهادة كالتداء من الشجرة لموسى.

المحاسبة : مفاعلة من الحساب، وهو استيفاء الأعداد فيما للمرء وعليه.

المحافظة : من الحفظ، وهو رعاية العمل علما وهيئة ووقتا وإقامة بجميع ما يحصل به أصله ويتم به عمله وينتهي إليه كماله.

المحال : ما لا يتصور وجوده في الخارج، وقيل : المحال الباطل من حال الشيء يحول إذا انتقل عن جهته.

المحاضرة : عند أهل الحق، حضور العبد بتنوير البرهان.

قال ابن عربي : وعندنا مجازاة الأسماء بينها بما هي عليها من الحقائق.

وعبر بعضهم : بأنها حضور القلب مع الحق في الاستفاضة من أسمائه تعالى.

المحو : إزالة الأثر.

وعند أهل الحقيقة : المحو فناء وجود العبد في ذات الحق كما أن الحق فناء

أفعاله في فعل الحق والطمس فناء الصفات في صفات الحق.

محو الجمع : فناء الكثرة في الواحد.

محو العبودية : إسقاط إضافة الوجود إلى الأعيان.

المحصن : حر مكلف وطء في نكاح صحيح.

المحرز : مال ممنوع أن تصل إليه يد الغير سواء كان المانع بيتا أو حافظا.

المحكم : ما خلا المراد به عن التبديل والتغيير، أي : التخصيص والتأويل والنسخ

من قولهم : بناء محكم، أي : متقن مأمون الانتقاض كقوله : ﴿وَأَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾ [البقرة: 231] والنصوص الدالة على ذات الله وصفاته؛ لأن ذلك لا

يحتتمل النسخ؛ فإن اللفظ إذا ظهر منه المراد؛ فإن لم يحتتمل النسخ فمحكم؛ فإن كان

يحتتمل التأويل فمفسر وإلا فإن سيق الكلام لأجل ذلك المراد فنص وإلا فظاهر وإذا

خفي؛ فإن خفي لعارض، أي : لغير الصيغة فخفي وإن خفي لنفسه، أي : لنفس الصيغة

وأدرك عقلا فمشكل أو نقلا فمهمل أو لم يدرك أصلا فمتشابه.

المحدث : ما يكون مسبوقا بمادة ومدة.

المحارب : صدر البيت ومقدمه الذي لا يكاد يوصل إليه إلا بفضل منه وقوة

وجهه، وهو موضع محاربة العابد للشيطان.

المحجور : الممنوع من التصرف على وجه ينفذ فعل الغير عليه شاء أم أبى كما هو حال أهليته.

المحصلة : هي القضية التي لا يكون حرف السلب جزءا لشيء من الموضوع والمحمول سواء كانت موجبة أو سالبة، نحو : زيد كاتب، أو ليس بكاتب.

المحض : الخالص الذي لم يخالطه غيره، وأصله : تخلص الشيء مما فيه عيب كالفحص، لكن الفحص يقال في إبراز شيء من الأشياء تختلط به، وهو منفصل والمحض يقال في إبرازه عما هو متصل به⁽¹⁾.

المحفل : بفتح الميم وكسر الفاء : الموضوع الذي فيه جمع من الحفل، وهو الجمع.

المحق : النقصان، ومنه : المحاق لآخر الشهر، أي : لمحق الهلال والمحق ذهاب البركة، وقيل : ذهاب الشيء كله حتى لا يرى له أثر.

وقال الحرالي : المحق الإذهاب بكلية وقوة وسطوة.

المحق : عند أهل الحقيقة، فناؤك في عينه.

المحرم : الفعل المطلوب تركه طلبا جازما.

المحو : إبطال الشيء دفعة.

فصل الخاء

المخالفة : أن تكون الكلمة بخلاف القانون المستتب من تتبع لغة العرب.

المخالطة : مفاعلة من الخلط، وهو إرسال الأشياء التي شأنها الإنكفاف بعضها في بعض كأنه رفع التحاجز بين ما شأنه ذلك.

مختار المذهب : لازم المذهب من جهة الدليل.

المخرق : أن يخرج الباطل في صورة الحق يموه به على الضعفه من خرق العادة إذا خرج عن نظائرها.

المخيلات : قضايا يتخيل فيها فتأثر النفس منها قبضا أو بسطا، كما لو قيل الخمر

(1) قال الخليل في العين: المَحْضُ: اللَّبَنُ الخَالِصُ بلا رَغْوَةٍ. وكلُّ شيءٍ خَلَصَ حتَّى لا يشوبه شيءٌ فهو مَحْضٌ. ورجلٌ مَمْحُوضُ الضَّرْبَةِ: أي مُخْلَصٌ. ورفْضَةٌ مَحْضَةٌ: لا شوبَ فيها، فإذا قلت هذه الفضة محضاً جَعَلْتُ المحض نصباً اعتماداً على المصدر أي قصداً له. ورجلٌ عَرَبِيٌّ مَحْضٌ، وامرأةٌ مَحْضَةٌ وَمَحْضٌ.

ياقوتة سيالة انبسطت النفس ورغبت في شربها؛ فإذا قيل : العسل مدة مهموعة نفرت عنه النفس.

المخدع : بكسر الميم، موضع ستر القطب عن الأفراد الواصلين؛ فإنهم خارجون عن دائرة تصرفه؛ فإنه في الأصل واحد منهم متحقق مما تحققوا به من البساط غير أنه اختير من بينهم للتصرف والتدبر.

فصل الدال

المداد : ما يكتب به، ومددت الدواة : جعلت فيها المداد.

المداهنة : أن ترى منكرا تقدر على دفعه فلم تدفعه حفظا لجانب مرتكبه أو لقلّة مبالاة بالدين.

المدارة : الملاينة والملاطفة، وأصلها المخاتلة من : (دريت الصيد وأدريته) ختلته، ومنه الدراية، وهو العلم في تكلف وحيلة.

المد : حفتان بالكفين هما قوت الحافن غداء وعشاء كفافا لا اقتدارا ولا إسرافا، ذكره الحرالي.

المدد : مزيد متصل في الشيء من جنسه.

المدبر : التراب المتلبد، وقيل : الشيء الذي يحصل شيئا فشيئا.

المدح : الثناء باللسان على الصفات الجميلة خلقية كانت أو اختيارية فهو أعم من الحمد.

المدبر : من أعتق عن دبر فمطلقه أن يعلق عتقه بموت مطلق ك (إن مت فأنت حر) أو بموت الغالب وقوعه، إن مت إلى سنة، والمقيد أن يعلقه بموت مقيد ك (إن مت من مرضي هذا)⁽¹⁾.

المدعي : من يخالف قوله الظاهر والمدعى عليه بخلافه، وقيل : المدعي من لا يجبر على الخصومة والمدعى عليه من يجبره.

مدمن الخمر : من شربها ونيته الشرب كلما وجدها.

(1) قال الجرجاني في التعريفات: المدبر من أعتق دبر فالمدح منه أن يعلق عتقه بموت مطلق مثل إن مت فأنت حر أو بموت يكون الغالب وقوعه مثل إن مت إلى مائة سنة فأنت حر والمقيد منه أن يعلقه بموت مقيد مثل إن مت في مرضي هذا فأنت حر.

فصل الذال

المذكر : خلاف المؤنث، وهو ما خلا من العلامات الثلاث التاء والألف والياء.
المذهب لغة : محل الذهاب وزمانه والمصدر والاعتقاد والطريقة المتسعة، ثم استعمل فيما يصار إليه من الأحكام.

المذهب الكلامي : أن يورد حجة المطلوب على طريق أهل الكلام، بأن يورد ملازمه ويستثنى عين الملزوم أو نقيض اللازم، أو يورد قرينة من قرائن الاقترانبات لاستقباح المطلوب مثاله : ﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا﴾ [الأنبياء: 22]، أي : الفساد متنفذ فكذا الآلهة متنفذة.

فصل الراء

المراء : هو المجذوب عن إرادته مع تميز الأمر له فهو يجاوز الرسوم والمقامات من غير مشقة، والمراء من المجذوب عن إرادته المحبوب، ومن خصائص المحبوب أن لا يتلى بالشدائد والمشاق في أحواله؛ فإن ابتلى فذلك يكون محتاجا إلى غيره.
المراء : طعن في كلام الغير لإظهار خلل عنه من غير أن يرتبط به غرض سوى تحقير الغير.

المرابحة : البيع بزيادة على الثمن الأول.

المراقبة : استدامة علم العبد باطلاع الرب في جميع أحواله.

المردة : جمع مارد، وهو العاتي من الجن. ومنه الأمرد؛ لأنه في عنفوان الشباب وأنشطه، ومنه شجرة مرداء لا شوك فيها، ذكره بعضهم.

وقال آخر : المرد الأرض الخالية من النبات، ومنه اشتقاق الأمرد لخلو وجهه عن الشعر.

المراهق : صبي قارب البلوغ وتحركت ألتة واشتهى.

المراء : اسم سن من أسنان الطبع يشارك الرجل فيه المرأة ويكون له فيه فضل ما، ذكره الحرالي.

مرتبة الإنسان الكامل : جمع جميع المراتب الإلهية والكونية من العقول والنفوس الكلية والجزئية ومراتب الطبيعة إلى آخر تنزلات الوجود وتسمى بالمرتبة العمائية أيضا.

مرتبة الأحدية : ما أحدث حقيقة الوجود بشرط أن لا يكون معها شيء،

وتسمى جمع الجمع وحقيقة الحقائق والعماء أيضا.

مرآة الحضرتين : أعني حضرة الوجوب والإمكان هو الإنسان الكامل وكذا مرآة الحضرة الإلهية؛ لأنه مظهر الذات والأسماء.

المرتجل : الاسم الذي لم يوضع قبل العلمية.

المرتج : موضع الرتوع، وهو انتشار الماشية في الكلاء.

المرجئة : قوم يقولون : لا يضر مع الإيمان معصية كما لا ينفع مع الكفر طاعة.

المرسل من الحديث : ما أسنده التابعي إلى المصطفى من غير ذكر الصحابي.

المرضاة : مفعلة لتكرار الرضى ودوامه.

المرض : ضعف في القوى يترتب عليه خلل في الأفعال، ذكره الحرالي⁽¹⁾.

وقال الراغب : خروج البدن عن الاعتدال الخاص، وهو ضربان : جسمي، وروحاني، وهو عبارة عن الرذائل كجهل وجبن ونفاق وغيرها، سميت به لمنعها عن إدراك الفضائل كمنع المرض للبدن عن التصرف الكامل أو لمنعها عن تحصيل الحياة الأخروية أو لميل النفس به إلى الاعتقادات الردية كما يميل المريض إلى الأشياء المضرة.

المركب : ما أريد بجزء لفظه الدلالة على جزء معناه.

المركب التام : ما يصح السكوت عليه، أي : لا يحتاج في الإفادة إلى لفظ آخر ينتظره السامع كاحتياج المحكوم عليه إلى المحكوم به وبالعكس.

المركب غير التام : ما لا يصح السكوت عليه.

المرفوعات : ما اشتمل على علم الفاعلية.

المرفوع من الحديث : ما ينتهي فيه غاية الإسناد إلى النبي عليه الصلاة والسلام.

(1) قال الفيومي في المصباح: (م ر ض): مَرَضَ الْحَيَوَانُ مَرَضًا مِنْ بَابِ تَعَبٍ وَالْمَرَضُ حَالَةٌ خَارِجَةٌ عَنْ الطَّبْعِ ضَائِدَةٌ بِالْفِعْلِ وَيُعْلَمُ مِنْ هَذَا أَنَّ الْأَلَامَ وَالْأَوْرَامَ أَغْرَضَ عَنِ الْمَرَضِ. وَقَالَ ابْنُ فَارِسٍ: الْمَرَضُ كُلُّ مَا خَرَجَ بِهِ الْإِنْسَانُ عَنْ حَدِّ الصِّحَّةِ مِنْ عِلَّةٍ أَوْ نَفَاقٍ أَوْ تَقْصِيرٍ فِي أَمْرٍ وَمَرَضَ مَرَضًا لَعَةً قَلِيلَةً الْإِسْتِعْمَالِ قَالَ الْأَضْمَعِيُّ قَرَأْتُ عَلَى أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ فَقَالَ لِي مَرَضٌ يَا غُلَامُ أَنِّي بِالسُّكُونِ وَالْفَاعِلِ مِنَ الْأَوَّلَى مَرِيضٌ وَجَمَعُهُ مَرَضَى وَمِنْ الثَّانِيَةِ مَارَضٌ قَالَ لَيْسَ بِمَهْزُولٍ وَلَا بِمَارِضٍ وَيُعَدَّى بِالْهَمْزَةِ فَيُقَالُ أَمْرَضَهُ اللَّهُ وَمَرَضْتُهُ تَمْرِضًا تَكْفُلْتُ بِمُدَاوَاتِهِ.

والموقوف : ما ينتهي إلى الصحابي.

والمقطوع : ما ينتهي إلى التابعي،

والمسند في قول المحدثين : هذا حديث مسند، هو مرفوع صحابي سنده ظاهر الاتصال.

المرقعان والرقيع : الأحق، وحقيقته : الواهي العقل والرأي الذي صار أمره مما يرفع.

المرور : المضي والاجتياز بالشيء.

المروعة : قوة للنفس مبدأ لصدور الأفعال الجميلة منها المستتبعة للمدح شرعا وعقلا وعرفا.

وقيل : أداة نفسانية يحمل مراعاتها الإنسان على الوقوف عند محاسن الأخلاق وجميل العادات.

المريد : بالفتح، والمارد من شياطين الإنس المتعري من الخيرات، ومنه قيل : رملة مرداء، أي : لم تنبت شيئا.

المريد بالضم : من انقطع إلى الله عن النظر والاستبصار وتجرد عن إرادته؛ إذ علم أنه لا يقع في الوجود إلا ما يريد الله لا ما يريده غيره فيمحو إرادته في إرادته فلا يريد إلا ما يريده الحق.

المريّة : التردد في الأمر، وهي أخص من الشك والإمتراء والممارسة المحاجة فيما فيه مريّة.

فصل الزاي

المزاج : كيفية متشابهة من تفاعل عناصر متصرفة الأجزاء المماسّة بحيث يكسر سورة كل منها سورة الآخر.

المزدلفة : اسم علم في معنى التعرف لما تقدمته نكرة، ذكره الحراي.

المزدوج : أن يكون المتكلم بعد رعايته للأسجاع يجمع في أثناء.

القرائن : بين لفظين متشابهي الوزن والروي كقوله تعالى : ﴿وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَإٍ بِنْتًا يَاقِينِ﴾ [النمل : 22]، وقوله عليه السلام : " المؤمنون هينون لينون " (1).

(1) أخرجه القضاعي في مسند الشهاب (139)، وابن المبارك في الزهد والرقائق (387).

المزن : السحاب المضيء، والقطعة منه : مزنة.

المزية : التمام والفضيلة، ولفلان مزية، أي : فضيلة يمتاز بها على غيرها.

المزدارية : أتباع أبي موسى عيسى المزدار، قال : الناس قادرون على مثل القرآن وأحسن منه نظما وبلاغة، وكفر القائل بقدمه، وقال : من لازم السلطان كافر لا يرث ولا يورث.

فصل السين

المسائل : المطالب الخبرة التي يبرهن عليها في ذلك العلم ويكون المطلوب من ذلك معرفتها.

المسافر عند أهل الحق : هو الذي يسافر بفكره في المعقولات.

المساقاة لغة : من السقي. وشرعا : معاقدة جائز التصرف مثله على نخل أو كرم

مغروس معين مرئي مدة يثمر فيها غالبا بجزء معلوم بينهما من الثمرة.

المسامحة : ترك ما لا يجب تنزهها.

المسامرة : خطاب الحق للعارفين من عالم الغيوب والأسرار.

المستريح من العباد : من أطلعه الله على سر القدر؛ فإنه يرى أن كل مقدر يجب

وقوعه في وقته المعلوم وكل ما ليس بمقدور يمتنع وقوعه فاستراح من الطلب والانتظار لما لم يقع.

المستحاضة : من ترى الدم من قبلها في زمن لا يعد حيضا ولا نفاسا مستغرقا

وقت صلاة في الابتداء ولا يخلو وقت صلاة عنه في البقاء.

المستفيض : كل خبر يحصل العلم بمخبره استدلالا، وهو أدون رتبة من

المتواتر.

المستقبل : ما يترقب وجوده بعد الزمن الحاضر سمي به؛ لأن الزمان يستقبله.

المستقر : الموضع الذي يقر فيه الشيء، وهو قراره ومكانه الذي يأوي إليه.

المستودع : الشيء المجمعول في قرار كالولد الذي في بطن أمه والنطفة التي في

الظهر.

المستثنى المتصل : المخرج من متعدد لفظا بإلا أو إحدى أخواتها أو تقديرا.

المستثنى المنقطع : الذي ذكر بإلا وأخواتها ولم يكن مخرجا نحو جاء القوم إلا

حمارا.

المستثنى المفرغ : الذي ترك منه المستثنى منه ففرغ الفعل قبل إلا وشغل عنه بالمستثنى المذكور بعد إلا نحو : ما جاء إلا زيد.

المستفتي : هو طالب حكم الله من أهله.

والمستفتى فيه : هو الواقع المطلوب كشفه وإزالة إشكاله.

المسجد : موضع السجود، وهو أخفض محط القائم.

المسح : إمرار اليد على الشيء وإزالة الأثر عنه، وقد يستعمل في كل واحد منهما.

والمسح في تعارف الشرع : إمرار اليد مبتلة بلا تسيل.

المسخ : تحويل صورة إلى أقبح منها، وقيل : تشويه الخلق والخلق وتحويلهما من صورة لأخرى، قال بعض الحكماء المسخ ضربان :

مسخ خاص : يحصل نادرا، وهو مسخ الخلق.

ومسخ يحصل في كل زمن : وهو مسخ الخلق وذلك أن يصير الإنسان متخلقا بخلق ذميم من أخلاق الحيوان.

المس : ملاقة ظاهر الشيء ظاهر غيره، قاله الحرالي، وقال غيره : اجتماع التقاء بزمن من غير نقصان.

وقال الراغب : المس كاللمس، لكن قد يقال لطلب الشيء وإن لم يوجد، والمس يقال فيما معه إدراك بحاسة اللمس، وكُنِيَ به عن النكاح، وكُنِيَ بالمس عن الجنون، والمس يقال في كل ما ينال الإنسان من أذى بخلاف اللمس.

المسكين : من السكون كأن الفقر قد سكنه قال الإمام الرازي، وهو أشد فقرا من الفقير عند أبي حنيفة وعكس الشافعي.

المسلمات : قضايا تسلم من الخصم ويبنى عليها الكلام لدفعه سواء كانت مسلمة بين الخصمين أو بين أهل علم كتسليم الفقهاء مسائل أصول الفقه⁽¹⁾.

المسند : ما اتصل بإسناده بالمخبر عنه.

(1) قال الجرجاني في التعريفات: المسلمات قضايا تسلم من الخصم ويبنى عليها الكلام لدفعه سواء كانت مسلمة بين الخصمين أو بين أهل العلم كتسليم الفقهاء مسائل أصول الفقه كما يستدل الفقيه على وجوب الزكاة في حلي البالغة بقوله صلى الله عليه وسلم: " في الحلي زكاة " فلو قال الخصم هذا خبر واحد ولا نسلم أنه حجة فنقول له قد ثبت هذا في علم أصول الفقه ولا بد أن تأخذها هنا.

فصل الشين

مشارك الضحك : هي التجليات الأسمائية.

المشاهدة : تطلق على رؤية الأشياء بدلائل التوحيد وتطلق بإزاء حقيقة اليقين من غير شك، وتطلق بإزاء رؤية الحق في الأشياء وذلك هو الوجه الذي له تعالى بحسب ظاهريته في كل شيء وعرفها بعضهم بأنها وجود الحق مع فقد الخلق.

المشاهدات : ما يحكم فيه بالحس سواء كان من الحواس الظاهرة أو الباطنة نحو : الشمس مشرقة والنار محرقة.

المشترك : ما وضع لمعنى كثير بوضع كثير كالعين لاشتراكه بين المعاني ومعنى الكثرة ما يقابل الوحدة لا ما يقابل القلة.

المشعر الحرام : الجبل المسمى قزح، وهو من الشعور، وهو خفي الإدراك الباطن، ذكره الحرالي.

المشكل : هو الداخل في أشكاله، أي : أمثاله وأشباه مأخوذ من قولهم أشكل، أي : صار ذا شكل كما يقال : أحرم، إذا دخل في الحرم فصار ذا حرمة.

المشكك الكلي : الذي لم يتساو صدقه على أفراده بل كان حصوله في بعضها أولى وأقدم وأشد مما في الممكن.

المشهور : ما له طرق محصورة بأكثر من اثنين. وقد يطلق على ما اشتهر على الألسنة فيشمل ما له إسناد واحد فصاعداً بل ما لا يوجد له إسناد أصلاً.

المشورة : أن تستخلص حلاوة الرأي وخالصة من حنايا الصدور.

المشيئة : معنى يكون به الفعل مراداً أخذت من الشيء.

مشيئة الله : عبارة عن التجلي الذاتي والعناية السابقة لإيجاد المعدوم أو إعدام الموجود وإرادته عبارة عن تجليه لإيجاد المعلوم، فالمشيئة أعم من وجه من الإرادة، ومن تتبع مواضع استعمالات المشيئة والإرادة في القرآن يعلم ذلك، وإن كان بحسب اللغة يستعمل كل منهما مقام الآخر.

المشي : انتقال من مكان إلى مكان بإرادة، ويُكنى به عن شرب المسهل وعن النيمة، ومنه : ﴿هَمَّازٌ مِّشَاءٌ بِنَمِيمٍ﴾ [القلم: 11].

والماشية : الغنم والمرأة الكثيرة الأولاد.

فصل الصاد

المصاحبة : الموافقة والمشاركة في الشيء؛ فإن تابَعُوا مع ملاقة واجتماع فأصحاب حقيقة وإن لا فمجاز.

المصادرة على المطلوب : هي أن تجعل النتيجة جزء القياس، نحو : الإنسان بشر، وكل بشر ضحاك ينتج أنه ضحاك، فالكبرى هنا والمطلوب شيء واحد.

مصدق الشيء : ما يدل على صدقه.

المصدر : التولي عن محل ورود بالصدر.

المص : عمل الشفة خاصة.

المصون : المحفوظ من تطرق الخلل إليه.

المصر : كل بلد ممصور، أي : محدود والماصر الحاجز بين المائين والمصر في عرف الحنفية ما لا يسع أكبر مساجده أهله.

وقال الحرالي : مصر أرض جامعة كليتها وجملة إقليمها نازل منزلة الأرض كلها، فلها إحاطة بوجه ما فذلك أعظم شأنها في القرآن وشان العالي فيها من الفراعنة.

المصغر : لفظ زيد فيه شيء ليدل على التقليل.

المصيبية : اسم لكل ما يسوء الإنسان.

فصل الضاد

المضاربة : مفاعلة من الضرب، وهو السير في الأرض⁽¹⁾.

وشرعا : عقد شركة في الربح بمال من رجل وعمل من آخر.

المضاعفة : الزيادة على المقدار بمثله أو أكثر.

وقال الحرالي : مفاعلة من الضعف بالكسر، وهو أن تشي الشيء بمثله مرة أو مرات.

المضاف : كل اسم أضيف؛ فإن الأول يجز الثاني ويسمى الجار مضافا والمجرور مضافا إليه.

(1) قال الجرجاني في التعريفات: المضاربة مفاعلة من الضرب وهو السير في الأرض وفي الشرع عقد شركة في الربح بمال رجل وعمل من آخر وهي إيداع أولا وتوكيل عند عمله وشركة إن ربح وغصب إن خالف وبضاعة إن شرط كل الربح للمالك وقرض إن اشترط للمضارب.

المضاف إليه : اسم نسب إلى شيء بواسطة حرف الجر لفظاً أو تقديرًا.

المضاء : كالمضي يقال في الأعيان والأحداث.

المضافان : المتقابلان الوجوديان اللذان يعقل كل منهما بالقياس إلى الآخر

كالأبوة والنوبة.

المضغطة : قطعة لحم بقدر ما يمضغ وجعل اسماً للحالة التي ينتهي إليها الجنين

بعد العلقه والماضغان الشدقان لمضغهما الطعام.

المضمر : ما وضع لمتكلم أو مخاطب أو غائب، تقدم ذكره لفظاً نحو : زيد

ضربت غلامه أو معنى.

المضمر : المتصل ما لا يستقل بنفسه في التلفظ.

المضمر بنفسه : ما يستقل.

المضمضة : تحريك الماء في الفم بالإدارة فيه.

فصل الطاء

المطابقة : أن يجمع بين شيئين متوافقين وبين ضديهما، ثم إذا شرطهما بشرط

وجب أن يشرط ضديهما بضد ذلك الشرط كقوله تعالى : ﴿فَأَمَّا مَنْ أُعْطِيَ وَاتَّقَى﴾

الآيتين [الليل : 54] فالإعطاء والاتقاء والتصديق ضد المنع والاستغناء والتكذيب

والمجموع الأول شرط لليسرى والثاني شرط للعسرى.

المطاوعة : حصول الأثر عن تعلق الفعل المتعدي بمفعوله نحو : كسرت الإناء

فانكسر مطاوعاً، أي : موافقاً لفاعل الفعل المتعدي، وهو كسرت.

المطالعة : توفيقات الحق للعارفين القائمين بحمل أعباء الخلافة ابتداءً، أي :

بغير طلب ومسألة وعن سؤال منهم أيضاً، ذكره بعضهم أخذاً من قول ابن عربي :

المطالعة توفيقات الحق للعارفين ابتداءً وعن سؤال منهم فيما يرجع إلى حوادث

الكون.

المطرف : السجع الذي اختلفت فيه الفاصلتان في الوزن.

المطرق : الرامي ببصره إلى الطريق.

المطل : التسوية بوعد الوفاء مرة بعد أخرى.

وقال أبو البقاء : التطويل والمدافعة مع القدرة على التعجيل، وقيل : المدافعة

بالحق مع توجهه.

المطلق : الدال على الماهية بلا قيد أو ما لم يقيد بصفة معنوية ولا نطقية والتقييد حصر الألفاظ من جزأها على موجبها.

المطلقة العامة : التي حكم فيها بثبوت المحمول للموضوع أو سلبه عنه بالفعل.

المطلقة الاعتبارية : الماهية التي اعتبرها المعبر ولا تحقق لها في نفس الأمر.

المطهرة : بكسر الميم وفتحها : كل إناء يتطهر به.

المطلوب : هو الشيء المرغوب فيه.

المطية : ما يركب.

فصل الظاء

المظلمة : الخصلة التي يقع فيها الظلم وليست مصدرا بل هي بمعنى الشيء المظلوم به، ذكره أبو البقاء⁽¹⁾.

المظنونات : قضايا يحكم بها حكما راجحا مع تجويز نقيضه نحو : فلان يطوف بالليل فهو سارق، والقياس المركب من المقبولات والمظنونات يسمى خطابة.

فصل العين

المعارضة : لغة، المقابلة على سبيل الممانعة، وعبر عنه بعضهم : بأنه إقامة الشيء في مقابلة ما يناقضه.

واصطلاحاً : إقامة الدليل على خلاف ما اقامه عليه الخصم.

المعاندة : المنازعة في مسألة علمية مع عدم العلم من كلامه وكلام صاحبه.

المعاني : الصور الذهنية من حيث وضع بلائها الألفاظ والصور الحاصلة في العقل من حيث إنها تقصد باللفظ تسمى معنى، ومن حيث حصولها من اللفظ في العقل تسمى مفهوماً، ومن حيث إنها مقولة في جواب ما هو تسمى ماهية، ومن حيث ثبوتها في الخارج تسمى حقيقة، ومن حيث امتيازها من الأعيان تسمى هوية.

(1) قال الفيومي في المصباح: (ظ ل م): الظُّلْمُ اسْمٌ مِنْ ظَلَمَهُ ظُلْمًا مِنْ بَابِ ضَرَبَ وَمَظْلَمَةٌ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَكُسْرِ اللَّامِ وَتُجْعَلُ الْمَظْلَمَةُ اسْمًا لِمَا تَطْلُبُهُ عِنْدَ الظَّالِمِ كَالظَّلَامَةِ بِالضَّمِّ وَظَلَمْتُهُ بِالتَّشْدِيدِ نَسَبْتُهُ إِلَى الظُّلْمِ وَأَصْلُ الظُّلْمِ وَضَعُ الشَّيْءِ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ وَفِي الْمَثَلِ مَنْ اسْتَرْعَى الذِّئْبَ فَقَدْ ظَلَمَ.

المعتل : ما أحد أصوله حرف علة.

المعتوه : من كان قليل الفهم مختلط الكلام فاسد التعبير ضعيف الرأي ناقص العقل.

المعجزة : أمر خارق للعادة يدعو إلى الخير والسعادة مقرون بدعوى النبوة قصد به إظهار صدق من ادعى أنه رسول الله.

المعدات : عبارة عما يتوقف عليه الشيء ولا تجامعه في الوجود كالخطوات الموصلة إلى المقاصد؛ فإنها لا تجامع المقصود.

المعدولته : القضية التي يكون حرف السلب فيها جزءا للشيء سواء كانت موجبة أو سالبة.

المعرب : ما في آخره إحدى الحركات الثلاث أو إحدى الحروف لفظا أو تقديرا بواسطة العامل صورة أو معنى.

المعرب : لفظ غير علم استعمله العرب في معنى وضع له في غير لغتهم.

المعركة : موضع الاعتراك في الحرب، أي : معالجة بعض الفرسان بعضا.

المعرف : ما يستلزم تصويره لاكتساب تصور الشيء بكنهه أو بامتيازه عن كل ما عداه فيتناول التعريف الحد الناقص والرسم؛ فإن تصورهما لا يستلزم تصور حقيقة الشيء بل امتيازه عن جميع الأغيار.

المعروف : ما تقبله الأنفس ولا تجد منه تكرها، ذكره الحرالي، وقال غيره : ما قبله العقل وأقره الشرع ووافق كرم الطبع.

المعرفة : عند النحاة، ما وضع ليدل على شيء بعينه، وهي المضمرات والأعلام والمبهمات وما عرف باللام، والمضاف إلى أحدهما.

وعند أهل النظر : إدراك الشيء على ما هو عليه، وهي مسبوقه بنسيان حاصل بعد العلم؛ ولذلك يسمى الحق تعالى بالعالم دون العارف.

معراج الأزل : اندراج الأشياء كلها على ما هي عليه في غيب الغيوب.

المعقولات الأول : ما يكون بإزائها موجود في الخارج نحو طبيعة الحيوان والإنسان، فإنها يحملان على موجود خارجي كقولنا : زيد إنسان، وفرس حيوان.

المعقولات الثانية : ما لا يكون بإزائها شيء فيه كالنوع والجنس والفصل؛ فإنها لا تحمل على شيء من الموجودات الخارجية.

المعلول الأخير : ما لا يكون علة لشيء أصلا.

الملل : لغة، ما فيه علة. وفي اصطلاح المحدثين : ما فيه علة خفية قاذحة.
المعنوي : ما لا يكون للسان فيه حظ وإنما هو معنى يعرف بالقلب.

فصل الفين

المغالطة : قياس فاسد إما من جهة الصورة وإما من جهة المادة وإما من جهة المعنى.

المغتتر : المتقاد لما يغتر، أي : يحسن ويزين ما هو قبيح.

مغرب الشمس : عند القوم، استتار الحق بتعييناته.

المغص : وجع في الأمعاء والتواء، وهو بالسكون، قال الجوهري : والفتح عامي.

المغضرة : ستر القادر القبيح الصادر ممن تحته، حتى إن العبد إذا ستر عيب سيده خوف عقابه لا يقال : غفر له.

المغيرية : أصحاب مغيرة بن سعد العجلي، قال : الله تعالى جسم على صورة إنسان من نور على رأسه تاج من نور وقلبه منبع الحكمة⁽¹⁾.

(1) قال الشهرستاني في الملل: المغيرية أصحاب المغيرة بن سعيد العجلي ادعى أن الإمامة بعد

محمد بن علي بن الحسين في محمد النفس الزكية ابن عبد الله بن الحسن بن الحسن الخارج بالمدينة وزعم أنه حي لم يمت

وكان المغيرة مولى لخالد بن عبد الله القسري وادعى الإمامة لنفسه بعد الإمام محمد وبعد ذلك ادعى النبوة لنفسه واستحل المحارم وغلا في حق علي رضي الله عنه غلوا لا يعتقده عاقل وزاد على ذلك قوله بالتشبيه فقال: إن الله تعالى صورة وجسم ذو أعضاء على مثال حروف الهجاء وصورته صورة رجل من نور على رأسه تاج من نور وله قلب تنبع منه الحكمة

وزعم أن الله تعالى لما أراد خلق العالم تكلم بالاسم الأعظم فطار فوق علي رأسه تاجا قال: وذلك قوله: ﴿سبح اسم ربك الأعلى الذي خلق فسوى﴾ [الأعلى: 1-2] ثم اطلع على أعمال

العباد وقد كتبها على كفه فغضب من المعاصي فعرق فاجتمع من عرقه بحران: أحدهما مالح والآخر عذب والمالح مظلم والعذب نير

ثم اطلع في البحر النير فأبصر ظله فانتزع عين ظله فخلق منها الشمس والقمر وأفنى باقي ظله وقال: لا ينبغي أن يكون معي إله غيري. قال: ثم خلق الخلق كله من البحرين فخلق المؤمنين من البحر النير وخلق الكفار من البحر المظلم.

وخلق ظلال الناس أول ما خلق وأول ما خلق هو ظل محمد عليه الصلاة والسلام وظل علي قبل خلق ظلال الكل ثم عرض على السموات والأرض والجبال أن يحملن الأمانة وهي أن يمنعن علي بن أبي طالب من الإمامة فأبين ذلك، ثم عرض ذلك على الناس فأمر عمر بن

فصل الفاء

المفارقات : الجوهر المجرد عن المادة القائمة بنفسها.

المفاكهة : الممازحة؛ لأنها تخفف عن النفوس وتوجب الروح كما تحصله الفاكهة.

المضرد : ما لا يدل جزؤه على جزء معناه.

المضسر : ما ازداد وضوحا على وجه لا يبقى فيه احتمال تخصيص إن كان عاما وتأويل إن كان خاصا.

المضادة : الاستواء في العوضين.

مضرج : الأحزان والكروب الإيمان بالقدر.

المضتون : المختبر بالفتنة.

مفعول : ما لم يسم فاعله كل مفعول حذف فاعله وأقيم مقامه.

المفعول المطلق : ما صدر عن فاعل فعل مذكور بمعناه، أي : بمعنى الفعل.

المفعول به : ما يقع عليه فعل الفاعل بغير واسطة حرف الجر أو بواسطته.

المفعول فيه : ما فعل فيه فعل مذكور لفظا أو تقديرا.

المفعول له : ما فعل لأجله فعل مذكور.

المفعول معه : المذكور بعد الواو لمصاحبة معمول فعل لفظا أو معنى.

المفقود : الغائب الذي لا يعرف موضعه ولا يعلم حياته ولا موته.

مفهوم الموافقة : ما يفهم من الكلام بطريق المطابقة.

الخطاب أبا بكر أن يتحمل منعه من ذلك وضمن له أن يعينه على الغدر به على شرط أن يجعل الخلافة له من بعده فقبل منه وأقدا على المنع متظاهرين فذلك قوله تعالى: ﴿وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا﴾ [الأحزاب: 72].

وزعم أنه نزل في حق عمر قوله تعالى: ﴿كَمَثَلَ الشَّيْطَانِ إِذْ قَالَ لِلْإِنْسَانِ اكْفُرْ فَلَمَّا كَفَرَ قَالَ إِنِّي بَرِيءٌ مِنْكَ﴾ [الحشر: 16].

ولما أن قتل المغيرة اختلف أصحابه: فمنهم من قال بانتظاره ورجعته ومنهم من قال بانتظار إمامة محمد كما كان يقول هو بانتظاره، وقد قال المغيرة بإمامة أبي جعفر محمد بن علي رضي الله عنهما ثم غلا فيه وقال بإلهيته فتبرأ منه الباقر ولعنه وقد قال المغيرة لأصحابه: انتظروه فإنه يرجع وجبريل وميكائيل يبايعانه بين الركن والمقام وزعم أنه يحيي الموتى.

مفهوم المخالفة: ما يفهم منه بالالتزام، وقيل: أن يثبت الحكم في المسكوت على خلاف ما ثبت في المنطوق.

فصل القاف

المقام: ما تحقق العبد بمنزلته من الآداب، وشرطه عند القوم: أن لا ينتقل للثاني حتى يستوفي أحكام الأول والفرق بينه وبين الحال أن الأحوال مواهب والمقامات مكاسب، وقيل: المقام ما يوصل إليه بنوع تصرف ويتحقق فيه بضرب تطلب فمقام كل أحد محل إقامته عند ذلك.

المقاطع: وهي المقدمات التي تنتهي الأدلة والحجج إليها من الضروريات والمسلّمات ومثل الدور والتسلسل واجتماع النقيضين.

المقبولات: قضايا تؤخذ ممن يعتقد فيه إما لأمر سماوي من المقبولات والكرامات والأولياء، وإما لاختصاصه بمزيد عقل ودين، وهي نافعة جدا في تعظيم أمر الله والشفقة على خلقه.

المقت: بغض شديد ناشئ عن فعل قبيح.

المقدار: لغة، الكمية. واصطلاحا: الكمية المتصلة المتناولة للجسم والخط والسطح والثن بالاشتراك، فالمقدار والهوية والشكل والجسم التعليمي كلها أعراض بمعنى واحد في اصطلاح الحكماء.

مقتضى النص: ما لا يدل اللفظ عليه ولا يكون ملفوظا، لكن يكون من ضرورة اللفظ أعم من أن يكون شرعيا أو عقليا، وقيل: جعل غير المنطوق منطوقا ليصح المنطوق.

المقتضي: هو الذي يطلبه عين العبد باستعداده من الحضرة الإلهية.

المقدمة: تطلق تارة على ما تتوقف عليه الأبحاث الآتية، وتارة على قضية جزء القياس، وتارة على ما يتوقف عليه صحة الدليل.

المقدمة الغريبة: التي لا تكون مذكورة في القياس بالفعل ولا بالقوة.

المقل: الغمس في الماء أو غيره، والمقلة كغرفة شحمة العين التي تجمع سوادها وبياضها.

وقال أبو البقاء: موضع النظر من العين، من: (مقلت الشيء في الماء) إذا غيسته فيه.

المقيد : ما قيد ببعض صفاته.

فصل الكاف

المكابرة : المنازعة في مسألة علمية لا لإظهار الصواب بل لإلزام الخصم.

المكاشفة : الحضور بنعت البيان من غير افتقار إلى تأمل البرهان.

المكان : عند الحكماء، السطح الباطن من الجسم الحاوي للمماس للسطح الظاهر

من الجسم المحوي.

وعند المتكلمين : الفراغ المتوهم الذي يشغله الجسم وينفذ فيه أبعاده.

المكان المبهم : عبارة عن مكان له اسم تسميته به بسبب أمر غير داخل في مسماه

كالخلف؛ فإن تسميته خلفاً إنما هو لكون الخلف في جهة، وهو غير داخل في مسماه.

المكان المعين : مكان له اسم تسميته به بسبب أمر داخل كالدار؛ فإن تسميته بها

بسبب الحائط والسقف وغيرهما وكلها داخلية في مسماها.

المكان عند أهل الحقائق : يراد به المكانة، وهي منزلة في البساط لا تكون إلا

للمتمكنين الذين جاوزوا الجلال والجمال فلا وصف لهم ولا نعت.

المكث : ثبات مع انتظار طويل.

المكر : من جانب الحق، ترادف النعم مع المخالفة وإبقاء الحال مع سوء الأدب

وإظهار الكرامات من غير حد.

ومن جانب العبد : إيصال المكروه إلى الإنسان من حيث لا يشعر، وعرفه بعضهم

بأنه صرف الغير عما يقصده بحيلة، وذلك ضربان :

محمود : وهو أن يتحرى به فعل جميل.

ومذموم : وهو أن يتحرى به فعل قبيح، ﴿وَلَا يَحِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ﴾

[فاطر : 43]، ذكره الراغب.

وقال الحرالي : المكر أعمال الخديعة والحيلة في عدم بناء باطن كاليدنين

والتخلق وغير ذلك فالمكر خديعة معنى.

المكرمية : أتباع أبي مكرم العجلي، قالوا : تارك الصلاة كافر، لا لتركها بل

لجهله بالله⁽¹⁾.

(1) قال الشهرستاني في الملل: المكرمية: أصحاب مكرم بن عبد الله العجلي، كان من جملة الثعالبة

المكروه : ما يثاب على تركه ولا يعاقب على فعله.

فصل اللام

الملا : هم الذين يملؤون العيون بهجة والقلوب هيبة، ذكره الحرالي.

الملا المتشابه : هو الأفلاك والعناصر سوى السطح والتشابه في الملا أن تكون أجزاء متفقة الطبايع.

الملال : فتور يعرض للإنسان من كثرة مزاوله شيء فيوجب الكلال والإعراض عنه.

الملمة : ما يدعو إليه هدى العقل المبلغ عن الله توحيده من ذوات الحنيفيين، ذكره الحرالي⁽¹⁾.

وتفرد عنهم بأن قال: تارك الصلاة كافر لا من أجل ترك الصلاة ولكن من أجل جهله بالله تعالى وطرده هذا في كل كبيرة يرتكبها الإنسان.

وقال: إنما يكفر لجهله بالله تعالى وذلك أن العارف بوحداية الله تعالى وأنه المطلع على سره وعلايته المجازي على طاعته ومعصيته أن يتصور منه الإقدام على المعصية والاجترأ على المخالفة ما لم يغفل عن هذه المعرفة ولا ييالي بالتكليف منه وعن هذا قال النبي عليه الصلاة والسلام: " لا يزني الزاني حين يزني وهو مؤمن ولا يسرق السارق حين يسرق وهو مؤمن ".
الخبر وخالفوا الثعالب في هذا القول

وقالوا: بإيمان الموافاة والحكم بأن الله تعالى إنما يتولى عباده ويعاديهم على ما هم صائرون إليه من موافاة الموت لا على أعمالهم التي هم فيها فإن ذلك ليس بموثوق به إصراراً عليه ما لم يصل المرء إلى آخر عمره ونهاية أجله فحينئذ إن بقي على ما يعتقده فذلك هو الإيمان فنوايه وإن لم يبق فنعاده.

وكذلك في حق الله تعالى: حكم الموالات والمعاداة على ما علم منه حال الموافاة وكلهم على هذا القول.

(1) قال الخليل في العين: المَلَّةُ: الرَّمَاد والجَمْرُ: يُقَالُ: مَلَلْتُ الحَبْرَةَ أَمَلُّهَا فِي المَلَّةِ مَلًّا فَهِيَ مَمْلُولَةٌ، وَكُلُّ شَيْءٍ تَمَلُّهُ فِي الجَمْرِ فَهُوَ مَمْلُولٌ.

والمَمْلُولُ: المَمْتَلُ مِنَ المَلَّةِ، قَالَ حُمَيْدٌ: كَأَنَّهُ غَوَّلٌ علاه غَوَّلٌ كَأَنَّهُ فِي مِلَّةٍ مَمْلُولٌ يَصِفُ الفِيلَ، أَي: كَأَنَّهُ مِثَالُ مِمْتَلٍ مِمَّا يُغْبَدُ فِي بَعْضِ مِلَلِ الأَدْيَانِ مِنَ المَشْرِكِينَ. وَطَرِيقُ مُمَلٍّ: قَدْ سَلَكَ حَتَّى صَارَ مُعَلِّمًا، قَالَ أَبُو دُوَادٍ:

رَفَعْنَا هَا ذَمًّا يَلَا فِي مَمَلٍّ مُعَمَّلٍ لَخَبٍ

ومِلَّةٌ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ: الأَمْرُ الَّذِي أَوْضَحَهُ لِلنَّاسِ. وَامْتَلَّ الرَّجُلُ: أَخَذَ فِي

وقال الراغب : هي اسم لما شرعه الله لعباده على لسان أنبيائه ليتوصلوا به إلى جواره. والفرق بينها وبين الدين : أن الملة لا تضاف إلى النبي الذي يستند إليه ولا تكاد توجد مضافة إلى الله، ولا إلى أحدا الأمة ولا تستعمل إلا في جملة الشرائع دون آحادها.

الملوكوت : عالم الغيب المختص.

الملك : عالم الشهادة من المحسوسات الطبيعية.

الملك بكسر الميم في اصطلاح المتكلمين : حالة تعرض للشيء بسبب ما يحيط به وينتقل بانتقاله كالتعميم والتقيص؛ فإن كلا منهما حالة لشيء بسبب إحاطة العمامة برأسه والتقيص ببدنه.

وفي اصطلاح الفقهاء : اتصال شرعي بين الإنسان وبين شيء يكون مطلقا لتصرفه وعاجزا عن تصرف غيره فيه.

الملك بالضم : التصرف بالأمر والنهي في الأمور، وذلك يختص بسياسة الناطقين، والملك ضربان : ملك التولي والتملك، وملك هو القوة على ذلك تولى أم لا فمن الأول : ﴿إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا﴾ [النمل: 34]، ومن الثاني : ﴿إِذْ جَعَلَ فِيكُمْ أَنْبِيَاءَ وَجَعَلَكُمْ مُلُوكًا﴾ [المائدة: 20] فجعل النبوة مخصصة والملك فيها عاما؛ فإن معنى الملك هنا القوة التي بها يترشح للسياسة لا أنه جعلهم كلهم متولين للأمر، فذلك مناف للحكمة فلا خير في كثرة الرؤساء.

وقال بعضهم : المَلِك بفتح فكسر : اسم لكل من يملك السياسة إما في نفسه وذلك بالتمكن من زمام قواه وصرفها عن هواها، وإما في نفسه وغيره سواء تولى ذلك أم لا.

الملك بفتح الميم واللام : جسم لطيف نوراني يتشكل بأشكال مختلفة.

ملة الإسلام، أي: قصد ما أمل منه. والمَلَلُ والمَلَالُ: أن تَمَلَّ شيئاً، وتُعْرِضَ عنه. ورجلٌ مَلُولٌ، وامرأةٌ كذلك، قال: وأُقْسِمُ ما بي من جفاء ولا مَلَلٍ ومَلَلٍ: اسم موضع في طريق البادية على طريق مكة، قال: على مَلَلٍ يا لَهْفَ نَفْسِي على مَلَلٍ والإمْلَالُ: إمْلال الكتابِ لِيَكْتَبَ. والمَلْمَلَةُ: أن يَصِيرَ الإنسانُ من جَزَعٍ أو حُرْقَةٍ كأنه يَقِفُ على جَمْرٍ. والمُلْمُولُ: المِكْحَالُ. وبغير مُلَامِلٍ، أي: سَرِيعٍ.

الملكمة : صفة راسخة للنفس، وتحقيقه أنه يحصل في النفس هيئة بسبب فعل من الأفعال، ويقال لتلك الهيئة : كيفية نفسانية، وتسمى حالة ما دامت سريعة الزوال؛ فإذا تكررت ومارست النفس حتى ترسخ تلك الكيفية فيها وصارت بطيئة الزوال فتصير ملكة وبالقياس إلى ذلك الفعل عادة وخلقا.

الملازمة : لغة، امتناع انفكاك شيء عن شيء واللزوم والتلازم بمعناه.

واصطلاحاً : كون الحكم مقتضياً لحكم آخر على معنى أن الحكم بحيث لو وقع يقتضي وقوع حكم آخر اقتضاء ضروريا كالدخان للنار والنار للدخان في الليل.

الملازمة العقلية : ما لا يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كفساد العالم على تقدير تعدد الآلهة بإمكان الاتفاق.

الملامية : الذين لم يظهر ما في باطنهم على ظاهرهم، وهم يجتهدون في تحقيق كمال الإخلاص ويضعون الأمور مواضعها لا تخالف إرادتهم وعلمهم إرادة الحق وعلمه ولا يتقون الأسباب التي في محل يقتضي نفياً وعكسه؛ فإن من رفع السبب في موضع أثبت واضعه فقد سفه وجهل قدره، ومن اعتمد عليه في موضع نفاه أشرك وألحد وهؤلاء هم الذين جاء في حقهم : أوليائي تحت قبائي لا يعرفهم غيري.

فصل الميم

المماسية : ملاقة الجرمين بلا حائل بينهما، ذكره الحرالي.

الممانعة : امتناع السائل عن قبول ما أوجبه المعلل من غير دليل.

الممتنع بالذات : ما يقتضي لذاته عدمه الممكن بالذات ما يقتضي لذاته أن لا يقتضي شيئاً من الوجود والعدم كالعالم.

الممكنة العامة : التي حكم فيها بسلب الضرورة المطلقة من الجانب المخالف للحكم.

الممكنة الخاصة : التي حكم فيها بسلب الضرورة المطلقة عن جانبي الإيجاب والسلب.

الممدود : كل ما كان بعد الألف همزة ك (كساء ورداء).

فصل النون

المنادى : المطلوب إقباله بحرف نائب مناب أدعو لفظاً أو تقديراً.

المناسب : الملائم لأفعال العقلاء عادة، وقيل : ما يجلب نفعا أو يدفع ضرا،

وقيل : ما لو عرض على العقول تلقته بالقبول.

المنظرة : لغة، من النظير أو من النظر بالبصر.

واصطلاحاً : النظر بالبصيرة من الجانبين في النسبة بين الشيئين إظهاراً للصواب.

المناقضة : لغة، إبطال أحد القولين بالآخر.

واصطلاحاً : منع مقدمة معينة من مقدمات الدليل.

المنافسة : مجاهدة النفس للتشبه بالإفاضل والالحوق بهم من غير إدخال ضرر

على غيره.

المناسخة : مفاعلة من النسخ، وهو النقل والتبديل.

وعرفاً : نقل نصيب يعين الورثة لموته قبل القسمة إلى من يرث منه.

المناوئة : أن يعطيه كتاب سماعه بيده ويقول : أجزت لك أن تروي عني هذا⁽¹⁾.

المنصوبات : ما اشتمل على علم المفعولية.

المنصوب بلا التي لنفي الجنس : هو المسند إليه بعد دخولها.

المنصرف : ما دخله حرف الجر مع التنوين.

المنقوص : اسم في آخره ياء مكسور ما قبلها.

المنطق : آلة قانونية تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ في الفكر، فهو علم عملي

آلي كما أن الحكمة علم نظري غير آلي⁽²⁾.

المنطق الوجداني عند القوم : حضرة الجمع التي ليس للغير فيها عين ولا أثر.

المنطوق : ما دل عليه اللفظ في محل النطق كتحریم التأیيف الدال عليه ﴿فَلَا تَقُلْ

لَهُمَا أَفٌ﴾ [الإسراء : 23].

والمفهوم : ما دل عليه اللفظ لا في محل النطق.

المنفصلة : التي حكم فيها بالتنافي بين القضيتين في الصدق والكذب معا أو في

الصدق فقط أو في الكذب فقط.

المنتشرة : التي حكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع أو سلبه عنه في

(1) قال الجرجاني في التعريفات: المناوئة: هي أن يعطيه كتاب سماعه بيده، ويقول: أجزت لك أن

تروي عني هذا الكتاب، ولا يكفي مجرد إعطاء الكتاب.

(2) قال الجرجاني في التعريفات: المنطق: آلة قانونية تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ في الفكر،

فهو علم عملي آلي، كما أن الحكمة علم نظري غير آلي، فالآلة بمنزلة الجنس.

وقت غير معين من أوقات وجود الموضوع لا دائماً بحسب الذات.

المنقول : ما كان مشتركاً بين المعاني وترك استعماله في المعنى الأول، ويسمى به لنقله من المعنى الأول، والناقل إما الشرع فيكون منقولاً شرعياً وإما غيره، وهو إما العرف العام فهو المنقول العرفي، ويسمى حقيقة عرفية أو العرف الخاص، ويسمى منقولاً اصطلاحياً كاصطلاح النحاة والنظار.

المنكر : ما ليس فيه رضى الله تعالى من قول أو فعل والمعروف ضده.

المن : أن يترك الأمير الأسير الكافر ولا يأخذ منه شيئاً.

المنسوب : الاسم الملحق بآخره ياء مشددة مكسورة علامة النسبة إليه كما ألحقت التاء علامة التأنيث.

المنسك : مفعول من النسك، وهو ما يفعل قربه وتدينا وتشارك حروفه السكون، قال الحرالي.

المنافق : من يضم الكفر اعتقاداً ويظهر الإيمان قولاً⁽¹⁾.

المناصب : جمع منصب، وهو موضع الشرف.

المنازع : المخالف كأن كل واحد من المتخالفين ينزع ما في يد صاحبه، أي : يستخرجه.

المنصة : الكرسي الذي تقف عليه العروس في جلالتها.

وعند أهل الحقائق : المنصة مجلى الأعراس، وهي تجليات روحانية.

المنصورية : أتباع أبي منصور العجلي، قالوا : الرسل لا تنقطع والجنة رجل أمرنا بمولاته وهو الإمام، والنار رجل أمرنا ببغضه، وهو خصمه كأبي بكر وعمر.

المنهج : الطريق المنهوج، أي : المسلك، ذكره أبو البقاء.

المنهل : الماء المورود؛ لأنه يحصل النهل، وهو الري.

المنّة : النعمة الثقيلة وتقال على وجهين :

(1) قال ابن منظور في اللسان: سمي المنافق مُنَافِقاً لِلنَّفَقِ وهو السَّرْبُ فِي الْأَرْضِ، وَقِيلَ: إِنَّمَا سُمِّيَ مُنَافِقاً لِأَنَّهُ نَافَقٌ كَالْيَرْبُوعِ وَهُوَ دَخُولُهُ نَافِقَاءً يُقَالُ قَدْ نَفَقَ بِهِ وَنَافَقٌ وَلَهُ جَحْرٌ آخَرُ يُقَالُ لَهُ الْقَاصِصَاءُ فَإِذَا طُلِبَ قُصْعٌ فَخَرَجَ مِنَ الْقَاصِصَاءِ فَهُوَ يَدْخُلُ فِي النَّافِقَاءِ وَيَخْرُجُ مِنَ الْقَاصِصَاءِ أَوْ يَدْخُلُ فِي الْقَاصِصَاءِ وَيَخْرُجُ مِنَ النَّافِقَاءِ فَيُقَالُ هَكَذَا يَفْعَلُ الْمُنَافِقُ يَدْخُلُ فِي الْإِسْلَامِ ثُمَّ يَخْرُجُ مِنْهُ مِنْ غَيْرِ الْوَجْهِ الَّذِي دَخَلَ فِيهِ.

أحدهما : أن يكون بالفعل فيقال : مَنْ فلان على فلان : أثقله بالنعمة.
 الثاني : أن يكون بالقول، وذلك مستقبح فيما بين الناس ولقبه قيل : المنة تهدم
 الصنعة، لكن يحسن ذكرها عند الكفران؛ فإذا كفرت النعمة حسنت المنة.
 المنية : الأجل المقدر للحيوان.

فصل الواو

الموات : ما لا مالك له ولا يتنفع به من الأراضي.
 الموارد : جمع مورد، وهو موضع الورود والورود الإتيان إلى الشيء.
 الموازنة : أن تتساوى الفاصلتان في اللفظ دون التقفية نحو : ﴿وَنَمَارِقُ مَصْفُوفَةٌ *
 وَزَرَائِبِي مَبْنُوثَةٌ﴾ [الغاشية : 15-16].

الموافق : الملائم للشيء.
 المواساة : مشاركة نحو الأصدقاء والأقارب فيما بيده من نحو مال، ذكره العضد.
 الموت : حال خفاء وغيب يضاف إلى ظاهر عالم يتأخر عنه أو يتقدمه تفقد فيه
 خواص ذلك الظهور الظاهرة، وإطلاق الموت على ما لم تحله حياة مجاز، ذكره
 الحرالي.

وقال الراغب : الموت صفة وجودية خلقت ضد الحياة وأنواع الموت بحسب
 أنواع الحياة :
 الأول : ما هو بإزاء القوة النامية الموجودة في الإنسان والحيوان والنبات نحو :
 ﴿وَأَحْيَيْنَا بِهِ بَلْدَةً مَّيْتًا﴾ [ق : 11].

الثاني : زوال القوة الحساسة، ومنه : ﴿وَيَقُولُ الْإِنْسَانُ أَإِذَا مَا مِيتٌ﴾ [مريم : 66].
 الثالث : زوال القوة العاقلة، وهي الجهالة نحو : ﴿أَوْ مَنْ كَانَ مَيِّتًا فَأَحْيَيْنَاهُ﴾
 [الأنعام : 122].

الرابع : الحزن المكدر للحياة، ومنه : ﴿وَيَأْتِيهِ الْمَوْتُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ وَمَا هُوَ
 بِمَيِّتٍ﴾ [إبراهيم : 17].

الخامس : المنام، فقد قيل النوم موت خفيف، والموت نوم ثقل، وعليه سماه الله
 توفيا.

وفي اصطلاح أهل الحق : قمع هوى النفس، فمن مات عن هواه فقد حيي بهداه.
 الموت الأحمر : مخالفة النفس.

الموت الأبيض : الجوع؛ لأنه ينور الباطن ويبيض وجه القلب، فمن ماتت بطنته حيت فطنته.

الموت الأخضر : لبس الرقع من الخرق الملقاة التي لا قيمة لها لاختضار عيشته بالفناء.

الموت الأسود : احتمال أذى الخلق، وهو الفناء في الله لشهوده الأذى برؤية فناء الإفعال في فعل محبوبه.

الموجب بالذات : ما يجب صدور الفعل عنه بأن كان علة تامة له من غير قصد وإرادة، كوجوب صدور الإشراق عن الشمس والإحراق عن النار، وتموج اشتد هياجه واضطرابه، ومنه : (ماج الناس) اختلفت أمورهم واضطربوا.

المور بالفتح : الجريان السريع.

والمور بالضم : التراب المتردد به الريح.

الموضوع : محل العرض المختص به.

موضوع كل علم : ما يبحث فيه عن عوارضه الذاتية كبدن الإنسان لعلم الطب وكالكلمات لعلم النحو.

الموضوعات اللغوية : الألفاظ الدالة على المعاني.

الموكب : جماعة يركبون على نحو الخيل للزينة.

الموعظة : التي تلين القلوب القاسية وتدمع العيون الجامدة وتصلح الأعمال الفاسدة⁽¹⁾.

الموقوف من الحديث : ما لم يجاوز الصحابي إلى الرسول.

المؤنث : ما فيه علامة التأنيث لفظاً أو تقديراً.

المؤنث الحقيقي : ما يلازم ذكر من الحيوان كامراً وناقاً.

وغير الحقيقي : ما لم يكن كذلك بل يتعلق بالوضع والإصطلاح كالظلمة وغيرها.

المولى : الولي اللازم الولاية القائم بها الدائم عليها لمن تولاه بإسناد أمره إليه فيما

(1) قال الفيومي في المصباح: (وع ظ): وَعَظَهُ يَعْظُهُ وَعَظًا وَعِظَةً أَمَرَهُ بِالطَّاعَةِ وَوَصَّاهُ بِهَا وَعَلَيْهِ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿قُلْ إِنَّمَا أَعْطُكُمْ بِوَاحِدَةٍ﴾ [سبا: 46] أَيْ أَوْصِيَكُمْ وَأَمْرُكُمْ فَاتَّعَظَ أَيْ اتَّخَذَ وَكَفَّ نَفْسَهُ وَالِاسْمُ الْمُؤَظَّةُ وَهُوَ وَاِعْظُ وَالْجَمْعُ وُعَظًا.

ليس بمستطيع له.

فصل الهاء

المهاياة : قسمة المنافع على التعاقب والتناوب.

المهاد : موطن الهدو المستطاب مما يستعرش ويوطأ، ذكره الحرالي.

المهاجرة : مفاعلة من الهجرة، وهي التخلي عما شأنه الاغبتاب به لمكان ضرر فيه.

المهد : موضع الهدو والسكون والمهد ما يهيا للصبي.

المهل : التؤدة والسكون من اسم مبهم يشمل الذوات العاقلة آحادا وجموعا واستغراقا، ذكره الحرالي.

المهموز : ما في أحد أصوله همزة.

المهملات : ألفاظ غير دالة على معنى بالوضع.

فصل الياء

الميمونية : أصحاب ميمون بن عمران، قالوا بالقدر فتكون الاستطاعة قبل الفعل، وأن الله يريد الخير دون الشر، وأنكروا سورة يوسف⁽¹⁾.

الميد : اضطراب الشيء العظيم كاضطراب الأرض.

الميرة : طعام يمتاره الإنسان لأهله.

الميز والتمييز : الفصل بين المتشابهات والتمييز، قد يقال للقوة التي في الدماغ وبها تستنبط المعاني.

الميضأة بكسر الميم : الإناء الذي يتوضأ منه كالركوة والإبريق ونحوهما.

الميل : العدول عن الوسط إلى أحد الجانبين، والمال سمي به لكونه مائلا أبدا وزائلا؛ ولذلك سمي عرضا وعليه دل من قال المال قحبة تكون يوما في بيت عطار ويوما في دار بيطار.

(1) قال الجرجاني في التعريفات: الميمونة: هم أصحاب ميمون بن عمران، قالوا بالقدر، أي إسناد أفعال العباد إلى قدرتهم، فتكون الاستطاعة قبل الفعل، وأن الله يريد الخير دون الشر ولا يريد المعاصي وأطفال الكفار في الجنة. ويروى عنهم: تجوز نكاح بنات البنين، وبنات البنات، وبنات أولاد الإخوة والأخوات، وأنكروا سورة يوسف.

المائة : المرتبة الثالثة من أصول الأعداد؛ لأن أصولها أربعة آحاد وعشرات ومئات وألوف.

ميكائيل : اسم عبودية، وهو يد بسط الأرزاق المقيمة للأجسام، كما أن إسرافيل يد بسط للأرواح التي بها الحياة.

المنية : ما أدركه الموت من الحيوان عن ذبول القوة وفناء الحياة.

باب النون

فصل الألف

النادم : المتأسف على ما فاته.

الناموس : الشرع الذي شرعه الله⁽¹⁾.

النار : جوهر لطيف يفرط لشدة لطافته في ذاته المتجمد بالحر المفرط وفي نجميد المتميع بالبرد المفرط، ذكره الحرالي، وقال غيره : جسم لطيف مضيء حار من شأنه الإحراق.

الناظم : المؤلف من قولك : (نظمت العقد والشعر) إذ الفت بين مفرداته، ذكره أبو البقاء.

النادر : ما قل وجوده وإن لم يخالف القياس.

الناقص : ما اعتل لأمه كدعا ورمى.

الناهض : الجاد في الأمر المشمر له.

فصل الباء

النبات : جسم مركب له صورة نوعية أثرها الشامل لأنواعها التنمية والتغذية مع حفظ التركيب، كذا قرره ابن الكمال.

وقال الراغب : النبات والنبت ما يخرج من الأرض من الناميات سواء كان له ساق كالشجر أم لا كالنجم، لكن خص عرفا بما لا ساق له بل خص عند العامة بما يأكله الحيوان ومن يعتبر الحقائق؛ فإنه يعتبره في كل نام نباتا أو حيوانا.

النبث في الأصل : استخراج التراب من الحفرة، ثم استعير للبحث فقليل : (نبثوا عن هذا الأمر) بحثوا عنه. وقد تنابثوا : تباحثوا.

النبذ : إلقاء شيء وطرحه لقلّة الاعتداد به.

(1) قال الخليل في العين: التاموس: قُترة الصياد. ولما نزل جبريلُ على النَّبِيِّ عليهما السَّلام قيل: جاء التاموس الأكبر الَّذي كان يأتي موسى عليه السَّلام. ويُقال: هو وعاء لا يُوعى فيه إلَّا العلم. وتاموس الرجل: صاحبُ سرِّه، وقد نَمَسَ يَنُمِسُ نَمْسًا. وتامسته مُنَامَسَةً، أي: سارَزته.

وصبي منبوذ ونبيذ : كملقوط ولقيط، لكن منبوذ يقال اعتباراً بمن طرحه وملقوط اعتباراً بمن تناوله.

النبز : التلقب.

النبط : الماء المستنبت.

النبع : خروج الماء من العين.

النبا : خبر ذو فائدة عظيمة يحصل به علم أو غلبة ظن، ولا يقال للخبر نبأ حتى يتضمن هذه الأشياء الثلاثة، وحق الخبر الذي يقال فيه نبأ أن يعرى عن الكذب كالمتواتر، وخبر الله ورسوله والنبوة سفارة بين الله وبين ذوي العقول من عبيده لإزاحة عائلهم في معاشهم ومعادهم، والنبى سمي به لكونه منبثاً بما تسكن إليه العقول الذكية، ويصح كونه فعلاً بمعنى فاعل، وكونه بمعنى مفعول.

فصل الجيم

النجابة : الكرم في الطبيعة.

النجاة : الخلاص مما فيه المخافة ونظيرها السلامة. ذكره الحارلي.

وقال غيره : النجاة من النجوة، وهي الارتفاع من الهلاك.

النجاسة العينية : كل عين حرم تناولها على الإطلاق مع الإمكان حال الاختيار لا لحرمتها ولا لاستقذارها، ولا لضررها في بدن أو عقل، فقد اجتمع في هذا الرسم جنس وأربعة قيود وأربعة فصول.

النجيب : الخير المبارك الصحيح الرأي.

النجارية : أصحاب أبي الحسن النجار وافقوا أهل السنة في خلق الأفعال والمعتزلة في نفي الصفات والرؤية⁽¹⁾.

(1) قال الشهرستاني في الملل: النجارية أصحاب الحسين بن محمد النجار وأكثر معتزلة الري وما حوالها على مذهبه، وهم وإن اختلفوا أصنافاً، غير أنهم لم يختلفوا في المسائل التي عدناها أصولاً؛ وهم برغوثية وزعفرانية ومستدركة؛ وافقوا المعتزلة في نفي الصفات: من العلم، والقدرة، والإرادة، والحياة، والسمع، والبصر؛ ووافقوا الصفاتية في خلق الأعمال. قال النجار: البارئ تعالى مرید لنفسه، كما هو عالم لنفسه؛ فألزم عموم التعلق، فالتزم؛ وقال: هو مرید الخير والشر، والنفع والضرر. وقال أيضاً: معنى كونه مریداً أنه غير مستكره ولا مغلوب. وقال: هو خالق أعمال العباد: خيرها وشرها، حسننها وقبيحها؛ والعبد مكتسب لها. وأثبت تأثيراً =

النجباء : ثمانية في كل زمن لا يزدون ولا ينقصون عليهم أعلام القبول في أحوالهم، ويغلب عليهم الحال بغير اختيارهم أهل علم الصفات الثمانية، ومقامهم الكرسي لا يتعدونه ما داموا نجباء، وهم القدم الراسخ في علم تيسير الكواكب كشفاً واطلاعاً من جهة طريقة علماء هذا الشأن.

والنقباء : هم الذين حازوا علم الفلك التاسع.

النجد : المكان الغليظ المرتفع.

والنجداد : ما يرفع به البيت وما يرفع به السيف.

النجدة : عدم الجزع عند المخاوف، ويقال الشجاعة والشدة.

النجل : استخراج خلاصة الشيء، ومنه قيل للولد نجل أبيه.

للقدرة الحادثة، وسمى ذلك كسباً؛ على حسب ما يشتهه الأشعري، ووافقه أيضاً في أن الاستطاعة مع الفعل. وأما في مسألة الرؤية؛ فأنكر رؤية الله تعالى بالأبصار، وأحالها؛ غير أنه قال: يجوز أن يحول الله تعالى القوة التي في القلب - من المعرفة - إلى العين، فيعرف الله تعالى بها؛ فيكون ذلك رؤية.

وقال بحدوث الكلام؛ لكنه انفرد عن المعتزلة بأشياء؛ منها قوله: إن كلام الباري تعالى إذا قرئ فهو عرض، وإذا كتب فهو جسم. ومن العجب أن الزعفرانية قالت: كلام الله غيره، وكل ما هو غيره، فهو مخلوق، ومع ذلك قالت: كل من قال: إن القرآن مخلوق؛ فهو كافر، ولعلمهم أرادوا بذلك: الاختلاف؛ وإلا فالتناقض ظاهر. والمستدركة منهم زعموا: أن كلامه غيره وهو مخلوق؛ لكن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "كلام الله غير مخلوق".

والسلف عن آخرهم أجمعوا على هذه العبارة؛ فوافقناهم، وحملنا قولهم غير مخلوق أي: على هذا الترتيب والنظم من الحروف والأصوات؛ بل هو مخلوق غير هذه الحروف بعينها؛ وهذه حكاية عنها. وحكى الكعبي عن النجار أنه قال: الباري تعالى بكل مكان ذاتاً وموجوداً لا على معنى العلم والقدرة؛ وأزمة محالات على ذلك.

وقال في المفكر قبل ورود السمع مثل ما قالت المعتزلة: أنه يجب عليه تحصيل المعرفة بالنظر والاستدلال.

وقال في الإيمان إنه عبارة عن التصديق ومن ارتكب كبيرة ومات عليها من غير توبة عوقب على ذلك، ويجب أن يخرج من النار؛ فليس من العدل التسوية بينه وبين الكفار في الخلود.

ومحمد بن عيسى الملقب ببرغوث وبشر بن غياث المريسي والحسين النجار: متقاربون في المذهب. وكلهم أثبتوا كونه تعالى مريداً - لم يزل - لكل ما علم أنه سيحدث من: خير وشر، وإيمان وكفر، وطاعة ومعصية. وعامة المعتزلة يأبون ذلك.

فصل الحاء

النحر : موضع القلادة من الصدر.
النحلة : العطية تبرعا، وهي أخص من الهبة.
النحرير : العالم المتقن من نحر الأمور علما إذا أتقنها كما يقال قتلها.
النحو : علم بقوانين يعرف بها أحوال التراكيب العربية من الإعراب والبناء وغيرهما.
النحيب : شدة البكاء.

فصل الدال

الندامة : التحسر من تغير رأي في أمر فائت، ذكره الراغب.
وقال أبو البقاء : اسم للندم، وحقيقته أن يلوم نفسه على تفريط وقع منه، وقال غيره : غم يصحب الإنسان يتمنى أن ما وقع منه لم يقع.
النداء : رفع الصوت وظهوره، وقد يقال للصوت المجرّد.
الند : المقاوم في صفة القيام والدوام.
الندب : الخطاب المقتضي للفعل اقتضاء غير لازم.

فصل الذال

الندارة : الإعلام بموضع المخافة لتقع به السلامة.
الندر : إبرام العدة بخير مستقبل فعله أو يرتقب له ما يلتزم به، وهو أدنى الانفاق سيما إذا كان على وجه الاشتراط، ذكره الحارلي، وقال غيره : النذر لغة التزام بعمل شيء أو تركه.
وشرعا : التزام مسلم مكلف بقربة باللفظ منجزا أو معلقا ومجازاة بما يقصد حصوله من غير واجب الأداء.
والنذير : المنذر ويقع على كل شيء فيه إنذار إنسانا أو غيره.

فصل الزاي

الفزاهة : اكتساب المال من غير مهانة ولا ظلم وإنفاقه في المصارف الحميدة.
النازع : الشيطان؛ لأنه ينزغ بين القوم، أي : يفرق ويفسد.
النزاع : رفع الشيء عن غيره مما كان متشابكا له كالقلع والقشط، ذكره الحارلي، وقال غيره : حذف شيء من مقره ويستعمل في الأعراض، ومنه : نزع العداوة والمحبة

من القلب.

والمنازعة والتنازع : المجاذبة ويعبر بها عن المخاصمة والمجادلة.

والنزع عن الشيء : الكف عنه.

النزوع : الاشتياق الشديد، وذلك هو المعبر عنه بارتحال النفس مع الحبيب.

النزف : نزح ماء البئر شيئاً فشيئاً والنزفة العزفة.

النزول في الأصل : انحطاط من علو.

فصل السين

النسب والنسبة : اشتراك من جهة أحد الأبوين وذلك ضربان :

نسب بالطول كالاشتراك بين الآباء والأبناء.

ونسب بالعرض كالنسب بين بني الإخوة وبني الأعمام.

وفلان نسيب فلان، أي : قريبه، وتستعمل النسبة في مقدارين متجانسين بعض

التجانس يختص كل منهما بالآخر. ومنه النسيب، وهو الانتساب في الشعر إلى المرأة بذكر العشق.

النسخ : نقل بأدنى أثر أو كتاب ونحوه من محله بمعاقب يذهبه أو باقتباس، وهو

وارد الظهور في المعنيين في موارد الخطاب، ذكره الحرالي⁽¹⁾.

وقال ابن الكمال : النسخ لغة الإزالة والنقل.

وشرعا : أن يرد دليل شرعي متراخيا عن دليل شرعي مقتضيا خلاف حكمه فهو

تبديل بالنظر إلى علمنا وبيان لمدة الحكم بالنظر إلى علم الله.

وقال الراغب : النسخ إزالة شيء بشيء يعقبه كنسخ الشمس الظل، والظل الشمس

والشيب الشباب، فتارة يفهم منه الإزالة وتارة يفهم منه الإثبات وتارة الأمران.

ونسخ الكتاب : إزالة الحكم بحكم يعقبه.

(1) قال المطرزي في المغرب: (ن س خ): (اَنْسَخَ) فِعْلٌ مُتَعَدٍ كَنَسَخَ يُقَالُ نَسَخْتُ الشَّمْسُ الظِّلَّ وَانْتَسَخْتُهُ أَيْ نَفَثْتُهُ وَأَزَالْتُهُ وَعَلَى ذَا قَوْلِهِ اَنْتَسَخَ بِهَذَا حُكْمُ الْكُفَّارَةِ صَوَابُهُ اَنْتَسَخَ بِضَمِّ التَّاءِ مَبْنِيًّا لِلْمَفْعُولِ لِأَنَّ الْمُرَادَ صَيُورَهُ مَنسُوحًا (وَقَوْلُهُ) وَإِذَا بَاعَ جَارِيَتَهُ وَتَنَاسَحَهَا رِجَالٌ يَعْنِي تَدَاوُلَهَا الْأَيْدِي بِالْبَيْعَاتِ وَتَنَاقَلَتْهَا وَعَلَى ذَا قَوْلِهِ فِي الْإِيضَاحِ (وَلَوْ تَنَاسَخَ الْغُفُودُ عَشْرَةً) وَفِي التَّجْرِيدِ وَتَنَاسَخَهَا غُفُودٌ وَهُوَ مِنَ الْأَوَّلِ وَكَذَا (الْمَنَاسَخَةُ) فِي الْفَرَائِضِ (وَتَنَاسَخَ) الْوَرِثَةُ أَنْ يَمُوتَ وَرِثَةٌ بَعْدَ وَرِثَةٍ وَأَضْلُ الْمِيزَانِ قَائِمٌ لَمْ يُقَسَمْ.

ونسخ الكتاب : نقل صورته المجردة إلى كتاب آخر، وذلك لا يقتضي إزالة الصورة الأولى بل إثبات مثلها في مادة أخرى كإيجاد نقش الخاتم في شموع كثيرة، ذكره الراغب.

وقال الأصوليون : النسخ رفع الحكم الشرعي بخطاب، وقيل : بيان لانتهاؤه أمدّه والمختار الأول فلا نسخ بالعقل ولا بالإجماع.

النسك : العبادة.

والناسك : العابد وخص بأعمال الحج.

والمناسك : مواقف النسك وأعمالها.

والنسيكة : الذبيحة.

النسأ : تأخير عن وقت إلى وقت ففيه مدار بين السابق واللاحق بخلاف النسخ؛ فإنه معقب للسابق.

النسمة : النفس؛ لأنها التي تحس بالنسم، وهو روح الروح.

النسل : استخراج لطيف الشيء من جملته، ذكره الحوالي.

وقال الراغب : الانفصال عن الشيء.

والنسالة : ما سقط من الشعر.

والنسل : الولد. وتناسلوا : تولدوا.

النسيان : ترك الإنسان ضبط ما استودع إما لضعف قلبه وإما عن غفلة، أو عن قصد حتى ينحذف عن القلب، ذكره بعض علماء الأصول.

النسيان عند الأطباء : نقصان أو بطلان لقوة الذكاء.

النسي بالكسر : أصله ما ينسى كالنقص لما ينقص، وصار في التعارف اسماً لما يقل الاعتراف به.

النسيئة : بيع الشيء بالتأخير. ومنه : (النسيء) الذي كانت تفعله العرب، وهو تأخير الأشهر الحرم.

فصل الشين

النشأة : إحداث الشيء وتربيته.

النشز : المرتفع من الأرض، ونشوز المرأة : بغضها لزوجها ورفع نفسها عن

طاعته، ذكره الراغب. وقال الفقهاء : امتناعها مما يجب عليها له ⁽¹⁾.

فصل الصاد

النص : ما ازداد وضوحا على الظاهر لمعنى في المتكلم، وهو سوق الكلام لأجل ذلك المعنى.

النصح : إخلاص العمل عن شوائب الفساد، ويقال : النصح تحري قول أو فعل فيه صلاح صاحبه، والنصيحة : الدعاء إلى ما فيه الصلاح والنهي عما فيه الفساد.

النصر والنصرة : العون، والنصارى سموا به نسبة لقرية تسمى نصران.

النصيب : اسم للحظ الذي أنت عليه وللقسمة بين جماعة.

النصف والنصفية : العدل، ومنه : نصف الشيء؛ لأن كل واحد من النصفين يعادل الآخر، ذكره أبو البقاء.

فصل الضاد

النضح : الرش بالماء، ومنه قالوا للحوض : النضح والنضيج؛ لنضجه عطش الإبل.

النضرة والنضارة : الرونق والسرور.

فصل الطاء

النتظفة : الماء الصافي، ويعبر بها عن ماء الرجل.

النتطق ⁽²⁾ في التعارف : الأصوات المقطعة التي يظهرها اللسان وتعيها الآذان، ولا يكاد يقال إلا للإنسان ولا يقال لغيره إلا تبعاً، والمنطقيون يسمون القوة التي بها النطق : نطقاً، وإياها عنوا حيث حدوا الإنسان بالحيوان الناطق، فالنطق لفظ مشترك

(1) قال الفيومي في المصباح: (ن ش ز): نَشَرْتُ الْمَرْأَةَ مِنْ زَوْجِهَا نُشُورًا مِنْ بَابِي قَعَدَ وَصَرَبَ عَصَتْ زَوْجَهَا وَامْتَنَعَتْ عَلَيْهِ وَنَشَرَ الرَّجُلُ مِنْ امْرَأَتِهِ نُشُورًا بِالْوَجْهِينِ تَرَكَهَا وَجَفَّاهَا.

وَفِي التَّنْزِيلِ ﴿وَإِنْ امْرَأَةٌ خَافَتْ مِنْ بَعْلِهَا نُشُورًا أَوْ إِعْرَاضًا﴾ وَأَصْلُهُ الْإِزْتِفَاعُ يُقَالُ نُشِرَ مِنْ مَكَانِهِ نُشُورًا بِالْوَجْهِينِ إِذَا ارْتَفَعَ عَنْهُ وَفِي السَّبْعَةِ ﴿وَإِذَا قِيلَ أُتَشْرُوا فَأَنْشَرُوا﴾ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ.

(2) قال الفيومي في المصباح: (ن ط ق): نَطَقَ نَطْقًا مِنْ بَابِ صَرَبَ وَمَنْطَقًا وَالتَّطَقُّ بِالضَّمِّ اسْمٌ مِنْهُ وَأَنْطَقَهُ إِنْطَاقًا جَعَلَهُ يَنْطِقُ وَيُقَالُ نَطَقَ لِسَانُهُ كَمَا يُقَالُ نَطَقَ الرَّجُلُ وَنَطَقَ الْكِتَابُ بَيِّنٌ وَأَوْضَحٌ وَأَنْطَقَ فُلَانٌ تَكَلَّمَ.

عندهم بين القوة اللسانية التي يكون بها الكلام وبين الكلام المبرز بالصوت، وقد يقال الناطق لما يدل على الشيء وعليه قيل لحكيم : ما الناطق الصامت؟ قال : الدلائل المخبرة والعبر والواعظة، وقيل : حقيقة النطق اللفظ الذي هو كالناطق للمعنى في ضمه وحصره. والمنطوق الذي يقول قولاً فيجيد فيه.

فصل الظاء

النظر : طلب المعنى بالقلب من جهة الذكر كما يطلب إدراك المحسوس بالعين، ذكره الحرالي. وأول موقع العين على الصورة نظر، ومعرفة خبرتها الحسية بصر، ونفوذه إلى حقيقتها رؤية، فالبصر متوسط بين النظر والرؤية، كما قال تعالى : ﴿وَتَرَاهُمْ يَنْظُرُونَ إِلَيْكَ وَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ﴾ [الأعراف: 198].

وقال غيره : تقلاب البصر أو البصيرة لإدراك الشيء ورؤيته، وقد يراد به التأمل والفحص، وقد يراد به المعرفة الحاصلة بعد الفحص واستعمال النظر في البصر أكثر عند العامة، وفي البصيرة أكثر عند الخاصة.

نظر الله إلى عباده : إحسانه إليهم وإفاضة نعمه عليهم.

والنظير : المثل، وأصله المناظر كأنه ينظر كل منهما إلى صاحبه فيباريه.

والمناظرة : المباحثة والمباراة في النظر والنظر البحث، وهو أعم من القياس؛ لأن كل قياس نظر ولا عكس.

النظر عند أهل الأصول : الذكر المؤدي إلى علم أو ظن.

النظري : ما يتوقف حصوله على نظر وكسب كتصور العقل والنفس وكالتصديق بأن العالم حادث.

النظرة : التأخير المرتقب تجارة، قاله الحرالي.

النظم : العبارة التي تشتمل عليها المصاحف صيغة ولغة، وهو باعتبار وضعه أربعة أقسام الخاص العام والمشارك والمؤول، ووجه الحصر أن اللفظ إن وضع لمعنى واحد فخاص أو لأكثر؛ فإن شمل الكل فعام وإلا فمشارك إن لم يترجح أحد معانيه وإلا فمؤول.

النظم الطبيعي : الانتقال من موضع المطلوب إلى الحد الأوسط، ثم منه إلى محموله حتى يلزم منه النتيجة.

النظم الشعري : كلام موزون قصداً مرتبط تعاقبه معنى، فخرج ما اتزن بغير

قصد كآيات قرآنية وأحاديث نبوية وما لا معنى له والموزون غير المقفى فلا يسمى نظاماً.

النظامية: أصحاب إبراهيم النظام من شياطين القدرية، طالع كتب الفلسفة وخلط كلامهم بكلام المعتزلة⁽¹⁾.

(1) قال الشهرستاني في الملل: النظامية أصحاب إبراهيم بن سيار بن هانئ النظام قد طالع كثيراً من كتب الفلاسفة، وخلط كلامهم بكلام المعتزلة، وانفرد عن أصحابه بمسائل: الأولى مها: أنه زاد على القول بالقدر خيره وشره منا قوله: إن الله تعالى لا يوصف بالقدرة على الشرور والمعاصي، وليست هي مقدورة للباري تعالى، خلافاً لأصحابه؛ فإنهم قضوا بأنه غير قادر عليها، لكنه لا يفعلها؛ لأنها قبيحة. ومذهب النظام: أن القبح إذا كان صفة للقيح، وهو المانع من الإضافة إليه فعلاً؛ ففي تجويزك وقوع القبيح منه قبح أيضاً، فيجب أن يكون مانعاً، ففاعل العدل لا يوصف بالقدرة على الظلم. وزاد أيضاً على هذا الاختباط فقال: إنما يقدر على فعل ما يعلم أن فيه صلاحاً لعباده، ولا يقدر على أن يفعل بعباده في الدنيا ما ليس في صلاحهم؛ هذا في تعلق قدرته بما يتعلق بأمور الدنيا، وأما أمور الآخرة فقال: لا يوصف الباري تعالى بالقدرة على أن يزيد في عذاب أهل الجنة، ولا أن يخرج أحداً من أهل الجنة وليس ذلك مقدوراً له. وقد ألزم عليه: إن يكون الباري تعالى مطبوعاً مجبوراً على ما يفعله؛ فإن القادر على الحقيقة: من يتخير بين الفعل والتترك، فأجاب: إن الذي ألزمتوني في القدرة يلزمكم في الفعل؛ فإن عندكم يستحيل إن يفعله وإن يفعله وإن كان مقدوراً؛ فلا فرق. وإنما أخذ هذه المقالة من قدماء الفلاسفة؛ حيث قضوا بأن الجواد لا يجوز أن يدخر شيئاً لا يفعله، فما أبدعه وأوجده هو المقدور، ولو كان في علمه تعالى ومقدوره ما هو أحسن وأكمل مما أبدعه: نظاماً، وترتيباً، وصلاحاً.. لفعله.

الثانية: قوله في الإرادة: إن الباري تعالى ليس موصوفاً بها على الحقيقة، فإذا وصف بها شرعاً في أفعاله؛ فالمراد بذلك: أنه خالقها ومنشئها على حسب ما علم، وإذا وصف بكونه مريداً لأفعال العباد؛ فالمعنى به؛ أنه أمر بها ونه عنها. وعنه أخذ الكعبي مذهبه في الإرادة.

الثالثة: قوله: إن أفعال العباد كلها حركات فحسب، والسكون حركة اعتماد، والعلوم والإرادات حركات النفس؛ ولم يرد بهذه الحركة حركة النقلة، وإنما الحركة عنده مبدأ تغير ما، كما قالت الفلاسفة: من إثبات حركات في الكيف، والكم، والوضع، والأين، والتمت،... إلى أخواتها.

الرابعة: وافقهم أيضاً في قولهم: إن الإنسان في الحقيقة هو النفس والروح؛ والبدن آلتها وقالبها. غير أنه تقاصر عن إدراك مذهبهم، فمال إلى قول الطبيعيين منهم: إن الروح جسم لطيف مشابه للبدن مداخل للقلب بأجزائه مداخله المائتة في الورد والهنية في السمسسم والمينة في اللبن؛ وقال: إن الروح هي التي لها: قوة، واستطاعة، وحياة ومشية؛ وهي مستطاعة بنفسها والاستطاعة قبل الفعل.

فصل العين

النعاس : ريح لطيفة تأتي من قبل الدماغ يغطي على العين ولا يصل إلى القلب؛ فإذا وصل إليه كان نوماً، وقيل : النعاس النوم القليل، ويعبر به عن السكون والهدوء.

النعماء : إنعام يظهر أثره على صاحبه، كما أن الضراء مضرّة يظهر الحال بها؛ لأنها أخرجت مخرج الأحوال الظاهرة من ضرّ فهما معا في مفهومهما من المبالغة.

النعيت : الوصف، وهو شرح الصفات القائمة بالذات. ذكره أبو البقاء.

وعند النحاة : تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقاً.

النعمة : المنفعة المفعولة على جهة الإحسان إلى الغير، ذكره الإمام الرازي قال : فخرج بالمنفعة المضرة المخفية والمنفعة المفعولة لا على جهة الإحسان إلى الغير؛ فإن قصد الفاعل نفسه كمن أحسن إلى جاريته ليربح فيها، أو أراد استدراجه بمحبوب إلى ألم أو أطعم غيره نحو : سكر أو خييص مسموم ليهلك فليس بنعمة.

وقال الراغب : ما قصد الإحسان والنفع وبنائها بناء الحالة التي يكون عليها الإنسان كالجلسة والنعمة التنعيم، وبنائها بناء المرة من الفعل كالشتمة والضربة والنعمة للجنس يقال للقليل والكثير والإنعام إيصال الإحسان إلى الغير، ولا يقال إلا إذا كان الموصل إليه من الناطقين والنعيم النعمة الكثيرة والتنعيم تناول ما فيه نعمة وطيب عيش والنعيم مختص به الإبل سميت به لكونها عندهم أعظم نعمة والأنعام للإبل والبقر والغنم نعم جواب لكلام لا حجة فيه، قاله الحرالي.

فصل الفاء

النفث : قذف الريق القليل، وهو أقل من التفل.

النفخ : إرسال الهواء من منبعثه بقوة.

النفز : الانزعاج عن الشيء أو إليه.

والمنافرة : المحاكمة في المفاخرة.

الخامسة: حكى الكعبي عنه أنه قال: إن كل ما جاوز حد القدرة من الفعل فهو من فعل الله تعالى بإيجاب الخلقة أي إن الله تعالى طبع الحجر طبعاً، وخلق خلقة إذا دفعته اندفع، وإذا بلغت قوة الدفع مبلغها عاد الحجر إلى مكانه طبعاً. وله في الجواهر وأحكامها خبط ومذهب يخالف المتكلمين والفلاسفة..

النفس : الجوهر البخاري اللطيف الحامل لقوة الحياة والحس والحركة الإرادية وسماها الحكيم الروح الحيوانية، فهي جوهر مشرق للبدن فعند الموت ينقطع ضوءه من ظاهر البدن وباطنه، وأما وقت النوم فينقطع ضوءه عن ظاهره دون باطنه، فثبت أن النوم والموت من جنس واحد؛ لأن الموت انقطاع كلي والنوم انقطاع ناقص، فثبت أن القادر الحكيم دبر تعلق جوهر النفس بالبدن على ثلاثة أضرب : إن غلب ضوء النفس على جميع أجزاء البدن ظاهره وباطنه فهو اليقظة، وإن انقطع ضوءها عن ظاهره فقط فالنوم، أو بالكلية فالموت⁽¹⁾.

النفس الأمارّة : التي تميل إلى الطبيعة البدنية وتأمر باللذات والشهوات الحسية وتجذب القلب إلى الجهة السفلية، فهي مأوى الشرور ومنبع الأخلاق الذميمة.

النفس اللوامّة : التي تنورت بنور القلب قدر ما تنبّهت به عن سنة الغفلة كلما صدرت منها سيئة بحكم جبلتها الظلمانية نفتها بلوم وتوب عنها.

النفس المطمئنة : التي تنورت بنور القلب حتى انخلعت عن صفاتها الذميمة وتخلقت بأخلاقها الحميدة، كذا ذكره ابن الكمال.

وقال غيره : وإذا كانت النفس تحت الأمر وزايلها الاضطراب بسبب معارضة الشهوات سميت مطمئنة، وإذا لم يتم سكونها وصارت مدافعة للنفس الشهوانية أو معترضة عليها سميت لوامّة؛ لأنها تلوم صاحبها على تقصيرها في عبادة مولاها، وإن تركت الاعتراض وأذعنت لمقتضى الشهوات ودواعي الشيطان سميت أماره.

النفس القدسيّة : التي لها ملكة استحضار جميع ما يمكن للنوع أو قريبا من

(1) قال المطرزي في المغرب: (ن ف س): (الْيَقَاسُ) مَصْدَرُ نَفَسَتْ الْمَرْأَةُ بِضَمِّ النُّونِ وَفَتْحِهَا إِذَا وَلَدَتْ فَهِيَ نَفْسَاءٌ وَهِنَّ نَفَاسٌ (وَقَوْلُ) أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِنَّ أَسْمَاءَ نَفَسَتْ أَيَّ حَاصَّةٍ وَالضَّمُّ فِيهِ خَطَأٌ وَكُلُّ هَذَا مِنَ النَّفْسِ وَهِيَ الدَّمُ فِي قَوْلِ النَّحْجِيِّ كُلُّ شَيْءٍ لَيْسَتْ لَهُ (نَفْسٌ سَائِلَةٌ) فَإِنَّهُ لَا يُنَجِّسُ الْمَاءَ إِذَا مَاتَ فِيهِ وَإِنَّمَا سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّ النَّفْسَ الَّتِي هِيَ اسْمُ لِجُمْلَةِ الْحَيَوَانِ قَوَامُهَا الدَّمُ (وَقَوْلُهُمْ) الْيَقَاسُ هُوَ الدَّمُ الْخَارِجُ عَقِيبَ الْوَلَدِ تَسْمِيَةً بِالْمَصْدَرِ كَالْحَيْضِ سَوَاءً وَأَمَّا اسْتِيفَاؤُهُ مِنْ تَنْفُسِ الرَّجِمِ أَوْ خُرُوجِ النَّفْسِ بِمَعْنَى الْوَلَدِ فَلَيْسَ بِذَلِكَ لِأَنَّ النَّفْسَ الَّتِي بَفَتْحَتَيْنِ وَاحِدَ الْأَنْفَاسِ وَهُوَ مَا يَخْرُجُ مِنَ الْحَيِّ حَالِ التَّنَفُّسِ وَمِنْهُ لَكَ فِي هَذَا (نَفْسٌ) أَيُّ سَعَةٍ (وَنَفْسَةٍ) أَيُّ مُهْلَةٍ (وَنَفْسُ اللَّهِ كُرْبَتَكَ) أَيُّ فَرْجِهَا وَيُقَالُ (نَفْسُ اللَّهِ عَنْهُ) إِذَا فَرَجَ عَنْهُ (وَنَفْسُ عَنْهُ) إِذَا أَهْمَلَهُ عَلَى تَرْكِ الْمَفْعُولِ (وَأَمَّا قَوْلُهُ) فِي كِتَابِ الْإِفْرَارِ لَوْ قَالَ نَفْسِي فَعَلَى تَضْمِينٍ مَعْنَى أَهْمَلَنِي أَوْ عَلَى حَذْفِ الْمُضَافِ أَيُّ نَفْسٍ كَرْبِي أَوْ عَمِي (وَشَيْءٌ نَفِيسٌ وَمُنْفَسٌ).

ذلك على وجه يقيني وهذا نهاية الحدىس.

النفس النباتي : كمال أول الجسم الطبيعي من جهة ما يتولد ويزيد ويغثدي.

النفوس الناطقة : هي الجواهر المجردة عن المادة في ذاتها مقارنة لها في أفعالها وكذا النفوس الفلكية.

النفس الرحماني : الوجود العام المنبسط على الأعيان عينا، وعن الهيولى الحاملة بصور الموجودات والأول مرتب على الثاني، سمي به تشبيها بنفس الإنسان المختلف بصور الحروف مع كونه هواء ساذجا في نفسه ويعبر عنها بالطبيعة عند الحكماء.

نفس الأمر : العلم الذاتي الحاوي لصور الأشياء كلها كليها وجزئها صغيرا أو كبيرا جملة وتفصيلا.

النفس بالفتح : الريح الداخل والخارج في البدن من الفم والمنخر، وهو كالغذاء للنفس وبانقطاعه بطلانها.

وعند أهل الحقيقة : روح يسلمه الله على نار القلب ليطفىء شررها.

النفض : تحريك الشيء ليسقط ما عليه.

النفل لغة : الزيادة؛ ولذلك سميت الغنيمة نفلا؛ لأنه زيادة على ما هو المقصود من شرعية الجهاد، وهو إعلاء كلمة الله وقهر أعدائه.

وشرعا : اسم لما شرع زيادة على الفرض.

النفع : وصول موافق الجسم الظاهر وما يتصل به في مقابلة الضر؛ ولذلك يخاطب به الكفار كثيرا لوقوع معنيهما ظاهرا الذي هو مقصدهم من ظاهر الحياة الدنيا، ذكره الحراي.

وقال بعضهم : النفع ما يستعان به في الوصول إلى الخيرات وما يتوصل به إلى الخير خير وضده الضر.

النفقة : لغة، الإخراج.

وشرعا : ما يلزم المرء صرفه لمن عليه مؤنته من زوجته أو قنه أو دابته.

النفيس : الخطير الجليل.

فصل القاف

النقباء : الذين تحققوا بالاسم الباطن فأشرفوا على بواطن الناس فاستخرجوا

خفايا الضمائر لانكشاف السرائر لهم⁽¹⁾.

النقاء في الأرض اثنا عشر نقيبا في كل زمن لا يزدون ولا ينقصون بعدد بروج الفلك، كل نقيب عالم بخاصية برج وبما أودع فيه من الأسرار والتأثيرات، وما يعطى للنزلاء فيه من الكواكب السيارة والثابتة، ولهم علوم الشرائع المنزلة واستخراج خبايا النفوس وغوائلها ومعرفة مكرها وخدعها ويعرفون من إبليس ما لا يعرفه من نفسه وإذا رأى أحدهم أثر وطأة شخص بالأرض علم أنه سعيد أم شقي.

النقرس بكسر النون والراء : ضر معروف، وهو ورم يحدث في مفاصل القدم وفي إبهامها أكثر ولا يجتمع مدة ولا ينضج؛ لأنه في عضو غير لحمي.

النقض : حل أجزاء الشيء بعضها عن بعض.

واصطلاحا : بيان يخلف الحكم المدعى بثبوته أو نفيه عن دليل المعلل الدال عليه في بعض من الصور؛ فإن وقع بمنع شيء من مقدمات الدليل على الإجمال سمي نقضا إجماليا، وإن وقع بالمنع المجرد أو منع السند سمي تفصيليا؛ لأنه منع مقدمة معينة.

نقيض : كل شيء رفع تلك القضية؛ فإذا قلنا : كل إنسان حيوان بالضرورة، فنقيضها إنه ليس كذلك.

النقمة : عقوبة المجرم مبالغة.

فصل الكاف

النكال : إبداء العقوبة لمن يتعظ، ذكره الحرالي.

وقال القفال : العقوبة الغليظة الراجعة للناس على قدر أمثال تلك المعصية وأصله الحبس والمنع، ومنه : النكول عن اليمين، وهو الامتناع منها.

النكاح : إيلاج ذكر في فرج ليصير بذلك كالشيء الواحد.

وقال الراغب : أصل النكاح العقد، ثم استعير للجماع، ومحال أن يكون في الأصل للجماع، ثم استعير للعقد؛ لأن أسماء الجماع كلها كنايةات لاستقباحهم، ذكره كتعاطيه ومحال أن يستعملوا ما يستفظعونه لما يستحسنونه.

(1) قال الجرجاني في التعريفات: النقاء: هم الذين تحققوا بالاسم الباطن فأشرفوا على بواطن الناس فاستخرجوا خفايا الضمائر، لانكشاف الستائر لهم عن وجوه السرائر، وهم ثلاثة أقسام: نفوس علوية، وهي الحقائق الأمرية، ونفوس سفلية، وهي الخلقية، ونفوس وسطية، وهي الحقائق الإنسانية، وللحق تعالى في كل نفس منها أمانة منظوية على أسرار إلهية وكونية، وهم ثلثمائة..

نكاح السر : أن يكون بلا تشهير.

النكتة : مسألة لطيفة أخرجت بدقة نظر وإمعان فكر من نكت رمحه بالأرض أثر فيها، وسميت المسألة الدقيقة نكتة لتأثر الخواطر في استنباطها.

النكت : قريب من النقض واستعير لنقض العهد.

النكد : كل شيء أخرج إلى طالبه بعسر.

النكس : قلب الشيء على رأسه، والنكس في المرض : أن يعود بعد إفاقة.

النكف : تنحية الدمع عن الخد بالإصبع.

النكوص : الإحجام عن الشيء والرجوع عنه.

فصل الميم

النمام : من يتحدث مع القوم فيكشف ما يكره كشفه سواء كرهه المنقول عنه أو إليه أو الثالث هبه بعبارة أو إشارة أو غيرهما.

النمو : ازدياد حجم الجسم بما ينضم إليه ويدخله في جميع الأقطار بنسبة طبيعية بخلاف السمن والورم أما السمن؛ فإنه ليس في جميع الأقطار إذ لا يزداد به الطول وإما الورم فليس على نسبة طبيعية.

النم : إظهار الحديث بالوشاية.

والنميمة : الوشاية، وأصلها : الهمس والحركة الخفيفة⁽¹⁾.

فصل الواو

النوال : ما ينيله الحق أهل القرب من خلع الرضا.

النوح : صياح في المناحة بعويل، وأصله اجتماع النساء في المناحة، وهي من التناوح، أي : التقابل.

النور : كيفية تدركها الباصرة أولاً وبواسطتها سائر المبصرات.

(1) قال الخليل في العين: التُّمِيمَةُ والتَّمِيم: هما الاسم، والتَّعَت: نَمَام، والفعل: نَمَّ يَنْمُ نَمًا ونَمِيمًا ونَمِيمَةً... ونَمَى تَنَمِيَةً.

والتَّمِيمَةُ: صوت الكتابة، ويقال: همس الكلام، كما قال أبو ذؤيب:
ونَمِيمَةٌ مِنْ قَانِصٍ مُتَلَبِّبٍ فِي كَفِّهِ جَشْءٌ أَجَشُّ وَأَقْطَعُ
يريد: أَنَّ الحُمْرَ سَمِعَتْ جَسًا مِنْ نَمِيمَةِ الْقَانِصِ.

وقال الراغب : الضوء المنتشر الذي يعين على الإبصار وذلك ضربان : دنيوي، وأخروي.

والدنيوي ضربان :

ضرب معقول بعين البصيرة، وهو ما انتشر من الأنوار الإلهية كنور العقل والقرآن. وضرب محسوس بالبصر، وهو ما انتشر من الأجسام النيرة كالقمرين والنجوم. النور عند أهل الحق : كل وارد إلهي يطرد الكون عن القلب.

نور النور : وهو الحق تعالى.

النوس : حركة الشيء اللطيف المعلق في الهواء كالخيوط المعلق الذي ليس في طرفه الأسفل ما يثقله فلا يزال مضطرباً من الجهتين.

النوع : كل مقول على واحد وعلى كثيرين مختلفين بالحقائق في جواب ما هو. النوع الإضافي : ماهية يقال عليها وعلى غيرها الجنس قولاً أولياً بلا واسطة كالإنسان بالقياس إلى الحيوان.

النوم : حالة طبيعية تتعطل معها القوى تسير في البخار إلى الدماغ.

وفي المصباح : النوم غشية ثقيلة تهجم على القلب فتقطعه عن المعرفة بالأشياء؛ ولذلك قيل : إنه آفة؛ لأن النوم أخو الموت.

فصل الهاء

النهار لغة : من طلوع الفجر إلى الغروب، وهو مرادف لليوم، ومنه حديث : " إنما هو بياض النهار وسواد الليل " ⁽¹⁾. ولا واسطة بين الليل والنهار، وربما توسعت العرب فأطلقت النهار من الإسفار إلى غروبها، وإذا أطلق النهار في الفروع انصرف إلى اليوم نحو : صم نهاراً أو اعمل نهاراً، لكن قالوا : استأجره ليعمل له نهار الأحد مثلاً فهو يحمل على الحقيقة اللغوية فيكون أوله من الفجر أو على العرف فيكون أوله من الشمس لإشعار الإضافة به؛ لأن الشيء الذي يضاف إلى مرادفه نقل فيه وجهان، وقياس هذا إطراده في كل صورة يضاف فيها النهار إلى اليوم كأن خلف لا يأكل أو لا يسافر نهار يوم كذا.

(1) أخرجه ابن حبان في صحيحه من حديث عدي بن حاتم (3462)، وأخرجه الطبراني في المعجم

الكبير (117)، وأخرجه أبو عوانة في مسنده (3462).

نهاية الشيء : آخره، أصله من النهي، وهو المنع والشيء إذا بلغ آخره امتنع من الزيادة، ذكره أبو البقاء.

النهر : الماء الجاري المتسع، ثم أطلق على الأخدود مجازاً فيقال : جرى النهر وجف النهر، والأصل : جرى ماء النهر.

النهم محركا : إفراط الشهوة، ونهم نهما : زادت رغبته في العلم.

النهي بالضم : العقل؛ لأنه ينهى عن القبيح.

النهي : اقتضاء كف عن فعل بقول نحو كف.

فصل الياء

النيارب : الدواهي، واحدها : نيرب.

باب الواو

فصل الألف

الواجب لذاته : هو الموجود الذي يمتنع عدمه امتناعا ليس الوجود له من غيره بل من نفس ذاته؛ فإن كان وجوب الوجود لذاته يسمى واجبا لذاته، وإن كان لغيره يسمى واجبا لغيره كذا قرره ابن الكمال⁽¹⁾.

وقال الراغب : الوجوب الثبوت والواجب، يقال على أوجه :

الأول : يقال في مقابلة الممكن، وهو الحاصل الذي قدر كونه مرتفعاً حصل بحال نحو وجود الواحد مع وجود الاثنين.

الثاني : يقال في الذي إذا لم يفعل يستحق به اللوم وذلك ضربان :

واجب من جهة الشرع كوجوب معرفة الوجدانية والنبوة.

وواجب من جهة الشرع كوجوب العبادة الموظفة. وقال بعضهم : الواجب يقال

على وجهين :

أحدهما : اللازم الوجوب الذي لا يصح ألا يكون موجوداً كقولنا : الله واجب

وجوده.

الثاني : بمعنى أن حقه أن يوجد، وقول الفقهاء : الواجب ما إذا لم يفعل يستحق

تاركة العقاب وذلك وصف له بشيء عارض ويجري مجرى من يقول : الإنسان إذا

مشى مشى برجليه.

الوابل : كبار المطر؛ لأنه يشتد وقعه على الأرض وكل ثقیل وبیل، ومنه : ﴿أَخْذًا

وَبَيْلًا﴾ [المزمل : 16]، وقد يقال للوابل : ببل، فيوصف بالمصدر كعدل بمعنى عادل.

الوارد : كل ما يرد على القلب من الخواطر المحمودة والمعاني الغيبية من غير

(1) قال المطرزي في المغرب: (وج ب): (الْوَجُوبُ) اللُّزُومُ يُقَالُ وَجِبَ النَّيْعُ وَيُقَالُ أَوْجِبَ الرَّجُلُ إِذَا

عَمِلَ مَا تَجِبُ بِهِ النِّجَةُ أَوْ النَّارُ وَيُقَالُ لِلْحَسَنَةِ مُوجِبَةٌ وَلِلْسَيِّئَةِ مُوجِبَةٌ (وَالْوَجِبَةُ) الشُّقُوطُ يُقَالُ

وَجِبَ الْحَائِطُ وَمِنْهُ ﴿فَإِذَا وَجِبَتْ جُنُوبُهَا﴾ [الحج: 26] أَيْ إِذَا وَقَعَتْ عَلَى الْأَرْضِ وَالْمَعْنَى أَنَّهَا

إِذَا فَعَلَتْ ذَلِكَ وَسَكَنَتْ نَفْسُهَا بِخُزُوجِ بَقِيَّةِ الرُّوحِ حَلَّ لَكُمْ الْأَكْلُ مِنْهَا وَالْإِطْعَامُ (وَالْوَجِبُ) فِي

مَغْنَاهَا غَيْرُ مَسْمُوعٍ.

تعمل من العبد، ويطلق بإزاء كل ما يرد من اسم على القلب.
الواصلية : أصحاب واصل بن عطاء، قالوا بنفي الصفات وبيئات القدرة.
الوالد : من الولادة لاستبقاء ما يتوقع ذهابه بظهور صورة منه تخلف صورة نوعه.
 قاله الحرالي.
واسطة الفيض عند الصوفية : الإنسان الكامل.
الواقعة عند أهل الله : ما يرد على القلب من ذلك العالم بأي طريق كان من خطاب أو مثال.
الواو : حرف يجمع ما بعده من شيء قبله إفصاحا في اللفظ أو إفهاما في المعنى، قاله الحرالي.

فصل الباء

الوباء : فساد يعرض لجوهر الهواء لأسباب سماوية وأرضية.

فصل التاء

الوتيرة : المداومة على الشيء والملازمة.

فصل الثاء

الوثاق : شدة الربط وقوة ما به يربط، ذكره الحرالي.

فصل الجيم

الوجدان : إحساس الباطن بما هو فيه.

الوجد : ما يصادف القلب ويرد عليه بلا تكلف وتصنع، وقيل : هو بروق تلمع، ثم تخدم سريعا⁽¹⁾.

الوجوب الشرعي : ما يستحق تاركة الذم والعقاب.

الوجوب العقلي : ما لزم صدوره عن الفاعل بحيث لا يتمكن من الترك بناء على استلزامه محالا.

وجوب الأداء : عبارة عن طلب تفريغ الذمة.

الوجود أضرب :

(1) قال الخليل في العين: الوجد: من الحزن. والموجد: من الغضب. والوجدان: والجدة من قولك: وجدت الشيء، أي: أصبته.

وجود بإحدى الحواس الخمس نحو : وجدت زيدا.

ووجود بقوة الشهوة نحو : وجدت الشبع.

ووجود بقوة الغضب كوجود الحزن والسخط.

ووجود بالعقل أو بواسطة العقل كمعرفة الله والنبوة، ويعبر عن التمكن من الشيء

بالوجود نحو : ﴿فَأَقْتُلُوا الْمُشْرِكِينَ حَيْثُ وَجَدْتُمُوهُمْ﴾ [التوبة: 5].

الوجود عند أهل الحقيقة : فقدان العبد بمحو أوصافه البشرية ووجود الحق؛ لأنه

لا بقاء للبشرية عند ظهور سلطان الحقيقة.

الموجودات ثلاثة أضرب :

موجود لا مبدأ له ولا منتهى وذلك ليس إلا الباري تعالى.

وموجود له مبدأ ومنتهى كالجواهر الدنيوية.

وموجود له مبدأ لا منتهى كالناس في النشأة الآخرة.

الوجيعة من الإنسان : ما ارتفع من لحمه خده.

الوجه : مجتمع حواس الحيوان وأحسن ما في الموتان، وهو ما عدا الحيوان،

وموقع الفتنة من الشيء الفتان، وأول ما يحاول إبدائه من الأشياء، ذكره الحرالي.

وقال الراغب : الجارحة، ولما كان الوجه أول ما يستقبلك، وأشرف ما في ظاهر

البدن استعمل في مستقبل كل شيء وفي أشرفه ومبدئه.

وجه الحق : ما به الشيء حقا إذ لا حقيقة لشيء إلا به تعالى، وهو المشار إليه

بآية : ﴿فَأَيْنَمَا تُولَّوْا فَثَمَّ وَجْهُ اللَّهِ﴾ [البقرة: 115]، وهو عين الحق المقيم لجميع

الأشياء فمن رأى قيومية الحق للأشياء فهو الذي يرى وجه الحق في كل شيء.

الوجية : من فيه خصال حميدة من شأنه أن يعرف ولا ينكر.

فصل الحاء

الوحدة : الانفراد.

والواحد : الذي لا ينقسم بوجه لا فرضا ولا وهما ولا فعلا ولا بينه وبين غيره

نسبة بوجه.

والواحد في الحقيقة : الذي لا جزء له البتة، ثم يطلق على كل شيء موجود حتى

إنه ما من عدد إلا ويصح وصفه به، فيقال : عشرة واحدة ومئة واحدة، فالواحد لفظ

مشترك يستعمل على ستة أوجه :

الأول : ما كان واحدا في الجنس كالإنسان والفرس أو النوع كزيد وعمرو.
 الثاني : ما كان واحدا بالاتصال إما في الخلقة كقولك : شخص واحد، وإما من حيث الصناعة كقولك : حرفة واحدة.
 الثالث : ما كان واحدا لعدم نظيره في الخلقة، كقولك : الشهر واحد أو في دعوى الفضيلة ك (فلان واحد دهره).

الرابع : ما كان واحدا لامتناع التجزؤ فيه لصغره كالهباء أو لصلابته كالماس.
 الخامس : للمبدأ، إما لمبدأ العدد كواحد اثنين أو لمبدأ الخط كالنقطة الواحدة والوحدة في كلها عارضة، وإذا وصف تعالى بالواحد فمعناه الذي لا يصح عليه التجزؤ والتكثر؛ ولصعوبة هذه الوحدة قال : ﴿وَإِذَا ذَكَرَ اللَّهُ وَحْدَهُ اشْمَأَزَّتْ قُلُوبُ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ﴾ الآية [الزمر : 45].

الوحش : خلاف الإنسان، وتسمى الحيوانات التي لا أنس لها بالإنس وحشا، والمكان الذي لا أنيس فيه : وحش.

الوحي : إلقاء المعنى في النفس في خفاء ولا يجوز أن تطلق الصفة بالوحي إلا لنبي، ذكره الحرالي⁽¹⁾.

وقال الراغب : أصله الإشارة السريعة، ولتضمن السرعة قيل : أمر وحي، وذلك يكون بالكلام على سبيل الرمز والتعريض ويكون بصوت مجرد عن التركيب، وبإشارة بعض الجوارح وبالكتاب وغير ذلك، ويقال للكلمة الإلهية التي تلقى إلى أنبيائه وأوليائه : وحي، وذلك إما برسول مشاهد ترى ذاته ويسمع كلامه كتبليغ جبريل في صورة معينة، وإما بسماع كلام من غير معاينة كسماع موسى كلامه تعالى، وإما بإلقاء ما في الروح لحديث : " إن جبريل نفث في روعي " ⁽²⁾. وإما بإلهام نحو : ﴿وَأَوْحَيْنَا إِلَى

(1) قال الفيومي في المصباح: الْوَحْيُ الْإِشَارَةُ وَالرِّسَالَةُ وَالْكِتَابَةُ وَكُلُّ مَا أَلْقَيْتَهُ إِلَى غَيْرِكَ لِيَعْلَمَهُ وَحْيِي كَيْفَ كَانَ قَالَهُ ابْنُ فَارِسٍ وَهُوَ مَصْدَرٌ وَحَى إِلَيْهِ يَحْيِي مِنْ بَابٍ وَعَدَ وَأَوْحَى إِلَيْهِ بِالْأَلْفِ مِثْلُهُ وَجَمْعُهُ وَحْيٌ وَالْأَصْلُ فَعُولٌ مِثْلُ فُلُوسٍ وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ وَحَيْثُ إِلَيْهِ وَوَحَيْثُ لَهُ وَأَوْحَيْتُ إِلَيْهِ وَلَهُ ثُمَّ غَلَبَ اسْتِعْمَالُ الْوَحْيِ فِيمَا يُلْقَى إِلَى الْأَنْبِيَاءِ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ تَعَالَى وَلَعَنَ الْقُرْآنُ الْفَاشِيَةَ أَوْحَى بِالْأَلْفِ.

(2) أخرجه البزار في البحر الزخار (2914)، وأخرجه الشافعي في مسنده (1145)، وأخرجه ابن أبي

﴿أُمُّ مُوسَى﴾ [القصص: 7] وإما بتسخير نحو: ﴿وَأَوْحَى رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ﴾ [النحل: 68] وإما بمنام كما دل عليه حديث: "انقطع الوحي وبقيت المبشرات رؤيا المؤمن" ⁽¹⁾.

فصل الخاء

الوخش : الدنيء من الناس.

فصل الدال

الود : محبة الشيء وتمني كونه، ذكره الراغب.
وقال الحرالي : صحة نزوع النفس للشيء المستحق نزوعها له.
الوديعة : لغة، من الإيداع، وهو استئابة في الحفظ.
وشرعا : استحفاظ جائز التصرف متمولا أو ما في معناه تحت يد مثله.

فصل الراء

وراء : ما لا يناله الحس ولا العلم حيثما كان من المكان، فربما اجتمع أن يكون الشيء وراء من حيث إنه لا يعلم ويكون أماما في المكان، ذكره الحرالي.
الورطة : بسكون الراء، ما ضاق.

الورقاء : النفس الكلية، وهو اللوح المحفوظ ولوح القدر والروح المنفوخ في الصور المسواة بعد كمال تسويتها، وأول موجود وجد عن سبب وهذا السبب هو العقل الأول الذي وجد لا عن سبب غير العناية والامتنان الإلهي فله وجه خاص إلى الحق قبل به من الحق الوجود، وللنفس وجهان : وجه خاص إلى الحق، ووجه خاص إلى العقل، الذي هو سبب وجودها.

ولكل موجود وجه خاص به قبل الوجود، وسواء كان لوجوده سبب أو لا ولما كان للنفس لطف التنزل من حضائر قدسها إلى الأشباح المسواة سميت ورقاء لحسن تنزلها من الحق.

الوراثية : انتقال قنية إليك من غير عقد ولا ما يجري مجراه، وسمي بذلك المنتقل عن الميت، ويقال للقنية الموروثة : ميراث وإرث، ويقال من حصل له شيء من غير تعب ورث كذا، والوراثة الحقيقية : أن يحصل للإنسان شيء لا يكون عليه فيه

(1) أخرجه أحمد في مسنده (288)، وأخرجه ابن حبان في صحيحه (2688)، وأخرجه البيهقي في

تبعة ولا عليه محاسبة.

الورع : تجنب الشبهات خوف الوقوع في محرم.

فصل الزاي

الوزن : معرفة قدر الشيء، والمتعارف في الوزن عند العامة ما يقدر بالقسطاس أو القبان.

فصل السين

الوسوسة : الخطرة الرديئة.

الوسط : ما له طرفان متساويا القدر، ويقال ذلك في الكمية المتصلة كالجسم الواحد، وفي الكمية المنفصلة كشيء يفصل بين جسمين⁽¹⁾.

والوسط تارة يقال فيما له طرفان مذمومان كالجود بين البخل والسرف، فيستعمل استعمال القصد المصون عن الإفراط والتفريط، فيمدح به نحو السواء والعدل، وتارة يقال فيما له طرف محمود وطرف مذموم كالخير والشر، ذكره الراغب.

وقال الحرالي : الوسط العدل الذي نسبة الجوانب إليه كلها على السواء فهو خيار الشيء ومتى زاغ عن الوسط حصل الجور الموقع في الضلال عن القصد.

الوسع : تباعد الأطراف والحدود، ذكره الحرالي، وقال مرة أخرى : الوسع ما يأتي بمنة وكمال قوة.

الوسق : جمع المتفرق، وسمي به قدر معلوم كـ (حمل البعير)، وهو ستون صاعا.

الوسم : التأثير.

والسمة : الأثر.

الوسن والسنة : الغفلة والفتور.

(1) قال الفيومي في المصباح: (وس ط): الْوَسْطُ بِالْتَّحْرِيكِ الْمُعْتَدِلُ يُقَالُ شَيْءٌ وَسْطٌ أَيْ بَيْنَ الْجَيْدِ وَالرَّذِيءِ وَعَبْدٌ وَسْطٌ وَأَمَةٌ وَسْطٌ وَشَيْءٌ أَوْسَطُ وَلِلْمَوْتِ وَسْطَى بِمَعْنَاهُ.

وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿مِنْ أَوْسَطِ مَا تُطْعَمُونَ﴾ [المائدة: 89] أَيْ مِنْ وَسْطِ بِمَعْنَى الْمُتَوَسِّطِ وَالْيَوْمِ الْأَوْسَطِ وَاللَّيْلَةُ الْوُسْطَى وَيُجْمَعُ الْأَوْسَطُ عَلَى الْأَوَاسِطِ مِثْلُ الْأَفْضَلِ وَالْأَفْضَلِ وَيُجْمَعُ الْوُسْطَى عَلَى الْوَسْطِ مِثْلُ الْفُضْلَى وَالْفُضْلُ وَإِذَا أُريدَ اللَّيَالِي قِيلَ الْعَشْرُ الْوُسْطُ وَإِنْ أُريدَ الْأَيَّامُ قِيلَ الْعَشْرَةُ الْأَوَاسِطُ وَقَوْلُهُمُ الْعَشْرُ الْأَوْسَطُ عَامِّي وَلَا عِبْرَةَ بِمَا فَشَا عَلَى أَلْسِنَةِ الْعَوَامِ مُخَالِفًا لِمَا نَقَلَهُ أَيْمَةُ اللَّغَةِ.

الوسيلة : ما يتقرب به إلى الغير، ذكره الراغب.
وقال أبو البقاء : الوسائل جمع وسيلة، وهي ما يتوصل إلى التحصيل.

فصل الشين

الوشوشة : صوت في اختلاط.

فصل الصاد

الوصب : السقم اللازم.

الوصف : ما دل على الذات باعتبار معنى هو المقصود من جوهر حروفه يدل على الذات بصفة كأحمر؛ فإنه بجوهر حروفه يدل على معنى مقصود، وهو الحمرة فالوصف والصفة مصدران، والمتكلمون فرقوا بينهما فقالوا : الوصف يقوم بالواصف والصفة بالموصوف، كذا قرره ابن الكمال.

وقال الراغب : الوصف ذكر الشيء بحليته والصفة التي عليها الشيء من حليته ونعته والوصف قد يكون حقا وباطلا.

الوصل : مصير التكملة مع المكمل شيئا واحدا أو كالشيء.

والوصل : عطف بعض الجمل على بعض.

الوصية : تملك مضاف لما بعد الموت.

وقال الراغب : التقدم إلى الغير بما يعمل مقترنا بوعظ من قولهم : أرض واصية متصلة النبات.

فصل الضاد

الوضع : لغة، جعل اللفظ بإزاء المعنى.

واصطلاحا : تخصيص شيء بشيء متى أطلق فهم منه الشيء الثاني.

وعند الحكماء : هو هيئة عارضة للشيء بسبب نسبتين نسبة أجزائه بعضهما إلى بعض، ونسبة أجزائه إلى الأمور الخارجة عنه كالقيام والقعود؛ فإن كلا منهما هيئة عارضة للشخص بسبب نسبة أعضائه بعضها لبعض وإلى الأمور الخارجة عنه والوضع الحسي ألقاء الشيء المستثقل، ذكره الحرالي.

الوضوء : من الوضاعة الحسن.

وشرعا : الغسل والمسح على أعضاء مخصوصة بنية.

فصل الطاء

الوطن الأصلي : مولد الرجل والبلد الذي هو فيه.

فصل العين

الوعظ : اهزاز النفس بموعدود الجزاء ووعيده، قاله الحرالي، وقيل : التذكير بالخير فيما يرق له القلب، ذكره الخليل⁽¹⁾.

وقال الراغب : الوعظ زجر مقترن بتخويف.

الوعد : العهد في الخير، ذكره الحرالي.

وقال الراغب : يكون في الخير والشر.

والوعيد : في الشر خاصة ومما يتضمن الأمرين معا قوله تعالى : ﴿أَلَا إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ﴾ [يونس : 55] فهذا وعد بالقيامة، وجزاء العباد إن خيرا فخير وإن شرا فشر.

الوعي : حفظ الحديث ونحوه.

والإيعاء : حفظ الأمتعة في الوعاء.

فصل الفاء

الوايف : الذي بلغ التمام وتوفية الشيء بذله وافيا تاما.

الوفاء : ملازمة طريق المواساة ومحافظة عهد الخلقاء.

الوفر : المال التام يقال : وفرت كذا، تمتته وكملته ووفرت. ويقال على التكثير.

الوفق : المطابقة بين الشئين.

والاتفاق : موافقة فعل الإنسان القدر، ويقال ذلك في الخير الشر.

والتوفيق : نحوه لكنه خص في التعارف بالخير دون الشر.

الوفاة : استخلاص الحق من حيث وضع أن الله نفخ الروح، وأودع به النفس ليستوفيه بعد أجل من حيث أودعها فكان ذلك توفيا تفعلا من الوفاء، وهو أداء الحق، ذكره الحرالي.

وقال أبو البقاء : الوفاة الموت، وأصله توفية الشيء إذا أخذته كله.

(1) قال الفيومي في المصباح: (وع ظ): وَعَظَهُ يَعْظُهُ وَعَظًا وَعِظَةً أَمَرَهُ بِالطَّاعَةِ وَوَصَّاهُ بِهَا وَعَلَيْهِ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿قُلْ إِنَّمَا أَعْطُكُمْ بِوَاحِدَةٍ﴾ [سبا: 46] أَيْ أُوصِيكُمْ وَأَمْرُكُمْ فَاتَّعَظَ أَيْ اتَّمَمَ وَكَفَّ نَفْسَهُ وَالْإِسْمُ الْمُؤَوَّظَةُ وَهُوَ وَاعِظٌ وَالْجَمْعُ وَعَاطٌ.

فصل القاف

الوقار : الثاني في التوجه نحو المطالب.

الوقاية : حفظ الشيء عما يؤذيه ويضره والتوقي جعل الشيء وقاية مما يخاف.
الوقت : المقدار المحدود من الزمن، وقيل : الوقت الحد الواقع بين أمرين أحدهما معلوم سابق والآخر معلوم به لاحق، ذكره الحارلي، وقال غيره : نهاية الزمان المفروض للعمل؛ ولهذا لا يكاد يقال إلا مقيدا نحو قولهم : وقت كذا.

والميقات : الوقت المضروب للشيء، ويقال : الميقات للمكان الذي يجعل وقت الشيء كميات الحج.

الوقت عند أهل الحقيقة : عبارة عن حالك، وهو ما يقتضيه استعدادك، وقيل : هو عبارة عما أنت فيه في زمان الحال من غير تعين إلى ماض ومستقبل.

الوقر بالفتح : الثقل في الأذن، والوقر بالكسر : حمل الحمار والبغل كالوسق للبعير.

الوقف لغة : الحبس.

وشرعا : حبس المملوك وتسييل منفعتيه مع بقاء عينه ودوام الانتفاع به من أهل التبرع على معين يملك بتمليكه أو جهة عامة في غير معصية تقربا إلى الله.

الوقفصة : الحبس بين مقامين لعدم استيفاء حقوق الذي خرج منه وعدم استحقاق دخوله في المقام الأعلى فكأنه في التجاذب بينهما.

الوقوع : ثبوت الشيء وسقوطه⁽¹⁾.

والواقعة : لا تقال إلا في الشدة والمكروه، وأكثر ما جاء في القرآن من لفظ وقع جاء في العذاب والشدائد ووقوع القول حصول متضمنه، ويكنى بالواقعة عن المجامعة.

والإيقاع : الإسقاط، ويكنى عن الحرب بالوقعة وكل سقوط شديد يعبر عنه بذلك وعنه استعير الوقعة في الإنسان.

(1) قال المطرزي في المغرب: (وقع الشيء على الأرض وقوعا ووقع بالعدو أوقع بهم في الحزب وهي الوقعة والوقعة (ووقع في الناس) من الوقعة إذا غابهم وأغتابهم وقوله التركية في العلانية جوز ومعاداة (ووقعة) على الناس إما سهو أو تضمين (والمواقعة) والوقاع من كينيات الجماع.

والتوقيع : أثر الكتابة في الكتاب، ومنه استعير التوقيع في القصص.
والتوقيع : المصيبة الواقعة بالإنسان، ذكره أبو البقاء.

فصل الكاف

الوكالة لغة : التفويض إلى الغير ورد الأمر إليه.
وشرعا : استنابة جائز التصرف مثله فيما له عليه تسلط أو ولاية ليتصرف فيه.
الوكيل : فاعيل بمعنى مفعول.
والتوكيل : أن تعتمد على غيرك.

فصل اللام

الولادة : وضع الوالدة ولدها الولد المولود، ويقال للواحد والجمع والصغير والكبير والمثنى.
الولته : ذهاب العقل من شدة الحزن.
الولوج : الدخول في مضيق⁽¹⁾.
والوليحة : كل ما يتخذه الإنسان معتمدا عليه، ذكره الراغب.
وقال الحرالي : الدخول في الشيء الساتر بجملته الداخل.
الولي : فاعيل بمعنى فاعل، وهو من توالى طاعته من غير تخلل عصيان أو بمعنى مفعول فهو من يتوالى عليه إحسان الله وإفضاله.
الولاية : من الولي، وهو القرب، فهي قرابة حكمية حاصلة من العتق أو من الموالاة، ذكره الراغب.
وقال الحرالي : هو القيام بالأمر عن وصلة واصله، وقال بعضهم : الولاء ميراث يستحقه المرء بسبب عتق شخص في ملكه أو بسبب عقد الموالاة.
الولاية عند الصوفية : قيام العبد بالحق عند الفناء عن نفسه والولاية في الشرع تنفيذ القول على الغير شاء الغير أم أبى.
الولاء بالكسر والتوالي : أن يحصل شيئان فأكثر حصولا ليس بينهما ما ليس منهما.

(1) قال الفيومي في المصباح: (ول ج): وَلَجَ الشَّيْءُ فِي غَيْرِهِ يَلْجُ مِنْ بَابٍ وَعَدَّ وَلُوجًا وَأَوْلَجْتُهُ إِيلَاجًا أَدْخَلْتُهُ.

الوليد : من قرب عهده بالولادة.

فصل الهاء

الوهم : قوة جسمانية للإنسان محلها آخر التجويف الأوسط من الدماغ من شأنها إدراك المعاني الجزئية المتعلقة بالمحسوسات كشجاعة زيد، وهذه القوة هي التي تحكم في الشاة بأن الذئب مهروب منه، وأن الولد معطوف عليه، وهذه القوة حاکمة على القوى الجسمانية كلها مستخدمة إياها استخدام العقل القوى العقلية بأسرها.

الوهميات : قضايا كاذبة يحكم بها الوهم في أمور غير محسوسه كالحكم بأن وراء العالم فضاء لا يتناهى والقياس المركب منها يسمى سفسطة.

الوهن : ضعف من حيث الخلق أو الخلق.

باب الهاء

فصل الألف

الهاجس عند أهل الطريق : فقد الخاطر الأول، ثم يكون إرادة، ثم هما، ثم عزمًا، ثم قصداً، ثم نية.

فصل الباء

الهباء : هو الذي فتح الله فيه أجساد العالم مع أنه لا عين له في الوجود إلا بالصورة التي فتحت فيه، ويُسمى بالعنقاء من حيث إنه يسمع بذكره ولا وجود له في عينه، وبالهيولى ولما كان الهباء نظراً إلى ترتيب مراتب الوجود في المرتبة الرابعة بعد العقل الأول والنفس الكلية والطبيعة الكلية خصه بكونه جوهرًا فتحت فيه صور الأجسام، إذ دون مرتبته مرتبة الجسم الكلي فلا تعقل هذه المرتبة الهبائية إلا كتعقل البياض والسواد في الأبيض والأسود⁽¹⁾.

الهبية : لغة، التبرع.

وشرعاً : تمليك عين بلا عوض.

الهبوط : الانحدار على سبيل القهر كهبوط الحجر، وإذا استعمل في الإنسان فعلى سبيل الاستخفاف بخلاف الإنزال؛ فإن الإنزال ذكره الله في الأشياء التي نبه على شرفها، كإنزال القرآن والملائكة والمطر وغيرهم والهبط ذكر حيث نبه على الغض نحو قوله اهبط.

فصل الجيم

الهجر والهجران : مفارقة الإنسان غيره إما بالبدن أو باللسان أو بالقلب.

(1) قال الجرجاني في التعريفات: الهباء: هو الذي فتح الله فيه أجساد العالم، مع أنه لا عين له في الوجود إلا بالصورة التي فتحت فيه، ويسمى بالعنقاء، من حيث إنه يسمع، ولا وجود له في عينه، ويسمى أيضاً بالهيولى. ولما كان الهباء، نظراً إلى ترتيب مراتب الوجود في المرتبة الرابعة بعد العقل الأول والنفس الكلية والطبيعة الكلية، خصه بكونه جوهرًا، فتحت فيه صور الأجسام، إذ دون مرتبته مرتبة الجسم الكلي، ولا تتعقل هذه المرتبة الهبائية إلا كتعقل البياض والسواد في الأبيض والأسود، فالسواد والبياض في المعقولة والحس متعلق بالأبيض والأسود.

والهجرة والمهاجرة في الأصل : مفارقة الغير ومتاركته، لكن خص شرعا بترك الوطن الذي بين الكفار والانتقال إلى دار الإسلام.

الهجود : النوم.

والهاجد : النائم.

الهجوع : النوم ليلا.

الهجير : شدة الحر؛ لأنه يهجر فيه السير.

الهجوم : إتيان الشيء على غفلة.

وعند أهل الله : ما يرد على القلب بقوة الوقت من غير تصنع من العبد.

فصل الدال

الهداية : دلالة بلطف إلى ما يوصل إلى المطلوب، وقيل : سلوك طريق يوصل إلى المطلوب.

الهد : هدم له وقع. والهدية : صوت وقعه.

الهدف محركاً : كل شيء عظيم مرتفع والغرض، وقولهم : من صنف فقد استهدف، أي : انتصب كالغرض يرمى بالأقاول.

الهدم : إسقاط البناء.

والهدم : ما يهدم، ومنه استعير دم هدم، أي : هدر.

والهدم كذلك، لكنه خص بالثوب البالي، كذا في المفردات.

وفي المصباح : إن الهدم خص أصله بالبناء، ثم استعير في جميع الأشياء فقليل : هدم ما أبرمه من الأمر.

الهدي : السيرة السوية، ومنه حديث : " اهتدوا بهدي عمار " ⁽¹⁾، ذكره المطرزي.

الهدي : ما يتقرب به الأدنى إلى الأعلى، وهو اسم ما يتخذ فداء من الأنعام بتقديمه إلى الله وتوجيهه إلى البيت العتيق، ذكره الحارلي.

الهدية : ما بعثته لغيرك إكراماً.

(1) أخرجه الترمذي (3799)، وأخرجه ابن حبان في صحيحه (6902)، وأخرجه الحاكم في

المستدرک ج75/3، والحميدي في مسنده (454).

فصل الذال

الهذيلية: أصحاب أبي هذيل شيخ المعتزلة، قالوا بفناء مقدورات الله تعالى، وإن أهل الخلد تنقطع حركاتهم ويصيرون إلى خمود دائم وسكون⁽¹⁾.

(1) قال الشهرستاني في الملل: الهذيلية: أصحاب أبي الهذيل حمدان بن الهذيل العلاف: شيخ المعتزلة، ومقدم الطائفة، ومقرر الطريقة، والمناظر عليها؛ أخذ الاعتزال عن عثمان بن خالد الطويل عن واصل بن عطاء. ويقال: أخذ واصل بن عطاء عن أبي هاشم عبد الله بن محمد الحنفية، ويقال: أخذه عن الحسن بن أبي الحسن البصري. وإنما انفرد عن أصحابه بعشر قواعد: الأولى: أن الباري تعالى عالم بعلمه؛ وعلمه بذاته، قادر بقدرته؛ وقدرته ذاته، حي بحياة؛ وحياته ذاته. وإنما اقتبس هذا الرأي من الفلاسفة الذين اعتقدوا: أن ذاته واحدة لا ثرة فيها بوجه، وإنما الصفات ليست وراء الذات معاني قائمة بذاته؛ بل هي ذاته، وترجع إلى أسلوب أو اللوازم كما سيأتي. والفرق بين قول القائل: عالم بذاته لا بعلم، وبين قول القائل: عالم بعلم هو ذاته؛ أن الأول نفى الصفة، والثاني إثبات ذات هو بعينه صفة، أو إثبات صفة هي بعينها ذات. وإذا أثبت أبو الهذيل هذه الصفات وجوهاً للذات فهي بعينها أقانيم النصارى، أو أحوال أبي هاشم. الثانية: أنه أثبت إرادات لا محل لها؛ يكون الباري تعالى مريداً بها. وهو أول من أحدث هذه المقالة، وتابعه عليها المتأخرون.

الثالثة: قال في كلام الباري تعالى: إن بعضه لا في محل وهو قوله كن وبعضه في محل كالأمر، والنهي، والخبر، والاستخبار. وكأن أمر التكوين عنده غير أمر التكليف.

الرابعة: قوله في القدر مثل ما قاله أصحابه؛ إلا أنه قدرى الأولى جبري الآخرة؛ فإن مذهبه في حركات أهل الخلد في الآخرة: أنها كلها ضرورية، لا قدرة للعباد عليها، وكلها مخلوقة للباري تعالى؛ إذ كانت مكتسبة للعباد لكانوا مكلفين بها.

الخامسة: قوله إن حركات أهل الخلد تنقطع، وإنهم يصيرون إلى سكون دائم خموداً، وتجتمع للذات في ذلك السكون لأهل الجنة، وتجتمع الآلام في ذلك السكون لأهل النار. وهذا قريب من مذهب جهنم: إذ حكم بفناء الجنة والنار. وإنما التزم أبو الهذيل هذا المذهب؛ لأنه لما ألزم في مسألة حدوث العالم: أن الحوادث التي لا أول لها كالحوادث التي لا آخر لها؛ إذ كل واحدة لا تتناهى؛ قال: إني لا أقول بحركات لا تتناهى آخراً؛ كما لا أقول بحركات لا تتناهى أولاً؛ بل يصيرون إلى سكون دائم، وكأنه ظن أن ما لزمه في الحركة لا يلزمه في السكون.

وصحب أبا الهذيل أبو يعقوب الشحام والأدمي؛ وهما على مقالته. وكان سنه مائة سنه، توفي في أول خلافة المتوكل، سنة خمس وثلاثين ومائتين.

فصل الراء

الهرم : علو السن وأصله من الهرم، وهو نبت ضعيف والكبر يضعف البدن.

فصل الزاي

الهزء : إظهار الجذ وإخفاء الهزل فيه، ذكره الحرالي.

الهزل لغة : المزح.

وعرفا : أن لا يراد باللفظ معناه لا الحقيقي ولا المجازي، وهو ضد الجذ.

فصل الشين

الهشم : كسر الشيء اليابس والأجوف، ومنه الهاشمة، وهي الشجة التي تهشم العظم.

الهشيم : النبات اليابس المتكسر.

الهاشمية : أصحاب هاشم بن عمرو الفوطي، قالوا : الجنة والنار لم يخلقا بعد، ولا دلالة في القرآن على حلال ولا حرام والإمامة لا تنعقد مع الخلاف.

فصل الضاد

الهضبة : الجبل المنبسط على وجه الأرض والأكمة القليلة النبات والمطر.

فصل اللام

الهلك : تداعي الشيء إلى أن يبطل ويفنى، ذكره الحرالي.

فصل الميم

الهمج : ذباب يطير على وجوه الإبل ونحوها فشبه به رعا الناس.

الهم بالكسر : الشيخ الفاني.

وبالفتح : أول العزيمة وعقد القلب على فعل شيء قبل أن يفعل من خير أو شر أو الحزن والقلق.

الهمة : قوة راسخة في النفس طالبة أوالي الأمور هاربة من خسائسها، ذكره ابن الكمال.

وقال العكبري : الهمة اعتناء القلب بالشيء وتكون بمعنى المهموم المطلوب.

الهمة عند أهل الحق : توجه القلب وقصده بجميع قواه الروحانية إلى جناب الحق لحصول الكمال له أو لغيره.

الهمس : الصوت الخفي.

الهملجة : حسن سير الدابة.

فصل الواو

الهوى : ميل النفس إلى ما تستلذه من الشهوات من غير داعية الشرع، ذكره الراغب.

وقال الحرالي : نزوع النفس لسفل شهواتها في مقابلة معتلى الروح المنبعث انبساطه.

الهوية : الحقيقة المطلقة المشتملة على الحقائق اشتمال النواة على الشجرة في الغيب المطلق.

هو : كلمة مدلولها العلي غيب الإلهية القائم بكل شيء الذي لا يظهر لشيء فذاته غيب أبدا وظاهره الأسماء المظهرة من علو إحاطة اسم الله إلى تنزل اسم الملك فما بينهما من الأسماء المظهرة، ذكره الحرالي.

الهو : الغيب الذي لا يصح شهوده للغير كغيب الهوية للعبد عنه.

الهول : الأمر الفظيع يهول، أي : يفزع.

فصل الياء

الهيبة : أثر مشاهدة جلال الله في القلب، وقد تكون عن الجمال الذي هو جمال الجلال.

والهيبة والأنس : حالتان فوق القبض والبسط فوق الخوف والرجاء فالهيبة مقتضاها الغيبة والأنس مقتضاه الصحو والإفاقة.

الهيولى : لفظ يوناني بمعنى الأصل والمادة⁽¹⁾.

واصطلاحا : جوهر في الجسم قابل لما يعرض لذلك الجسم من الاتصال والانفصال محل للصورتين الجسمية والنوعية.

(1) قال الجرجاني في التعريفات: الهيولى: لفظ يوناني بمعنى: الأصل، والمادة، وفي الاصطلاح: هي جوهر في الجسم قابل لما يعرض لذلك الجسم من الاتصال والانفصال محل للصورتين: الجسمية، والنوعية.

الهيئة : الحالة الظاهرة، ونهيات للشيء : أخذت له أهبتة، وتفرغت له وهيأته
للأمر : أعددته فتهياً، ونهاياً القوم تهايؤاً من الهيئة، جعلوا لكل واحد هيئة معلومة
والمراد النوبة.

الهيئة : الحديث على هدوء وسكون.

باب الباء

فصل الألف

الياقوته الحمراء : النفس الكلية لامتزاج نورها بظلمة التعلق بالجسم بخلاف العقل المفارق المعبر عنه بالدرة البيضاء.

فصل الباء

اليبوسة : كيفية تقتضي صعوبة الشكل والتفرق والاتصال.

فصل التاء

اليتيم : فقد الأب حين الحاجة؛ ولذلك أثبتته مثبت في الذكر إلى البلوغ والأنثى إلى الثبوت لبقاء حاجتها بعد البلوغ، قاله الحرالي⁽¹⁾.
وقال أبو البقاء : اليتيم من الناس صغير مات أبوه، ومن غير الناس الذي مات أمه.

وقال الراغب : اليتيم الانفراد، واليتيم صغير لا أب له، ودره يتيمة، أي : لا نظير لها ومن ثم أطلق اليتيم على كل مفرد يعز نظيره.

فصل الدال

اليده : من المنكب إلى أطراف الأصابع، وتطلق على القوة والسلطان.
وقال الحرالي : اليد منا به يظهر أعيان الأشياء وصورها أعلاها وأدناها.
اليدان عند أهل الحقيقة : هما أسماء الله تعالى المتقابلة كالفاعلية والقابلية؛

(1) قال المطرزي في المغرب: (ي ت م): (الْيَتِيمُ) فِي النَّاسِ مِنْ قَبْلِ الْأَبِ وَفِي الْبَهَائِمِ مِنْ قَبْلِ الْأُمِّ وَقَدْ يَتِيمَ الصَّبِيُّ مِنْ أَبِيهِ يَتِمًا وَيَتِمًا وَيَتِمٌ بِالضَّمِّ لُغَةً (وَالْيَتَامَى) جَمْعُ يَتِيمٍ وَيَتِيمَةٌ وَالْأَضْلُ يَتَامُ فَقَلِبَ (وَأَمَّا أَيَّتَامٌ) فَجَمْعُ يَتِيمٍ لَا غَيْرُ كَشَرِيفٍ وَأَشْرَافٍ (وَفِي حَدِيثٍ) أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ "أَنَّ جَدَّتَهُ دَعَتْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ لَطْعَامٍ صَنَعَتْهُ ثُمَّ قَالَ قَوْمُوا لِأَصْلَبِي بِكُمْ إِلَى أَنْ قَالَ فَقَامَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ وَصَفَفَتْ أَنَا وَالْيَتِيمُ وَرَاءَهُ وَالْعَجُوزُ مِنْ وَرَائِنَا " ذَكَرَ تَمَامَ الْحَدِيثِ فِي الصَّحِيحَيْنِ وَسُنَنِ أَبِي دَاوُدَ وَشَرْحَهُ الْخَطَّابِيُّ فِي الْأَعْلَامِ وَأَثْبَتَهُ الْبَيْهَقِيُّ فِي سُنَنِهِ فِي بَابِ الرَّجُلِ يَأْتُمُ بِالرَّجُلِ وَمَعَهُمَا صَبِيٌّ وَامْرَأَةٌ وَبِهَذَا عُرِفَ أَنَّ مَا رَوَاهُ بَعْضُهُمْ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ صَلَّى بِأَنَسٍ وَيَتِيمٍ تَحْرِيفٌ وَتَضْحِيفٌ.

ولهذا ويخ إيليس بقوله : ﴿مَا مَنَعَكَ أَنْ تَسْجُدَ لِمَا خَلَقْتَ بِيَدَيَّ﴾ [ص: 75] ولما كانت الحضرة الأسمائية مجمع الحضرتين الوجود والإمكان قال بعضهم : إن اليدين هما حضرتا الوجود والإمكان، والحق أن التقابل أعم من ذلك؛ فإن الفاعلية قد تتقابل كالجميل والجليل واللطيف والقهار والنافع والضار.

فصل الراء

اليرقان : تغير فاحش في اللون إلى صفرة وسواد أو هما معا.

فصل الزاي

اليزيدية : أصحاب يزيد بن أنيسة، زادوا على الإباضية أن قالوا : سيعث نبي من العجم بكتاب سيكتب في السماء، وينزل عليه جملة واحدة، وينزل بشريعة محمد إلى ملة الصابئة المذكورة في القرآن، وقالوا : كل ذنب شرك كبيرة أو صغيرة⁽¹⁾.

فصل السين

اليسر : عمل لا يجهد النفس ولا يثقل الجسم، والعسر ما يجهد النفس ويضر الجسم، قاله الحرالي.

وقال مرة أخرى : اليسر حصول الشيء عفوا بلا كلفة، وقال غيره : اليسار واليسرة بالفتح : الجهة والغنى والثروة، واليسر ضد العسر.

فصل العين

اليعبوب : فرس كثير الجري استعير من اليعبوب، وهو النهر الشديد الجري، وقيل : الجدول الكثير الماء، فيعول من العب، وهو شرب الماء بغير مص، ومنه حديث : " الكباد من العب " ⁽²⁾.

(1) قال الشهرستاني في الملل: اليزيدية: أصحاب: يزيد بن أنيسة؛ الذي قال بتولي المحكمة الأولى قبل الأزارقة، وتبرأ ممن بعدهم، الإباضية؛ فإنه لا يتولاها. وزعم أن الله تعالى سيعث رسولا من العجم، وينزل عليه كتابا؛ قد كتب في السماء، وينزل عليه جملة واحدة؛ ويترك شريعة المصطفى محمد عليه السلام ويكون على ملة الصابئة المذكورة في القرآن؛ وليست هي الصابئة الموجودة: الكتاب بالنبوّة، وإن لم يدخل في دينه. وقال: إن أصحاب الحدود: من موافقيه، وغيرهم: كفار مشركون. وكل ذنب صغير أو كبير؛ فهو شرك.

(2) أخرجه البيهقي في السنن الكبرى ج 283/7، وأخرجه معمر بن راشد (19594).

فصل القاف

اليقظة : الفهم عن الله ما هو المقصود في زجره⁽¹⁾.

اليقين : لغة : العلم الذي لا شك معه.

واصطلاحا : اعتقاد الشيء بأنه كذا مع اعتقاد أنه لا يمكن إلا كذا مطابقا للواقع غير ممكن الزوال، والقيد الأول جنس يشمل الظن، والثاني يخرج الظن، والثالث يخرج الجهل المركب، والرابع يخرج اعتقاد المقلد المصيب.

وعند أهل الحقيقة : رؤية العيان بقوة الإيمان لا بالحجة والبرهان، وقيل : مشاهدة الغيوب بصفاء القلوب وملاحظة الأسرار بمحافظة الأفكار.

فصل الميم

اليمين : لغة : القوة.

وشرعا : تقوية أحد طرفي الخبر بذكر الله أو صفة من صفاته والتعليق؛ فإن اليمين بغير الله ذكر الشرط والجزاء حتى لو حلف أن لا يحلف، وقال : إن دخلت الدار فعبيدي حر يحنث، فتحريم الحلال يمين لقوله تعالى : ﴿لَمْ تُحَرِّمْ مَا أَحَلَّ اللَّهُ لَكَ﴾ الآية [التحريم : 1].

اليمين الغموس : الحلف على فعل أو ترك ماض كاذبا.

اليمين اللغو : ما يحلف عليه ظانا أنه كذا، وهو بخلافه عند أبي حنيفة، وعند الشافعي : ما ورد على ما سبق اللسان من غير قصد.

يمين الصبر : التي يكون فيها متعمدا الكذب قاصدا اقتطاع مال مسلم، سميت به لصبر صاحبه على الإقدام عليها مع وجود الزواجر من قلبه.

فصل الواو

يوم الجمعة : وقت اللقاء والوصول إلى عين الجمع.

اليونسية : أصحاب يونس بن عبد الرحمن، قالوا : إن الله تعالى على العرش تحمله الملائكة، تعالى الله عما يقول الظالمون علوا كبيرا⁽²⁾.

(1) قال المطرزي في المغرب: (الْيَقَظَةُ) بِفَتْحَتَيْنِ لَا غَيْرَ خِلَافَ النَّوْمِ (وَأَيَقَظَ الْوَسْتَانُ) نَبَّهَهُ يُوقِظُهُ إِيْقَازًا فَاسْتَيْقَظَ اسْتَيْقَازًا.

(2) قال الشهرستاني في الملل: اليونسية أصحاب: يونس بن عون النميري. زعم أن الإيمان هو:

آخره⁽¹⁾ والله أعلم

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

وافق الفراغ من كتابته يوم الأحد سادس عشر من جماد الأول سنة خمس وثمانين

وآلف على يد أحقر العباد محمد القصري،

غفر الله له ولوالديه ولمن دعا له بالمغفرة،

آمين

المعرفة بالله، والخضوع له، وترك الاستكبار عليه، والمحبة بالقلب؛ فمن اجتمعت فيه هذه الخصال فهو مؤمن وما سوى ذلك من الطاعة فليس من الإيمان، ولا يضر تركها حقيقة الإيمان، ولا يعذب على ذلك؛ إذا كان الإيمان خالصاً، واليقين صادقاً.

وزعم أن إبليس كان عارفاً بالله وحده؛ غير أنه كفر باستكباره عليه: ﴿أَبَىٰ وَاسْتَكْبَرَ وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ﴾ [البقرة: 34]. قال: ومن تمكن في قلبه: الخضوع لله، والمحبة له على خلوص ويقين: لم يخالفه في معصية، وغن صدرت منه معصية؛ فلا تضره بيقينه وإخلاصه. إنما يدخل الجنة بإخلاصه ومحبته؛ لا بعمله وطاعته العبيدية: أصحاب: عبيد المكتئب. حكى عنه أنه قال: ما دون الشرك مغفور لا محالة، وأن العبد إذا مات على توحيده لا يضره ما اقترف من الآثام، واجترح من السيئات.

(1) من هنا إلى آخر الكتاب مكانه في النسخة المطبوعة: "والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب، وصلّى الله وحده والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وأصلي مسلماً على خير أهل الأرض والسموات وعلى آله وأصحابه ذوي المكرمات، وأبرأ من الحول والقوة إلى مفيض النعم الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم، فهو حسبي ونعم الوكيل، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

وكان الفراغ من تميم هذا الكتاب نهار الجمعة في إحدى وعشرين يوماً خلت من شهر جمادى الأول من شهور سنة ثمانية وثلاثين ومائة وآلف.

على يد الحقير خلوف بن محمد، غفر الله ذنوبه، وستر عيوبه، ولطف به وبالمسلمين، آمين.
تم بحمد الله.

فهرس المحتويات

29.....الأدب.....	25.....إجمال الكلام.....	20.....الإتمام.....	3.....مقدمة التحقيق.....
29.....أدب القاضي.....	25.....الإجهاز.....	20.....الإتيان.....	5.....ترجمة المصنف.....
الأدب عند أهل الحقيقة	25.....الإجهاض.....	20.....فصل الناء.....	7.....صور المخطوط.....
29.....أربعة أنواع.....	25.....الأجهر.....	20.....الإثابة.....	13.....مقدمة المصنف.....
29.....آداب البحث.....	25.....الأجوف.....	21.....الإثارة.....	باب الهمزة
29.....الإداوة.....	25.....فصل الحاء.....	21.....الإثبات.....	15.....فصل الباء.....
29.....الإدراج.....	25.....الإحاطة.....	21.....الإثبات عند الصوفية ..	15.....الإثاء.....
29.....الإدراك.....	25.....الاحتراز.....	21.....الأثر.....	15.....الإباحة.....
30.....الإدغام.....	25.....الاحتراس.....	21.....الأثل.....	16.....الإباضية.....
30.....الإدلاء.....	25.....الاحتمال.....	21.....الإثم والأثم.....	16.....الإثان.....
30.....الإدماج.....	25.....الاحتياط.....	21.....الأمير النفيس.....	16.....الإثانة.....
30.....الأديم.....	25.....الإحداث.....	21.....الأئيل.....	17.....الأب.....
30.....فصل الذال.....	26.....الإحراق.....	21.....فصل الجيم.....	17.....الأب.....
30.....الأذان.....	26.....الإحرام.....	21.....الإجابة.....	17.....الابتداء.....
30.....الأذى.....	26.....الإحسان.....	22.....الإجارة.....	17.....الابتداء في الشعر.....
30.....الإذعان.....	26.....إحسان الشيء.....	22.....الإجاعة.....	17.....الابتغاء.....
30.....الأذن بالضم.....	26.....الإحصاء.....	23.....الإجبار.....	17.....الابتلاغ.....
30.....الإذن بالكسر.....	26.....الإحصار.....	23.....الاجتباء.....	17.....الأبذ.....
31.....فصل الراء.....	26.....الإحصان.....	23.....الاجتهاد.....	18.....الإبداع.....
31.....الإرادة.....	27.....فصل الخاء.....	23.....الاجتماع.....	18.....الإبدال.....
31.....الأراك.....	27.....الإخبات.....	23.....الإجحاف.....	18.....الأبدال.....
31.....الأراب.....	27.....الاختبار.....	23.....الإجراء.....	18.....الإبراء.....
32.....الأرب.....	27.....الاختصاص.....	23.....الأجرام الفلكية.....	18.....الإبطال.....
32.....الأربعاء.....	27.....اختصاص الناعت.....	23.....الأجزء والأخرة.....	19.....الإبكار بالكسر.....
32.....الارتجال.....	27.....الاختلاف.....	23.....الأجير الخاص.....	19.....الأبكم.....
32.....الارتشاف.....	27.....الاختيار.....	23.....الأجير المشترك.....	19.....الابن.....
32.....الإرجاف.....	27.....الأخ.....	الأجسام الطبيعية عند	19.....الإبلاس.....
32.....الأرجل.....	27.....الأخت.....	23.....الصوفية.....	20.....فصل الناء.....
32.....الأرج.....	27.....الأخذ.....	23.....الأجسام العنصرية	20.....الاتباع.....
32.....الإردب.....	28.....الإخراج.....	الأجسام المختلفة	20.....الاتحاد.....
33.....الإرسال.....	28.....الإخفاء.....	23.....الطبائع.....	20.....الاتخاذ.....
33.....الأرض.....	28.....الإخلاص.....	23.....الأجل.....	20.....الاتصال.....
33.....الأرض.....	28.....فصل الدال.....	24.....الإجماع.....	20.....اتصال التربيع.....
33.....الأرفة بالضم.....	28.....الأداء.....	24.....الإجماع السكوني.....	20.....الاتفاق.....
33.....الإرهاص.....	28.....الأداء الكامل.....	24.....الإجماع المركب	20.....الاتفاقية العامة.....
34.....الأروع.....	28.....الإدام.....	24.....الإجمال.....	20.....الإتقان.....
			20.....الانكاء.....

الإضراب.....46	اسم التفضيل.....42	الاستعانة.....39	الأروك.....34
الاضطراب.....46	اسم الزمان والمكان.....42	الاستعجال.....39	الأريكة.....34
الاضطراب.....46	اسم الآلة.....42	الاستعجاب.....39	الأرين.....34
الإضلال.....46	اسم الإشارة.....42	الاستعداد.....39	فصل الزاي.....34
الإضمار في العروض..46	اسم المنسوب.....42	الاستعداد.....39	الإزاء بكسر الهمزة.....34
فصل الطاء.....46	الإسناد.....42	الاستعلاء.....39	الإزار.....34
الإطراء.....46	الإسناد في الحديث.....42	الاستفسار.....39	الأزارقة.....34
الاطراد.....47	الأسوة.....42	الاستفهام.....39	الازدواج.....36
الإطباب.....47	فصل الشين.....42	الاستقامة.....39	الأزج.....36
فصل العين.....47	الإشارة.....42	الاستقبال.....39	الأزل.....36
الإعادة.....47	إشارة النص.....43	الاستقراء.....39	أزلي.....36
الإعارة.....47	الأشباح.....43	الاستكبار.....40	الأزهر.....36
الإعتاق.....47	الاشتغال.....43	الاستهلال.....40	فصل السين.....36
الإعتبار.....47	الاشتقاق.....43	الاستيلاد.....40	الأسى.....36
الإعتباط.....48	الاشتقاق الكبير.....43	الإسراف.....40	الأساس.....36
الإعتذار.....48	الإشراق.....43	الأسر.....40	الأسارير.....36
الإعتراض.....48	الإشراق.....43	الأسطوانة.....40	الأسوارية.....36
الإعتراف.....48	الأشربة.....43	الإسعاد.....40	الأستاذ.....36
الإعتزال.....48	الأشر.....43	الإسعاف.....40	الاستبراء.....36
الإعتقاد.....48	الأشعر.....44	الإسفار.....41	الاستبرق.....37
الإعتكاف.....48	الإشفاء.....44	الأسف.....41	الاستبابع.....37
الإعجاب.....48	الإشفاق.....44	الإسكاف.....41	الاستثناء.....37
الإعراب.....49	فصل الصاد.....44	أسكفة الباب بالضم...41	الاستحالة.....37
الإعجاز.....49	الإصلاح.....44	الإسكافية.....41	الاستحسان.....37
الإعراض.....49	الإصبع.....44	الإسكة.....41	الاستحقاق.....37
الإعفاء.....49	الإصرار.....44	أسلوب الحكيم.....41	الاستخدام.....37
الإعقاب.....49	الإصر.....44	الإسماعيلية.....41	الاستدارة.....37
الإعلان.....50	الاصطلام.....44	الاسم.....41	الاستدلال.....37
الإعنات.....50	الاصطلاح.....45	الاسم المتمكن.....41	الاستدبار.....37
الأعيان.....50	الاصطفاء.....45	الاسم التام.....41	الاستدراك.....38
الأعيان الثابتة.....50	الاصطناع.....45	الاسم المقصور.....41	الاستسقاء.....38
الإعياء.....50	الإصعاد.....45	الاسم المتقوص.....41	الاستسلام لله.....38
فصل الغين.....50	الأصل.....45	اسم الجنس.....42	الاستصحاب.....38
الإغتيال.....50	أصول الفقه.....45	اسم إن وأخواتها.....42	الاستطابة.....38
الأغلف.....50	الأصيد.....45	اسم لا.....42	الاستطاعة الحقيقية.....38
الإغماء.....50	الأصيل.....45	اسم العدد.....42	استطاعة الصحة.....38
الإغماض.....50	فصل الضاد.....45	اسم الفاعل.....42	الاستطراد.....38
فصل الفاء.....50	الإضافة.....45	اسم الفعل.....42	الاستظهار.....38
الآفة.....50	الأضحية.....46	اسم المفعول.....42	الاستعارة.....38

الإفاضة.....51	الأكل.....55	الأمة.....60	فصل الواو.....65
الإفاقة.....51	الإكمال.....55	الأم.....60	الأوايد.....65
الإفتاء.....51	الأكمه.....55	الآمن.....60	الأواه.....65
الافتخار.....51	فصل اللام.....55	الأمي.....61	الأواسط.....65
الافترار.....51	الله.....55	الأمنية.....61	الأوان.....65
الافتيات.....51	الآلة.....55	أمين.....61	الأوتاد.....65
الإفراغ.....51	الإلباس.....55	فصل النون.....61	الأوب.....65
الأف.....51	الإلحاح.....55	الآن.....61	فصل الهاء.....66
الأفق.....51	الالفتات.....55	آناء الليل.....62	الإهانة.....66
الأفق الأعلى عند.....51	الالتماس.....55	الأنام.....62	الاهتزاز.....66
الصوفية.....52	الإلحاق.....55	الأنامل.....62	الاهتمام بالشيء.....66
الأفق المبين.....52	الإلزام.....55	الانتباه.....62	الإهلال.....66
الأفعال الناقصة.....52	الإلصاق.....56	الانتظام.....62	الأهلية.....66
أفعال التعجب.....52	الألف.....56	الانتظار.....62	أهل الرجل.....66
أفعال المقاربة.....52	الألف.....56	الأثنى.....62	الآل.....66
أفعال المدح والذم.....52	الإلفة.....56	لا أرض أبقل إبقالها.....63	فصل الياء.....66
الإفك.....52	الإلفاء.....56	الأثنيان.....63	الإيجاز.....66
الأفول.....52	الإلمام.....56	الانحناء.....63	الإيحاء.....67
فصل القاف.....52	الألم.....56	الأوضاع.....63	الإيداع.....67
الإقالة.....52	الإلهام.....56	الإنذار.....63	الإيعاب.....67
الإقتار.....52	أولو الألباب.....56	الإنزال.....63	الإيغال.....67
الاقتياس.....52	فصل الميم.....56	الانزعاج عند القوم.....63	الإيعاد.....67
الاقترحام.....52	الإامان.....56	الإنسان الكامل.....63	الإيفاء.....67
الاقتراح.....52	الإامارة.....57	الأنس بالضم.....63	الإيقان.....67
الاقتراف.....52	الإامالة.....57	الإنصاف في المعاملة.....63	الإيلاء.....67
الاقتران.....52	الإمام.....57	الانصداع.....63	الأيام.....67
الاقضاء.....52	الإمامية.....57	الإنشاء.....63	الإيهام.....67
اقتضاء النص.....53	الامتحان.....59	الإنعام.....64	الإيناس.....67
الاقفتاء.....53	الامتراء.....59	الانعطاف.....64	الأيمن.....67
الإقرار.....53	الأمد.....59	الإنغاض.....64	الآية.....68
الاقتناص.....53	الإمداد.....59	الإنفاق.....64	إي.....68
الأقطاب.....53	الأمر.....59	الانفعال.....64	باب الباء
الإقعاء.....53	الأمر الحاضر.....59	الأنف.....64	فصل الألف.....69
الإقليد.....53	الأمر الاعتياري.....59	الأنموذج.....64	الباء والباء بالمد.....69
فصل الكاف.....54	الأمر الحالة.....59	الأنفة.....64	الباب.....69
الاكتساب.....54	الإمسك.....60	الانقباض.....64	الباج.....69
الإكره.....54	الإملال.....60	الإنقاذ.....64	البادرة.....69
الإكفاء.....54	الأمل.....60	الانقلاب.....64	البارقة.....70
الأكل.....55	الأم.....60	الإنكار.....64	البأس والبأساء والبؤس.....70

الباطل والفاقد والساقط 70	البديهي 77	امراً برزة 83	البحر 74	البصر 89
الباع 70	فصل الذال 77	فصل الزاي 84	البحر 74	فصل العين 90
الباغ 70	البذاء 77	اليزر 84	البحر 74	البعث 90
البال 70	البذل 78	اليز 84	البحر 74	البعد 90
البالوعة 70	البذلة 78	فصل السين 84	البحر 74	البعض 90
الباقعة 71	فصل الرءاء 78	الباسق 84	البحر 74	البعل 90
فصل التاء 72	البراح 78	الباسور 84	البحر 74	فصل الغين 91
البت 72	البارحة 78	البستان 84	البحر 74	البعث 91
البتير 72	البراجم 78	البسر 84	البحر 74	البعث 91
البتك 72	البردعة 78	البسط 84	البحر 74	البعث 91
البتل 72	البراعة 78	البساط 84	البحر 74	فصل القاف 92
فصل التاء 72	البردة 78	البسط عند أهل الحقيقة 85	البحر 74	البقاء 92
البت 72	البر 78	البسل 85	البحر 74	البقاء عند أهل الحقيقة 93
البثرة 73	البر 78	الفرق بين الحرام والبسل 85	البحر 74	البقر 93
فصل الجيم 73	بر الوالد 79	البسيط 85	البحر 74	البقرة 93
يجع 73	البر 79	فصل الشين 86	البحر 74	البقيع 93
بجس 73	البريرة 79	البشرى 86	البحر 74	البقيع 93
فصل الحاء 74	البربر 79	البشارة 86	البحر 74	البقل 93
البحث 74	البرهان 79	باشر زوجته 86	البحر 74	فصل الكاف 93
البحث 74	البرزخ 80	البشاعة 86	البحر 74	البكاء 93
البحران 74	براعة الاستهلال 80	البشرية 86	البحر 74	البكرة 93
البحر 74	البرسام 80	فصل الصاد 86	البحر 74	بكر بالصلاة 94
فصل الحاء 75	البرطيل 80	البصر 86	البحر 74	فصل اللام 94
البيحت 75	البرق 81	البصيرة 87	البحر 74	البلاء 94
بخ 75	البرك 81	البصيرة 87	البحر 74	بلى 94
البخس 75	البركة 81	أبو بصير 87	البحر 74	البلاغ 94
البخع 75	المبارك 81	فصل الضاد 87	البحر 74	البلاغة 95
البخل 75	البروج 81	البضاعة 87	البحر 74	البلاغة في الكلام 95
فصل الدال 75	ثوب مبرج 82	البضع بالضم 88	البحر 74	البلة 95
البداء 75	البروج 83	البضع بالكسر 88	البحر 74	البلج 95
البدن 76	البرودة 83	فصل الطاء 88	البحر 74	البلح 95
البدن 76	برد كذا 83	البطء 88	البحر 74	البلد 96
البدعة 76	البرد 83	البطالة 88	البحر 74	أبلد الرجل 96
البدائع 76	البردة 83	البطر 88	البحر 74	البلس 96
البدل 76	البريد 83	البطش 89	البحر 74	البله 97
البدن 76	البردة 83	البطن 89	البحر 74	فصل النون 97
شركة الأبدان 76	البروز 83	البطانة 89	البحر 74	البنان 97
بدن القميص 77	البراز 83	التطن 89	البحر 74	البناء 97
البدو 77	برز 83	فصل الظاء 89	البحر 74	بنى على أهله 97
			البحر 74	بنات الفكر 97

التبلي..... 112	التجارب..... 107	اللين بالكسر..... 103	البنانية..... 97
فصل الذال..... 112	التجلي..... 108	باب التاء..... 103	فصل الهاء..... 97
التذكير..... 112	التجلي الذاتي..... 108	فصل الألف..... 104	البهاء..... 97
التذكرة..... 112	التجلي الصفاتي..... 108	التابوت..... 104	البهتان..... 97
التذكية..... 112	التجنيس المضارع..... 108	التأذي..... 104	البهجة..... 98
التذكير عند النحاة..... 112	تجنيس التصريف..... 108	تاء التأنيث..... 104	البهرج..... 98
التذنيب..... 112	تجنيس التصحيف..... 108	التأخير..... 104	البهق..... 98
التذيل..... 112	فصل الحاء..... 108	التاريخ..... 104	البهمة..... 98
فصل الراء..... 112	التحجيس..... 108	التأسيس..... 104	أبهم الكلام إيهاما..... 98
التربية..... 112	التحت..... 108	التأكيد..... 104	البهمة..... 98
التراخي..... 112	التحديث..... 108	التأكيد اللفظي..... 104	فصل الواو..... 98
الترادف..... 112	التحذيف..... 108	التأليف..... 104	البوار..... 98
التراوح..... 112	التحرير..... 109	التأمل..... 105	البواده..... 98
التربص..... 112	التحريض..... 109	التائق..... 105	البوارق..... 99
التربيع..... 112	التحريف..... 110	التأويل..... 105	البون..... 99
الترتيب..... 112	التحريم..... 110	التأييد..... 105	فصل الباء..... 99
الترب..... 113	الحُرمة..... 110	فصل الباء..... 105	البيان..... 99
الترتيل..... 113	التحصيل..... 110	التباين..... 105	بيان التقرير..... 99
الترجل..... 113	التحفظ..... 110	التبذير..... 106	بيان التفسير..... 100
ترجل النهار..... 113	التحقيق..... 110	التبر..... 106	بيان التغير..... 100
الترجل..... 113	الثُخفة..... 110	التبعض..... 106	بيان الضرورة..... 100
الترجيع..... 113	فصل الخاء..... 110	التبرؤ..... 106	بيان التبديل..... 100
الترجيع..... 113	التخارج..... 110	التبيين..... 106	البيت..... 100
الترخص في الأمر..... 113	التخصيص..... 110	التيان..... 106	البيات والتبييت..... 100
الترخيم..... 113	تخصيص العلة..... 111	التبصر..... 106	البيوت..... 100
التردد..... 113	التخلخل..... 111	فصل التاء..... 106	بات بموضع كذا..... 101
الترسل في القراءة..... 113	التخليل..... 111	التتميم..... 106	بيت الحكمة..... 101
الترشيع..... 114	التخلي..... 111	فصل التاء..... 106	البيت المقدس..... 101
الترصيع..... 114	التخيل..... 111	التثيت..... 106	البيت الحرام..... 101
الترفه..... 114	التخوية..... 111	التثريب..... 106	بيت العزة..... 101
التراقي..... 114	فصل الدال..... 111	التثاؤب..... 107	البض..... 101
الترك..... 114	التداخل..... 111	التثويب..... 107	البض بالكسر..... 101
الثرك بالضم..... 114	تداخل العددين..... 111	فصل الجيم..... 107	البيع..... 102
التركيب..... 114	التداول..... 111	تجاهل العارف..... 107	البيعة بالفتح..... 102
الترميم..... 114	التداين..... 111	التجارة..... 107	البيعة بالكسر..... 102
الترنم..... 114	التدبر..... 111	التجريد..... 107	بيع الغرر..... 102
التهرب..... 114	التدقيق..... 111	التجريد في البلاغة..... 107	بيع الثلجة..... 102
التروح..... 115	التدليس في البيع..... 111	التجسد..... 107	البيهسية..... 102
التروي والتروية..... 115	تدليس الإسناد..... 111	التجريع..... 107	البينة..... 103

128.....التقابل	123.....التعلل	119.....فصل الضاد	115.....فصل الزاي
128.....التقبل	123.....التعقيب	119.....التضاياف	115.....الترزلزل
128.....التقير	123.....التعقيد	119.....التضريب	115.....التزكية
129.....التقحم	124.....التعليم	119.....التضعيف	115.....فصل السين
129.....التقدم	124.....التعمد	119.....التضمن	115.....التسامع
129.....التقدم الزماني	124.....التعليل	119.....التضمن في الشعر	115.....التسبيح
129.....التقدم بالرتبة	124.....التعمير	119.....التضمن المزدوج	115.....التسخير
129.....التقدم بالعلة	124.....التعميم	120.....فصل الطاء	115.....التسري
129.....التقدم بالشرف	124.....التعنت	120.....التطاوول	115.....التسريح
129.....التقدمة	125.....التعنيف	120.....التطبيق	115.....التسلسل
129.....التقدير	125.....التعهد	120.....تطبيق التضاد	115.....التسليم
130.....التقريب	125.....التحويل	120.....التطفيف	116.....التميط
130.....التقديس	125.....التعميق	120.....التطهير	116.....التسويق
130.....التقرير	125.....التعين	120.....التطوع	116.....التسمية
130.....التقسيم	125.....فصل الغين	120.....التطور	116.....التسويل
130.....التقفية	125.....التفريد	121.....فصل الظاء	116.....فصل الشين
131.....التقليب	126.....التغير	121.....التظاهر	116.....التشابه
131.....التقليد	126.....التغطرف	121.....التظرف	116.....التشبيه
131.....التقوى	126.....التغير	121.....فصل العين	117.....التشكيك بالأولوية
131.....التقنع	126.....التغيظ	121.....التعادل	التشكيك بالشدّة
131.....التقوس	126.....التغير	121.....تعديل الشاهد	117.....والضعف
131.....التقيد	126.....فصل الفاء	121.....التعاسر	117.....التشهد
131.....فصل الكاف	126.....التفاوت	121.....التعاقب على الراحلة	117.....التشجيع عند الأطباء
131.....التكائف	126.....التفجير	121.....التعاور	117.....فصل الصاد
131.....التكاثر	126.....التفريط	121.....التعبير	117.....التصبح
131.....التكبر	126.....التفريع	121.....التعجب	117.....التصدية
132.....التكبير	126.....التفرقة	122.....التعجيل	118.....التصديق
132.....التكرار	126.....التفريق	122.....التعدية	118.....التصحیح
132.....التكرمة	126.....التفسير	122.....التعذيب	118.....التصحيف
133.....التكريب	127.....التقصي	122.....التعريس	118.....التصريح
133.....التكفف	127.....التفصيل	122.....التعريض في الكلام	118.....التصرية
133.....التكفير	127.....التفقد	122.....التعريف	118.....التصرف
133.....التكلف	127.....التفقه	122.....التعريف الحقيقي	118.....التصغير
133.....التكليف	127.....التفكر	122.....التعزيز	118.....التصميم
133.....التكهن	127.....التفكه	123.....التعسف	118.....التصنيف
133.....التكوين	127.....التفنيد	123.....التعشير	118.....التصور
133.....التكوين	127.....التفهم	123.....التعضية	118.....التصوير
133.....فصل اللام	127.....التفويض	123.....التعفف	118.....التصوف
133.....التلبس	128.....فصل القاف	123.....التعفير	119.....التصير

147..... الثمير	141..... التولي	138..... فصل الهاء	133..... التلخيص
147..... فصل النون	141..... التوأمان	138..... التهافت	134..... التلقيح
147..... الثناء	142..... فصل الياء	138..... التهاوش	134..... التلميح
147..... الاستثناء	142..... التيقظ	138..... التهجد	134..... التلون
147..... الثني من الشاء	142..... التيقن	138..... اليهود	134..... التلونين
147..... ثنية الجبل	142..... التيمم	139..... التهوير	134..... فصل الميم
147..... فصل الواو	142..... التيه بالكسر	139..... التهوع	134..... التمتع
147..... الثواء	باب الشاء	139..... فصل الواو	134..... التمللمل
147..... الثواب	143..... فصل الألف	139..... التواضع	134..... التمثال
148..... الثوب	143..... الثاقب	139..... التواكب	134..... التمثيل
149..... فصل الياء	143..... فصل الباء	139..... التوابع	135..... تماثل العددين
149..... الثيب	143..... الثبات	139..... التواتر	135..... التمرىض
باب الجيم	143..... الثبة	139..... التواجد	135..... التمرن والتمرين
150..... فصل الألف	143..... ثبة الحوض	139..... التوالي	135..... التمني
150..... الجار	143..... الثبور	139..... التوبة النصوح	135..... التميز
150..... الجاحظية	143..... فصل الجيم	139..... التوجيه	136..... تمييز الشيء
151..... الجارودية	143..... الشج	140..... التوجع	136..... التمكن من الشيء
152..... الجازمية	144..... فصل الراء	140..... التودد	136..... التمكين عند أهل الله
152..... جامع الكلم	144..... الثروة	140..... التودع	136..... التمهمل
153..... فصل الباء	144..... أثرت الأرض	140..... التورط	136..... التمسك
153..... الجبار	144..... فصل الغين	140..... التورك	136..... التمويه
153..... الجائية	144..... الثغر من البلاد	140..... التويخ	136..... فصل النون
153..... الجبر	144..... الثغر	140..... التورية	136..... التناصر
153..... الجبر في الحساب	144..... فصل القاف	140..... التوزيع	136..... التناقض
153..... الجبار	144..... الثقب	140..... التوسع	137..... التنافر
154..... الجبروت	144..... الثقة	140..... التوشع	137..... التناسخ
154..... جبريل	144..... الثقف	140..... التوشع	137..... تناسخ الأزمنة والقرون
154..... الجبل	145..... الثقل والخفة	141..... التوغل	137..... التثيه
154..... الجيلة	145..... فصل الكاف	141..... التوفيق	137..... التنزه
154..... الجين	145..... الشكل	141..... التوفية	137..... التنزیه
154..... الجيين	146..... فصل اللام	141..... التوقيت	137..... التنزيل
155..... الجبهة	146..... الثلاثي	141..... التولي	137..... تنسيق الصفات
155..... فصل الناء	146..... الثلث	141..... التوهم	138..... التنصح
155..... الجث	146..... الثلاثة	141..... التوقيع	138..... التنصيف
155..... جنة الشيء	146..... الثلة	141..... التوقي	138..... التنعيم
155..... الجثمان بالضم	146..... فصل الميم	141..... توقف	138..... التنفس
155..... فصل الحاء	146..... الثمامية	141..... التوكل	138..... التقيقح
155..... الجحد	146..... الثمد	141..... التوكيل	138..... التنوين
155..... الجحمة	146..... الثمر	141..... التوكيد	138..... التنويه

172..... الجود	167..... فصل الميم	160..... الجزاء	155..... فصل الدال
172..... جودة الفهم	167..... الجمال	160..... الجزاف بالكسر	155..... الجدار
172..... الجوع	167..... الحمام	160..... الجزء	156..... الجدال
172..... الجوف	167..... الجمع	160..... الجزء الذي لا يتجزأ	156..... الجذب
172..... الجوهر	167..... الجمع عند أهل	160..... الجزئي الحقيقي	156..... الجد
173..... فصل الهاء	167..... الحقيقة	160..... الجزئي الإضافي	157..... الجد في الأمر
173..... الجهاز	168..... جمع الجمع	161..... الجزر	157..... جد في كلامه
173..... الجهد بالفتح	168..... الجمود	161..... الجَزَع	157..... الجد بالضم
173..... الجهاد	169..... الجمعية	161..... الجزف	157..... الجادة
173..... الجهل	169..... جمع المذكر	161..... الجزل	الجـد الصحيح من
173..... جهنم	169..... جمع المؤنث	162..... الجزم	157..... الفرائض
173..... الجهل البسيط	169..... جمع المكسر	162..... الجزية	157..... الجدة الصحيحة
173..... الجهمية	169..... جمع القلة	162..... فصل السين	157..... الجَد
175..... فصل الياء	169..... جمع الكثرة	162..... الجنس	157..... الجدل
175..... الجبل	169..... الجملة	162..... الجسد	157..... الجيدر
باب الحاء	169..... الجملة المعترضة	162..... الجسر	157..... الجدير
176..... فصل الألف	169..... الجمجمة	162..... الجسم	157..... الجندي
176..... الحائط	169..... الجلال	162..... الجسم التعليمي	157..... فصل الذال
176..... الحافظة	169..... الجمال	163..... فصل الشين	157..... الجذ
176..... الحاجة	169..... فصل النون	163..... الجشاء	157..... الجذاذ
176..... الحاجي	169..... الجُنَاح	164..... فصل العين	158..... الجذر
176..... الحارة	169..... الجناحية	164..... جعل بالفتح	158..... الجِذع بالكسر
176..... الحارثية	169..... الجنائية	164..... جعل	158..... الجذم
176..... الحافظة	170..... الجَنِب	164..... الجعفرية	158..... الجذوة
176..... الحادث	170..... الجند	165..... فصل الفاء	158..... فصل الرء
176..... الحاشية	170..... الجنابة	165..... الجفاء بالضم	158..... الجرب
177..... الحال	170..... الجنس	165..... الجفاء بالفتح	158..... الجر
177..... الحال عند المنطقيين	170..... الجنف	165..... الجفاف	158..... الجرة بالكسر
177..... الحال عند أهل الحق	171..... الجُنة بالضم	165..... الجفن	158..... الجرح
177..... الحال المؤكدة	171..... الجنون	165..... الجفنة	159..... الاجترأ
177..... فصل الباء	171..... الجن	165..... فصل اللام	159..... الجرس
177..... الحبا	171..... جنة الأفعال عند القوم	165..... الجلال	159..... الجرعة
177..... الحُب	171..... جنة الأرواح	165..... الجلب	159..... الجرم
177..... الحَب	171..... جنة القلوب	165..... الجلد بالكسر	159..... الجري
177..... الحبرة	171..... فصل الواو	166..... المجلس	160..... الجارية
177..... الجبر	171..... الجو	166..... الجلف	160..... الجريب
178..... الحبس	171..... الجوب	166..... الجلل	160..... الجرين
178..... الحبوط	171..... جواب الكلام	166..... الجلو	160..... الجرية بالكسر
178..... فصل التاء	172..... الاستجابة	167..... الجلوة عند القوم	160..... فصل الزاي

الحتم.....178	الحرد.....182	والخسنى.....185	حفظ العهد.....189
الحاتم.....178	الجِر بالكسر.....182	الحسن لذاته.....185	حفظ عهد الربوبية
الحثف.....178	الحرس والحراس.....182	حسن التصور.....186	والعبودية.....189
فصل الثاء.....179	الحرص.....182	حسن السمات.....186	الحفيف.....189
الحث.....179	الحرض.....182	حسن الشركة.....186	فصل القاف.....189
الحثو.....179	الحرف الأصلي.....183	حسن القضاء.....186	الحقبة.....189
فصل الجيم.....179	الحرف الزائد.....183	فصل الشين.....186	الحقد.....189
الحج.....179	الحرق.....183	حاشية الثوب.....186	الحق.....189
الحجة.....179	الحرق عند الصوفية.....183	حاشية المال.....186	حقت القيامة.....190
المحجة.....179	الحركة.....183	الحشر.....186	حقت الحاجة.....190
الحجب.....179	الحركة في الكم.....183	الحش.....186	حققت الأمر وتحققته.....190
الحجاب.....179	الحركة في الكيف.....183	الحشم.....186	حقيقة الشيء.....190
الحجرة.....180	حركة الأين.....183	الحشمة.....186	حق اليقين.....190
الحجر.....180	حركة الوضع.....183	الحشيش.....186	الحق بالفتح.....190
فصل الدال.....180	الحركة العرضية.....183	فصل الصاد.....187	الحقيقة.....191
الحدث.....180	الحركة الذاتية.....183	الحصباء.....187	حقيقة الشيء.....191
الحد.....180	الحركة القسرية.....183	الحصد.....187	الحقيقة العقلية.....191
حد الدار.....180	الحركة الإرادية.....183	الحصر.....187	الحقيقة الشرعية.....191
حد الشيء.....180	الحركة الطبيعية.....183	الحصة.....187	الحقيقة عند أهل الحق.....191
عند أهل الميزان.....180	الحركة بمعنى التوسط.....183	الحصن.....187	حقيقة الحقائق.....191
عند أهل الأصول.....180	الحركة بمعنى القطع.....183	فصل الضاد.....187	حقائق الأسماء.....191
عند أهل الله.....180	حروف اللين.....184	الحضانة.....187	الحقيقة المحمدية.....191
الحد المشترك.....180	حروف الجر.....184	الحضرات الخمسة.....187	الحقية العجيبة.....191
الحد التام.....180	الحرورية.....184	الإلهية.....187	فصل الكاف.....191
الحد الناقص.....180	فصل الزاي.....184	الحض.....187	الحكاية.....191
حد الإعجاز.....180	الحزب.....184	الحضور عند القوم.....187	الحكم.....192
الحدس.....180	الحزن بالفتح.....184	فصل الطاء.....188	الحكمة.....192
الحدوث.....181	الحزم.....184	الحطام.....188	الحكمة الإلهية.....192
الحدوث الذاتي.....181	فصل السين.....184	الحط.....188	الحكمة المنطوق بها.....193
الحدوث الزماني.....181	الحاسة.....184	الحطب.....188	الحكمة المسكوت عنها.....193
الحديث القدسي.....181	الحساب.....184	الحطم.....188	حكم الذهن.....193
فصل الذال.....181	الحسد.....184	فصل الطاء.....188	فصل اللام.....193
الحذر.....181	الحسر.....184	الحظ.....188	الحلال.....193
فصل الراء.....181	الحسم.....185	فصل الفاء.....188	حللت.....193
الحرارة.....181	الحسن.....185	الحفلة.....188	الحلائل.....193
الحرام.....181	الحسن لمعنى في نفسه.....185	الحفرة بالسكون.....188	الخلة.....193
الحرب.....181	الحسن لمعنى في غيره.....185	الحفظ.....188	الحلف.....193
الحرث.....182	الحسنة.....185	الحفصية.....189	المخالفة.....193
الحرج محرقة.....182	الفرق بين الحسنة والحسن		

الحلق.....195	الحياة.....199	الأخدعان.....205	الخطابية.....209
الحلقة.....195	الحياة الدنيا.....200	الخدعة.....205	الخطأ.....210
الحلقوم.....195	الحياء.....200	الخدن بالكسر.....205	الخطبة.....211
الحلم.....195	الحيرة.....200	فصل الدال.....205	الخطبة.....211
الحلولي السرياني.....195	الحيز.....200	الخدلان.....205	الخطر.....211
الحلوى.....195	الحيض.....200	فصل الراء.....205	الخط.....211
حلاوة القفا.....195	الحيف.....201	الخراب.....205	الخط والسطح والنقطة.....211
فصل الميم.....195	الحيلة.....201	الخر.....205	الخطف.....211
الحمار.....195	الحين.....201	الخرص.....205	الخطل.....211
الحماة.....195	باب الخاء	الخرق.....206	الخطيئة.....211
الحمد اللغوي.....195	فصل الألف.....202	الخروج.....206	فصل الفاء.....212
الحمد العرفي.....196	الخاصة.....202	الإخراج.....206	الخُف.....212
الحمد القولي.....196	الخاص.....202	التخريج.....206	الخفقان.....212
الحمد الفعلي.....196	الخاطر.....202	الخارجي.....206	الخفي.....212
الحمد الحالي.....196	الخاطر عند الصوفية..203	فصل الزاي.....207	الخفي في اصطلاح.....212
الحقق.....196	رباني.....203	الخزعبلات.....207	أهل الله.....212
حمل المواطة.....196	وملكي.....203	الخزن.....207	الخفوف.....212
الحمل.....197	ونفسي.....203	الخزن في اللحم.....207	فصل اللام.....212
الحملة.....197	وشيطاني.....203	خزائن الله.....207	الخالصة.....212
الحميل.....197	فصل الباء.....203	الخز.....207	الخلاء.....213
الحمية.....197	خبر الواحد.....203	الخزي.....207	الخلوة.....213
الحميم.....197	الخبر.....203	فصل السين.....207	الجلوة.....213
الحمى.....197	خبر كان وأخواتها.....203	الخسارة.....207	الخلاف.....213
الحمام.....197	الخبر بالتحريك.....203	الخسيس.....207	الخلافة.....213
فصل النون.....197	الخبرة.....203	فصل الشين.....208	الخلاق.....213
الحنث.....197	الخيوط.....203	الخشوع.....208	الخلط.....213
الحنف.....197	الخبل محركة.....203	الخشية.....208	الخلف.....213
الحنين.....198	الخبيث.....203	فصل الصاد.....208	الخلع.....214
فصل الواو.....198	فصل التاء.....204	الخاصة.....208	الخلق.....214
الحوالة.....198	الختم.....204	الخصام.....208	الخلق بالضم.....214
الحوب.....198	الختم عند أهل الحقيقة.....204	الخصر.....208	الخلل.....214
الخؤر.....198	فصل الدال.....204	الخصوص.....208	الخلال.....214
الخؤر بالتحريك.....198	الخد والأخدود.....204	فصل الضاد.....209	الخلة.....214
الحواري.....198	الخد بالتحريك.....204	الخضرة.....209	الخلة بالفتح.....214
الحواريون.....198	الخد بالكسر.....205	الخضر.....209	الخلة بالضم.....215
الحول.....198	المخدرة.....205	الخضوع.....209	الخلود.....215
الحال.....199	الخدش.....205	فصل الطاء.....209	الخلوص.....215
حول الشيء.....199	الخدع.....205	الخطاب.....209	الخليفة.....215
فصل الياء.....199	المخدع.....205	الخطابة.....209	الخليفة.....215

226..... ذباب السيف	222..... الدفق	219..... الدُّبر	215..... فصل الميم
226..... الذبذب	222..... الدفن	219..... الديبور	215..... الخمر
227..... فصل الرء	222..... فصل الكاف	219..... الدبيلة	215..... الحُمرة بالضم
227..... الذراع	222..... الدك	219..... فصل الثاء	215..... الخمول
227..... الذرع	222..... الدكان	219..... الدثار	215..... الخميصة
227..... ذروة السنام	222..... فصل اللام	219..... فصل الجيم	216..... فصل النون
227..... فصل القاف	222..... الدلالة اللفظية الوضعية	219..... الدجال	216..... الخنثى
227..... الذقن من الإنسان	222..... الدليل	219..... الدجلة	216..... فصل الواو
227..... فصل الكاف	222..... فصل الميم	220..... فصل الحاء	216..... الخواء
227..... الذكر	222..... الدمائه	220..... الدحر	216..... الخواطر
227..... الذكرى	222..... الدم	220..... فصل الخاء	216..... الخواص
227..... الذكاء	222..... الدمية	220..... الدخول	216..... الخوارج
227..... فصل اللام	223..... فصل النون	220..... الدخل	216..... الخوار
228..... الذل بالضم	223..... الدنج	220..... دخل بمرأته	216..... الخوض
228..... فصل الميم	223..... الدنو	220..... الدخيل بين القوم	216..... الخوف
228..... الذمة	223..... المنزل الدنيا	220..... فصل الرء	216..... فصل الياء
228..... الذمام	223..... الدنيء	220..... الدراية	216..... الخيال
228..... فصل النون	223..... فصل الواو	220..... الدرء	216..... التخليل
228..... الذنب	223..... الدوام	220..... الدرية	217..... الخياطية
228..... فصل الهاء	223..... الدوران	220..... الدرب	217..... الخيانة
228..... الذهاب	224..... الدور	220..... الدرة البيضاء	217..... الخير بالكسر
228..... الذهاب عند أهل الله	224..... الدون	220..... الدرجة	217..... الخيف
228..... الذهن	224..... فصل الهاء	220..... الدرج بالضم	217..... الخيلاء
228..... الذهول	224..... الدهر	220..... الدرك	217..... الخيم
228..... فصل الواو	224..... الدهمة	221..... الدرهم	باب الدال
228..... الذوق	224..... فصل الياء	221..... فصل السين	218..... فصل الألف
229..... الذوق عند الصوفية	224..... الديرة	221..... الدست	218..... الداء
باب الرء	224..... الديوان	221..... الدستور	218..... داء الفيل
230..... فصل الألف	224..... الدين	221..... الدس	218..... الداخل
230..... الرأس	225..... الذين الصحيح	221..... الدسكرة	218..... الدائمة المطلقة
230..... الرافة	225..... وغير الصحيح	221..... فصل العين	218..... الدائرة
230..... الراهب	225..... الدية	221..... الدُّعابة	218..... الداب
230..... الران	باب النال	221..... الدعارة	218..... الدابة
230..... الرأي	226..... فصل الألف	221..... الدعامة	219..... الدار
230..... الرابة	226..... ذات الرئة	221..... الدعوى	219..... الدائق
230..... الرؤيا	226..... ذات الجنب	221..... فصل الفاء	219..... الدائق الإسلامي
230..... فصل الباء	226..... فصل الباء	221..... الدفاع	219..... فصل الباء
230..... الرباعي	226..... الذباب	222..... الدفتر	219..... الدبار
230..... الربا	226..... ذباب العين	222..... الدفر	219..... الدب

243 الرؤية	238 الرق	235 الرسم الناقص	231.....الريح
243 الرونق	238 الرقيقة	235 الرسوخ	231.....الزئع
243 فصل الياء	238 الرقة	235 فصل الشين	231.....الزيع
243 الرياء	239 الرق	235 الرشوة	231.....الربو
243 الرياضة	239 الرقم	235 الرشد	231.....فصل التاء
244 الرياضة عند أهل الحق	239 الرقوب	235 فصل الصاد	231.....الرتق
244 الريب	239 الرقيب	235 الرصد	231.....الرتل
244 الريع	239 فصل الكاف	236 فصل الضاد	231.....الزئة بالضم
244 الرين	239 الركاز	236 الرضى	231.....فصل الجيم
باب الزاي	239 الركض	236 الرضوان	231.....الرجاء
245 فصل الألف	239 ركن الشيء	236 الرضاع	231.....الرج
245 الزاجر	240 الركوب	236 فصل الطاء	231.....رجب
245 فصل الباء	240 الركب بفتحتين	236 الرطل	231.....الرجز
245 الزئد	240 الركوع	236 الرطوبة	232.....الرجس
245 الزير	240 فصل الميم	237 فصل العين	232.....الرجع
245 فصل الجيم	240 الرمل	237 الرعاع	232.....الرجف
245 الزجج	240 الرمز	237 الرعاف	232.....الرجعة
245 الزجر	240 الرمس	237 الرعب	233.....الرجل
246 فصل الحاء	240 الرمض	237 الرعد	233.....الرجم
246 الزحف	241 الرمي	237 الرعيد	233.....فصل الحاء
246 فصل الخاء	241 فصل الهاء	237 الرعشة	233.....الرحب
246 الزخرف	241 الرهبة والرهب	237 الرعونة	233.....الرحم
246 فصل الراء	241 الترهّب	237 فصل الغين	234.....فصل الخاء
246 الريب	الرهبة عند أهل	237 الرغام	234.....الرخصة
246 فصل الزاي	241 الحقيقة	237 الرغبة	234.....فصل الدال
246 الزراية	241 الرهط	237 الرغبي	234.....الرداء
246 الزرع	241 الرهن	237 الرغية	234.....الردة
246 الزرقة	242 فصل الواو	الرغبة عند أهل	234.....الرد
246 فصل العين	242 الرواية	237 الصوفية	234.....الردف
246 الزعفرانية	242 الرواء	237 الرغد	234.....الترادف
246 الزعم	242 رواية الأحاديث	237 فصل الفاء	234.....الرديء
247 فصل الفاء	242 الروح	237 الرفاهية	234.....فصل الزاي
247 الزفن	242 الروح الحيواني	237 الرفث	234.....الرزق
247 الزفيف	242 الروح الأعظم	237 الرفض	235.....الرزق الحسن
247 زفزف النعام	243 الرود	238 الرفع	235.....فصل السين
247 الزفير	243 الروض	238 الرفق	235.....الرسالة
247 فصل القاف	243 الروغ	238 فصل القاف	235.....الرسول
247 الزقوم	243 الروم بالضم	238 الرقاد	235.....الرسم
247 فصل الكاف	243 الروي	238 الرقة	235.....الرسم التام

247..... الزكاة	251 الساكن	255 السرائر	260 السقيم
247..... فصل اللام	251 السالك	256 السرادق	260 السقي والسقيا
247..... الزلة	251 السيئة	256 السرد	260 فصل الكاف
248..... الزلقة	252 فصل الباء	256 السر	260 السكنة
248..... الزلزلة والزلازل	252 السبات	256 السرور	260 الشكر
248..... فصل الميم	252 السب	256 السرير	261 السكوت
248..... الزمانة	252 السبب	256 السر عند الصوفية	261 السكون
248..... الزمان	252 السبت	257 سرعة الفهم	261 الاستيطان
الزمان عند أهل	252 السبح	257 السرف	261 السكن
248..... الحقيقة	252 السبر	257 السرقه	261 السكنى
248..... الزمرده	252 السبط	257 السرمد	261 السكين
248..... الزمرة	252 السبط بالكسر	257 السرور	261 السكينة
248..... فصل النون	252 السبل	257 فصل الطاء	261 فصل اللام
248..... الزنا	252 السبيل	257 السطح	261 السلب
248..... فصل الهاء	252 الستر	257 السطر	261 الصلاح
248..... الزهد في الشيء	253 فصل التاء	257 السطوة	262 الإسليح
248..... فصل الواو	الستر	257 فصل العين	262 السلاح
248..... الزوائد	الستر عند أهل الحقيقة	257 السعادة	262 السلخ
249..... الزوج	253 فصل الجيم	257 المساعدة	262 السلاطة
249..... الزور	253 السجع المطرف	257 السعد	262 السليط
249..... فصل الياء	253 السجع المتوازي	257 السَّعر	262 السلف
249..... الزيادة	253 السجود	257 اليعر	262 السلق
249..... الزيت	253 السجية	257 السعي	262 السلوك
249..... الزيغ	253 فصل الحاء	258 السعيد	262 السلامة
249..... الزينة	253 السحاب	258 فصل الغين	262 السلم
249..... الزينة الحقيقية	254 السحت	258 السغب	263 السلم عند الفقهاء
250..... زينة نفسية	254 السحر	258 فصل الفاء	السلم بضم السين وشد
250..... زينة بدنية	254 السحق	258 السفاهة	263 اللام
250..... زينة خارجية	254 السحق عند أهل الله	258 السفر	263 السليل
باب السين			
251..... فصل الألف	255 فصل الخاء	258 السفر	263 فصل الميم
251..... الساباط	255 السخاء	259 السفسة	263 السماحة
251..... السامة	255 السخط	259 السفك	263 السماد
251..... الساحة	255 السخرية	259 السفه	263 السماعي
251..... السائح	255 فصل الدال	259 فصل القاف	263 السمث
251..... السادة	255 السداسي	259 السقوط	263 السمرة
251..... الساطع	255 السداد	259 السقط والسقاط	263 السمع
251..... الساعد	255 سدره المتهى	260 السقط بالتحريك	263 السمسة
251..... الساعة	255 السدر	260 السقط	263 السمو
	255 فصل الراء	260 الشقم والسقم	263 السمنية

277 الشماتة.....	271 الشطاط.....	الشاهد عند أهل	264..... فصل النون.....
277 الشمال.....	271 الشطط.....	الأصول..... 268	السنة بالضم..... 264
277 الشم.....	272 الشطح.....	فصل الباء..... 268	السنة بالفتح والتخفيف..... 264
277 الشمس.....	272 فصل العين.....	الشبر..... 268	السنة الشمسية..... 264
277 فصل الهاء.....	272 الشعب.....	الشبح..... 268	السنة القمرية..... 264
277 الشمامة.....	272 الشعر.....	الشبهة..... 268	التيبة بالكسر..... 264
277 الشهادة.....	الشعر في اصطلاح	الشبهة في الفعل..... 268	السند..... 264
278 الشهر.....	272 المنطقين.....	الشبهة في المحل..... 268	السنبيل..... 264
278 الشهوة.....	272 الشعور.....	الشبهة في الفاعل..... 268	فصل الهاء..... 264
278 الكاذبة.....	272 الشعيرة.....	الشبهة في الطريق..... 268	السهر..... 264
278 الشهب.....	273 شعبان.....	فصل التاء..... 268	السبك..... 264
278 الشهيد.....	273 فصل الفاء.....	الشتاء..... 268	السهم والسهمه..... 264
279 فصل الواو.....	273 الشفاء.....	الشم..... 268	السهر..... 264
279 الشوار.....	273 الشفاعة.....	فصل الجيم..... 269	السهوة..... 265
279 الشوى.....	274 الشفر.....	الشجاعة..... 269	فصل الواو..... 265
279 شواهد الحق.....	274 الشفقة.....	الشجر..... 269	السؤال..... 265
279 الشوب.....	274 الشفق.....	الشجرة..... 269	السوى..... 265
279 قال في المصباح.....	274 فصل القاف.....	فصل الحاء..... 269	السود..... 265
279 الشوق.....	274 الشق.....	الشح..... 269	سواد الوجه في الدارين..... 265
279 الشوك.....	274 الشُّقة.....	الشحناء..... 269	السوء..... 265
279 فصل الياء.....	274 الشقاق.....	فصل الخاء..... 269	السواة..... 265
279 الشياخ.....	274 الشقاوة.....	الشخص..... 269	الشور بالفتح..... 265
279 الشيء.....	274 الشقة.....	فصل الدال..... 269	السورة..... 265
279 الشيخ.....	274 الشقرة من الألوان.....	الشد..... 269	السوط..... 266
279 الشيعة.....	274 الشقيقة.....	فصل الراء..... 270	السوم..... 266
280 الشيطان.....	274 الشقص.....	الشراء..... 270	السويق..... 266
280 الشيطنة.....	275 الشقيقة.....	الشرب بالضم..... 270	فصل الياء..... 266
باب الصاد	275 فصل الكاف.....	الشرح..... 270	السير..... 266
281 فصل الألف.....	275 الشكر للغوي.....	الشزيمة..... 270	السيئة..... 266
281 الصابئة.....	275 الشكر العرفي.....	الشرم..... 270	السيماء..... 266
281 الصاحب.....	275 الشكر بالفتح.....	الشرط..... 270	السيماء..... 266
281 الصادق.....	275 الشكل.....	الشرطية..... 271	السياق..... 266
281 الصاعقة.....	275 الشكل في الحقيقة.....	الشرك..... 271	باب الشين
281 الصالحات.....	275 الشك.....	الشرع..... 271	فصل الألف..... 267
281 الصالحية.....	276 الشكور.....	الشروع في الشيء..... 271	الشاذروان بالفتح..... 267
281 الصالح.....	276 الشكوى والشكاية.....	الشريعة..... 271	الشأبيب..... 267
282 فصل الباء.....	276 فصل اللام.....	الشركة..... 271	الشأن..... 267
282 الصب.....	276 الشلل.....	الشرك..... 271	الشاذ..... 267
282 الصبح والصبح.....	277 فصل الميم.....	فصل الطاء..... 271	الشاهد..... 267

296.....ضعف التأليف	291.....الصنيعة	287.....الصاغر	282.....الصبر
296.....فصل الغين	291.....الصف	287.....الصغو	282.....الصيغة
296.....الصفث	291.....الصنم	287.....فصل الفاء	282.....فصل الحاء
296.....الصفغن	291.....الصنو	287.....الصفاء	282.....الصحة
297.....فصل اللام	291.....فصل الواو	287.....صفاء الذهن	282.....الصحو
297.....الضلال	291.....الصواب	287.....الصفح	282.....الصحيح
الضلال عند أهل	291.....الصوت	287.....الصفرة	282.....الصحيح عند النحاة
297.....الأذواق	292.....صورة الشيء	287.....الصفة	283.....الصحيح لذاته
297.....فصل الميم	292.....الصورة الجسمية	287.....الصفة المشبهة	283.....الصحيفة
297.....الضمان	292.....الصورة النوعية	287.....الصفات الذاتية	283.....فصل الخاء
297.....ضمان الدرك	292.....الصوفة	288.....الصفات الفعلية	283.....الصخب
297.....الضم	292.....الصوم	288.....الصفات الجمالية	283.....فصل الدال
297.....الضمير	293.....فصل الباء	288.....الصفات الجلالية	283.....الصدافة
297.....فصل النون	293.....الصيت بالكسر	288.....الصفوة	283.....الصداء بالضم
297.....الضنائن	293.....الصيحة	288.....الصفع	283.....الصدر
297.....الضنة	293.....الصيد	288.....الصفية	283.....الصدق
297.....فصل الواو	293.....الصف	288.....الصفق	284.....الصديق
297.....الضوء	293.....صيور الأمر	288.....الصفير	284.....الصد
297.....فصل الياء	باب الضاد	288.....فصل القاف	284.....الصدع
297.....الضياء	294.....فصل الباء	288.....الضقع بالضم	285.....الصدغ
298.....الضيعة	294.....الضبط	288.....الضقيع	285.....الصدقة
298.....ضيعة الرجل	294.....فصل الحاء	288.....فصل الكاف	285.....الصديد
298.....الضيف	294.....الضحى	288.....الصك	285.....فصل الراء
باب الطاء	294.....الضحك	288.....فصل اللام	285.....الصرح
299.....فصل الألف	295.....فصل الدال	288.....الضُلب بالضم	285.....الصرة
299.....الطاعة	295.....الضدان	288.....الصلة	285.....الصرع
299.....الطاقة	295.....فصل الراء	288.....الصلح	285.....الضرف بالفتح
299.....الطامة	295.....الضراعة	289.....صلة الرحم	285.....الصريف
299.....الطامح	295.....الضرب	289.....الصلصال	285.....الصرف بالكسر
300.....الظاهر	295.....الضرب في العروض	289.....الصلصلة	286.....الصرم
300.....طاهر البدن	295.....الضرب في العدد	289.....الصلع بالتحريك	286.....الصريمة
300.....طاهر السر	295.....ضرب المثل	289.....الصلاة عند المعتزلة	286.....الصريح
300.....طاهر السر والعلانية	295.....الضر	289.....الصلاح	286.....فصل العين
300.....فصل الباء	295.....الضرورة المطلقة	290.....فصل الميم	286.....الصاعقة
300.....الطب	296.....الضروري	290.....الصمد	286.....الصعق
300.....الطب الروحاني	296.....الضريب	291.....الصمم	286.....الصعود
300.....الطبيب الروحاني	296.....الضريبة	291.....الصميم	287.....الصعيد
300.....الطبق	296.....فصل العين	291.....فصل النون	287.....فصل الغين
300.....الطبيعة	296.....الضعف	291.....الصناعة	287.....الصغر والكبر

313..... العتيد.....	310..... العادة.....	305..... فصل الروا.....	300..... الطابع والخاتم.....
313..... العته.....	310..... العائدة.....	305..... الطوالع.....	300..... طبيعة الدواء.....
314..... العتيق.....	310..... العائق.....	305..... الطواف.....	300..... الطبع عند الصوفية.....
314..... فصل الثاء.....	310..... العارض للشيء.....	305..... الطيف.....	301..... فصل الرء.....
314..... العثور.....	310..... العارف.....	305..... الطائفة.....	301..... الطرار.....
314..... فصل الجيم.....	310..... العارية.....	305..... الطوفان.....	301..... الطراز.....
314..... العجالة.....	311..... العالم.....	306..... الطوع.....	301..... الطرب.....
314..... العجب.....	311..... عالم الأمر.....	306..... التطوع.....	301..... الطرح.....
العجب بفتححتين.....	311..... عالم الخلق.....	306..... الطوق.....	301..... الطرد.....
314..... والتعجب.....	311..... عالم الملك.....	306..... الطاقة.....	301..... الطُرُف.....
314..... العج.....	311..... عالم الملكوت.....	306..... الطول والقصر.....	302..... الطُوف بالسكون.....
314..... العجز.....	311..... عالم الجبروت.....	306..... الطُول بالفتح.....	302..... الطرس.....
314..... العجلة.....	311..... العام.....	306..... فصل الياء.....	302..... الطريف.....
314..... العجمة.....	311..... العام بشدة الميم.....	306..... الطين.....	302..... الطُرفة.....
314..... فصل الدال.....	311..... العامل.....	باب الظاء.....	302..... الطريق.....
314..... العدالة.....	311..... العامل القياسي.....	307..... فصل الألف.....	302..... الطريق للمي.....
315..... العداوة.....	311..... العامل السماعي.....	307..... الظاهر.....	302..... الطريق الإني.....
315..... العداد.....	311..... العامل المعنوي.....	ظاهر العلم عند الصوفية.....	302..... الطري.....
315..... عدان الشيء.....	311..... فصل الباء.....	307..... ظاهر الوجود.....	302..... فصل العين.....
315..... العد.....	311..... العبادة.....	307..... فصل الرء.....	302..... الطعم.....
315..... العدد.....	312..... العبادلة.....	307..... الظرف المستقر.....	302..... الطعن.....
316..... الغدة بالضم.....	312..... الاعتبار.....	307..... الظرف اللغو.....	303..... فصل الغين.....
316..... العدة.....	312..... التعبير.....	307..... الظرفية.....	303..... الطعام.....
316..... العدل.....	312..... العبارة الجلية.....	307..... فصل الفاء.....	303..... الطغيان.....
316..... العدل التحقيقي.....	312..... العبء بالكسر.....	307..... الظفرة.....	303..... فصل الفاء.....
316..... العدل التقديري.....	312..... العبث.....	308..... فصل اللام.....	303..... الطفيف.....
316..... العدن.....	312..... العبد.....	308..... الظل.....	303..... الطفل.....
316..... العدو.....	313..... عبد الدنيا.....	308..... الظل في اصطلاح أهل.....	303..... الطفيلي.....
317..... العدوى بالفتح.....	313..... العبرة والاعتبار.....	308..... الحقيقة.....	303..... فصل اللام.....
317..... العدوان.....	313..... العيوس.....	308..... الظلمة.....	303..... الطلاق.....
317..... فصل الذال.....	313..... فصل الثاء.....	308..... الظلم.....	304..... الطلب.....
317..... العذاب.....	313..... العتاب.....	309..... فصل التون.....	304..... الظل.....
317..... العذر.....	313..... العتاد.....	309..... الظن.....	304..... فصل الميم.....
317..... المعذر.....	313..... العترة.....	309..... فصل الهاء.....	304..... الطمأنينة.....
317..... فصل الرء.....	313..... العترسة.....	309..... العلم الظاهر والباطن.....	304..... الطمث.....
317..... العراف.....	313..... العتق.....	309..... الظهار.....	304..... الطمس.....
317..... العرائس.....	313..... العتل.....	309..... الظهر.....	304..... الطمع.....
318..... العرش.....	313..... العتل.....	باب العين.....	304..... فصل الهاء.....
318..... العرض بالحريك.....	313..... العتمة.....	310..... فصل الألف.....	304..... الطهارة.....

العرض اللازم..... 318	العصبية مع غيره 321	عكس التقيض 326	العموم 329
العرض المفارق 318	العصمة 321	العكوف 326	فصل النون 329
العرض العام 318	العصيان 321	فصل اللام 326	العناد 329
العروة 318	فصل الضاد 322	العلة 326	العنادية 329
العرض بالسكون 318	العضب 322	العلة عند الأصوليين .. 326	العندية 330
العارض 318	العضل 322	العلة عند الصوفيين ... 326	العنصر 330
العرفان 319	فصل الطاء 322	العلة عند المتكلمين	العنصر الخفيف 330
العرفي 319	العطاء 322	وأصحاب الميزان..... 326	العنصر الثقيل 330
العرنين 319	المعاطاة 322	علة الماهية 326	العنقاء عند القوم 330
العروج 319	العطف 322	علة الوجود 326	العنين بالكسر 330
المعارج 319	العطف عند النحاة 322	العلق بالكسر 327	العنف 330
العروض 319	عطف البيان 322	العلم 327	فصل الهاء 331
العرية 319	العطل 322	العلم العقلي 327	العهد 331
فصل الزاي 319	فصل الظاء 322	العلم الانفعالي 327	فصل الواو 331
العاذب 319	العظيمة والعلو	العلم الشرعي 327	العوارض 331
العز 319	والفوقية 322	العلم المشروع 327	العوارض الذاتية 331
العزلة 320	عظم الهمة 322	علم المعاني 327	العوارض المكتسبة ... 331
العزل 320	فصل الفاء 322	علم البديع 327	العواقب 331
العزم 320	العفة 322	علم اليقين 327	العوض 331
العزیز من الحديث ... 320	الثقة بالضم 323	عين اليقين 327	العوام 331
العزيمة 320	العفريت 323	حق اليقين 327	العورة 331
فصل السين 320	العفو 323	العلم بالتحريك 327	العول 331
الحسل 320	فصل القاف 323	علم الجنس 327	العوذ 331
قال في المصباح 320	العقاب 323	العلاقة 327	فصل الياء 331
فصل الشين 321	العقار 323	العلائق 327	العيش 331
العشرة 321	العقب 323	العلانية 327	العينة بالكسر 332
الحشق 321	الثقة بالضم 325	العلو 327	عين اليقين 332
العشيرة 321	العقد 325	عليين 328	العين الثابتة 332
العشير 321	العقدة 325	فصل الميم 328	باب الغين
العشرة 321	العقدة 325	العمارة 328	فصل الألف 333
الغشى 321	العقر بالضم 325	العمى 328	الغابر 333
العشا 321	العقل الهيولاني 325	العم 329	الغارب 333
فصل الصاد 321	العقل بالملكة 325	العمد 329	الغارب 333
العصابة 321	العقل بالعقل 325	العمدة 329	الغالب 333
العصب بالتحريك 321	العقل المستفاد 325	العمر 329	الغايط 333
الثعبة 321	العقم 325	العمرة 329	فصل الباء 333
العصبة بنفسه في	فصل الكاف 325	العمق 329	الغباوة 333
الفرائض 321	العكس 325	العمل 329	الغبطة 333
العصبة بغيره 321	العكس المستوي 326	العمل الصالح 329	الغبين 333

342..... القدام	339..... الغيضة	336..... الغط	334..... فصل الدال
342..... فصل الرء	339..... الغيظ	336..... فصل الفاء	334..... الغدر
342..... الفراء	339..... الغين	336..... الغفر	334..... الغدير
342..... الفرائد	339..... الغي	336..... المغفرة من الله	334..... الغديرة
343..... الفريدة	باب الفاء		334..... الغدو والغداة
343..... الفرج بالسكون	340..... فصل الألف	337..... فصل اللام	334..... الغداء بالمد
343..... الفرج بالتحريك	340..... فاتحة كل شيء	337..... الغلام	334..... الغد بالفتح
343..... الفرج	340..... الفاره	337..... الغلظة	334..... فصل الرء
343..... الفرد	340..... الفائدة	337..... الغلة	334..... الغرابة
343..... الفرصة	340..... الفاكهة	337..... الغلو	334..... الغراب
343..... الفرض	340..... الفالج	337..... الغلوة	334..... الغرابية
343..... فرض الكفاية	340..... الفئة	337..... الغلو	334..... الغربة
343..... فرض العين	340..... الفاحشة	337..... فصل الميم	334..... الغريب في الحديث
343..... الفرائض	340..... الفاصلة الصغرى	337..... الغمغمة	334..... الغرة بالكسر
343..... الفرع	340..... الفاصلة الكبرى	337..... الغمر	335..... الغرة في الوضوء
344..... الفرق	340..... الفاعل	337..... الغمر بالضم	335..... الغرة في الجبهة
344..... الفرق الأول عند أهل	340..... الفاعل المختار	337..... الغمرة بالفتح	335..... الغرة في الجنابة
344..... الحق	340..... الفاقرة	337..... الغمرات	335..... الغرر بالفتح
344..... فرق الوصف	340..... فصل التاء	337..... الغمز	335..... الغرض
344..... فرق الجمع	340..... الفتح الميم	337..... الغمض	335..... الغرف
344..... الفرقان	340..... الفتح المطلق	338..... الغم	335..... الغرق
344..... الفري	341..... الفترة	338..... فصل النون	335..... الغرم
344..... فصل الزاي	341..... الفتق	338..... الغنيمة	335..... الغرور
344..... الفزع	341..... الفتك	338..... الغنى	335..... فصل السين
344..... فصل السين	341..... الفتنة	338..... فصل الواو	335..... الغسل
344..... الفساد	341..... الفتح	338..... الغوائل	335..... فصل الشين
345..... فساد الوضع	341..... الفتوح	338..... الغوص	335..... الغشاوة
345..... فساد الاعتبار	341..... الفتوى والفتيا	338..... الغواص	335..... الغش
345..... الفسر	341..... الفتوة	338..... الغور بالفتح	336..... الغشي
345..... الفسق	341..... فصل الجيم	338..... فصل الباء	336..... غلبة الظن
345..... الفسوق	341..... الفجور	338..... غير المتصرف	336..... فصل الصاد
345..... فصل الشين	342..... الفجيعة	338..... الغيبة	336..... الغصب
345..... الفشل	342..... فصل الحاء	الغيبة بالفتح عند أهل	
345..... فصل الصاد	342..... الفحشاء	338..... الحقيقة	336..... البحث
345..... الفصاحة	342..... الفحوى	339..... الغيب	336..... فصل الضاد
346..... الفصل	342..... فصل الحاء	339..... الغيب المكنون والغيب	336..... الغضب
346..... الفصال	342..... الفخر	339..... المصون	336..... الغضون
346..... فصل الخطاب	342..... فصل الدال	339..... الغيرة	336..... فصل الطاء
346..... فصل الخصومات	342..... الفداء	339..... الغير	336..... الغطاء

358.....الفرح	354.....القبض محركة	351.....الفوات	346.....الفصل عند المنطقيين
358.....الفريحة	355.....القبض والبسط	351.....التقويت	346.....الفصل المقوم
358.....الفرع	355.....القيح	351.....الفوت	346.....فصل الضاد
358.....القرض	355.....القبيل	351.....الفواق	346.....الفضاء
358.....القرع	355.....فصل التاء	351.....الفوج	346.....الفضل
359.....القرء	355.....القتات	351.....الفود	347.....الفضولي
359.....القرية	355.....القتر	351.....الفور	347.....الفضيحة
359.....القرينة في العروض	355.....القتل	351.....الفوز	348.....فصل الطاء
359.....القرينة	355.....القتلة بالكسر	351.....الفوق	348.....الفطرة
359.....القرين	355.....فصل الحاء	351.....الفوهة	348.....الفطر بالفتح
359.....القس والقسيس	355.....الفتجة	351.....فصل الهاء	348.....الفساد
359.....القسماء	355.....القط	351.....الفهم	348.....الفطر
359.....القسر	356.....فصل الدال	352.....الفهوانية	348.....الفطنة
359.....القسط بالكسر	356.....القدرة	352.....فصل الياء	348.....فصل الطاء
359.....القسمه	356.....القدرة الممكنة	352.....الفياض	348.....الفطيع
359.....قسم الشيء	356.....القدرة الميسرة	352.....الفيض	348.....فصل العين
359.....قسيم الشيء	356.....القدر محركا	352.....الفيض الأقدس	348.....الفعل
359.....القسمه الأولية	356.....القدر بالسكون	352.....الفيض المقدس	349.....فصل القاف
359.....القسمه الثانية	356.....القدس	352.....الفيء	349.....الفقر
359.....القسوة	356.....القديم	352.....الفيئة	349.....الفقرة
360.....فصل الصاد	356.....القدم الذاتي	باب القاف	
360.....القصد	356.....القدم الزماني	353.....فصل الألف	349.....فصل الكاف
360.....القصر	356.....القدم بفتحيتين	353.....القادح	349.....الفكاهة بالضم
360.....القص	357.....القدوة بالكسر والضم	353.....القاضي	349.....الفكر
360.....القصم	357.....فصل الدال	353.....القاعدة	350.....فصل اللام
360.....فصل الضاد	357.....القفز	353.....القائف	350.....الفلاح
360.....القضايا	357.....فصل الراء	353.....القافية	350.....الفلسفة
360.....القضاء	357.....القراب بالضم	353.....القانون	350.....الفلق
361.....القبض	357.....القراض	353.....القارعة	350.....الفلك
الاقترضاب في اصطلاح	القرآن عند أهل أصول	353.....فصل الباء	350.....الفلك
361.....الشعر	357.....الفقه	353.....القبالة بالفتح	350.....الفلك المأثور
361.....القضية البسيطة	357.....القرآن عند أهل الحق	353.....القبال بالكسر	350.....الفلك المتأثر
361.....القضية المركبة	357.....القران بالكسر	353.....القبر	350.....الفلك يضم فسكون
361.....القضية الطبيعية	357.....القربان	354.....المقبرة	351.....فلان وفلانة
361.....فصل الطاء	357.....قربان المرأة	354.....القبقب	351.....فصل النون
361.....القطب	357.....القرن	354.....القبل بفتح فسكون	351.....الفناء
362.....القطبية الكبرى	357.....القربى	354.....القبلة	351.....الفن من الشيء
362.....قطر الدائرة	357.....القرية	354.....القبول	351.....فصل الواو
362.....القطر	357.....القرب عند الصوفية	354.....القبض بمعجمة	351.....الفؤاد

374..... الكمه	371..... فصل الشين	367..... القيامة	362..... القطع
374..... الكمد	371..... الكاشح	باب الكاف	362..... فصل العين
374..... فصل النون	371..... الكشح	368..... فصل الألف	362..... القعر للشيء
374..... الكناس	371..... الكشف	368..... الكأس	362..... القعود
374..... الكناية	372..... فصل الظاء	368..... الكابوس	362..... فصل الفاء
375..... الكنز	372..... الكظم	368..... الكافة	362..... الفقول
الكنز المخفي عند أهل	372..... الكظة	368..... الكاهن	363..... فصل اللام
375..... الحقيقة	372..... فصل العين	368..... الكاملية	363..... القلب
375..... الكين بالكسر	372..... الكعبة	368..... فصل الباء	القلب عند أهل
375..... كنه الشيء	372..... الكعيرة	368..... الكب	363..... الأصول
375..... الكنية	372..... الكفاية	368..... الكبت	363..... القلم
375..... الكنود	372..... الكفات	368..... الكبيرة	364..... القلب
375..... فصل الواو	372..... الكف	368..... الكبير	364..... فصل الميم
375..... الكواكب	372..... الكفاف	368..... فصل التاء	364..... القمر
كوكب الصبح عند	372..... الكفاف	368..... الكتابة	364..... فصل النون
375..... القوم	372..... الكفاءة	369..... الكتاب المبين	364..... القناعة
الكون عند أهل	372..... الكفر	369..... الكتب	364..... الفن
376..... التحقيق	372..... الكفران	369..... فصل الدال	364..... الفنون
376..... فصل الهاء	372..... الكفارة	369..... الكد	364..... القنوط
376..... الكهف	372..... الكفالة	370..... فصل الذال	364..... فصل الواو
376..... الكهل	373..... فصل اللام	370..... كذب الخبر	364..... القوام
376..... فصل الباء	373..... الكلالة	370..... كذا وكذا	364..... الحي القيوم
376..... كيمياء السعادة	373..... الكلام	370..... فصل الرء	364..... القوامع
376..... كيمياء العوام	373..... الكلب محرقة	370..... الكراسية	364..... القوة
376..... كيمياء الخواص	373..... الكلمة	370..... الكرامة	365..... القوة الباعثة
376..... الكيد	كلمة الحضرة عند	370..... الكراهة	365..... القوة الفاعلية
376..... الكيس	373..... القوم	370..... الكرة	365..... القوة العاقلة
377..... كيف	الكلمات القولية	370..... الكرب	365..... القوة المفكرة
377..... كيف	والوجودية	370..... الكر	365..... القوة الحافظة
باب اللام	373..... الكلمات الإلهية	370..... الكرة	365..... القوت
378..... فصل الألف	374..... الكلف	370..... الكرسي	365..... القوس
378..... اللازب	374..... الكلف بالتحريك	371..... الكرم	365..... القولنج
378..... اللازم	374..... الكلم	371..... الكره	365..... القول
378..... اللازم البين	374..... الكلام	371..... والكُرْه بالضم	366..... القول بالموجب
378..... اللازم الغير البين	374..... الكلي الحقيقي	371..... فصل السين	366..... فصل الياء
378..... لازم الماهية	374..... فصل الميم	371..... الكسب	366..... القياس
378..... لازم الوجود	374..... الكمال	371..... الكسل	367..... القيام
378..... لام الأمر	374..... الكم بالفتح	كسوف الشمس أو	367..... القيام لله
378..... لا الناهية	374..... الكم	371..... القمر	367..... القيام بالله

389..... المتقدم بالطبع	387..... الماء عند الأطباء	382..... اللغوب	378..... اللافة
389..... المتقدم بالرتبة	ماء القدس عند الصوفية	382..... اللغو	378..... فصل الباء
389..... المتقدم بالعة	387.....	382..... فصل الفاء	378..... اللب
389..... المتعدي	387..... المأثرة	382..... اللفظ	379..... اللب عند الصوفية
389..... فصل الثاء	387..... المارن	382..... اللف	379..... اللبس
389..... المثال	387..... مادة الشيء	383..... اللفيف المقرون	379..... اللبسة بالضم
390..... المثالن	387..... المأتم	383..... اللفيف المفروق	379..... فصل الجيم
390..... المثلة بالضم	387..... المالك	383..... فصل القاف	379..... اللجاج
390..... المثوية	الماشراء في عرف	383..... اللقاء	379..... اللجلة
390..... فصل الجيم	387..... الأطباء	383..... اللقب	379..... فصل الحاء
390..... المجاز	387..... المانع من الإرث	384..... اللقطة	379..... اللحد
390..... المجاز العقلي	387..... مانع العلة	384..... اللقوة	379..... الإلحاد ضريان
390..... المجاز اللغوي	387..... ماهية الشيء	384..... اللقيط	380..... اللحظة
390..... المجاز المركب	388..... الماهية الاعتبارية	384..... اللقم بالتحريك	380..... اللحن
390..... المجال	388..... فصل الباء	384..... فصل الكاف	لحن الخطاب عند أهل
390..... المجاهدة	388..... المباح	384..... الكنة بالضم	380..... الأصول
391..... المجان	388..... المبادئ	384..... فصل الميم	380..... فصل الذال
391..... المجتهد	388..... المباشرة	384..... الملح	380..... اللنة
391..... مجتهد المذهب	388..... المبدعات	384..... اللمز	380..... فصل الزاي
391..... مجتهد الفتيا	388..... فصل الثاء	384..... اللمة	380..... الزرومية
391..... المجد	388..... المتاع	384..... اللمة	380..... الزوم الذهني
391..... المجذوب	388..... المتخلف	384..... اللمس	380..... الزوم الخارجي
391..... المجربات	388..... المتشابه	385..... اللمم	380..... فصل السين
391..... مجمع الأضداد	388..... المتصرفة	385..... فصل الواو	380..... اللسان
391..... مجمع البحرين	388..... التصرف	385..... اللوائح	381..... اللسن عند الصوفية
391..... المجمل	388..... المتصل من الحديث	385..... اللوامع	381..... لسان الحق
391..... المجموع	388..... المتصلة	385..... الظاهرة	381..... فصل الطاء
391..... فصل الحاء	388..... المتقابلان	385..... اللوح	381..... اللطف
391..... المحاجة	388..... المتقي	386..... اللوم	381..... اللطيفة
391..... المحادثة	389..... المتلاشية	386..... اللون	381..... اللطيفة الإنسانية
392..... المحاسبة	389..... المتن من الأرض	386..... فصل الهاء	381..... فصل العين
392..... المحافظة	المتن في عرف	386..... اللهو	381..... اللعن
392..... المحال	389..... المحدثين	386..... فصل الياء	381..... التلاعن والملاعة
392..... المحاضرة	389..... المتواتر	386..... ليلة القدر	381..... لعل
392..... المحو	389..... المتواطىء	386..... الليل	381..... فصل الغين
392..... محو الجمع	389..... المترادف	386..... اللين	381..... اللغة
392..... محو العبودية	389..... المتباين	باب الميم	اللغة في اصطلاح أهل الله
392..... المحصن	389..... المتوازي	387..... فصل الألف	382.....
392..... المحرز	389..... المتقدم بالزمان	387..... الماء	382..... الغز من الكلام

المصدر..... 401	المستقبل..... 398	المراهق..... 395	المحكم..... 392
المص..... 401	المستقر..... 398	المراء..... 395	المحدث..... 392
المصون..... 401	المستودع..... 398	مرتبة الإنسان الكامل..... 395	المحراب..... 392
المصر..... 401	المستثنى المتصل..... 398	مرتبة الأحدىة..... 395	المحجور..... 393
المصغر..... 401	المستثنى المنقطع..... 398	مرآة الحضرتين..... 396	المحصلة..... 393
المصيبة..... 401	المستثنى المفرغ..... 399	المرتجل..... 396	المحض..... 393
فصل الضاد..... 401	المستفتي..... 399	المرتع..... 396	المحفل..... 393
المضاربة..... 401	المستفتى فيه..... 399	المرجئة..... 396	المحق..... 393
المضاعفة..... 401	المسجد..... 399	المرسل من الحديث..... 396	المحق..... 393
المضاف..... 401	المسح..... 399	المرضاة..... 396	المحرم..... 393
المضاف إليه..... 402	المسح في تعارف..... 399	المرض..... 396	المحو..... 393
المضاء..... 402	الشرع..... 399	المركب..... 396	فصل الخاء..... 393
المضافان..... 402	المسخ..... 399	المركب التام..... 396	المخالفة..... 393
المضغة..... 402	مسخ خاص..... 399	المركب غير التام..... 396	المخالطة..... 393
المضممر..... 402	مسخ يحصل في كل..... 399	المرفوعات..... 396	مختار المذهب..... 393
المضممر..... 402	زمن..... 399	المرفوع من الحديث..... 396	المخراق..... 393
المضممر بنفسه..... 402	المس..... 399	المرفعان والواقع..... 397	المخيلات..... 393
المضمضة..... 402	المسكين..... 399	المرور..... 397	المخدع..... 394
فصل الطاء..... 402	المسلمات..... 399	المروءة..... 397	فصل الدال..... 394
المطابقة..... 402	المسند..... 399	المريد..... 397	المداد..... 394
المطاوعة..... 402	فصل الشين..... 400	المريد بالضم..... 397	المداهنة..... 394
المطالعة..... 402	مشارك الفتح..... 400	المرية..... 397	المدارة..... 394
المطرف..... 402	المشاهدة..... 400	فصل الزاي..... 397	المد..... 394
المطرق..... 402	المشاهدات..... 400	المزاج..... 397	المدد..... 394
المطل..... 402	المشترك..... 400	المزدلفة..... 397	المدر..... 394
المطلق..... 403	المشعر الحرام..... 400	المزدوج..... 397	المدح..... 394
المطلقة العامة..... 403	المشكل..... 400	القرائن..... 397	المدبر..... 394
المطلقة الاعتبارية..... 403	المشكك الكلي..... 400	المزن..... 398	المدعي..... 394
المظهرة..... 403	المشهور..... 400	المزية..... 398	مدمن الخمر..... 394
المطلوب..... 403	المشورة..... 400	المزدارية..... 398	فصل الذال..... 395
المطبة..... 403	المشيتة..... 400	فصل السين..... 398	المذكر..... 395
فصل الطاء..... 403	مشيئة الله..... 400	المسائل..... 398	المذهب..... 395
المظلمة..... 403	المشي..... 400	المسافر عند أهل الحق..... 398	المذهب الكلامي..... 395
المظنونات..... 403	الماشية..... 400	المساقاة..... 398	فصل الراء..... 395
فصل العين..... 403	فصل الصاد..... 401	المسامحة..... 398	المراد..... 395
المعارضة..... 403	المصاحبة..... 401	المسامرة..... 398	المراء..... 395
المعائدة..... 403	المصادرة على..... 401	المستريح من العباد..... 398	المرايحة..... 395
المعاني..... 403	المطلوب..... 401	المستحاضة..... 398	المراقبة..... 395
المعتل..... 404	مصدق الشيء..... 401	المستفيض..... 398	المردة..... 395

414..... المنية	411..... فصل الميم	407..... فصل القاف	404..... المعنوه
414..... فصل الواو	411..... المماسه	407..... المقام	404..... المعجزة
414..... الموات	411..... الممانعة	407..... المقاطع	404..... المعدات
414..... الموارد	411..... الممتنع بالذات	407..... المقبولات	404..... المعدولة
414..... الموازنة	411..... الممكنة العامة	407..... المقت	404..... المعرب
414..... الموافق	411..... الممكنة الخاصة	407..... المقدار	404..... المعرب
414..... المواساة	411..... الممدود	407..... مقتضى النص	404..... المعركة
414..... الموت	411..... فصل النون	407..... المقتضي	404..... المعرف
414..... الموت الأحمر	411..... المنادى	407..... المقدمة	404..... المعروف
415..... الموت الأبيض	411..... المناسب	407..... المقدمة الغريبة	404..... المعرفة
415..... الموت الأخضر	412..... المناظرة	407..... المقل	404..... معراج الأزل
415..... الموت الأسود	412..... المناقضة	408..... المقيد	404..... المعقولات الثانية
415..... الموجب بالذات	412..... المنافسة	408..... فصل الكاف	404..... المعلول الأخير
415..... المور بالفتح	412..... المناسخة	408..... المكابرة	405..... المعلل
415..... المور بالضم	412..... المناولة	408..... المكاشفة	405..... المعنوي
415..... الموضوع	412..... المنصوبات	408..... المكان	405..... فصل الغين
415..... موضوع كل علم	412..... المنصوب بلا التي لنفي	408..... المكان المهم	405..... المغالطة
415..... الموضوعات اللغوية	412..... الجنس	408..... المكان المعين	405..... المغتر
415..... الموكب	412..... المنصرف	408..... المكان عند أهل	405..... مغرب الشمس
415..... الموعدة	412..... المنقوص	408..... الحقائق	405..... المغص
415..... الموقوف من الحديث	412..... المنطق	408..... المكث	405..... المغفرة
415..... المؤنث	412..... المنطق الوجداني عند	408..... المكر	405..... المغيرية
415..... المولى	412..... القوم	408..... المكرمية	406..... فصل الفاء
416..... فصل الهاء	412..... المنطوق	409..... المكروه	406..... المفارقات
416..... المهاياة	412..... المنفصلة	409..... فصل اللام	406..... المفاكهة
416..... المهاد	412..... المنتشرة	409..... الملأ	406..... المفرد
416..... المهاجرة	413..... المنقول	409..... الملأ المتشابه	406..... المفسر
416..... المهل	413..... المنكر	409..... الملل	406..... المفاداة
416..... المهمل	413..... المن	409..... الملة	406..... مفرج
416..... المهموز	413..... المنسوب	410..... الملكوت	406..... المفتون
416..... المهملات	413..... المنسك	410..... الملك	406..... مفعول
416..... فصل الباء	413..... المناق	410..... الملك	406..... المفعول المطلق
416..... الميمونية	413..... المناصب	410..... الملك بالضم	406..... المفعول به
416..... الميد	413..... المنازع	410..... الملك بفتح الميم	406..... المفعول فيه
416..... الميرة	413..... المنصة	410..... واللام	406..... المفعول له
416..... الميز والتميز	413..... المنصورية	411..... الملكة	406..... المفعول معه
416..... الميضأة بكسر الميم	413..... المنهج	411..... الملازمة	406..... المفقود
416..... الميل	413..... المنهل	411..... الملازمة العقلية	406..... مفهوم الموافقة
417..... المائة	413..... المنة	411..... الملازمة	407..... مفهوم المخالفة

429.....النَّصُّ بالفتح	424.....النصيب	421.....النداء	417.....ميكائيل
429.....النفض	424.....النصف والنصفة	421.....النذ	417.....المنية
429.....النفل	424.....فصل الضاد	421.....التذب	باب التون
429.....النفع	424.....النضج	421.....فصل الذال	418.....فصل الألف
429.....النفقة	424.....النضرة والنضارة	421.....النذارة	418.....النادم
429.....النفيس	424.....فصل الطاء	421.....النذر	418.....الناموس
429.....فصل القاف	424.....النفقة	421.....التذير	418.....النار
429.....النفباء	424.....النطق في التعارف	421.....فصل الزاي	418.....الناظم
النفيرس بكسر النون	425.....فصل الطاء	421.....الزاهة	418.....النادر
430.....والراء	425.....النظر	421.....النازع	418.....الناقص
430.....النفض	425.....نظر الله إلى عباده	421.....التزع	418.....الناهض
430.....نقبض	425.....النظير	422.....المنازعة والتنازع	418.....فصل الباء
430.....النقمة	425.....المنظرة	422.....التزع عن الشيء	418.....النبات
430.....فصل الكاف	425.....النظر عند أهل الأصول	422.....التزوع	418.....النبث
430.....النكال	425.....النظري	422.....التزف	418.....النبد
430.....النكاح	425.....النظرة	422.....التزول	419.....صبي منبوذ ونيذ
431.....نكاح السر	425.....النظم	422.....فصل السين	419.....التيز
431.....النكته	425.....النظم الطبيعي	422.....النسب والنسبة	419.....النبط
431.....النكث	425.....النظم الشعري	422.....النسخ	419.....النبع
431.....النكد	426.....النظامية	423.....النسك	419.....النبأ
431.....النكس	427.....فصل العين	423.....الناسك	419.....فصل الجيم
431.....النكف	427.....النعاس	423.....المناسك	419.....النجابة
431.....النكوص	427.....النعماء	423.....المنسكة	419.....النجاة
431.....فصل الميم	427.....النعت	423.....النسأ	419.....النجاسة العينية
431.....النمام	427.....النعمة	423.....النسمة	419.....النجيب
431.....النمو	427.....فصل الفاء	423.....النسل	419.....النجارية
431.....النم	427.....النفث	423.....النسالة	420.....النجباء
431.....النميعة	427.....النفخ	423.....النسل	420.....النجذ
431.....فصل الواو	427.....النفز	423.....النسيان	420.....النجدة
431.....النوال	427.....المنافرة	423.....النسيان عند الأطباء	420.....النجل
431.....النوح	428.....النفس	423.....النسي بالكسر	420.....فصل الحاء
431.....النور	428.....النفس الأمانة	423.....النسيئة	421.....النحر
432.....النور عند أهل الحق	428.....النفس اللوامة	423.....فصل الشين	421.....النحلة
432.....نور النور	428.....النفس المطمئنة	423.....النشأة	421.....التحرير
432.....النوس	428.....النفس القدسية	423.....التشز	421.....النحو
432.....النوع	429.....النفس النباتي	424.....فصل الصاد	421.....التحبيب
432.....النوع الإضافي	429.....النفوس الناطقة	424.....النص	421.....فصل الدال
432.....النوم	429.....النفس الرحماني	424.....النصح	421.....التدامة
432.....فصل الهاء	429.....نفس الأمر	424.....النصر والنصرة	

443..... الولي	441..... الوطن الأصلي	436..... فصل الحاء	432..... النهار
443..... الولاية	441..... فصل العين	436..... الوحدة	433..... نهاية الشيء
443..... الولاية عند الصوفية	441..... الوعظ	436..... الواحد	433..... النهر
443..... الولاء بالكسر والتوالي	441..... الوعد	436..... الواحد في الحقيقة	433..... النهم محركا
444..... الوليد	441..... الوعيد	437..... الوحش	433..... التثني بالضم
444..... فصل الهاء	441..... الوعي	437..... الوحي	433..... التثني
444..... الوهم	441..... الإيعاء	438..... فصل الخاء	433..... فصل الباء
444..... الوهميات	441..... فصل الفاء	438..... الوحش	433..... النيارب
444..... الوهن	441..... الوافي	438..... فصل الدال	باب الواو
باب الهاء	441..... الوفاء	438..... الود	434..... فصل الألف
445..... فصل الألف	441..... الوفر	438..... الوديعه	434..... الواجب لذاته
الهاجس عند أهل الطريق	441..... الوفق	438..... فصل الراء	434..... الوايل
445.....	441..... الاتفاق	438..... وراء	434..... الوارد
445..... فصل الباء	441..... التوفيق	438..... الوزطة	435..... الواصلية
445..... الهباء	441..... الوفاة	438..... الورقاء	435..... الوالد
445..... الهبة	442..... فصل القاف	438..... الورائة	واسطة الفيض عند
445..... الهبوط	442..... الوقار	439..... الورع	435..... الصوفية
445..... فصل الجيم	442..... الوقاية	439..... فصل الزاي	435..... الواقعة عند أهل الله
445..... الهجر والهجران	442..... الوقت	439..... الوزن	435..... الواو
446..... الهجرة والمهاجرة	442..... الميقات	439..... فصل السين	435..... فصل الباء
446..... الهجود	السوقت عند أهل	439..... الوسوسة	435..... البواء
446..... الهاجد	442..... الحقيقة	439..... الوسط	435..... فصل التاء
446..... الهجوع	442..... الوقر بالفتح	439..... الوسع	435..... الوتيرة
446..... الهجير	442..... الوقف	439..... الوسق	435..... فصل الثاء
446..... الهجوم	442..... الوقفة	439..... الوسم	435..... الوثائق
446..... فصل الدال	442..... الوقوع	439..... السمة	435..... فصل الجيم
446..... الهداية	442..... الواقعة	439..... الوسن والسنة	435..... الوجدان
446..... الهد	442..... الإيقاع	440..... الوسيلة	435..... الوجد
446..... الهدف محركا	443..... التوقيع	440..... فصل الشين	435..... الوجوب الشرعي
446..... الهدم	443..... الوقية	440..... الشوشة	435..... الوجوب العقلي
446..... الهدى	443..... فصل الكاف	440..... فصل الصاد	435..... جوب الأداء
446..... الهدية	443..... الوكالة	440..... الوصب	435..... الوجود
447..... فصل الذال	443..... الوكيل	440..... الوصف	الوجود عند أهل
447..... الهذلية	443..... التوكيل	440..... الوصل	436..... الحقيقة
448..... فصل الراء	443..... فصل اللام	440..... الوصية	436..... الموجودات
448..... الهرم	443..... الولادة	440..... فصل الضاد	436..... الوجبة من الإنسان
448..... فصل الزاي	443..... الوله	440..... الوضع	436..... الوجه
448..... الهزاء	443..... الولوج	440..... الوضوء	436..... وجه الحق
448..... الهزل	443..... الوليجة	441..... فصل الطاء	436..... الوجبة

453..... فصل القاف	451..... فصل الباء	449..... فصل الواو	448..... فصل الشين
453..... اليقظة	451..... اليبوسة	449..... الهوى	448..... الهشم
453..... اليقين	451..... فصل التاء	449..... الهوية	448..... الهشيم
453..... فصل الميم	451..... اليتم	449..... هو	448..... الهاشمية
453..... اليمين	451..... فصل الدال	449..... الهو	448..... فصل الضاد
453..... اليمين الغموس	451..... اليد	449..... الهول	448..... الهضبة
453..... اليمين اللغو	451..... اليدان عند أهل الحقيقة	449..... فصل الباء	448..... فصل اللام
453..... يمين الصبر	452..... فصل الرءاء	449..... الهيبة	448..... الهلك
453..... فصل الواو	452..... اليرقان	449..... الهيبة والأنس	448..... فصل الميم
453..... يوم الجمعة	452..... فصل الزاي	449..... الهوى	448..... الهمج
453..... اليونسية	452..... اليزيدية	450..... الهيئة	448..... الهم
455..... فهرس المحتويات	452..... فصل السين	450..... الهيمنة	448..... الهممة
	452..... اليسر	باب الياء	448..... الهممة عند أهل الحق
	452..... فصل العين	451..... فصل الألف	449..... الهمس
	452..... اليعيوب	451..... الياقوته الحمراء	449..... الهملجة